

MARIO SCHWARZ – TIBOR ROSTÁS
DIE CAPELLA SPECIOSA IN KLOSTERNEUBURG

2. TEIL:
VERGLEICHENDE STUDIEN ZUR PFALZKAPELLE HERZOG
LEOPOLDS VI. VON ÖSTERREICH

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

DENKSCHRIFTEN DER PHILOSOPHISCH-HISTORISCHEN KLASSE 519

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR
KUNSTGESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN VON
HERBERT KARNER

BAND 18

MARIO SCHWARZ – TIBOR ROSTÁS

DIE CAPELLA SPECIOSA IN KLOSTERNEUBURG

2. TEIL:

VERGLEICHENDE STUDIEN ZUR PFALZKAPELLE HERZOG
LEOPOLDS VI. VON ÖSTERREICH



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Michael Alram, Bert G. Fragner, Andre Gingrich, Hermann Hunger, Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt, Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Die Forschungen von Tibor Rostás und die naturwissenschaftlichen Materialforschungen (Herkunftsbestimmungen des Rotmarmors) wurden gefördert von:

Osztrák-Magyar Tudományos és Oktatási Kooperációs Akció Alapítvány, Budapest – Wien
Stiftung Aktion Österreich-Ungarn, Wissenschaft und Bildungskooperation, Wien – Budapest

Gedruckt mit der Unterstützung durch: Niederösterreichische Landesregierung,
Abteilung für Wissenschaftsförderung und Stift Klosterneuburg



Umschlag vorne: Innenansicht einer Chorkranzkapelle der Kathedrale von Reims von Villard de Honnecourt, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 9093, fol. 60, Capella Speciosa von Benedikt Prill, Stiftsarchiv Klosterneuburg, PZ 1030 A

Vorsatz: Karte Westeuropa um 1220 (© Béla Nagy, 2020)

Nachsatz: Karte Mitteleuropa um 1220 (© Béla Nagy, 2020)

Umschlagbild hinten: 1. Pannonhalma, Dienstbündel E3, Südchor, Triumphbogenpfeiler Süd von NO;

2. St.-Etienne von Auxerre, Chorumgang, Blendarkade; 4. Capella Speciosa K21-K22 (Fotos: © Tibor Rostás)

3. Pannonhalma, Porta Speciosa, Kapitell und Sturzkonsole (Foto: © Attila Mudrák)

Bibliographische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie.

Detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

This publication was subject to international and anonymous peer review. Peer review is an essential part of the Austrian Academy of Sciences Press evaluation process. Before any book can be accepted for publication, it is assessed by international specialists and ultimately must be approved by the Austrian Academy of Sciences Publication Committee.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Alle Rechte vorbehalten.

ISBN 978-3-7001-7837-8

Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2021

Redaktion, Lektorat, Gestaltung und Satz:

Stefan Johannes Kubin, Wien

Druck und Bindung: Prime Rate, Budapest

<https://epub.oeaw.ac.at/7837-8>

<https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe

GEWIDMET DEM ANDENKEN AN

HELMUT BUSCHHAUSEN

1937 – 2014

UND

SÁNDOR TÓTH

1940 – 2007

