

## INHALTSVERZEICHNIS

|               |    |
|---------------|----|
| Vorwort ..... | 11 |
|---------------|----|

### EINLEITUNG

|  |    |
|--|----|
| I. Rezeptionsgeschichtliche Retrospektive und Konzeption ..... | 15 |
| A. Das Bild Erzherzog Carls in Tradition und Historiographie   | 15 |
| B. Aufbau und Zielsetzung der Studie .....                     | 27 |

### ERSTER HAUPTTEIL

#### ERZHERZOG CARLS PERSÖNLICHKEIT IM HISTORISCHEN UND GEISTESGESCHICHTLICHEN KONTEXT

|   |    |
|---|----|
| II. Die Persönlichkeitsentwicklung Carls .....                          | 37 |
| A. Kindheit und Jugendjahre (1771–1792) .....                           | 37 |
| 1. Das Elternhaus .....   | 37 |
| 2. Erziehungspläne im Widerstreit .....                                 | 39 |
| 3. Kindheit und Jugend .....  | 43 |
| 4. Auf dem Wege zum Erwachsenen .....                                   | 47 |
| B. Zeit des Wirkens .....   | 49 |
| 1. Eintritt in Militär und Politik (1792–1795) .....                    | 49 |
| 2. Militärische Bewährung und politische Konflikte<br>(1796–1800) ..... | 53 |
| 3. Hochmeister des Deutschen Ordens (1801–1804) .....                   | 57 |
| 4. Reformperiode und Rückzug aus der Politik (1801–1809)                | 61 |
| C. Zeit der Ruhe und Lebensabend (1809–1847) .....                      | 72 |
| 1. Zwischen Privatleben und Politik .....                               | 72 |
| 2. Heirat und Familienleben .....                                       | 75 |
| 3. Späte politische Bemühungen .....                                    | 78 |
| 4. Letzte Lebensjahre .....   | 81 |
| D. Resümee: Carls Lebenslauf im Spiegel seiner Autobiographie           | 84 |
| 1. Erziehung und Selbstformung .....                                    | 84 |

|   |     |
|---|-----|
| 2. Zeit des Wirkens und Krise . . . . .   | 89  |
| 3. Selbstbesinnung und Neubeginn . . . . .  | 95  |
| III. Grundlinien von Erzherzog Carls Denken . . . . .   | 101 |
| A. Das schriftstellerische Werk im Überblick . . . . .  | 101 |
| B. Erkenntnistheoretische Grundlegung . . . . .   | 106 |
| 1. Rationalität und Erkenntnis . . . . .  | 106 |
| 2. Theorie der Wissenschaft . . . . .   | 110 |
| 3. Humane Vernunft und nichtrationale Erkenntnis . . . . .  | 114 |
| C. Geschichtsauffassung und Historiographie . . . . .   | 119 |
| 1. Perspektiven historischer Hermeneutik . . . . .  | 119 |
| a. Zur historischen Methode 119 – b. Der Fortschrittsgedanke 123  |     |
| 2. Geschichtsschreibung . . . . .   | 128 |
| a. Vom Ancien régime zur Französischen Revolution 128 – b. Revolutionskriege und Napoleonische Herrschaft 133 – c. Strukturen und Wandlungen der Epoche 140 |     |
| 3. Geschichtsphilosophische Deutungen . . . . .   | 143 |
| D. Staatsbild und Staatskunst . . . . .   | 147 |
| 1. Grundsätzliche Auffassung . . . . .  | 147 |
| a. Verständnis des Absolutismus 147 – b. Zum Verhältnis von Staat und Kirche 152  |     |
| 2. Gesellschaftsprogred und Staatsreform . . . . .  | 154 |
| a. Interpretation des bürgerlichen Wandels 154 – b. Konzeption des aufgeklärten Absolutismus 160  |     |
| 3. Revolution, Reform, Restauration . . . . .   | 166 |
| a. Deutung der Revolution 166 – b. Revolutionsprävention und Reformpolitik 172 – c. Sicht der Restauration 179  |     |
| E. Aspekte der Kriegstheorie . . . . .  | 187 |
| 1. „Kriegswissenschaft“ und „Kriegskunst“ . . . . .   | 187 |
| 2. Krieg, Revolution und Politik . . . . .  | 192 |
| 3. Geistesgeschichtliche Einordnung und Rezeption . . . . .   | 198 |
| F. Humanitätsideal und Pädagogik . . . . .  | 202 |
| 1. Humanitätsideal . . . . .  | 202 |
| 2. Pädagogische Aspekte . . . . .   | 206 |
| 3. Kritik des Geniegedankens . . . . .  | 210 |
| G. Zwischenresümee: Carls Intellektualität im Spannungsfeld von Aufklärung, Religion und Revolution . . . . .   | 214 |

ZWEITER HAUPTTEIL  
 ERZHERZOG CARLS SPIRITUALITÄT INNERHALB DER PIETAS  
 AUSTRIACA

|  |     |
|--|-----|
| IV. „Pietas Austriaca“ – Die Frömmigkeit des Hauses Habsburg<br>im Aufriss . . . . .   | 221 |
| A. Grundzüge und Entwicklung bis ins 18. Jahrhundert . . . . .   | 221 |
| 1. Grundzüge . . . . .   | 221 |
| 2. Hauptstränge der geschichtlichen Entwicklung . . . . .  | 224 |
| a. Ausprägung bis zur Reformation 224 – b. Gegenreformation und<br>irenische Strömungen 226 – c. Durchbruch des Konfessionalismus<br>234 – d. Ausformung in der Barockzeit 245 |     |
| B. Die Pietas Austriaca von der Aufklärung bis zur<br>Restauration (ca. 1740–1848) . . . . .   | 252 |
| 1. Zwischen Tradition und neuen Wegen . . . . .  | 252 |
| a. Zum Mentalitäts- und Gesellschaftswandel 252 – b. Franz Ste-<br>phan und Maria Theresia 261 – c. Die Folgegeneration 267  |     |
| 2. Von der Aufklärung zur Restauration . . . . .   | 279 |
| a. Carls Geschwistergeneration 279 – b. Einflüsse von Revolution<br>und Romantik 286   |     |
| C. Entwicklungen bis zum Ende der Dynastie (ca. 1848–1918)   | 290 |
| 1. Neoabsolutismus und neubarocke Pietas . . . . .   | 290 |
| 2. Spätzeit und Ausklang . . . . .   | 296 |
| D. Fazit: Phänomen und historische Gestalt der Pietas<br>Austriaca . . . . .   | 304 |
| V. Die Glaubenswelt Erzherzog Carls . . . . .  | 307 |
| A. Einführung: Carls Glaube in Leben und Zeugnis . . . . .   | 307 |
| 1. Zur lebensgeschichtlichen Entwicklung . . . . .   | 307 |
| 2. Die religiösen Schriften . . . . .  | 314 |
| B. Religiosität und Offenbarungsreligion . . . . .   | 316 |
| 1. Religiöse Intuition und präreligiöse Erfahrung . . . . .  | 316 |
| 2. Glaubensbegründung . . . . .  | 320 |
| 3. Offenbarung und positive Religion . . . . .   | 324 |
| C. Anthropologische Aspekte . . . . .  | 330 |
| 1. Leib-seelische Verfaßtheit . . . . .  | 330 |
| 2. Freiheit und Existenz . . . . .   | 335 |
| 3. Gewissen . . . . .  | 338 |

|  |     |
|--|-----|
| D. Gottesauffassung  | 342 |
| 1. Der Vater   | 342 |
| 2. Der Sohn  | 346 |
| 3. Heiliger Geist und Trinität                                     | 351 |
| E. Glaube  | 353 |
| 1. Merkmale  | 353 |
| 2. Glaube und Kirche: Zur Ekklesiologie                            | 358 |
| 3. Glaube und Leiden: Zur Theodizee                                | 363 |
| F. Formen der Heiligung  | 367 |
| 1. Gebet   | 367 |
| 2. Das religiöse Ethos   | 370 |
| 3. Eucharistische Frömmigkeit und Heiligenverehrung                | 377 |
| G. Tod und Vollendung  | 384 |
| 1. Deutung des Sterbens  | 384 |
| 2. Eschatologische Interpretationen                                | 389 |
| H. Zusammenschau: Erzherzog Carl und die Habsburgische Frömmigkeit | 393 |

## RESÜMEE

|   |     |
|---|-----|
| VI. Erzherzog Carls Persönlichkeit und Geistigkeit zwischen<br>Dynastie und Zeitgeschehen | 399 |
| Zeittafel   | 409 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis   | 411 |
| Abkürzungsverzeichnis   | 455 |
| Siglen der zitierten Zeitschriften und Buchreihen   | 455 |
| Personenregister  | 457 |