

Inhaltsverzeichnis

<i>Abbildungsverzeichnis und Abbildungsnachweis</i>	9
<i>Siglenverzeichnis und Abkürzungen häufig zitierteter Publikationen</i>	11
<i>Vorwort</i>	15
Andreas RHOBY – Elisabeth SCHIFFER	
Einleitung	17
Diether Roderich REINSCH	
Der Autor ist tot – es lebe der Leser	
Zur Neubewertung der <i>imitatio</i> in der byzantinischen Geschichtsschreibung	23
Willem J. AERTS	
<i>Imitatio – Aemulatio – Variatio</i> im byzantinischen Alexandergedicht	33
Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB	
Eine Dioptra-Adaptierung aus dem Kreis des Michael Kantakuzenos	45
Theodora ANTONOPOULOU	
On the Reception of Homilies and Hagiography in Byzantium	
The Recited Metrical Prefaces	57
Alexandru CIZEK	
Das Schulgriechische der mittellateinischen Lexikographen und Grammatiker	
Ein Sonderfall von sprachlicher <i>aemulatio</i>	81
Carolina CUPANE	
Jenseits des Schattens der Alten?	
Zum Umgang mit der Tradition in der volkssprachlichen Erzählliteratur	93
Kristoffel DEMOEN	
<i>Phrasis poikilê</i>	
<i>Imitatio</i> and <i>variatio</i> in the Poetry Book of Christophoros Mitylenaios	103
Antonia GIANNOULI	
Paränese zwischen Enkomion und Psogos	
Zur Gattungseinordnung byzantinischer Fürstenspiegel	119
Michael GRÜNBART	
<i>Zusammenstellen</i> vs. <i>Zusammenstehlen</i>	
Zum Traditionsverständnis in der byzantinischen Kultur	129
Martin HINTERBERGER	
Hagiographische Metaphrasen	
Ein möglicher Weg der Annäherung an die Literarästhetik der frühen Palaiologenzeit	137

Elizabeth JEFFREYS <i>Mimesis</i> in an Ecclesiastical Context The Case of Iakovos Monachos	153
Foteini KOLOVOU Der Mythos im <i>imitatio</i> -Konzept des Michael Psellos	165
Markéta KULHÁNKOVÁ Die byzantinische Betteldichtung Verbindung des Klassischen mit dem Volkstümlichen	175
Antony LITTLEWOOD Quotidian Imagery in the <i>History</i> of Niketas Choniates	181
Henry MAGUIRE Metaphors of the Virgin in Byzantine Literature and Art	189
Ingela NILSSON The Same Story, but Another A Reappraisal of Literary Imitation in Byzantium	195
Paolo ODORICO « Parce que je suis ignorant » <i>Imitatio</i> / <i>Variatio</i> dans la chronique de Georges le Moine	209
Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU Ein Aspekt der Rezeption der <i>Anthologia Planudea</i> in Epigrammen des Manuel Philes auf Bilder	217
Andreas RHOBY Wortschatz als Indiz für literarische Nachahmung? Das Beispiel des Gennadios Scholarios	231
Elisabeth SCHIFFER Bemerkungen zur Auseinandersetzung mit Progymnasmata in byzantinischen Lehrschriften zur Rhetorik	237
Sonja SCHÖNAUER Zu Spielarten der <i>mimesis</i> in der profanen Dichtung der Kassia	243
Alice-Mary TALBOT The Compositional Methods of a Palaiologan Hagiographer Intertextuality in the Works of Theoktistos the Stoudite	253
Homère-Alexandre THÉOLOGITIS La solitude du héros, les scènes de la guerre Variations sur les thèmes dans le <i>Digénis Akritas</i>	261
Erich TRAPP Zum Wortschatz des Neophytos Enkleistos	273

Margaret MULLETT	
Imitatio – aemulatio – variatio	279
<i>Index antiker und byzantinischer Autoren und Werke</i>	283
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes</i>	285

ABBILDUNGEN