

WOLFRAM HÖRANDNER – ANDREAS RHOBY (HRSG.)

DIE KULTURHISTORISCHE BEDEUTUNG BYZANTINISCHER EPIGRAMME

AKTEN DES INTERNATIONALEN WORKSHOP (WIEN, 1.–2. DEZEMBER 2006)

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 371. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR
BYZANZFORSCHUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PETER SOUSTAL UND CHRISTIAN GASTGEBER

BAND XIV



Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2008

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 371. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BYZANZFORSCHUNG
BAND XIV

DIE KULTURHISTORISCHE BEDEUTUNG BYZANTINISCHER EPIGRAMME

Akten des internationalen Workshop
(Wien, 1.–2. Dezember 2006)

Herausgegeben von
WOLFRAM HÖRANDNER und ANDREAS RHOBY

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2008

OAW

Vorgelegt von w. M. JOHANNES KÖDER in der Sitzung am 20. Juni 2008

Mit Beschluß der philosophisch-historischen Klasse in der Sitzung vom 23. März 2006 wurde die Reihe *Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* in *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* umbenannt; die bisherige Zählung wird dabei fortgeführt.

Abbildung des Umschlags:
Ohrid, Kirche Sveti Kliment, Südwand des Narthex,
Epigramm auf der Schriftrolle des hl. Kosmas
(© Vlado Kiprijanovski)

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6495-1

Copyright © 2008 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck und Bindung: Börsedruck Ges.m.b.H., A-1230 Wien

<http://hw.oeaw.ac.at/6495-1>

<http://verlag.oeaw.ac.at>