

CD: Tafeln

1. AGARAK. 1. Plan. 2. Von Südwest.
2. Agrak. 1. Saalkirche. Plan. 2. Tetrakonchos. Plan. 3. Von Ost. 4. Von Südwest. 5. Nordostecke innen.
3. AKAURTA. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Türsturz. 4. Apsiskämpfer Nord. 5. Apsiskämpfer Süd.
4. AKVANEBÄ. 1. Plan. 2. Ostfassade. 3. Nord-Süd-Schnitt. 4. Ost-West-Schnitt. 5. Sturz der Südtür.
5. ALAMAN. 1. Plan. 2. Nord-Süd-Schnitt. 3. Von Südost. 4. Inschrift Ostseite.
6. ALAXAJY. 1. Plan. 2. Ansicht von Südost.
7. ALC'. Basilika. 1. Gesamtplan. 2. Nordtür. Östliche Basis. 3. Gesamtansicht von Südwest. 4. Von Südwest.
8. ALC'. Mausoleum. 1. Plan und Schnitt. 2. Darstellung eines Mausoleumsbaus auf der Stele von Ojun. 7. Jh. 3. Tonnenwölbung von West. 4. Lünette des Eingangs.
9. ALT'AMAR. 1. Plan mit den späteren Anbauten. 2. Von Südwest. 3. Ostkonche.
10. ALT'AMAR. 4. Von West. 5. Südwestnische. Fries.
11. ALUDI. 1. Plan. 2. Denkmal von Südwest. 3. Basis der mittleren Säule. 4. Denkmal von Nordwest.
12. AMARAS. 1. Schnitt der Krypta. 2. Südlicher Zugang. 3. Krypta nach Ost.
13. ANI. 1. Plan. 2. Innen nach Ost um 1860.
14. APARAN (Qasax). 1. Plan. 2. Von Südost.
15. APARAN. 3. Apsis von Ost. 4. Westportal. 5. Nordannex von Süd. 6. Südöstliche Mittelschiffarkade.
16. 7. Kapitelle des Westportals. 8. Basen des Westportals. 9. Westliches Südportal.
17. ARAGAC'. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Von Nordost. 4. Tambourgesims. 5. Südostkonche. 6. Kuppel.
18. ARAGYUL I. 1. Plan. 2. Von Südwest. — ARAGYUL II. 1. Plan. 2. Nach Ost.
19. ARAMOUS. 1. Plan. 2. Von West.
20. ARCHAEOPOLIS (NOKALAKEVI). 1. Gesamtplan.
21. ARCHAEOPOLIS (NOKALAKEVI). 2. Plan der Kirchen I und II. 3. Planskizze der Kirche I. 4. Plan der Kirche II. 5. Kirchen I und II von West.
22. ARCHAEOPOLIS (NOKALAKEVI). 6. Plan der Kirche III. 7. Über der Kirche III erbaute Kirche der 40 Märtyrer von Südwest. 8. Kirche III. Kreuze in der Apsis.
23. 9. Plan der Kirche IV. 10. Plan der Kirche V auf der Akropolis. 11. Kirche V auf der Akropolis von West.
24. ARCUABER. 1. Plan. 2. Von Ost. 3. Ostkonche. 4. Südost-Nische. 5. Nordost-Raum. 6. Südwest-Raum.
25. AREŠI. 1. Gesamtplan (Čilašvili Abb. 1): 1. Basilika (Kirche I); 2. Namenloser Hügel mit Kirche II; 3. Kirche III am linken Ufer des Arešicqali; 4. Kirche Sakdris kure; 5. „17-Hektar-Feld“; 6. Xertvisi; 7. Keramikofen Sakdris kure; 8. Keramikofen am Namenlosen Hügel; 9. Kirche V; 10. Kirche VI; 11. Reste von Wohnbauten; 12. Kirche VII; 13. Reste von Wohnbauten; 14. Kirche VIII; 15. und 16. Reste von Wohnbauten; 17. Kirche IX; 18. Namenlose Kirche; 19. Kirche Telavis kure.
26. AREŠI. 2. Plan der Kirche I (Basilika). 3. Plan der Kirche II. 4. Plan der Kirche III.
27. AREŠI. 5. Plan der Kirche V. 6. Plan der Kirche VI.
28. AREŠI. 7. Plan der Kirche VII. 8. Plan der Kirche VIII. 9. Plan der Kirche IX.
29. ARJOVIT. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Westportal. — ARTAŠAVAN. 4. Plan. 5. Von Süd. 6. Tambour nach Nord.

30. ARTAVAZAVANK. 1. Plan von Saalkirche und Kreuzbau. 2. Gesamtansicht von West. 3. Kreuzbau. Pendentif.
31. 1. ARTAXATA. Rekonstruktion der Xor Virap-Kirche von Mnacakanjan. 2. Stele von Xandisi mit Darstellung des Hl. Grabes.
32. ARTERIVANK. 1. Plan. 2. Gesamtansicht von West. 3. Innen nach Ost. 4. Innen nach West.
33. ART'IK. Surb Astuacacin. 1. Plan. 2. Nordtür. 3. Innen nach Nord. 4. Innen nach West.
34. ART'IK. Surb Sarkis. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Nach Nordost.
35. ART'IK. Surb Sarkis. 4. Südkonche. Östliches Fenster. 5. Südkonche. Westliches Fenster. 6. Südkonche. Gesims.
36. ARZNI. Surb Astuacacin. 1. Plan. 2. Von Nordwest. — ARZNI. Surb Kiriaki. 3. Plan. 4. Von West vor der Rekonstruktion. 5. Ostkonche. 6. Von Nordwest nach der Rekonstruktion.
37. ASTUACENKAL. 1. Plan. 2. Innen nach Ost. — AŠTARAK. Ciranavor. 3. Plan. 4. Von Südwest. 5. Von Südost.
38. AŠTARAK. Ciranavor. 6. Innen nach Ost. 7. Innen nach West. 8. Basis des nördlichen Apsispfeilers. 9. Basis des nördlichen Mittelschiffpfeilers. 10. Freigelegte Westtür.
39. AŠTARAK. Karmavor. 1. Plan. 2. Von Süd. 3. Ostfenster. 4. Südgiebel. 5. Ostkonche.
40. ATENIS SIONI. 1. Ansicht von Ost um 1840. 2. Plan.
41. ATENIS SIONI. 3. Westfassade. 4. Südfassade. Ostnische: Todosak-Inschrift.
42. ATENIS SIONI. Westfassade. 5. Fenster der Konche. 6. Stifter. 7. Samson und Habakuk. 8. Senmurv. 9. Jagd. 10. Spolienblock.
43. ATENIS SIONI. Südfassade. 11. Konche. 12. Konche. Stifter. 13. Westnische. Gottesmutter. 14. Ostnische. Stifter.
44. ATENIS SIONI. Ostfassade. 15. Konche Ost: Christus. 16. Konche Süd: Stifter. 17. Konche Nord: Stifter. 18. Fenster des Nordost-Eckraums.
45. ATENIS SIONI. 19. Nordportal. 20. Südfassade: Tür des südöstlichen Eckraums. 21. Nordkonche: Stifter. 22. Nordfassade. Ostecke: David und Samson.
46. ATENIS SIONI. 23. Rekonstruktion der Inkrustationsmalerei. 24. Kreuz am nördlichen Apsispfeiler. 25. Kreuz am südlichen Apsispfeiler.
47. AVAN/AYRARAT. Surb Astuacacin. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Südliches Apsiskapitell. AVAN/KOTAYK. Surb Astuacacin. 4. Plan. 5. Von Südwest.
48. AVAN/KOTAYK. Surb Astuacacin. 6. Gesimsfragment. 7. Stelen. 8. Basis. 9. Pilasterkapitell.
49. AVAN/KOTAYK. Kathedrale Surb Yovhanēs. 1. Plan. 2. Von Südwest.
50. AVAN/KOTAYK. Kathedrale Surb Yovhanēs. 3. Westportal. 4. Fenster der Südkonche. 5. Westfenster des südwestlichen Eckraums.
51. AVAN/KOTAYK. Kathedrale Surb Yovhanēs. 6. Innen nach Nordwest. 7. Innen nach Südost. 8. Südwestnische.
52. AXMETA. Saalkirche mit Nebenräumen. 1. Plan. 2. Rekonstruierender Nord-Süd-Schnitt. 3. Innen nach Nordwest. 4. Innen nach Ost.
53. AXMETA. Erelaant Sakdari. 1. Plan. Schnitt und Ostansicht. 2. Von Süd.
54. AXŠANI. Goris Ĵvari. 1. Plan. 2. Schnitt nach Süd. 3. Innen nach Südwest. 4. Ostfassade. 5. Von Süd.
55. AYGEŠAT. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Innen nach Südwest.
56. AYLABER. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Nach Ost. — BAGARAN. 4. Plan.
57. BAGARAN. 5. Von Süd. 6. Innen nach Nord. 7. Innen nach West. 8. Nordwestpfeiler.
58. BALANIS. 1. Plan. 2. Von Nordost. Bana. 3. Plan.
59. BANA. 4. Penektal mit Bana von West. 5. Von Südwest. 6. Darstellung Banas in einer Wandmalerei der Kathedrale Oški. um 1035.
60. BANA. 7. Ostkonche 1902. 8. Ostkonche vor Einsturz. 9. Ostkonche und Südumgang 1999.
61. BANA. 10. Arkade der Ostkonche 1902. 11. Ostumgang. 12. Kapitell der Ostkonche.
62. BAREKAMAVAN. 1. Plan. 2. Gebälk. 3. Ansicht.
63. BARMAKSIZ. 1. Plan. 2. Schnitt nach Ost. — BATIKYAN. 3. Plan. 4. Von Nordwest. — BAYBURD. 5. Plan.

64. BĀNI. 1. Gesamtplan mit der Festung. 2. Plan. 3. Trompe. 4. Gesamtansicht von Nordwest. 5. Von Nordwest.
65. BOLNISIS SIONI. 1. Plan. 2. Von Ost.
66. BOLNISIS SIONI. 3. Von Südwest. Alte Aufnahme. 4. Von Südwest. 5. Von West. 6. Schnitt. 7. Nordportikus von West. 8. Nordportikus. Sturz der Osttür: Datierende Inschrift.
67. BOLNISIS SIONI. 9. Mittelschiff nach Ost. 10. Mittelschiff nach West. 11. Wölbungsansatz am 3. Pfeiler des Nordschiffs. 12. Südostraum nach Ost. 13. Nordostraum. Krypta.
68. BOLNISIS SIONI. 14. Südliches Apsiskapitell. 15. Südostraum: südliches Apsiskapitell. 16. Südportikus: östliches Kapitell. 17. Südportikus: westliches Kapitell. 18. Nordportikus: östliches Kapitell. 19. Nordportikus: westliches Kapitell.
69. BOLNISIS SIONI. 20. Westliches Nordportal: Basis der westlichen Halbsäule. 21. Nordportikus: östliche Basis. 22. Basis des ersten westlichen Nordschiffpfeilers. 23. Erster östlicher Nordschiffpfeiler: Kreuzmedaillon. 24. Basis des zweiten westlichen Südschiffpfeilers.
70. BUŽAKAN. 1. Plan. 2. Von Nord. 3. Nach Nord. — BYURAKAN. 4. Plan. 5. Von Nord.
71. CICERNAVANK'. 1. Plan. 2. Von West.
72. CICERNAVANK'. 3. Von Südwest. 4. Ostfassade. 5. Mittelschiff nach Ost.
73. CICERNAVANK'. 6. Nördliche Mittelschiffarkade nach Ost. 7. Südliche Mittelschiffarkade nach West. 8. Nordschiff nach Ost. 9. Südschiff nach Ost.
74. CICERNAVANK'. 10. Sturz der östlichen Südtür. 11. Sturz der mittleren Südtür. 12. Südfassade: westliches Fenster. 13. Südfassade: Kreuzbaum. 14. Nordarkade: Zweiter Pfeiler von Ost.
75. CILKANI. 1. Kathedrale des 11. Jhs. von Süd. 2. Südfassade: Ursprüngliche Wandgliederung. 3. Südwestecke: Reste der ursprünglichen Fassade. 4. Nordtür.
76. CILKANI. 5. Apsis mit dem älteren Fundament. 6. Westliche Nordarkade. 7. Südliches Apsiskapitell. 8. Basis des 2. Pfeilers von Ost der Südarkade. 9. Kapitell des 3. Pfeilers von Ost der Südarkade. 10. Kapitell des 3. Pfeilers von Ost der Nordarkade.
77. C'OLAKERT. 1. Plan. — CQAROSTAVI. 2. Plan der Kuppelkirche. 3. Schnitt der Kuppelkirche.
78. ÇAMHUS. 1. Plan. — ČAXMAX. 2. Plan. — ČEREMI. Cmindā Barbare. 3. Plan. 4. Ostfassade.
79. ČEREMI. Cvero Dabali. 5. Plan. 6. Ostfenster. 7. Apsis. — ČEREMI. Vierstützenbau. 8. Plan. 9. Zeichnung.
80. ČICKANIVANK'. 1. Plan. 2. Von Südost. — DORBANTIVANK'. 3. Plan. 4. Von Südost. 5. Innen nach Ost. 6. Tambour und Kuppel.
81. DRANDA. 1. Plan. 2. Schnitte. 3. Von Südost.
82. DVIN. 1. Gesamtplan.
83. DVIN. 2. Saalkirche I (ehem. Surb Yiztbuzit). 3. Gesamtplan des Zentralbereichs. D – Saalkirche I. 4. Alter Plan. — DVIN. Saalkirche II (Surb Yiztbuzit). 5. Ansicht von Nordwest. Stadtgebiet. DVIN. — 6. Bogenzwickel im Magazin des Grabungshauses.
84. DVIN. Basilika auf der Zitadelle. 1. Plan. 2. Grabungszustand von West. 3. Grabungszustand von Nord.
85. DVIN. Kathedrale. 1. Plan. 2. Rekonstruktionszeichnung von Ghafadaryan und Patrik.
86. DVIN. Kathedrale. 3. Von Südost. 4. Westmauer. 5. Apsis von Ost. 6. Südmauer innen. 7. Apsis nach Ost. 8. Bodenmosaik-Fragment. 9. Pilasterbasis in der Südmauer.
87. ELVARD. Saalkirche. 1. Plan. 2. Von West. 3. Nördliche Pilasterbasis. — ELVARD. Basilika. 4. Plan.
88. ELVARD. Basilika. 5. Von Südwest. 6. Östliches Südportal. 7. Apsisfundament. 8. Südmauer. Östlicher Bereich.
89. ELVARD. Basilika. 9. Innen nach Ost. 10. Nordostapsidiole. 11. Basis im Inneren der Kirche.
90. ELVARD. Zoravor. 1. Plan. 2. Gesamtansicht von Südwest. 3. Von Nordost.
91. ELVARD. Zoravor. 4. Nach Nord. 5. Nordfenster. 6. Pilasterbasis.
92. ERCOS SIONI. 1. Plan. 2. Apsis von Südost. 3. Von Südwest. 4. Nördliches Apsiskapitell. 5. Kapitell der Nordarkade. 6. Figürliches Kapitell.
93. GANTIADI. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Nach Ost.
94. GANTIADI. 4. Mittelschiff nach Süd. 5. Südschiff nach Ost. 6. Amphoren auf der Apsiswölbung in situ. 7. Inschrift. 8. Nordschiff: Grab 7 und Baptisterium.

95. GARNAHOVIT. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Tambour.
96. GARNI. Saalkirche. 1. Plan. 2. Östliche Nordmauer. 3. Basis der Portikus. 4. Basen der Portikus. 5. Von Südwest.
97. GARNI. Tetrakonchos. 1. Gesamtplan des Zentralbereichs der Festung Garni.
98. GARNI. Tetrakonchos. 2. Plan. 3. Nach Nordwest. 4. Nach Nord. 5. Maštoc'-Kapelle von West.
99. JVELI GAVAZI. 1. Plan. 2. Von Nordost.
100. JVELI GAVAZI. 3. Von West. 4. Östlicher Bereich des Umgangs. 5. Südöstliches Pendentif.
101. GOGARAN. 1. Basis. — GTEVANK. 2. Plan. 3. Von Südwest. — GUNDE. 4. Plan. — GYENOS. 5. Plan.
102. HARIČAVANK'. 1. Gesamtplan der Klosterbauten. 2. Innen nach Südost.
103. HAYRAPETIVANK'. 1. Plan. 2. Nach Nordwest. — HIRSA. 3. Rekonstruierter Plan. — HNEVANK'. 4. Plan. 5. Von West.
104. HOBARC'I. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Nach Ost. — HOGEVANK'. 4. Gesamtplan des Klosters. 5. Plan der Saalkirche. 6. Plan des Tetrakonchos.
105. HOVHANNAVANK'. 1. Plan. — IDLETI. 2. Plan, Schnitt und Ostansicht. — IMIRZEK. 3. Plan. — IQALTO. 4. Plan.
106. IRIND. 1. Plan. 2. Nach Nord. 3. Nach Ost.
107. IRIND. 4. Nordostnische. 5. Wölbung der Nordwestnische. 6. Gesims der Nordseite.
108. IŠXANI. 1. Plan der Kuppelkirche des 9.–11. Jhs. mit der älteren Ostkonche. 2. Kirche des 9.–11. Jhs. von Süd. 3. Ostkonche.
109. IŠXANI. 4. Ostkonche 1909. 5. Ostumgang von Nord. 6. Fenster der Ostkonche.
110. JAGAVANK. 1. Plan. 2. Nach Nordost. — JIGRAŠEN. 3. Plan. 4. Von Südwest. — ĴARĴARIS. 5. Plan. 6. Nach Nordost.
111. ĴRAPI. 1. Von Südwest. 2. Gesimsspolie. — ĴRARAT. 3. Plan des heutigen Zustands. 4. Rekonstruierter Plan. 4. Von Nordwest.
112. ĴRVEŽ. 1. Gesamtplan. 2. Gesamt von Nord. 3. Plan der Saalkirche. 4. Saalkirche nach Ost. 5. Plan des Kreuzbaus. 6. Kreuzbau nach Ost.
113. KABIZDARA. 1. Plan. 2. Ansicht von Ost. — KACXI. 3. Plan. 4. Felssäule mit der Kirche. — KARAŠAMB. 5. Plan. 6. Nach Nordost.
114. KARDENAXI. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Westfassade.
115. KARDENAXI. 4. Hauptraum nach Ost. 5. Westraum nach Nord. 6. Gewölbefragment.
116. KARENISVANK'. 1. Plan. 2. Nach Ost. 3. Von Südost. — KARNUT. 4. Plan. 5. Von Südwest.
117. KAX-BAŠ. 1. Schnitte und Plan. 2. Südliches Apsiskapitell.
118. KILISEDAGH. 1. Plan. 2. Rekonstruktion von Ost. 3. Rekonstruktion von West. 4. Schnitt.
119. KISISXEVI. 1. Plan. 2. Ostkonche. 3. Von Süd. 4. Kuppel.
120. KOŁATAK. 1. Plan. — KONDAMIANI. 2. Plan. 3. Von Südwest.
121. KONDAMIANI. 4. Von Südost. 5. Von Südost, 1933. 6. Von Südwest. 7. Arkaden der Südportikus. 8. Hauptraum nach Ost. 9. Südportikus nach Ost.
122. KONDOLI. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Ostfassade. 4. Mittelschiff nach Nordost.
- 122 bis KOROGO. Kirche des 10. Jhs. 1. Gesims des Westgiebels der Saalkirche mit Szenen vom Bau einer Kirche. 2. Plan der Bauten. 3. Ansicht der Saalkirche von West. 4. Kapitell der zerstörten Portikus.
123. KOŠ. 1. Plan. 2. Von Südwest vor der Restaurierung. 3. Nach Ost. — KRISTAPORIVANK'. 4. Plan. 5. Von Nordwest. 6. Tambour.
124. KUM. 1. Plan. 2. Von Nordost. 3. Sanktuar nach Ost.
125. KUM. 4. Mittelschiff nach Ost. 5. Mittelschiff nach West. 6. Wölbung des Nordpastophoriums. 7. Nordwestlicher Mittelschiffpfeiler.
126. KURTAN. 1. Plan. 2. Ostfenster. 3. Apsis. 4. Von Südost.
127. KVEMO BOLNISI. 1. Plan. 2. Südfassade. 3. Von Südost. 4. Sturz der westlichen Südtür.
128. LEKIT. 1. Gesamtplan der Anlage.
129. LEKIT. 2. Plan. 3. Von Südwest.
130. LEKIT. 4. Nach Nordwest. 5. Nordostumgang. 6. Nordwestumgang.

131. LERNAKERT. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Westfassade. 4. Westfenster. 5. Südportal.
132. LMBATAVANK'. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Südgiebel. 4. Südfenster. 5. Kuppel.
133. LMBATAVANK'. 6. Apsisdekoration: Christus. 7. Apsisdekoration. Detail: Seraph. 8. Westarm. Block mit Kreuzmedaillon. 9. Im Westportal vermauerte Stele.
134. LUSAGYUL. 1. Plan. 2. Von Südwest. — LUSAKERT. 3. Plan. 4. Von Südost. 5. Nach Ost. 6. Tür.
135. MAMRUX. 1. Plan. 2. Berg Armatian von Nordwest. 3. Von Ost.
136. MAMRUX. 4. Sanktuar nach Nordost. 5. Sanktuar und Südpastophorium nach Ost. 6. Südpastophorium von oben. 7. Verstürzter Südostpfeiler aus dem Sanktuar gesehen. 8. Rekonstruktion von Achundov.
137. MANGLISI. 1. Plan der Kirche des 11. Jhs. 2. Rekonstruierter Plan von Zinzadse. 3. Kirche des 11. Jhs. von Südost. 4. Nordkonche. 5. Apsidiale des Südwestraumes.
138. MARTVILI. 1. Plan. 2. Von Nordwest.
139. MARTVILI. 3. Ostfassade. 4. Ostfries. Nord. 5. Ostfries. Süd. 6. Ostfries. Mitte.
140. MARTVILI. 7. Westfries. Süd. 8. Westfries. Mitte. 9. Westfries. Nord I. 10. Kuppel. 11. Westfries. Nord II.
141. MASTARA. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Von Nordwest.
142. MASTARA. 4. Ostfenster. 5. Fenster des Südpastophoriums. 6. Fenster der Südkonche. 7. Südportal. 8. Westliches Südfenster. 9. Kuppel. 10. Gesims der Ostkonche und östliches Tambourfenster.
143. MATANI. 1. Plan. 2. Gesamt von Nordwest. 3. Kuppel im Südschiff. 4. Sanktuar nach Ost. 5. Nordöstlicher Mittelschiffpfeiler.
144. MAYSİYAN. 1. Plan. 2. Nach Ost. — MC'XET'A. Kathedrale des 11. Jh. 3. Bau des 11. Jhs. von Südwest.
- 144 bis MC'XET'A. Antiochia-Kirche. 1. von Nordwest. 2. Plan. — MC'XET'A. Ninokirche am Mt'a K'art'li. 3. Von Süd. 4. Plan.
145. MC'XET'A. Kathedrale. 4. Rekonstruierter Plan der Basilika des 5. Jhs. von Zinzadse. 5. Rekonstruierter Schnitt der Basilika des 5. Jhs. von Zinzadse. 6. Basis des 5. Jhs. unter dem 3. Südschiffpfeiler von Ost des 11. Jhs. 7. Kapitell des 5. Jhs. in der Westmauer der Kathedrale des 11. Jhs. 8. Ostbereich der Kathedrale des 11. Jhs. bei den Grabungsarbeiten: am unteren Rand Apsis des 5. Jhs. 9. Kapitell des 5. Jhs. in der Westmauer der Kathedrale des 11. Jhs.
146. MC'XET'A. Kathedrale. 10. Skizze des Grabungsbefundes von Zinzadse. 11. Fußbodenplatten in situ. 12. Rekonstruktionsvorschlag des „Mirian-Baus“ von Zinzadse.
147. MC'XET'A. sog. Nino-Kirche. 1. Plan. 2. Kuppel nach Nord. 3. Von Süd. — MC'XET'A. Große Ĵvari-Kirche. 4. Von Südost.
148. MC'XET'A. Ĵvari-Kirchen. 5. Plan der Großen und der Kleinen Ĵvarikirche. 6. Ansicht vom Bagineti-Hügel.
149. MC'XET'A. Große Ĵvari-Kirche. 7. Nach Ost. 8. Schnitt, nach Ost. 9. Nordostnische. Anfang des 20. Jhs. 10. Südportal: Kreuzerhöhung.
150. MC'XET'A. Große Ĵvari-Kirche: Ostkonche. Stifterreliefs. 11. Gesamtansicht. 12. Stepanoz. 13. Demetre. 14. Adrnerse und Kobul.
151. MC'XET'A. Große Ĵvari-Kirche. Südfassade. 15. Sturz der Tür zum südwestlichen Eckraum. 16. Relief des Kobul. 17. Relief am Tambour.
152. MC'XET'A. Kleine Ĵvari-Kirche. 1. Von Ost. 2. Von Südwest mit Substruktion. 3. Südportal. Östliche Säule. 4. Nordtür. Östliche Säule.
153. MC'XET'A. Kleine Ĵvari-Kirche. 5. Nach Ost. 6. Nische in der Westwand. 7. Ansatz des Kreuzgewölbes.
154. MINGEČAUR.
155. MOROJORO. 1. Plan. 2. Von Ost. 3. Ostkonche. — MOXRENIS. 4. Plan. 5. Nordkonche. 6. Nordwestnische.
156. MRAMBA. 1. Plan. 2. Plattenfragmente aus der Kirche. — NASTAKISI I. 3. Plan. 4. Von West. — NASTAKISI II. 5. Plan. 6. Ansicht von West.
157. NATKORA. 1. Plan. — NEKRESI. 2. Rekonstruierte Ansicht der Klosteranlage.
158. NEKRESI. Saalkirche. 3. Plan. 4. Von Ost. 5. Rekonstruktion. 6. Krypta. 7. Apsis.

159. NEKRESI. sog. Dreikirchenbasilika. 8. Plan. 9. Schnitt. 10. Von Südost. 11. Von West. 12. Hauptraum nach Ost. 13. Nordportikus nach Ost.
160. NERKIN SASUNAŠEN I. 1. Von West. — NERKIN SASUNAŠEN II. 2. Plan. 3. Nach Nordost. NIKOZI. 4. Heutige Kirche von Nord.
161. NIKOZI. 5. Plan der Kuppelkirche. 6. Konche der älteren Apsis. 7. Älteres Südostgesims. 8. Ostfenster. 9. Zugesezte Nordtür. 10. Nordtürnische innen. 11. Ražden-Baldachin.
162. NINOCMINDA. 1. Plan. 2. Von Ost. 3. Nach Ost.
163. NINOCMINDA. 4. Wölbung des Südostraumes. 5. Rekonstruktion des 1. Zustandes von Čubinašvili. 6. Rekonstruktion des 2. Zustandes von Čubinašvili. 7. Inschrift an der Apsis. 8. Pläne von Ninocminda und Ĵvari I.
164. NOJISXEVI. 1. Plan. — NOR KYANK. 2. Plan. 3. Von Südwest. — OJUN. 4. Plan. 5. Von Nordost. 6. Nach Nordost.
165. OLJABERD. 1. Plan und rekonstruierter Schnitt. 2. Apsis. — OLTISI. 3. Plan. 4. Von Süd. 5. Südportikus. 6. Säule der Südportikus.
166. ORTA ZEYZIT. 1. Plan. 2. Von Südwest. — OSKEPAR. 3. Plan. 4. Von Nordwest. 5. Ostkonche.
167. OSKEVAZ. 1. Plan. 2. Von West. — OŠAKAN. 3. Plan. 4. Von Südwest. 5. Tambour.
168. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: XOBI. 1. Kirche Xobi um 1840. 2. Amboplaten im Südanbau der Kirche.
169. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: XOBI. 3. Innenseite der Amboplatte 3 mit Ansatz der Stufen. 4. Amboplaten Nr. 4 und 5 am Eingang in den Südanbau. 5. Rekonstruktion des Ambos von Chruškova.
170. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: XOBI. 6. Kapitell 1. 7. Kapitell 2. 8. Kapitell 3. 9. Kapitell 4. 10. Kapitell 5. 11. Kapitell 6.
171. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: XOBI. 12. Kapitell 1 auf Säule 1b. 13. Kapitell 3 auf Säule 3b. 14. Kapitell 4 auf Säule 4. 15. Kapitell 5 auf Säule 5.
172. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: XOBI. 16. Kapitell und Säule 6. 17. Schrankenpfeiler. 18. Bossenkapitell. 19. Mensaplatten.
173. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: CAIŠI. 20. Kapitell Nr. 1. 21. Kapitell Nr. 2. 22. Kapitell Nr. 3. 23. Säulchenkapitelle.
174. OSTPONTOS. Marmor-Bauglieder ohne sichere Herkunft: MOKVI. 24. Leierkapitell Mokvi 1. 25. Kämpferkapitell Mokvi 2.
175. P'ARPI. Ciranavor. 1. Plan. 2. Nach Südost. 3. Nach West. — P'ARPI. Surb Targmanč'ac'. 4. Plan. 5. Von West. 6. Westportal. 7. Nach Ost.
176. PAŠVAC'K. 1. Plan. 2. Kämpfer mit Ornament. 3. Von Südost. 4. Kämpfer mit Pfau. 5. Axonometrie.
177. PEMZAŠEN. 1. Gesamtplan. Nr. 1 – Saalkirche I. Nr. 2 – Saalkirche II. Nr. 3 – Kreuzbau. 2. Gesamtansicht von West.
178. PEMZAŠEN. Saalkirche I. 3. Plan. 4. Von Südwest. 5. Ostbereich. — PEMZAŠEN. Kreuzbau. 6. Plan. 7. Von Süd.
179. PEMZAŠEN. Kreuzbau. 9. Von Ost. 10. Tambour. 11. Nordfenster. 12. Sturz der Westtür.
180. PETRA. 1. Gesamtplan der Festung. Nr. 1 – Basilika. Nr. 2 – Mittelalterliche Saalkirche im Sanktuarbereich der Basilia. Nr. 3 – Thermen. Nr. 4 – Festungsmauer.
181. PETRA. 2. Plan von Basilika und Thermen. 3. Basilika von Nord. 4. Apsis von Nord. PIPANY. 5. Plan.
182. PITIUNT. 1. Gesamtplan der Festung. 2. Plan der Kirchen 1–4.
183. PITIUNT. 3. Plan der Kirchen I–III. 4. Plan der Kirche I. 5. Plan der Kirche II mit Mosaiken. 6. Plan der Kirche III. 7. Plan der Kirche IV. 8. Plan der Kirche V. 9. Plan der Kirche VI.
184. PITIUNT. 10. Kirchen II und III von Ost. 11. Kirchen II und III nach Ost. 12. Kirche III nach Ost. 13. Kirche III: Nordschiff nach Ost. 14. Mosaik des Apsispodiums. 15. Mosaik im Apsis-scheitel.
185. PITIUNT. Mosaiken der Kirche II: 16. Apsispodium. 17. Südschiff. 18. Apsispodium. Inschrift der Akanthusranke. 19. Mittelschiff West. 20. Südschiff.

186. PITIUNT. Mosaiken der Kirche II: 21. Nordschiff I. 22. Nordschiff II. 23. Narthex : Fons Vitae. 24. Narthex. Rhombentepich.
187. POR. 1. Plan. 2. Von Nordost. 3. Nach West. 4. Nach Ost. — RUISPIRI. 5. Plan. 6. Schnitt nach Ost.
188. SABUE. 1. Plan. 2. Hauptraum nach Ost. 3. Von Südwest. 4. Von Ost. — SAGURAMO. 5. Plan und Ostansicht.
189. SAMCEVRISI. 1. Plan. Schnitt und Ostansicht. 2. Ostfenster. 3. Nordbogen. 4. Von Südost. 5. Von Süd.
190. SARAČLO I: Kveda Eklesia. 1. Plan. 2. Von Südost. — SARAČLO II: Zeda Eklesia. 3. Plan. SARAKAP. 4. Plan. 5. Von Südwest. — SARNALBYUR. 6. Plan. 7. Von Südost.
191. SASUNIK. 1. Plan. 2. Von Nord. 3. Nach Nord. — SEBASTOPOLIS-SUCHUMI. 4. Plan des Oktogons.
192. SEBASTOPOLIS-SUCHUMI: Oktogon. 5. Von Nord. 6. Von Süd. 7. Marmorfragmente aus der Kirche. 8. Inschriftfragment.
193. SEPIETI. 1. Plan. — SEPUHBERG. Lusavorčivank'. 2. Plan der Klosterkirche mit dem Gregormartyrium (A).
194. SISIAN. 1. Plan. 2. Von Nord. 3. Detail der Ostfassade. 4. Von Süd. 5. Detail der Südfassade.
195. SISIAN. 6. Kuppel. 7. Nordosttrompe: Fürst Kohazat. 8. Südosttrompe: Bischof Ter Yovsep. 9. Oberhalb der Nordosttrompe: Mönch Todoros.
196. SORADIR. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Kuppel. 4. Südostnische. 5. Südliches Apsiskapitell. 6. Ostfenster.
197. SORADIR. 7. Kämpfer. 8. Gesims. — SUXBEČ. 9. Plan. — SVERDLOV. 10. Plan. 11. Von Nord. 12. Von Südost. 13. Nach Ost.
198. ŠAHNAZAR. 1. Plan der Kirche I. 2. Plan der Kirche II. — ŠAPKY. 3. Plan. — ŠAŠIANI. 4. Plan. 5. Innen nach Ost.
199. ŠENIK. Saalkirche. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Nach Ost. — ŠENIK. Kreuzbau. 4. Plan. 5. Von Südwest. Aufn. Marr 1891–93. 6. Von Ost. Heutiger Zustand.
200. ŠIO MRVIME. 1. Gesamtplan des Kreuzbaus mit den jüngeren Anbauten. 2. Nach Nordost. 3. Gesamtansicht von Süd.
201. ŠOLAGAVANK'. 1. Plan. 2. Nach Nordwest. — JVELI ŠUAMTA. 3. Gesamtplan der Klosterkirchen.
202. JVELI ŠUAMTA. 4. Gesamtansicht der Kirchen. JVELI ŠUAMTA. Basilika. 5. Plan. 6. Ostfassade vor der Restaurierung. 7. Südfassade vor der Restaurierung.
203. JVELI ŠUAMTA. Großer Tetrakonchos. 8. Plan. 9. Schnitt. 10. Von Süd. 11. Ostkonche.
204. JVELI ŠUAMTA. Kleiner Tetrakonchos. 12. Plan. 13. Schnitt. 14. Ostkonche. 15. Kuppel.
205. TAMALA. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Südportikus. 4. Von Nordwest. 5. Sanktuar.
206. TAMALA. 6. Wölbung der Südportikus. West. 7. Wölbung der Südportikus. Ost. 8. Ostfenster. 9. Südostfenster. 10. Gesims der Südportikus. 11. Sturz der Westtür.
207. TAVKVERI. 1. Plan. Nr. 1 – Bau I. Nr. 2 – Bau II. Nr. 3 – Bau III. Nr. 4 – Stelenbasis. 2. Bau II. Reliquiar 1. 3. Bau II. Reliquiar 2. TAZAKEND. 4. Plan.
208. TBILISI. Ančisxati-Basilika. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Schnitt. 4. Von Süd. 5. Nach Ost.
209. TEKOR. 1. Plan. 2. Von Südwest vor dem KuppelEinsturz von 1913. 3. Von Südwest nach dem KuppelEinsturz. 4. Nordfassade. 5. Westportal.
210. TEKOR. 6. Südportal. 7. Nach Nordost. 8. Basis des Nordost-Pfeilers.
211. TETRI CQARO. 1. Plan. 2. Ansicht von Nordost mit der Quellfassung. 3. Türsturz. 4. Nordfassade. 5. Portikussäule. 6. Rekonstruktion der Nordwestansicht von Zinzadse.
212. TIGRANOKERTA. 1. Planskizze (1861) von Taylor, britischer Vizekonsul in Diyaabakır. 2. Stadtgebiet von West. 3. Nordwestspitze der Stadt. 4. Reste der Stadtmauer im Nordwesten.
213. TORMAK. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Von Südwest. — TSIBILE. 4. Plan der Kirchen. 1 – Bau I (später Bau). 2 – Kirche II. 3 – Kirche III. 4 – Betonfußboden.
214. TSIBILE. 5. Kirche III von West. — TUX. 6. Plan. 7. Axonometrie. 8. Von West.
215. T'ALIN. 1. Gesamtplan. Nr. 1 – Saalkirche. Nr. 2 – Gottesmutterkirche. Nr. 3 – Kathedrale. Saalkirche. 2. Plan. 3. Apsis von Südost. 3. Basis in der Saalkirche. 4. Von West.

216. T'ALIN. Surb Astuacacin. 5. Plan. 6. Von Ost. 7. Von Südwest. 8. Nordfenster. 9. Westportal. 10. Kuppel.
217. T'ANAHAT. 1. Plan. 2. Von Süd. 3. Apsiskapitell Süd. 4. Portikuskapitell. T'IL. 5. Gesamtplan.
218. T'IL. Kirche I. 6. Plan. 7. Von Nordwest. 8. Kuppel. — T'IL. Kirche II. 9. Plan. 10. Von Nordwest. 11. Kuppel.
219. T'ORDAN. 1. Plan. 2. Von Nordwest. 3. Kuppel nach Ost.
220. T'ORDAN. 4. Nach Ost. 5. Nach West. 6. Gregormemoria.
221. UJARMA. 1. Plan. Ukangori. 2. Plan. — UPLISCIXE. 3. Plan. 4. Nach Nord. 5. Westmauer.
222. URBNISI. 1. Plan. 2. Von Nordwest. Aufnahme um 1900 3. Ostfassade. 4. Von West.
223. URBNISI. 5. Von Südost. 6. Schnitt. 7. Basis des Nordwestpfeilers. 8. Arkade des Nordwestpfeilers. 9. Nach West.
224. VAČNAJIANI. Amidasturi. 1. Plan. 2. Von Südwest. 3. Von Ost. 4. Hauptraum nach Ost.
225. VAČNAJIANI. Basilika. 1. Plan. 2. Ostfassade. — VAČNAJIANI. Sveti Cxoveli. 3. Plan. — VALARŠAPAT (EČMIACIN). Saalkirche bei der Šolakat-Kirche. 4. Plan. 5. Nach Ost.
226. VALARŠAPAT (EČMIACIN). Saalkirche bei der Šolakat-Kirche. 6. Basis des südlichen Apsispfeilers. 7. Südliche Pilasterbasis. — VALARŠAPAT (EČMIACIN). Saalkirche südlich der Rhipsime-Kirche. 8. Plan. 9. Von Süd. 10. Von West.
227. VALARŠAPAT (EČMIACIN). Kathedrale. 1. Heutige Kathedrale von Südost. 2. Plan der heutigen Kathedrale.
228. VALARŠAPAT (EČMIACIN). Kathedrale. 3. Nordseite: Theklarelief. 4. Nordseite: Griechische Inschrift. 5. Basis des Nordostpfeilers. 6. Basis des Südostpfeilers. Unterer Bereich. 7. Feuerheiligtum. 8. Ältere Apsis. 9. Basis des Südostpfeilers.
229. VALARŠAPAT (EČMIACIN). Kathedrale. 10. Plan des 4. Jhs. nach Khatchatrian. 11. Plan des 4. Jhs. nach Sahinian. 12. Plan des 5. Jhs. nach Khatchatrian. 13. Plan und Rekonstruktion des Zustandes im 5. Jh. nach Toramanian. 14. Plan des 7. Jhs. nach Toramanian.
230. VALARŠAPAT (EČMIACIN). Hripsime-Kirche. 1. Plan. 2. Südfassade. 3. Von Südwest.
231. VALARŠAPAT (EČMIACIN). Hripsime-Kirche. 4. Ostfassade. 5. Ostfenster des Nordostrums. 6. Südfenster des Südwestraums. 7. Nordosttrompen. 8. Krypta nach Ost. 9. Kuppel.
232. VANATI. 1. Plan. — VANKASAR (BEŠIDAG). 2. Plan. 3. Nach West. 4. Nach Ost.
233. VARAGVANK. 1. Plan. 2. Gesamtansicht des Klosters von Bachmann 1913. 3. Nordostnische. — VARDISUBANI. Mehrraumkirche. 4. Plan. — VARDISUBANI. Rotunde. 5. Planskizze.
234. VASLI. 1. Plan. 2. Von Ost. 3. Von Südost. 4. Westtür.
235. VAŠNARI. 1. Plan. 2. Nach Südwest. 3. Martyrium. 4. Inschrift. 5. Kalksteinkapitell.
236. VAZISUBANI. Basilika. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Von Ost. 4. Von Nordwest. 5. Mittelschiff nach Ost. 6. Südportikus.
237. VAZISUBANI. Basilika. 7. Südschiff nach Ost. 8. Westportikus nach Nord. — VAZISUBANI. Davitiani. 9. Schnitt und Plan. 10. Von West.
238. VELISCIXE. 1. Plan. 2. Von Ost. 3. Von West. 4. Hauptraum nach Ost. — VERIŠEN. 5. Plan. 6. Von Südwest.
239. XAŠMI. 1. Plan. 2. Von Südost. 3. Schnitt. 4. Nördliches Apsiskapitell. 5. Mittelschiff nach West. 6. Südliches Apsiskapitell.
240. YERERUYK. 1. Plan. 2. Von Südwest.
241. YERERUYK. 3. Südfassade von West. 4. Südfassade. Ost. 5. Östliches Südportal. 6. Östliches Südportal. Sturz.
242. YERERUYK. 7. Westfassade. 8. Westfassade. Südportal. 9. Rekonstruktionsschnitt. 10. Nach Ost. 11. Nordpastophorium. Wölbung.
243. YERERUYK. 12. Apsiskapitell Nord. 13. Apsiskapitell Süd. 14. Ostmauer. Pilasterkapitell der Südschiffarkade. 15. Basis des südlichen Apsispfeilers. — ZEGANI. 1. Plan des Klosters: Nr. 1 – Mehrraumkirche. Nr. 2 – Kreuzbau. Nr. 3 – Mittelalterlicher Saalbau. Nr. 4 und Nr. 5 – Ruinen von Wohnbauten.
244. ZEGANI. Mehrraumkirche. 2. Plan. 3. Von Süd. 4. Von Nordwest. 5. Westfassade 1947. 6. Ostfassade 1922. 7. Schnitt nach West.

245. ZEGANI. Kreuzbau. 8. Plan und Schnitte. 9. Von Südost.
246. ZFUDERI. 1. Plan. 2. Große Kirche nach Nordost. 3. Große Kirche nach Nord. 4. Block der Ostfassade und Schlußstein des Ostfensters. 5. Große Kirche nach Ost. 6. Saalkirche von Südwest. 7. Saalkirche. Südportal.
247. ZIBNI. 1. Plan. 2. Westportal. 3. Von Südwest. 4. Von Ost. — ZIGANIS. 5. Plan.
248. ZOVUNI. 1. Gesamtansicht von Süd. 2. ZOVUNI I. Surb Polos-Petros. 2. Plan. 3. Von Südost. 4. Nach Nordost.
249. ZOVUNI II. Tux Manuk. 5. Plan. 6. Von Südost.
250. ZVARTNOC'. 1. Plan. 2. Luftaufnahme von Süd.
251. ZVARTNOC'. 3. Von Süd. 4. Nach Ost. 5. Sanktuar. 6. Nordostumgang. 7. Nordwestmauer.
252. ZVARTNOC'. 8. Südwestpfeiler und Säule mit Adlerkapitell. 9. Versturz des Südwestpfeilers. 10. Kapitelle der Südostkonche. 11. Gesims. 12. Korbkapitell. 13. Nersēs-Inschrift. 14. Säulenbasis.
253. ZVARTNOC'. 15. Friesfragment mit Granatzweigen. 16. Friesfragment mit Weinranken. 17. Arkadenzwickel. 18. Arkadenzwickel.
254. ŽALETI. 1. Plan. 2. Ostfassade. 3. Schnitt nach Ost. 4. Schnitt nach Nord.

