

Editors' Preface / Vorwort der Herausgeber

The XVI International Congress of Byzantine Studies (Vienna 1981) for the first time within such academic circles, offered up to its participants an independent session "Realienkunde – Material Culture". Fully twenty-five years had passed since the publication of the monumental work of Phaidon Kukules (Byzantine Bios and Politismos). Set around the common themes in Kukules and following his lead, a series of more in-depth, innovative individual studies were composed, an umbrella research-framework (structure-method) was engendered, and mechanisms for international, inter-faculty and inter-disciplinary academic co-operation were put into place. The organisers of the 1981 Vienna Congress, who were staff drawn out from the Institute of Byzantine Studies (founded by the late Herbert Hunger), at the University of Vienna, simultaneously yet independently, set out to intensify basic research on Byzantine Material Culture and Everyday Life within their institute. Numerous articles and books since published by this institute testify to this.

Twenty years later, Anna Muthesius (Lucy Cavendish College, University of Cambridge) devised the theme title of "Material Culture and Well-Being" for a Conference (Cambridge University 8-10 September 2001), which she organised, with specialist academic input from Austria, Germany and Greece. Taking "Well-Being", (which embraced both "mentalities" and "materialism") as the main theme running through the Conference, academics from twelve countries presented diverse facets of "Every Day" living in Byzantium, that ranged across from: diet to dress; from occupations to living conditions; from use of fragrances to an examination of the nature of medical (physical, mental and emotional) "Well-Being" amongst the Byzantines.

The publication of these Conference Proceedings, as was pre-determined at the organisational stage, was to be undertaken by the Vienna Byzantinists, namely by Michael Grünbart, Ewald Kislinger and Dionysios Stathakopoulos (since January 2005 at King's College, University of London). They edited both content and structure of all papers. Anna Muthesius complemented this work and, in addition, corrected the use of English across all the individual conference papers published here. With regard to a number of individual papers technical editing was carried out by Monika Hasitzka, Mihailo Popovic and by Christian Gastgeber, for which work the editors here express their gratitude. Particular thanks are due to the Austrian Academy of Sciences, especially to Professor Otto Kresten, who as Director of the Kommission für Byzantinistik (since 2006 Institut für Byzanzforschung), undertook to include these Conference Proceedings within the publication series of this Commission / Institute.

The publication of these Conference Proceedings in 2007 acts as a timely "follow-on" from the London XXI International Congress in 2006. This Congress once again revealed a broad interest in and dedication to the theme of the Material World of Byzantium. We trust that our present Anglo-Austrian publication of studies on Byzantine Material Culture and Well-Being will act to provide a suitable and complimentary impulse for the promotion of the subject.

Der XVI. Internationale Kongreß für Byzantinistik in Wien 1981 bot erstmals in solchem Rahmen eine eigene Sektion zu „Realienkunde – Materielle Kultur“. Es galt, rund ein Vierteljahrhundert nach Abschluß des monumentalen Werkes von Phaidon Kukules über „Byzantinon Bios kai Politismos“, ihm nachfolgende, vertiefende und innovative Einzelstudien auf eine gemeinsame Basis zu stellen, einen methodisch-strukturellen Überbau zu schaffen, fachinterne und interdisziplinäre Kooperation anzuregen. Zugleich bekundete der Kongreßveranstalter, die von Herbert Hunger gegründete Wiener Schule der Byzantinistik, die eigene Absicht, auch in der Grundlagenforschung zu Sachkultur und Lebenslauf aktiv zu werden, wie dies seitdem an zahlreichen Aufsätzen und Monographien ablesbar ist.

Zwanzig Jahre später, im September 2001, beabsichtigte es ein internationaler Kongreß in Cambridge, federführend organisiert von Anna Muthesius (Lucy Cavendish College, Universität Cambridge), fachlich v..a. unterstützt aus Österreich, Deutschland und Griechenland, inzwischen auf diesem Feld erzielte Fortschritt-

te vergleichend zu dokumentieren. Mit „Well-Being“ als Leitthema, das sowohl die „mentalités“ als auch die materielle Ausformung umfaßt, untersuchten Wissenschaftler aus zwölf Ländern diverse Facetten der Alltags- und Berufswelt, von der Ernährung über die Kleidung, Wohnbedingungen und Duftstoffen bis hin zum medizinischen Wohlbefinden der Byzantiner.

Die Aktenpublikation wurde, wie schon im Vorfeld der Tagung abgesprochen, organisatorisch von der Wiener Byzantinistik übernommen, wobei konkret Michael Grünbart, Ewald Kislinger und Dionysios Stathakopoulos (letzterer seit Jänner 2005 King's College London) die einzelnen Beiträge inhaltlich betreuten und formal vereinheitlichten. Ihnen stand Anna Muthesius zur Seite, welche zudem für das korrekte Englisch der einzelnen Beiträge sorgte. An einzelnen Beiträgen wirkten redaktionell-technisch hilfreich Monika Hasitzka, Mihailo Popovic und Christian Gastgeber mit, denen die Herausgeber hierfür zu danken haben. Besonderer Dank gilt der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, speziell w. M. Prof. Otto Kresten als Obmann der Kommission für Byzantinistik (seit 2006 zugehörig dem Institut für Byzanzforschung) für die Aufnahme der Publikation in die Veröffentlichungsreihe dieser Einrichtung.

Das Erscheinungsdatum der „Proceedings“, 2007 folgt zeitlich auf den XXI. Internationalen Byzantinistenkongress in London. Abermals nach Wien 1981 wurde dort der materiellen Welt von Byzanz inhaltlich breites Interesse gewidmet. Wir hoffen, daß die vorliegende, österreichisch-englische Publikation derartigen Studien zum byzantinischen Alltagsleben zusätzliche Impulse vermitteln wird.

Wien – Cambridge
Autumn / Herbst 2006

Michael Grünbart, Ewald Kislinger,
Anna Muthesius, Dionysios Stathakopoulos