

REFERENCES

- ADLER 1928–38
Suidae Lexicon, ed. A. ADLER, 5 vols. Leipzig 1928–38.
- ALLATIUS 1669
L. ALLATIUS, Diatriba de Symeonum scriptis. Rome 1669, 132–135. Repr. in: *PG* 114, 131–136.
- ALPERS 1988
K. ALPERS, Klassische Philologie in Byzanz. *Classical Philology* 83 (1988) 342–360.
- ALPERS 1991
K. ALPERS, Eine byzantinische Enzyklopädie des 9. Jahrhunderts. Zu Hintergrund, Entstehung und Geschichte des griechischen Etymologikons in Konstantinopel und im italogriechischen Bereich, in: *Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio* (Erice 1988), ed. G. CAVALLO. Spoleto 1991, I, 235–269.
- ANASTASJEWIĆ 1907
D.N. ANASTASJEWIĆ, Alphabete. *BZ* 16 (1907) 479–501.
- ASDRACHA 1989–91
C. ASDRACHA, Inscriptions byzantines de la Thrace orientale (VIIIe–XIe siècles). *Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον* 44–46 (1989–91) 239–334.
- BALDWIN 1982
B. BALDWIN, The Language and Style of Some Anonymous Byzantine Epigrams. *Byz* 52 (1982) 5–23. Repr. in: idem, *Studies in Late Roman and Byzantine History, Literature and Language*. Amsterdam 1984, no. XLII.
- BALDWIN 1985
B. BALDWIN, *An Anthology of Byzantine Poetry*. Amsterdam 1985.
- BALDWIN 1990
B. BALDWIN, The Epigrams of Leo the Philosopher. *BMGs* 14 (1990) 1–17.
- BALDWIN 1996
B. BALDWIN, Notes on Christian Epigrams in Book One of the Greek Anthology, in: *The Sixth Century – End or Beginning?*, ed. P. ALLEN & E.M. JEFFREYS. Brisbane 1996, 92–104.
- BANDINI 1763–70
A.M. BANDINI, *Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae Mediceae Laurentianae*, 3 vols. Florence 1763–70, repr. Leipzig 1961.
- BAUER 1960–61
J. BAUER, Zu den christlichen Gedichten der Anthologia Graeca. *JÖBG* 9 (1960) 31–40 and 10 (1961) 31–37.
- BECK 1959
H.-G. BECK, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*. Munich 1959.
- BECKBY 1957–58
Anthologia Graeca, 4 vols. Griechisch-Deutsch, ed. H. BECKBY. Munich 1957–58.
- BOISSONADE 1829–33
J.FR. BOISSONADE, *Anecdota graeca e codicibus regijs*, 5 vols. Paris 1829–33, repr. Hildesheim 1962.
- BOURA 1989
Λ. ΜΠΟΥΡΑ, Ὁ Βασίλειος Λεκαπηνὸς παραγγελιοδότης ἔργων τέχνης, in: MARKOPOULOS 1989: 397–434.
- BROWNING 1963
R. BROWNING, An Unpublished Corpus of Byzantine Poems. *Byz* 33 (1963) 289–316. Repr. in: idem, *Studies on Byzantine History, Literature and Education*. London 1977, no. VIII.
- BROWNING 1968
R. BROWNING, Ignace le Diacre et la tragédie classique à Byzance. *REG* 80 (1968) 401–410. Repr. in: idem, *Studies on Byzantine History, Literature*

- ture and Education. London 1977, no. XIV.
- CAMERON 1973
A. CAMERON, *Porphyrius the Charioteer*. Oxford 1973.
- CAMERON 1982
A. CAMERON, *The Empress and the Poet: Paganism and Politics at the Court of Theodosius II*, in: *Later Greek Literature*, ed. J. WINKLER & G. WILLIAMS. Cambridge 1982, 217–289. Repr. in: *idem, Literature and Society in the Early Byzantine World*. London 1985, no. III.
- CAMERON 1983
A. CAMERON, *The Epigrams of Sophronius*. *Classical Quarterly* 33 (1983) 284–292. Repr. in: *idem, Literature and Society in the Early Byzantine World*. London 1985, no. VII.
- CAMERON 1993
A. CAMERON, *The Greek Anthology from Meleager to Planudes*. Oxford 1993.
- CANART 2000
P. CANART, *Le Vaticanus Graecus 1257 et une poésie inédite de Jean Damascène*. *BollGrott* 54 (2000) 141–154.
- CHAMBRY 1925–26
AEM. CHAMBRY, *Aesopi Fabulae*, 2 vols. Paris 1925–26.
- CHRIST & PARANIKAS 1871
W. CHRIST & M. PARANIKAS, *Anthologia graeca carminum christianorum*. Leipzig 1871.
- CICCOLELLA 1989
F. CICCOLELLA, *Il carme anacreontico di Leone VI*. *BollClass*, 3^a ser., 10 (1989) 17–37.
- CICCOLELLA 1998
F. CICCOLELLA, *Three Anacreontic Poems Assigned to Photius*. *OCP* 64 (1998) 305–328.
- CICCOLELLA 2000a
F. CICCOLELLA, *Cinque poeti bizantini. Anacreontee dal Barberiniano greco 310*. Alessandria 2000.
- CICCOLELLA 2000b
F. CICCOLELLA, *Basil I and the Jews: Two Poems of the Ninth Century*. *Medioevo Greco. Rivista di Storia e Filologia Bizantina*, numero “zero” (2000) 69–94.
- COUGNY 1890
Epigrammatum Anthologia Palatina cum Planudeis et appendice nova, vol. III. Instruxit E. COUGNY. Paris 1890.
- CRAMER 1841
J.A. CRAMER, *Appendix ad excerpta poetica: codex 352 suppl.*, in: *idem, Anecdota Graeca e Codd. Manuscriptis Bibliothecae Regiae Parisiensis*, vol. IV. Oxford 1841 (repr. Hildesheim 1967), 265–388.
- CRESCI 1995
L.R. CRESCI, *Echi di eventi storici nei carmi di Giovanni Geometra*, in: *La Poesia Bizantina*, ed. U. CRISCUOLO & R. MAISANO. Naples 1995, 35–53.
- CRIMI 1983
Cristoforo di Mitilene. Canzoniere. Introduzione: C. CRIMI. Traduzioni e commenti: C. CRIMI, R. GENTILE, A.M. MILAZZO, G. MUSUMECI, M. SOLARINO. Catania 1983.
- CRIMI 1990
C. CRIMI, *Michele Sincello. Per la restaurazione delle venerande e sacre immagini*. Rome 1990.
- CRIMI 2001
C. CRIMI, *Motivi e forme dell’anacreontea tardoantica e bizantina: una lettura delle due parti del Barberinianus gr. 310*, in: *La poesia tardoantica e medievale*, ed. M. SALVADORE. Alessandria 2001, 25–53.
- CRISCUOLO 1979
Theodosius Diaconus de Creta Capta, ed. H. CRISCUOLO. Leipzig 1979.
- CRISCUOLO 1994
U. CRISCUOLO, *Sugli epigrammi iconoclastici di Giovanni (il Grammatico?)*, in: *Σύνδεσμος*. Studi in onore di ROSARIO ANASTASI. Catania 1994, vol. II, 143–151.
- DÖLGER 1948
F. DÖLGER, *Die byzantinische Dichtung in der Reinsprache*. Berlin 1948.

- DONNER 1981
H. DONNER, Die anacreontischen Gedichte Nr. 19 und Nr. 20 des Patriarchen Sophronios von Jerusalem. Heidelberg 1981.
- DOWNEY 1955
G. DOWNEY, Constantine the Rhodian: his Life and Writings, in: Late Classical and Medieval Studies in Honor of A.M. Friend, ed. K. WEITZMANN et al. Princeton 1955, 212–221.
- DREW-BEAR & FOSS 1969
TH. DREW-BEAR & C. FOSS, The Epitaph of Thomas: a Middle-Byzantine Verse Inscription from Afyon. *Byz* 39 (1969) 74–85.
- FATOUROS 1992
Theodori Studitae Epistulae, rec. G. FATOUROS (*CFHB* XXXI), vols. I–II. Berlin 1992.
- FOLLIERI 1956
E. FOLLIERI, Epigrammi sugli evangelisti dei codici Barberiniani greci 352 e 520. *BollGrott* 10 (1956) 61–80 and 136–156.
- FOLLIERI 1957
E. FOLLIERI, Un carme giambico in onore di Davide. *SBN* 9 (1957) 101–116.
- FOLLIERI 1964a
E. FOLLIERI, L'ordine dei versi in alcuni epigrammi bizantini. *Byz* 34 (1964) 447–467. Repr. in: eadem, *Byzantina et Italograeca*. Studi di Filologia e di Paleografia, a cura di A. ACCONCIA LONGO, L. PERRIA & A. LUZZI. Rome 1997, 49–66.
- FOLLIERI 1964b
E. FOLLIERI, Le poesie di Cristoforo Mitileneo come fonte storica. *ZRVI* 8, 2 (1964) 133–148.
- FROLOW 1961
A. FROLOW, La relique de la Vraie Croix. Recherches sur le développement d'un culte. Paris 1961.
- GALLAVOTTI 1987
C. GALLAVOTTI, Note su testi e scrittori di codici greci. VII–XII. *RSBN* 24 (1987) 29–83.
- GALLAVOTTI 1989
C. GALLAVOTTI, Planudea IX. *BollClass*, 3^a ser., 10 (1989) 49–69.
- GALLAVOTTI 1990
C. GALLAVOTTI, Planudea X. L'anacreontica *De Thermis* di Leone Magistro. *BollClass*, 3^a ser., 11 (1990) 78–103.
- GALLI CALDERINI 1987
I.G. GALLI CALDERINI, L'epigramma greco tardoantico: tradizione e innovazione. *Vichiana* 16 (1987) 103–134.
- GASSISI 1906
D.S. GASSISI, Poesie di San Nilo Iuniore e di Paolo Monaco abati di Grottaferata. Rome 1906.
- GAUTIER 1980
Théophylacte d'Achrida. Discours, Traités, Poésies, ed. P. GAUTIER (*CFHB* 16, 1). Thessalonica 1980.
- GERO 1973
ST. GERO, Byzantine Iconoclasm during the Reign of Leo III, with particular attention to the oriental sources. Louvain 1973.
- GIARDINA 1994
G.R. GIARDINA, L'anacreontea 5 di Leone Magistro Chirosofaktis. Sul problema dell'attribuzione. *BollGrott* 48 (1994) 9–22.
- GIGANTE 1957
M. GIGANTE, *Sophonii Anacreontica*. Rome 1957.
- GOLDSCHMIDT & WEITZMANN 1930–34
A. GOLDSCHMIDT & K. WEITZMANN, Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.–XIII. Jahrhunderts, 2 vols. Berlin 1930–34, repr. Berlin 1979.
- GONNELLI 1991
F. GONNELLI, Il *De Vita Humana* di Giorgio Pisida. *BollClass*, 3^a ser., 12 (1991) 118–138.
- GONNELLI 1998
Giorgio di Pisidia, *Esamerone*, a cura di F. GONNELLI. Pisa 1998.
- GRAUX 1880
CH. GRAUX, Rapport sur les manuscrits grecs de Copenhague. *Archives des Missions Scientifiques et Littéraires*, III, 6 (1880) 133–242. Repr. in: idem, *Les arti-*

- cles originaux publiés dans divers recueils. Paris 1893, 225–336.
- GRÉGOIRE 1922
H. GRÉGOIRE, Recueil des inscriptions grecques chrétiennes de l'Asie Mineure. Paris 1922, repr. Amsterdam 1968.
- GRÉGOIRE 1927–28
H. GRÉGOIRE, Inscriptions historiques byzantines. *Byz* 4 (1927–28) 437–468.
- GUILLOU 1996
A. GUILLOU, Recueil des inscriptions grecques médiévales d'Italie. Rome 1996.
- HAHNLOSER 1971
Il Tesoro di San Marco. Opera diretta da H.R. HAHNLOSER. Il tesoro e il museo. Testi da W. F. VOLBACH et al. Florence 1971.
- HEISENBERG 1901
A. HEISENBERG, Ein jambisches Gedicht des Andreas von Kreta. *BZ* 10 (1901) 505–514.
- HÖRANDNER 1970
W. HÖRANDNER, Miscellanea epigrammatica. *JÖB* 19 (1970) 109–119.
- HÖRANDNER 1974
W. HÖRANDNER, Theodoros Prodromos. Historische Gedichte. Vienna 1974.
- HÖRANDNER 1987
W. HÖRANDNER, Customs and Beliefs as Reflected in Occasional Poetry: Some Considerations. *BF* 12 (1987) 235–247.
- HÖRANDNER 1989
W. HÖRANDNER, Poetic Forms in the Tenth Century, in: MARKOPOULOS 1989: 135–153.
- HÖRANDNER 1990
W. HÖRANDNER, Visuelle Poesie in Byzanz. Versuch einer Bestandsaufnahme. *JÖB* 40 (1990) 1–42.
- HÖRANDNER 1991
W. HÖRANDNER, Zur kommunikativen Funktion byzantinischer Gedichte, in: XVIIIth International Congress of Byzantine Studies. Major Papers. Moscow 1991, 415–432 = XVIIIth Int. Congr. ... Acts, Vol. IV. Shepherdstown 1996, 104–118.
- HÖRANDNER 1992
W. HÖRANDNER, Ein Zyklus von Epigrammen zu Darstellungen von Herrenfesten und Wunderszenen. *DOP* 46 (1992) 107–115.
- HÖRANDNER 1994a
W. HÖRANDNER, A Cycle of Epigrams on the Lord's Feasts in Cod. Marc. Gr. 524. *DOP* 48 (1994) 117–133.
- HÖRANDNER 1994b
W. HÖRANDNER, Ergänzendes zu den byzantinischen *Carmina Figurata*. Akrosticha im *Cod. Laur. Plut.* VII 8, in: Σύνδεσμος. Studi in onore di R. Anastasi. Catania 1994, vol. II, 189–202.
- HÖRANDNER 1997
W. HÖRANDNER, Zu einigen religiösen Epigrammen, in: Synodia. Studia humanistica A. Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata, ed. U. CRISCUOLO & R. MAISANO. Naples 1997, 431–442.
- HÖRANDNER 1998
W. HÖRANDNER, Critical Review of GUILLOU 1996. *JÖB* 48 (1998) 307–316.
- HÖRANDNER 2000
W. HÖRANDNER, Randbemerkungen zum Thema Epigramme und Kunstwerke, in: Πολύπλευρος Νοῦς. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag, ed. C. SCHOLZ & G. MAKRI. Munich–Leipzig 2000, 69–82.
- HÖRANDNER 2003–04
W. HÖRANDNER, Das byzantinische Epigramm und das Heilige Kreuz. Einige Beobachtungen zu Motiven und Typen. [Due to be published in 2003–2004 in the proceedings of a congress held in Naples].
- HORNA 1903
K. HORNA, Die Epigramme des Theodoros Balsamon. *WSt* 19 (1903) 165–217.
- HUNGER 1978
H. HUNGER, Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner, 2 vols. Munich 1978.
- JANIN 1969
R. JANIN, La géographie ecclésiastique de l'empire byzantin. Première partie: Le siège de Constantinople et le patriar-

- chat oecuménique. Tome III: Les églises et les monastères. Paris 1969.
- JERPHANION 1925–42
G. DE JERPHANION, Une nouvelle province de l'art byzantin. Les églises rupestres de Cappadoce, 2 vols. Paris 1925–42.
- KAMBYLIS 1976
A. KAMBYLIS, Symeon Neos Theologos. Hymnen. Berlin–New York 1976.
- KAMBYLIS 1994–95
A. KAMBYLIS, Das griechische Epigramm in byzantinischer Zeit. *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 20 (1994–95) 19–47.
- KARPOZILOS 1982
Α. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ, Συμβολή στη μελέτη του βίου και του έργου του Ἰωάννη Μαυρόποδος. Ioannina 1982.
- KAZHDAN 1999
Α. ΚΑΖΗΔΑΝ, A History of Byzantine Literature (650–850). In collaboration with L.F. SHERRY and CHR. ANGELIDI. Athens 1999.
- KEYDELL 1962
R. KEYDELL, Epigramm. *RAC* 5 (1962) 539–577.
- KODER 1965
J. KODER, Ein Dreifaltigkeitshymnus des Symeon Metaphrastes. *JÖBG* 14 (1965) 129–138.
- KODER 1969–73
Syméon le Nouveau Théologien. Hymnes, 3 vols. Introduction, texte critique et notes par J. KODER. Traduction par J. PARAMELLE & L. NEYRAND. Paris 1969–73.
- KOLIAS 1939
G. KOLIAS, Léon Choerosphactès, magistr, proconsul et patrice. Athens 1939.
- KOMINIS 1951
Α.Δ. ΚΟΜΙΝΗΣ, Συναγωγή ἐπιγραμμάτων εἰς τοὺς τέσσαρας εὐαγγελιστάς. *EEBS* 21 (1951) 254–279.
- KOMINIS 1966
Α.Δ. ΚΟΜΙΝΗΣ, Τὸ βυζαντινὸν ἱερὸν ἐπίγραμμα καὶ οἱ ἐπιγραμματικοί. Athens 1966.
- KOUGEAS 1913
Σ.Β. ΚΟΥΓΕΑΣ, Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. Athens 1913.
- KOUTRAKOU 1994
N.-C. ΚΟΥΤΡΑΚΟΥ, La propagande impériale byzantine. Persuasion et réaction (VIII^e–X^e siècles). Athens 1994.
- KRUMBACHER 1897a
K. KRUMBACHER, Kasia. *Sitzungsberichte der philos.-philol. und der histor. Classe der kgl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften*. Munich 1897, 305–370.
- KRUMBACHER 1897b
K. KRUMBACHER, Geschichte der byzantinischen Litteratur. Munich ²1897.
- KURTZ 1903
E. KURTZ, Die Gedichte des Christophoros Mitylenaios. Leipzig 1903.
- LAGARDE 1882
P. DE LAGARDE, Ioannis Euchaïtorum metropolitae quae in codice Vaticano graeco 676 supersunt. Göttingen 1882, repr. Amsterdam 1979.
- LAMBAKIS 1989
Σ. ΛΑΜΠΑΚΗΣ, Πολιτικοκοινωνικά καὶ καθημερινὰ ἀπὸ τὰ ἐπιτύμβια ἐπιγράμματα τῶν Βυζαντινῶν, in: Ἡ καθημερινὴ ζωὴ στὸ Βυζάντιο. Athens 1989, 603–621.
- LAMBROS 1884
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΣ, Ἱστορικά Μελετήματα. Athens 1884, repr. Athens 1979.
- LAMBROS 1911
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΣ, Ὁ Μαρζιανὸς κώδιξ 524. *NE* 8 (1911) 2–59 and 123–192.
- LAMBROS 1922
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΣ, Τὰ ὑπ' ἀριθμὸν ΡΙΖ' καὶ ΡΓ' κατάλοιπα. *NE* 16 (1922) 30–59.
- LAUXTERMANN 1997
M.D. LAUXTERMANN, The Palladas Sylloge. *Mnemosyne* 50 (1997) 329–337.
- LAUXTERMANN 1998a
M.D. LAUXTERMANN, Three Biographical Notes. *BZ* 91 (1998) 391–405.
- LAUXTERMANN 1998b
M.D. LAUXTERMANN, The Velocity of Pure Iambs. Byzantine Observations on the Metre and Rhythm of the Dodecasyllable. *JÖB* 48 (1998) 9–33.

- LAUXTERMANN 1998c
M.D. LAUXTERMANN, What is an Epideictic Epigram? *Mnemosyne* 51 (1998) 525–537.
- LAUXTERMANN 1998d
M.D. LAUXTERMANN, John Geometres – Poet and Soldier. *Byz* 68 (1998) 356–380.
- LAUXTERMANN 1999a
M.D. LAUXTERMANN, Ninth-Century Classicism and the Erotic Muse, in: Desire and Denial in Byzantium. 31st Spring Symposium of Byzantine Studies (Brighton 1997), ed. L. JAMES. Aldershot 1999, 161–170.
- LAUXTERMANN 1999b
M.D. LAUXTERMANN, Critical Review of PAPAGIANNIS 1997. *JÖB* 49 (1999) 365–370.
- LAUXTERMANN 1999c
M.D. LAUXTERMANN, The Spring of Rhythm. An Essay on the Political Verse and Other Byzantine Metres. Vienna 1999.
- LAUXTERMANN 2003a
M.D. LAUXTERMANN, Byzantine Poetry and the Paradox of Basil II's Reign, in: Byzantium in the Year 1000, ed. P. MAGDALINO. Leiden 2003, 199–216.
- LAUXTERMANN 2003b
M.D. LAUXTERMANN, Critical Review of CICCOLELLA 2000a. Due to be published in: *JÖB* 53 (2003).
- LAVAGNINI 1987
B. LAVAGNINI, L' epigramma e il committente. *DOP* 41 (1987) 339–350.
- LEGRAND 1896
E. LEGRAND, Description des oeuvres d' art et de l' église des Saints Apôtres de Constantinople. *REG* 9 (1896) 32–65.
- LEMERLE 1971
P. LEMERLE, Le premier humanisme byzantin. Paris 1971.
- MAAS 1901
P. MAAS, Metrisches zu den Sentenzen der Kassia. *BZ* 10 (1901) 54–59. Repr. in: idem, Kleine Schriften. München 1973, 420–426.
- MAAS 1903
P. MAAS, Der byzantinische Zwölfsilber. *BZ* 12 (1903) 278–323. Repr. in: idem, Kleine Schriften. München 1973, 242–288.
- MAGDALINO 1997
P. MAGDALINO, In Search of the Byzantine Courtier: Leo Choirosphaktes and Constantine Manasses, in: Byzantine Court Culture from 829 to 1204, ed. H. MAGUIRE. Dumbarton Oaks 1997, 141–165.
- MAGUIRE 1981
H. MAGUIRE, Art and Eloquence in Byzantium. Princeton 1981.
- MAGUIRE 1994
H. MAGUIRE, Epigrams, Art, and the “Macedonian Renaissance”. *DOP* 48 (1994) 105–115.
- MAGUIRE 1996
H. MAGUIRE, Image and Imagination: the Byzantine Epigram as Evidence for Viewer Response. Toronto 1996.
- MAKRIS 1997
Ignatios Diakonos und die Vita des Hl. Gregorios Dekapolites, ed. G. MAKRI. Stuttgart–Leipzig 1997.
- MANGO 1951
C. MANGO, The Byzantine Inscriptions of Constantinople: a Bibliographical Survey. *American Journal of Archeology* 55 (1951) 52–66.
- MANGO 1969
C. MANGO, The Date of cod. Vat. Regin. gr. 1 and the “Macedonian Renaissance”. *Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam pertinentia (Institutum Romanum Norvegiae)* 4 (1969) 121–126.
- MANGO 1986
C. MANGO, Épigrammes honorifiques, statues et portraits à Byzance, in: Ἀφιέρωμα στὸ Νίζο Σβορόνο. I. Rethymno 1986, 23–35. Repr. in: idem, Studies on Constantinople. Aldershot 1993, no. IX.
- MANGO 1991
C. MANGO, Byzantine Epigraphy (4th to 10th Centuries), in: Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio Inter-

- nazionale, Berlin-Wolfenbüttel 1983), ed. D. HARLFINGER & G. PRATO. *Alessandria* 1991, I, 235–249 and II, 117–146.
- MANGO 1995**
C. MANGO, Sépultures et épitaphes aristocratiques à Byzance, in: *Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione* (Erice 1991), ed. G. CAVALLO & C. MANGO. Spoleto 1995, 99–117.
- MANGO 1997**
The Correspondence of Ignatius the Deacon. Text, Translation, and Commentary by C. MANGO, with the collaboration of ST. EFTHYMIADIS (*CFHB* 39). Dumbarton Oaks 1997.
- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ 1989**
Κωνσταντίνος Ζ' ὁ Πορφυρογέννητος καὶ ἡ ἐποχή του. Β' Διεθνῆς Βυζαντινολογικὴ Συνάντηση (Δελφοί, 22–26 Ἰουλίου 1987), ἐπιμ. Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ. Athens 1989.
- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ 1992**
A. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, An Anonymous Laudatory Poem in Honor of Basil I. *DOP* 46 (1992) 225–232.
- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ 1994a**
Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐποσμησιώσεις στὸν Λέοντα ΣΓ' τὸν Σοφὸ, in: *Θυμίαμα στη μνήμη της Λασκαρίνας Μπούρα*. Athens 1994, I, 193–201 and II, pl. 106.
- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ 1994b**
Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐπιγράμμα πρὸς τὴν τοῦ Λέοντος ΣΓ' τοῦ Σοφοῦ. *Σύμμεικτα* 9, 2 (1994) 33–40.
- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ 1994c**
Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, Überlegungen zu Leben und Werk des Alexandros von Nikaia. *JÖB* 44 (1994) 313–326.
- MATHEWS 1977**
T.F. MATHEWS, The Epigrams of Leo Sacellarios and an Exegetical Approach to the Miniatures of Vat. Reg. gr. I. *OCP* 43 (1977) 94–133. Repr. in: idem, *Art and Architecture in Byzantium and Armenia*. Aldershot 1995, no. VIII.
- MATRANGA 1850**
P. MATRANGA, *Anecdota graeca*, 2 vols. Rome 1850.
- MATTSON 1942**
A. MATTSON, Untersuchungen zur Epigrammsammlung des Agathias. Lund 1942.
- McGUCKIN 1996**
J.A. MCGUCKIN, Symeon the New Theologian (d. 1022) and Byzantine Monasticism, in: *Mount Athos and Byzantine Monasticism*. 28th Spring Symposium of Byzantine Studies (Birmingham 1994), ed. A. BRYER & M. CUNNINGHAM. Aldershot 1996, 17–35.
- MERCATI 1908**
S.G. MERCATI, Di un carne anacreontico spurio e mutilo di Gregorio Nazianzeno. *BZ* 17 (1908) 389–396. Repr. MERCATI 1970: I, 3–10.
- MERCATI 1917**
S.G. MERCATI, Intorno a Μιχαὴλ γραμματικὸς ὁ ἱερομόναχος. *Bessarione* 21 (1917) 199–207; Ancora intorno a Μιχαὴλ γραμματικὸς ὁ ἱερομόναχος. *Bessarione* 21 (1917) 348–363. Repr. MERCATI 1970: I, 114–120 and 121–135.
- MERCATI 1919**
S.G. MERCATI, Sull' epigramma acrostico premesso alla versione greca di S. Zaccaria Papa del "Liber Dialogorum" di S. Gregorio Magno. *Bessarione* 23 (1919) 67–75. Repr. MERCATI 1970: I, 165–173.
- MERCATI 1920**
S.G. MERCATI, Note d' epigrafia bizantina. I. Sull' epigramma di Metodio Patriarca Εἰς τὴν εἰκόνα τῆς Χαλκῆς. II. Sull' epigramma εἰς τὸν σταυρὸν falsamente attribuito a Metodio Patriarca. *Bessarione* 24 (1920) 192–199. Repr. MERCATI 1970: II, 209–216.
- MERCATI 1921a**
S.G. MERCATI, Epigramma di Giovanni Geometra sulla tomba di Niceforo Foca. *Bessarione* 25 (1921) 158–162. Repr. MERCATI 1970: II, 252–256.
- MERCATI 1921b**
S.G. MERCATI, Sull' epitafio di Basilio il Bulgaroctonos. *Bessarione* 25 (1921) 137–142. Repr. MERCATI 1970: II, 226–231.
- MERCATI 1922a**
S.G. MERCATI, Sulle iscrizioni di Santa Sofia. *Bessarione* 26 (1922) 200–218. Repr. MERCATI 1970: II, 276–295.

- MERCATI 1922b
S.G. MERCATI, L'epitafio di Basilio Bulgaroetonos secondo il codice Modenese greco 144 ed Ottoboniano greco 324. *Bessarione* 26 (1922) 220-222. Repr. MERCATI 1970: II, 232-234.
- MERCATI 1923
S.G. MERCATI, Nota all'epigramma sepolcrale di Niceforo Foca. *Bessarione* 27 (1923) 74-76. Repr. MERCATI 1970: II, 257-259.
- MERCATI 1923-25
S.G. MERCATI, Intorno all'autore del carne εἰς τὰ ἐν Πυθίοις θεσμά (Leone Magistro Choirosphaktes). *Rivista degli Studi Orientali* 10 (1923-25) 212-248. Repr. MERCATI 1970: I, 271-309.
- MERCATI 1927
S.G. MERCATI, Osservazioni alle poesie del codice Vaticano Palatino greco 367 edite in Νέος Ἑλληνομνήμων 16 (1922), pp. 39-59. *Studi Bizantini* 2 (1927) 276-292. Repr. MERCATI 1970: I, 406-425.
- MERCATI 1929-30
S.G. MERCATI, Inno anacreontico alla SS. Trinità di Metrofane Arcivescovo di Smirne. *BZ* 30 (1929-30) 54-60. Repr. MERCATI 1970: I, 443-451.
- MERCATI 1931
S.G. MERCATI, Poesia giambica greca in lode di un giovane calabrese. *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania* 1 (1931) 103-108; Ancora della poesia giambica in lode di un giovane calabrese. *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania* 1 (1931) 169-173. Repr. MERCATI 1970: II, 361-365 and 366-69.
- MERCATI 1936
S.G. MERCATI, Il simbolo del giglio in una poesia di Leone il Sapiente. *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 12 (1936) 65-73. Repr. MERCATI 1970: II, 490-498.
- MERCATI 1950
S.G. MERCATI, Versi di Niceforo Uranos in morte di Simeone Metafraste. *AnBoll* 68 (1950) 126-134. Repr. MERCATI 1970: I, 565-573.
- MERCATI 1970
S.G. MERCATI, *Collectanea Byzantina*. I-II. Bari 1970.
- MERCATI G. 1937
G. MERCATI, Anthimi de proximo saeculi fine, in: idem, *Opere Minori*, vol. II (*StT* 77). Rome 1937, 298-304.
- MILLER 1855-57
E. MILLER, *Manuelis Philae Carmina*, 2 vols. Paris 1855-57, repr. Amsterdam 1967.
- MONACO 1951
G. MONACO, Constantini Siculi anacreonticum carmen ἀπὸ μουσικῶν μελῶδων. *La Parola del Passato* 6 (1951) 457-463.
- MOREL 1600
F. MORELLUS, Τοῦ Μεταφραστοῦ εἰς τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν στίχοι. *Carmen iambicum e Biblioth. Reg. depromptum*. Paris 1600.
- MÜLLER 1886
Ignatii Diaconi tetrasticha iambica 53, versus in Adamum 143, ed. C.Fr. MÜLLER. Kiel 1886.
- MÜLLER 1891
C.Fr. MÜLLER, Ignatii Diaconi acrostichon alphabeticum. *Rheinisches Museum*, NF, 46 (1891) 320-323.
- MÜLLER 1897
C.Fr. MÜLLER, Ignatii Diaconi aliorumque tetrasticha iambica, in: O. CRUSIUS, *Babrii Fabulae Aesopeae*. Leipzig 1897, 251-296.
- MULLETT 1992
M. MULLETT, The Madness of Genre. *DOP* 46 (1992) 233-243.
- MYSTAKIDIS 1926
B.A. ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, Κασία - Κασσιανή. Ὅνομα αὐτῆς καὶ γινῶμαι. Νέοι κώδικες, *Ἱεροθεολογία* 1 (1926) 247-251 and 314-319.
- NELSON 1980
R.S. NELSON, *The Iconography of Preface and Miniature in the Byzantine Gospel Book*. New York 1980.
- NISSEN 1940
Th. NISSEN, *Die byzantinischen Anacreonteen*. Munich 1940.

- ODORICO 1986
P. ODORICO, Il prato e l' ape. Il sapere sentenzioso del monaco Giovanni. Vienna 1986.
- ODORICO 1987
P. ODORICO, Il calamo d' argento. Un carne inedito in onore di Romano II. *JÖB* 37 (1987) 65–99.
- ODORICO 1988
P. ODORICO, La sanzione del poeta. Antico di S. Saba e un nuovo carne di Arsenio di Pantelleria. *BSI* 49 (1988) 1–22.
- OIKONOMIDÈS 1972
N. OIKONOMIDÈS, Les listes de préseance byzantines du IX^e et X^e siècle. Paris 1972.
- OIKONOMIDÈS 1990
N. OIKONOMIDÈS, Life and Society in Eleventh Century Constantinople. *Südost-Forschungen* 49 (1990) 1–14.
- OIKONOMIDÈS 1994
N. OIKONOMIDÈS, Pour une nouvelle lecture des inscriptions de Skripou en Béotie. *TM* 12 (1994) 479–493.
- OLSTER 1994
D. OLSTER, Byzantine Hermeneutics after Iconoclasm: Word and Image in the Leo Bible. *Byz* 64 (1994) 419–458.
- OLSTER 1995
D. OLSTER, Theodosius the Grammarian and the Arab Siege of 674–678. *BSI* 56 (1995) 23–28.
- PAGONARI-ANTONIOU 1991–92
Π. ΠΑΓΩΝΑΡΗ-ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Τὰ βυζαντινὰ ἐπιγράμματα τῶν κωδίκων Βατοπεδίου 36, Marc. gr. 507 καὶ Ζαγοράς 115. *Diptycha* 5 (1991–92) 33–58.
- PANAGIOTAKIS 1960
N. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, Θεοδόσιος ὁ Διάκονος καὶ τὸ ποίημα αὐτοῦ Ἐλωσις τῆς Κρήτης. Heraklion 1960.
- PAPADOGIANNAKIS 1984
N. PAPADOGIANNAKIS, Studien zu den Epitaphien des Manuel Philes. Diss. Freie Universität Berlin. Heraklion 1984.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS 1899
Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΕΡΑΜΕΥΣ, Βυζαντινὰ Ἀνάλεκτα. *BZ* 8 (1899) 66–81.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS 1900
Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΕΡΑΜΕΥΣ, Ἐνασπάσιος κοιαίστωρ ὁ μελωδός. *VV* 7 (1900) 43–59.
- PAPAGIANNIS 1997
G. PAPAGIANNIS, Theodoros Prodromos. Jambische und hexametrische Tetrasticha auf die Haupteinzählungen des Alten und des Neuen Testaments, 2 vols. Wiesbaden 1997.
- PASINI 1885–87
A. PASINI, Il Tesoro di San Marco in Venezia, 2 vols. Venice 1885–87.
- PATON 1918
The Greek Anthology with an English translation by W.R. PATON, 5 vols. Cambridge Mass.–London 1918 (6th reprint 1979).
- PERRY 1952
B.E. PERRY, Aesopica, I. Urbana 1952.
- PERTUSI 1952
Costantino Porfirogenito. De Thematibus, ed. A. PERTUSI (*StT* 160). Vatican 1952.
- PERTUSI 1959
Giorgio di Pisidia. Poemi. I. Panegirici epici. Edizione critica, traduzione e commento a cura di A. PERTUSI. Ettal 1959.
- PERTUSI 1988
A. PERTUSI, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a cura di E. MORINI. Rome 1988.
- PITRA 1864–68
J. PITRA, Juris ecclesiastici Graecorum historia et monumenta, 2 vols. Rome 1864–68.
- PITRA 1876–88
J. PITRA, Analecta sacra spicilegio Solesmensi parata, 7 vols. [numbered: I–VI and VIII]. Paris 1876–88, repr. Farnborough 1967.
- PREGER 1901–07
Scriptores Originum Constantinopolitanarum, ed. T. PREGER. Leipzig 1901–07, repr. New York 1975.

- QUERCI 1777
Opera Georgii Pisidae, Theodosii Diaconi et Corippi Africani Grammatici, ed. J. QUERCUS & P.F. FOGGINUS. Rome 1777. Repr. in: *PG* 92, 1373–1753.
- REINSCH 1998
D.R. REINSCH, Das Seelen-Cliché im byzantinischen Epigramm, in: Φυχή-Seele-anima. Festschrift für Karin Alt zum 7. Mai 1998. Stuttgart–Leipzig 1998, 359–368.
- ROBERT 1948
L. ROBERT, Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques. Vol. IV: Épigrammes du Bas-Empire. Paris 1948.
- ROCHFORT 1950
G. ROCHFORT, Une anthologie grecque du XIe siècle: le Parisinus Suppl. gr. 690. *Scriptorium* 4 (1950) 3–17.
- ROCHOW 1967
I. ROCHOW, Studien zu der Person, den Werken und dem Nachleben der Dichterin Kassia. Berlin 1967.
- ROMANO 1980
Nicola Calliele. Carmi, ed. R. ROMANO. Naples 1980.
- RUDBERG 1961
S.Y. RUDBERG, Annotations historiques et adscripta métriques contenus dans les manuscrits de Basile de Césarée. *Scriptorium* 15 (1961) 61–67.
- SAJDAK 1914
I. SAJDAK, Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni, vol. I. Krakow 1914.
- SAJDAK 1919–20
I. SAJDAK, Ioannis Geometrae carmen. *Eos* 24 (1919–20) 43–44.
- SAJDAK 1929
I. SAJDAK, Spicilegium Geometreum. *Eos* 32 (1929) 191–198.
- SAJDAK 1930–31
I. SAJDAK, Spicilegium Geometreum II. *Eos* 33 (1930–31) 521–534.
- SAJDAK 1931
I. SAJDAK, Ioannis Kyriotis Geometrae Hymni in SS. Deiparam. Poznań 1931.
- SALAČ 1951
A. SALAČ, Quelques épigrammes de l'Anthologie Palatine et l'iconographie byzantine. *Bsl* 12 (1951) 1–28.
- SCHEIDWEILER 1952
F. SCHEIDWEILER, Studien zu Johannes Geometres. *BZ* 45 (1952) 271–319.
- ŠEVČENKO 1965
I. ŠEVČENKO, The Anti-Iconoclastic Poem in the Pantocrator Psalter. *Cahiers Archéologiques* 15 (1965) 39–60. Repr. in: idem, *Ideology, Letters and Culture in the Byzantine World*. London 1982.
- ŠEVČENKO 1969–70
I. ŠEVČENKO, Poems on the Deaths of Leo VI and Constantine VII in the Madrid Manuscript of Skylitzes. *DOP* 23–24 (1969–70) 187–228.
- ŠEVČENKO 1978
I. ŠEVČENKO, Storia letteraria, in: *La civiltà bizantina dal IX all' XI secolo*. Corsi di Studi II. Bari 1978, 89–127.
- ŠEVČENKO 1987
I. ŠEVČENKO, An Early Tenth-Century Inscription from Galakrenai with Echoes from Nonnos and the Palatine Anthology. *DOP* 41 (1987) 461–468.
- ŠEVČENKO 1998
I. ŠEVČENKO, The Lost Panels of the North Door to the Chapel of the Burning Bush at Sinai, in: *AETOS. Studies in Honour of Cyril Mango*, ed. I. ŠEVČENKO & I. HUTTER. Stuttgart–Leipzig 1998, 284–298.
- SODE 2001
CL. SODE, Jerusalem–Konstantinopel–Rom. Die Viten des Michael Synkellos und der Brüder Theodoros und Theophanes Graptoi. Stuttgart 2001.
- SODEN 1902
H. VON SODEN, Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte. I. Berlin 1902.
- SOLA 1916
G. SOLA, Giambografi sconosciuti del

- secolo XI. *Roma e l'Oriente* 11 (1916) 18–27 and 149–153.
- SOMERS 1999
V. SOMERS, Quelques poèmes en l'honneur de S. Grégoire de Nazianze: édition critique, traduction et commentaire. *Byz* 79 (1999) 528–564.
- SPADARO 1971
M.D. SPADARO, Sulle composizioni di Costantino il Filosofo del Vaticano 915. *SicGymn* 24 (1971) 175–205.
- SPECK 1964a
P. SPECK, Parerga zu den Epigrammen des Theodoros Studites. *Hell* 18 (1964) 11–43 and 207–208.
- SPECK 1964b
P. SPECK, Ein Heiligenbilderzyklus im Studios-Kloster um das Jahr 800, in: Actes du XII^e Congrès International d'Études Byzantines. Belgrade 1964, vol. III, 333–344.
- SPECK 1968
P. SPECK, Theodoros Studites. Jamben auf verschiedene Gegenstände. Berlin 1968.
- SPECK 1974a
P. SPECK, Die kaiserliche Universität von Konstantinopel. Munich 1974.
- SPECK 1974b
P. SPECK, Die ikonoklastischen Jamben an der Chalke. *Hell* 27 (1974) 376–380.
- SPECK 1978
P. SPECK, Kaiser Konstantin VI. Die Legitimation einer fremden und der Versuch einer eigenen Herrschaft. Munich 1978.
- SPECK 1991
P. SPECK, Konstantin von Rhodos. Zweck und Datum der Ekphrasis der Sieben Wunder von Konstantinopel und der Apostelkirche, in: *Varia* 3 (Ποικίλα Βυζαντινά 11). Bonn 1991, 249–268.
- SPECK 1998
P. SPECK, Byzantium: Cultural Suicide?, in: *Byzantium in the Ninth Century: Dead or Alive? Papers from the 30th Spring Symposium of Byzantine Studies* (Birmingham 1996), ed. L. BRUBAKER. Aldershot 1998, 73–84.
- STADTMÜLLER 1894–1906
Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea, ed. H. STADTMÜLLER, 3 vols. Leipzig 1894–1906.
- STERNBACH 1891
L. STERNBACH, Georgii Pisidae carmina inedita. *WSI* 13 (1891) 1–62.
- STERNBACH 1892a
L. STERNBACH, Georgii Pisidae carmina inedita. *WSI* 14 (1892) 51–68.
- STERNBACH 1892b
L. STERNBACH, Ioannis Geometrae Carmen de S. Panteleemone. Cracow 1892.
- STERNBACH 1897
L. STERNBACH, Methodii patriarchae et Ignatii patriarchae carmina inedita. *Eos* 4 (1897) 150–163.
- STERNBACH 1898–99
L. STERNBACH, Christophorea. *Eos* 5 (1898–89) 7–21.
- STERNBACH 1900
L. STERNBACH, *Analecta Byzantina. České Museum Filologické* 6 (1900) 291–322.
- STERNBACH 1902
L. STERNBACH, Spicilegium Laurentianum. *Eos* 8 (1902) 65–86.
- STICKLER 1992
G. STICKLER, Manuel Philes und seine Psalmenmetaphrase (Dissertationen der Universität Wien 229). Vienna 1992.
- TALBOT 1999
A.-M. TALBOT, Epigrams in Context: Metrical Inscriptions on Art and Architecture of the Palaiologan Era. *DOP* 53 (1999) 75–90.
- TARTAGLIA 1998
Carmi di Giorgio di Pisidia, ed. L. TARTAGLIA. Turin 1998.
- THURN 1973
Ioannis Scylitzae Synopsis Historiarum, rec. I. THURN (*CFHB* 5). Berlin 1973.
- TREU 1893
M. TREU, Eustathii Macrembolitae quae feruntur aenigmata. Breslau 1893.

- TRIPOLITIS 1992
A. TRIPOLITIS, *Kassia: the Legend, the Woman and her Work*. New York–London 1992.
- TRYPANIS 1981
C.A. TRYPANIS, *Greek Poetry from Homer to Seferis*. London 1981.
- VAN MILLINGEN 1899
A. VAN MILLINGEN, *Byzantine Constantinople: the Walls of the City and Adjoining Historical Sites*. London 1899.
- VASIL'EVSKIJ 1896
V.G. VASIL'EVSKIJ, *Dva nadgrobnyx stixotvorenija Simeona Logofeta*. *VV* 3 (1896) 574–578.
- VASSIS 2002
Leon Magistros Choiosphaktes. *Chiliostichos Theologia*. Editio princeps. Einleitung, kritischer Text, Übersetzung, Kommentar, Indices, besorgt von I. VASSIS. Berlin–New York 2002.
- VOLPE CACCIATORE 1982
P. VOLPE CACCIATORE, *L' epigramma come testo letterario d'uso strumentale*. *JÖB* 32, 3 (1982) 11–19.
- WALTZ 1925
P. WALTZ, *Notes sur les épigrammes chrétiennes de l' Anthologie Grecque*. *Byz* 2 (1925) 317–328.
- WESTERINK 1968
L.G. WESTERINK, *Arethae archiepiscopi Caesariensis scripta minora*, 2 vols. Leipzig 1968.
- WESTERINK 1986
L.G. WESTERINK, *Leo the Philosopher: Job and Other Poems*. *Illinois Classical Studies* 11 (1986) 193–222.
- WESTERINK 1992
L.G. WESTERINK, *Michaelis Pselli poemata*. Stuttgart–Leipzig 1992.
- WIFSTRAND 1933
A. WIFSTRAND, *Von Kallimachos zu Nonnos. Metrisch-stilistische Untersuchungen zur späteren griechischen Epik und zu verwandten Gedichtgattungen*. Lund 1933.
- WOLSKA-CONUS 1970
W. WOLSKA-CONUS, *De quibusdam Ignatiis*. *TM* 4 (1970) 329–360.