

Inhaltsverzeichnis

<i>Siglenverzeichnis</i>	7
<i>Bericht des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom für das Studienjahr 2009/10</i>	11
Monika HINTERHÖLLER, Landschaft und Bildraum. Zur Entwicklung perspektivischer Darstellungsmodi in der Landschaftsmalerei des Vierten Stils am Beispiel der Freskendekoration im Isistempel von Pompeji	15
Rudolf STEFEC, Das Briefdossier des Georgios Kalybas im Codex Vind. theol. gr. 227	121
Wolfgang LIPPMANN, Don Giovanni de' Medici – Artilleriegeneral in habsburgischen Diensten und kaiserlicher Festungsbaumeister: ein Beitrag zu seinen Leistungen als Architekturdilettant in Wien und den ungarischen Grenzgebieten	151
Rudolf AGSTNER, Der „Palazzo di Venezia“ in Konstantinopel als k. k. Internuntiatursitz und k. u. k. Botschaft bei der Hohen Pforte 1799–1918	189
Gualtiero BOAGLIO, Die italienische Sprache und Kultur in Wien am Vorabend des Risorgimento	261
Stefan WEDRAC, Die Österreicher in Bologna am 8. August 1848 – Mythos und Wahrheit(en) hinter einem Gedächtnisort des Risorgimento	273
Daniele MATTIANGELI, Die Rezeption des ABGB in Lombardo- Venetien	293

Francesca BRUNET, Die Begnadigungen der Hochverräter im vormärzlichen Lombardo-Venetien: politische und kommunikationstheoretische Perspektiven	303
Gregor KOKORZ, Verdi in Piazza! Zur politischen Bedeutung Verdis und der Oper des Risorgimento im nationalen Diskurs aus Triestiner Perspektive	315
Stefan MALFÈR, Einheit, Verfassung, Föderalismus ... Italien und Österreich 1861.....	329
Klaus SCHÖPFER, Die österreichische Postorganisation in Italien und der italienische Einigungsprozess 1859–1862	341
Andreas GOTTMANN, „... dem dringenden Bedürfnisse der modernen italienischen Kunst und Wissenschaft deutschen Ernst und Gründlichkeit zuzugesellen ...“. Die italienische Kunst in der Habsburgermonarchie und die Gründung des Königreichs Italien	351
Florian HUBER, Papst und Nation: Tirol und die Italienische Einigung 1861–1863.....	373
<i>Zusammenfassungen</i>	387
<i>Riassunti</i>	397
<i>Anschriften der Autoren</i>	407