

ABBILDUNGSNACHWEIS

Abb. 1, 2, 5, 6, 7, 13, 15, 16 mit freundlicher Genehmigung des Verlages entnommen aus: „Der neue Michelangelo. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle, Bd. IV: Das Jüngste Gericht“, hrsg. von Pierluigi de Vecchi und Gianluigi Colalucci. Faksimile Verlag Luzern, 1995.

Abb. 3: Florenz; Casa Buonarroti

Abb. 4: Wien, ÖAW, Kommission für Kunstgeschichte

Abb. 8: München, Staatliche Münzsammlung

Abb. 9, 10, 11, 14, 17: Wien, Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett

Abb. 12: Bayonne, Musée Bonnat