

INHALT

Ruth Neuberger-Donath, Adverb, Präposition, Präverb in der Sprache Homers	5
Georgios Tsomis, μένος in der frühgriechischen Dichtung und ἀμειννός im homerischen Aphrodite-Hymnos (5, 188)	15
Hans Schwabl, Gyges und Kroisos bei Herodot (Zur ‚epischen‘ Technik von Ankündigung und Ausführung)	31
László Horváth, „Frauen ... Schmerz der Augen“ (Zu Herodot 5, 18)	69
Aldo Brancacci, Ippia e Nestore. Plat. Protag. 337e–338b e Hom. Il. A 259–279	81
Geert Roskam, From Stick to Reasoning. Plutarch on the Communication between Teacher and Pupil	93
Wolfgang Christian Schneider, Ein <i>neque</i> und die römische Republik. Ein textkritisch getilgter Kompromißvorschlag des Senats vom Juni 50 in einem Brief des M. Caelius Rufus (Cic. fam. 8, 13)	115
Giampiero Scafoglio, La <i>retractatio</i> della poesia epica nella Mosella di Ausonio	151
Ludwig Fladerer, Deus aut Veritas. Beobachtungen zum Wahrheitsbegriff in den Opera Theologica des Marius Victorinus	173
Christoph Schubert, Textkritisches zu Augustins De Genesi ad litteram (Fragmentum Latinum Jenense 48)	201
Rainer Jakobi, Zwischen Authentizität und Intertextualität. Die Passio S. Maximiliani	209
Neil Adkin, Carmen contra paganos 63	219
D. Thomas Benediktson, <i>Ut balatus ouis sic est rugire leonis</i> . Medieval Composition and Modern Editing	225
Bernhard Kreuz, Ixion, der Schwärmer	233
Rezensionen und Kurzanzeigen	251

