

## Kurzbiographien

Richard BÖSEL, geb. 1948 in Wien, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien, seit 1985 Dozent, seit 1997 Prof. an der Universität Wien, 1984–99 Kurator der Architekturabteilung der Graphischen Sammlung Albertina, seit 1999 Direktor des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom.

Forschungsschwerpunkte: Architektur vom 16. bis zum 19. Jh., besonders Ordensbaukunst der Frühen Neuzeit.

Publikationen: Jesuitenarchitektur in Italien 1540–1773 (Bd. I, Wien 1985); Der Michaelerplatz in Wien – seine städtebauliche und architektonische Entwicklung (Ausstellungskatalog Looshaus, Wien 1992); Hg. (gem. mit Selma KRASA), Monumente – Wiener Denkmäler vom Klassizismus zur Secession (Ausstellungskatalog Looshaus, Wien 1994); Hg. (gem. mit Christoph Luitpold L. FROMMEL), Borromini – Architektur im barocken Rom (Ausstellungskatalog Albertina, Mailand 2000); Orazio Grassi. Architetto e matematico gesuita (Rom 2004).

Guido BRAUN, geb. 1970 in Bonn, Studium der Geschichte, der Französischen und der Italienischen Philologie an den Universitäten Bonn und Paris IV–Sorbonne, 2000 Promotion in Bonn mit Dissertation zum Thema „Die französischen politischen Korrespondenzen 1646–1647“, wiss. Mitarbeiter der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte e.V. (Bonn) im Rahmen des nordrhein-westfälischen Akademieprojekts „Acta Pacis Westphalicae“, 2001–04 wiss. Angestellter des Deutschen Historischen Instituts in Rom, seit 2004 Fachreferent für Geschichte der Frühen Neuzeit II (1648–1815) am Deutschen Historischen Institut in Paris.

Forschungsschwerpunkte: römische Kurie und Reich im 16. und frühen 17. Jh.; Frankreich und deutsch-französische Beziehungen von Ludwig XIV. bis Napoleon, Verfassungsgeschichte des Hl. Römischen Reiches.

Publikationen: Acta Pacis Westphalicae. Serie II, Abt. B, Bd. 5/1 und 5/2: Die französischen Korrespondenzen 1646–1647 (Münster 2002).

Alessandro CATALANO, geb. 1970 in Rom, Studium der Slawischen Philologie und Geschichte in Rom (2002 Doktorat), seit 2003 Mitherausgeber der Internet-Zeitschrift „eSamizdat“.

Forschungsschwerpunkte: Geschichte und Literatur Böhmens, Kulturtransfer (Italiener in Mitteleuropa), Adel in der Frühen Neuzeit.

Publikationen: Sole rosso su Praga. La letteratura ceca tra socialismo e underground (1945–1959). Un'interpretazione (Roma 2004); La Boemia e la riconquista delle coscienze. Ernst Adalbert von Harrach e la Controriforma in Europa centrale (1620–1667) (Roma 2005).

Martin FABER, geb. 1964 in Limburg/Lahn; 1983–94 Studium der Philosophie, Theologie, Germanistik, Geschichte und Lateinischen Philologie in Frankfurt/M., Rom und Freiburg i. Br.; 1995/96 Sprachlektor der Robert Bosch Stiftung am Institut für Germanistik der Pädagogischen Hochschule in Rzeszów in Polen; 2002 Promotion in Geschichte mit Dissertation zum päpstlichen Nepotismus in der Frühen Neuzeit; Lehrtätigkeit an der Univ. Freiburg und Habilitation über die sarmatische

Ideologie des polnischen Adels in der Frühen Neuzeit; seit 2004 Forschungsaufenthalt in Posen mit Stipendien des Rektors der Universität Posen und des Deutschen Historischen Instituts in Warschau.

Forschungsschwerpunkte: Papstgeschichte der Frühen Neuzeit, Polen-Litauen in der Frühen Neuzeit.

Publikationen: Scipione Borghese als Kardinalprotektor. Studien zur römischen Mikropolitik in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte 204, Mainz 2005).

Irene FOSI, Univ. Prof. für Neuere Geschichte an der Universität Chieti-Pescara.

Forschungsschwerpunkte: Geschichte Roms und des Papsttums in der Frühen Neuzeit; Rechtswesen im Vatikanstaat.

Publikationen: *La società violenta. Il banditismo nello Stato Pontificio nella seconda metà del Cinquecento* (Rom 1985); *All'ombra dei Barberini. Fedeltà e servizio nella Roma barocca* (Roma 1997); Hg., *La legazione di Ferrara del cardinale Giulio Sacchetti (1627–1631)*, 2 Bde. (Città del Vaticano 2006).

Elisabeth GARMS-CORNIDES, geb. 1944 in Wien, Studium der Geschichte und Klassischen Philologie an der Universität Wien (Promotion 1966), 1965–68 Ausbildungskurs des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (Staatsprüfung 1968), 1968–71 Stipendiatin der Abteilung für Historische Studien am Österreichischen Kulturinstitut in Rom (heute Historisches Institut beim Österreichischen Kulturforum in Rom); seit 1971 freiberufliche Forschungsarbeiten; 1991 Habilitation für das Fach „Allgemeine Geschichte der Neuzeit“ an der Universität Graz; Lehraufträge und Gastprofessuren in Graz, Rom, Innsbruck; seit 2002 Mitglied der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs und seit 2003 der Historischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Forschungsschwerpunkte: Geschichte der Beziehungen zwischen Österreich und der italienischen Staatenwelt im 18. Jahrhundert; Italienreisen des europäischen Adels in der Frühen Neuzeit; diplomatisches Zeremoniell, Fürstenreisen

Publikationen: *Rose und Schwert im päpstlichen Zeremoniell. Von den Anfängen bis zum Pontifikat Gregors XIII.* (Wiener Dissertationen aus dem Gebiet der Geschichte 9, Wien 1967); Hg., *Giuseppe II d'Asburgo, Cortelazzara. Relazione a Maria Teresa sui reali di Napoli* (Neapel 1992); *E se venisse Cesare. Riflessioni intorno ad un progetto di viaggio*, in: *Religione, cultura e politica nell'Europa dell'età moderna. Studi offerti a Mario Rosa dagli amici a cura di Carlo OSSOLA, Marcella VERGA, Maria Antonietta VISCEGLIA* (Firenze 2003) 309–333; *Assenza e non presenza. Gli Asburgo a Roma tra Cinque e Seicento*, in: *Gli archivi della Santa Sede e il mondo asburgico nella prima età moderna*, hg. von Matteo SANFILIPPO, Alexander KOLLER, Giovanni PIZZORUSSO (Viterbo 2004) 119–145; *Die Hofmeister des "Grand Tour"*, in: *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Akten der internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000*, hg. von Rainer BABEL und Werner PARAVICINI (Beihefte der Francia, Ostfildern 2005) 255–274.

Silvano GIORDANO, geb. 1957 in Pietrabrana (Imperia, Italien), Studium der Kirchengeschichte an der Pontificia Università Gregoriana in Rom; seit 1991 Professor für Kirchengeschichte an der Pontificia Facoltà Teologica "Teresianum" in Rom, seit 1997 Professor für Neuere Geschichte an der Pontificia Università Gregoriana in Rom.

Forschungsschwerpunkte: Kirchengeschichte und Geschichte des Papsttums in der Frühen Neuzeit.

Publikationen: *Domenico di Gesù Maria, Ruzola (1559–1630). Un carmelitano scalzo tra politica e riforma nella chiesa posttridentina* (Institutum Historicum Teresianum. Studia 6, Roma 1991); *Aspetti di politica ecclesiastica e riforma religiosa nelle istruzioni generali di Paolo V*, in: *Kurie und Politik. Stand und Perspektiven der Nuntiaturberichtsforschung*, hg. von Alexander KOLLER (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 87, Tübingen 1998) 236–259; (Hg.) *Le istruzioni generali di Paolo V ai diplomatici pontifici 1605–1621* (Tübingen 2003); *Gli Asburgo di Spagna e la Santa Sede*, in: *Gli archivi della Santa Sede e il mondo asburgico nella prima età moderna*, hg. von

Matteo SANFILIPPO, Alexander KOLLER und Giovanni PIZZORUSSO (Biblioteca 1, Viterbo 2004) 19–58; Note sui governatori dello Stato Pontificio durante il pontificato di Paolo V (1605–1621), in: *Offices et Papauté (XVIe–XVIIe siècle): Charges, hommes, destins*, hg. von Armand JAMME und Olivier PONCET (Collection de l'École Française de Rome 334, Roma 2005) 885–938; Hg., *Istruzioni di Filippo III ai suoi ambasciatori a Roma 1598–1621* (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Fonti XLV, Roma 2006); seit 1991 Mitarbeit am Dizionario Biografico degli Italiani.

Rainer HEYINK, geb. 1963 in Münster, Studium der Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an den Universitäten Münster und Hamburg (1992 Promotion); 1990–96 Stipendiat des Deutschen Historischen Instituts in Rom, der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der Görres-Gesellschaft; Lehraufträge an den Universitäten Hamburg und Frankfurt sowie wiss. Mitarbeiter an der Univ. Halle-Wittenberg; seit 2005 wiss. Mitarbeiter an den Franckeschen Stiftungen in Halle.

Forschungsschwerpunkte: franko-flämische Vokalmusik und Römische Schule des 15./16. Jh.; italienische Andachts- und römische Kirchenmusik des 17. und 18. Jh.; Repräsentation durch Kunst und Musik (Musikpatronage, Musik und Zeremoniell, Fest und Musik).

Publikationen: *Der Gonzaga-Kodex Bologna Q 19. Geschichte und Repertoire einer Musikhandschrift des 16. Jh.* (Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik 1, Paderborn u. a. 1994); „Al decoro della Chiesa, & à lode del Signore Iddio“. I vespri concertati nella Roma del Seicento (Studi, Cataloghi e Sussidi dell'Istituto di Bibliografia Musicale 4, Roma 1999).

Alexander KOLLER, geb. 1960 in Regensburg, 1982–93 Studium der klassischen und romanischen Philologie sowie der Geschichtswissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München, seit 1993 Referent für Geschichte der Frühen Neuzeit und Redakteur der Zeitschrift *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* am Deutschen Historischen Institut in Rom, seit 1999 stellvertretender Direktor, 2001/02 kommissarischer Direktor des Instituts.

Forschungsschwerpunkte: Beziehungen zwischen Deutschland und Italien vom 16. bis zum 18. Jh.; päpstliche Kurie und Nuntiaturen in der Frühen Neuzeit

Publikationen: *Die Vermittlung des Friedens von Vossem (1673) durch den jülich-bergischen Vizekanzler Stratmann. Pfalz-Neuburg, Frankreich und Brandenburg zwischen dem Frieden von Aachen und der Reichskriegserklärung an Ludwig XIV., 1668–1674* (Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte 22, Münster 1995); Hg., *Kurie und Politik. Stand und Perspektiven der Nuntiaturreportsforschung* (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 87, Tübingen 1998); *Bearb., Nuntiaturreports aus Deutschland, III. Abteilung: 1572–1585, 9. Bd.: Nuntiaturreports des Giovanni Delfino und des Bartolomeo Portia, 1577–1578* (Tübingen 2003); Hg. (gem. mit Matteo SANFILIPPO und Giovanni PIZZORUSSO), *Gli archivi della Santa Sede e il mondo asburgico nella prima età moderna* (Biblioteca 1, Viterbo 2004).

Jan Paul NIEDERKORN, Studium der Rechtswissenschaften und der Geschichte an der Universität Wien, Mitglied des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung; seit 1979 Mitarbeiter der Historischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Forschungsschwerpunkte: Reichsgeschichte des Hochmittelalters, internationale Beziehungen im 16. und 17. Jh., Höfe der Frühen Neuzeit (organisatorische Betreuung des Arbeitskreises „Höfe des Hauses Österreich“)

Publikationen: *Die europäischen Mächte und der „Lange Türkenkrieg“ Kaiser Rudolfs II. (1593–1606)* (Archiv für österreichische Geschichte 135, Wien 1993); Hg. (gem. mit Heinz NOFLATSCHER), *Der Innsbrucker Hof. Residenz und höfische Gesellschaft in Tirol vom 15. bis 19. Jahrhundert* (Archiv für österreichische Geschichte 138, Wien 2005); Hg. (gem. mit Susanne Claudine PILS), *Ein zerteilter Ort? Hof und Stadt in der Frühen Neuzeit* (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 44, Innsbruck 2005).

Alena PAZDEROVÁ, geb. 1952 in Turnov, 1971–76 Studium der Geschichte, des Archivwesens und der historischen Hilfswissenschaften an der Karlsuniversität in Prag (1979 Doktorat), seit 1976 im Staat-

lichen Zentralarchiv (seit 1.1.2005 Nationalarchiv) in Prag tätig, Leiterin der 1. Abteilung (Selbst- und Staatsverwaltung bis zum Jahr 1848 sowie kirchliche Institutionen); seit 1994 Sekretärin der Kommission des Tschechischen Historischen Instituts in Rom, 1992–99 Mitarbeit an dem internationalen Projekt „Soziale Strukturen in Böhmen vom 16. zum 19. Jh.“ (2005 Mitteleuropapreis 2004/05).

Forschungsschwerpunkte: Edition von Archivquellen auf dem Gebiet der Kirchen-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte; Nuntiaturberichte des Cesare Speciano, des päpstlichen Nuntius am Kaiserhof in Prag (1592–98).

Publikationen: Instrukce papežského nuncia Caetaniho pro jeho nástupce Speciana (Instruzioni del nunzio papale Caetani per il suo successore Speciano), in: *Facta probant homines. Sborník příspěvků k životnímu jubileu prof. Zdeňky Hledíkové*, hg. von Ivan HLAVÁČEK, Jan ORDINA (Praha 1998) 351–362; *L'edizione della nunziatura di Cesare Speciano (1592–1598). Origini, stato attuale, problemi e prospettive*, in: *Kurie und Politik. Stand und Perspektiven der Nunziaturforschung*, hg. von Alexander KOLLER (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 87, Tübingen 1999) 165–174; *Ve stínu příprav na válku s Turky. Příspěvek k počátkům Specianovy nunciatury v Praze roku 1592 (All'ombra dei preparativi per la guerra contro i turchi. Contributo sugli inizi della nunziatura di Speciano a Praga nel 1592)*, in: *Pocta Josefu Kollmannovi. Sborník k životnímu jubileu, Státní ústřední archiv v Praze (Praha 2002) 237–252*; *Nuncius Speciano a konvertita Lange. Příspěvek ke Specianovým vydavatelským aktivitám v prvních měsících jeho pražského působení (Il nunzio Speciano e il convertito Lange. Contributo sulle attività di Speciano nei primi mesi della sua funzione a Praga)*, in: *Pocta Elišce Čáňové. Sborník k životnímu jubileu, Státní ústřední archiv (Praha 2003) 125–137*.

Friedrich POLLEROS, geb. 1958 in Horn/NÖ; Studium der Kunstgeschichte und Geschichte an der Univ. Wien; wiss. Mitarbeiter und Lektor am Institut für Kunstgeschichte der Univ. Wien; Vizepräsident des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit in Wien, Mitarbeit bei Ausstellungen und internationalen Forschungsprojekten.

Forschungsschwerpunkte: österr. Barock, habsburgische Repräsentation, höfisches Porträt.

Publikationen: *Das sakrale Identifikationsporträt. Ein höfischer Bildtypus vom 13. bis zum 20. Jahrhundert (Manuskripte zur Kunstwissenschaft 18, Worms 1988)*; Hg. (gem. mit Andrea SOMMER-MATHIS und Christopher F. LAFERL), *Federschmuck und Kaiserkrone. Das barocke Amerikabild in den habsburgischen Ländern (Ausstellungskatalog Schlosshof, Wien 1992)*; Hg., *Reiselust & Kunstgenuss. Barockes Böhmen, Mähren und Österreich (Petersberg 2004)*.

Martin SCHEUTZ, geb. 1967 in Bad Aussee/Stmk., Studium der Germanistik und Geschichte; Ausbildungslehrgang am Institut für Österr. Geschichtsforschung, 2001 Habilitation für Neuere Geschichte am Institut für Geschichte der Universität Wien.

Forschungsschwerpunkte: Kriminalitäts- und Armutsgeschichte, Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit, Stadtgeschichte, Geschichte der Frömmigkeit.

Publikationen: *Alltag und Kriminalität. Disziplinierungsversuche im steirisch-österreichischen Grenzgebiet im 18. Jh. (MIÖG Ergänzungsband 38, Wien 2001)*; Hg. (gem. mit Andrea GRIESEBNER und Herwig WEIGL), *Justiz und Gerechtigkeit. Historische Beiträge (16.–19. Jh.) (Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit 1, Innsbruck 2002)*; Hg. (gem. mit Josef PAUSER und Thomas WINKELBAUER), *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jh.). Ein exemplarisches Handbuch (MIÖG Ergänzungsband 44, Wien 2004)*. Hg. (gem. mit Irmgard PANGERL und Thomas WINKELBAUER), *Der Wiener Hof im Spiegel der Zeremonialprotokolle 1652–1800. Eine Annäherung (Wien 2006)*.

Andrea SOMMER-MATHIS: geb. 1956 in Wien, Studium der Theaterwissenschaft und Romanistik (Italienisch) an der Univ. Wien; 1984–2000 Mitarbeiterin der Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte [bis 1998 Kommission für Theatergeschichte (Österreichs)] der ÖAW; seit 2000 Leiterin der Verwaltung des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom.

Forschungsschwerpunkte: Theater, Fest und Zeremoniell an den Habsburgerhöfen der Frühen Neuzeit im europäischen Konnex (v. a. kulturelle Wechselbeziehungen zwischen Österreich und Spa-

nien); italienische Opernlibretti des 17. und 18. Jahrhunderts (motiv- und rezeptionsgeschichtliche Aspekte).

Publikationen: (gem. mit Teresa CHAVES MONTOYA, Christopher LAFERL und Friedrich POLLEROS) *El teatro descubre América: fiestas y teatro en la Casa de Austria (1492–1700)* (Madrid 1992), „Tu felix Austria nube“. Hochzeitsfeste der Habsburger im 18. Jahrhundert (dramma per musica 4, Wien 1994); „Theatrum“ und „Ceremoniale“. Rang- und Sitzordnungen bei theatralischen Veranstaltungen am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert, in: *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, hg. von Jörg Jochen BERNS und Thomas RAHN (Frühe Neuzeit 25, Tübingen 1995) 511–533; Hg. (gem. mit Elisabeth Th. HILSCHER), *Pietro Metastasio (1698–1782). Uomo universale*. Festgabe der ÖAW zum 300. Geburtstag von Pietro Metastasio (Wien 2000).

Maria Antonietta VISCEGLIA, Univ-Prof. für Geschichte an der Universität „La Sapienza“ in Rom; Institutsvorstand der Abteilung für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte an der Universität „La Sapienza“.

Forschungsschwerpunkte: Feudaladel in Süditalien vom Spätmittelalter bis zur Auflösung der Feudalherrschaft; soziale und politische Geschichte (besonders Riten und Zeremonien) des römischen Hofes und seine Beziehungen zu Europa in der Frühen Neuzeit.

Publikationen: *Territorio, feudo e potere locale in Terra d’Otranto tra medioevo ed età Moderna* (Napoli 1988); *Il bisogno di eternità. I comportamenti aristocratici a Napoli in età moderna* (Napoli 1988); *Identità sociale. La nobiltà napoletana nella prima età moderna* (Milano 1998); *La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna* (Rom 2002); Hg. (gem. mit Gianvittorio SIGNOROTTO), *Court and Politics in Papal Rome 1492–1700* (Cambridge 2002); *Identità urbana, rituali civici e spazio pubblico a Roma tra Rinascimento e Controriforma*, in: *Dimensioni e problemi della ricerca storica* 2 (2005) 7–38.

