



Abb. 48  
La base de statue au  
musée de Fethiye  
(cliché D. Rousset)



Abb. 49 Vue de Kemerarası en direction du Sud-Sud-Ouest. Au premier plan, la partie Sud du site de Kemerarası; au second plan à droite, la carrière de calcaire marbrier entaillant le piémont; c'est dans l'ensellement entre ce piémont et le sommet voisin (en arrière au centre) que se trouve dissimulée la ville d'Oinoanda (cliché D. Rousset)



Abb. 51 La face inscrite de la base (clichés et montage D. Rousset)

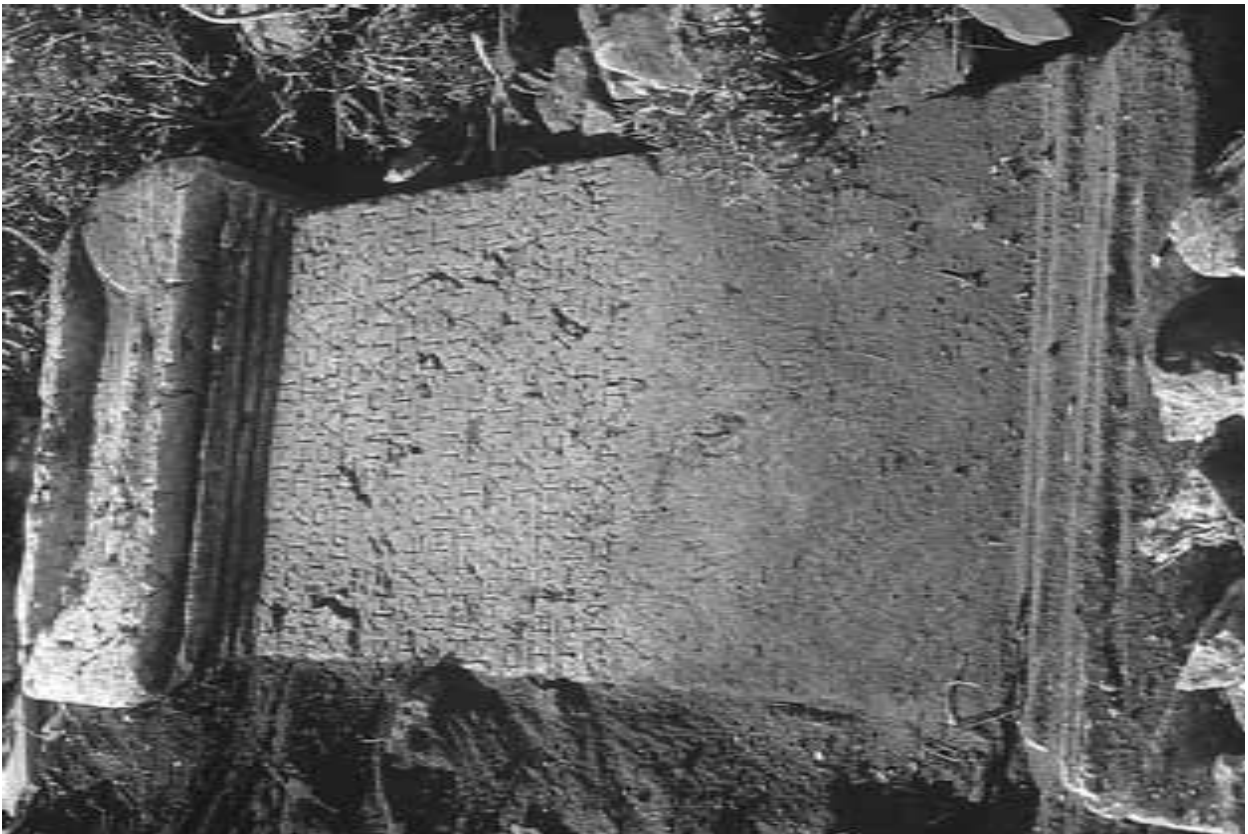


Abb. 50 La base de statue sur le site de Kemerarası (cliché Chr. Le Roy)