

Programm

DIENSTAG, 13. SEPTEMBER 2005

- 14.00: Eröffnung
- 15.15: Vladimir I. MAZHUGA (Sankt-Peterburg): Urkundenschrift und Buchschrift im frühmittelalterlichen Europa (vom 7. bis zum Anfang des 9. Jhs.). Über die Herkunft und die Verbreitung der dem griechischen Alpha gleichen Form von **a**
- 15.45: David GANZ (London): Three Scribes in search of a Centre
- 16.45: Paolo RADICIOTTI (Roma): Il problema del digrafismo nei rapporti fra scrittura latina e greca nel medioevo
- 17.15: Giovanni FEO, Melani MEZZETTI, Maddalena MODESTI (Bologna): Scrittura, cultura e scienza filologica a Bologna nel secolo XI.

MITTWOCH, 14. SEPTEMBER 2005

- 09.00: José MARQUES (Braga): Chemins de l'écriture dans le nord-ouest du Portugal, au Moyen-Age. Quelques aspects.
- 09.30: Maria José AZEVEDO SANTOS (Coimbra): La caroline au Portugal: une écriture d'importation
- 10.00: GUDVARÐUR MÁR GUNNLAUGSSON (Reykjavik): The Origin and the Development of Icelandic Script
- 11.15: Laszlo VESZPREMY, Tünde WEHLI (Budapest): Einflüsse und Tendenzen der lateinischen Schrift im ungarischen Mittelalter vor 1300. Das Verhältnis von Schrift und Bild.
- 11.45: Gabriella POMARO (Firenze): La „cancelleresca“ come scrittura libraria nell'Europa dei secoli XIII–XIV
- 12.15: Zdenka HLEDÍKOVÁ (Praha): Die bolognesische und französische Schrift im böhmischen Umfeld des 14. Jahrhunderts (am Beispiel der Handschriften von Raudnitz)
- 15.00: Irene CECCHERINI (Firenze): La genesi della scrittura mercantesca
- 15.15: Ekaterina SKVAIRS (Moskva): Wort- und Textsemantik im Rahmen paläographischer und kodikologischer Determinanten (anhand eines niederdeutschen Gebetes aus dem 15. Jh.)
- 15.30: Juraj ŠEDIVÝ (Bratislava): Italienische Einflüsse im Grenzgebiet des mittelalterlichen Ungarns. Gedanken über einige gotische Handschriften aus Bratislava (Slowakei)
- 16.00: Edit MADAS (Budapest): Internationalismus und Regionalität der mehrsprachigen Schriftkultur des ungarischen Mittelalters
- 17.15: Maria Luisa CABANES CATALÁ, Ramón BALDAQUÍ ESCANDELL (Alicante): La regionalización de la escritura en zonas de frontera grafica: el caso de Alicante
- 17.45: Outi MERISALO (Jyväskylä): Regionalism and Interregionalism in the Production of Mss.: the case auf BAV, Pal. lat. 1298

DONNERSTAG, 15. SEPTEMBER 2005

- 09.00: Alois HAIDINGER (Wien): Mitteleuropäische Vorläufer der Gebetbuchfraktur Maximilians I.
- 09.30: Martin ROLAND (Wien): Zierschriften und Miniaturen als Mittel der Selbstdarstellung von Stiftern
- 10.00: Aliza COHEN-MUSHLIN (Jerusalem): Scribes as Artists in 12th-Century German Manuscripts
- 11.15: M. Alison STONES (Pittsburgh): Amigotus and his colleagues: script, decoration, and patronage in some south-western French manuscripts c. 1300

- 11.45: Nataša GOLOB (Ljubljana): The so-called PKopitarMs Bosniac Gospel and its Carolingian model
 12.15: Teresa WEBBER (Cambridge): The scribes and handwriting of the acta of Henry II (1154–1189): developments in informal business hands on either side of the Channel
 15.00: Exkursion nach Klosterneuburg

FREITAG, 16. SEPTEMBER 2005

- 09.00: Dalibor HAVEL (Brno): Die Rolle von Nachahmungen in der Entwicklung der böhmischen Urkundenschrift (eine vergleichende Skizze)
 09.30: Marc SMITH (Paris): L'écriture de la chancellerie de France au XIV^e siècle: remarques sur ses origines et sa diffusion
 10.00: Traditionalisme, régionalisme et innovation dans les pratiques des chancelleries épiscopales portugaises au Moyen Âge
 10.00: Maria Cristina ALMEIDA e CUNHA ALEGRE (Porto): Les cas de Braga et Porto
 10.10: Anísio Miguel de SOUSA SARAIVA (Coimbra): I casi di Lamego e di Viseu
 10.20: Maria do Rosário BARBOSA MORUJÃO (Coimbra): Le cas de Coimbra
 11.15: Carmen del CAMINO MARTINEZ (Sevilla): El notariado apostólico en la Corona de Castilla: entre el regionalismo y la internacionalización gráfica
 11.45: Hana PATKOVÁ (Praha): Zentrum und Grenzland - die Kanzleischrift in Prag und in den nordböhmischen Städten im XV. Jahrhundert
 12.15: Irmhild SCHÄFER (München): Freising und Lyon. Bucheinbände des 9. Jahrhunderts in Wikkelttechnik aus Peripherie und Zentrum des Karolingerreiches
 15.00: Giovanna MURANO (Firenze): Note di copisti, possessori, stazionari e correttori nei manoscritti d'origine universitaria
 15.30: Rodney M. THOMSON (Hobart): The reception of the italian renaissance in 15th-century Oxford: the evidence of books and book-lists
 16.45: James D'EMILIO (San Diego): The inscriptions of Galician Romanesque churches: regional traditions and responses to Santiago Cathedral
 17.15: Walter KOCH (München/Wien): Regionalismus und Internationalismus in der epigraphischen Schrift
 18.00: Ljudmila KISELEVA (Sankt-Peterburg): L'anniversaire du Département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale de Russie
 Daran anschließend: Vollversammlung des CIPL und der APICES
 Daran anschließend: Albert DEROLEZ, Präsident des Comité International de Paléographie Latine: Schlußansprache

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER 2005

Exkursion nach Melk und Göttweig