

KATHRYN O. ERIKSSON · THE CREATIVE INDEPENDENCE

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
DENKSCHRIFTEN DER GESAMTAKADEMIE, BAND XXXVIII

---

Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean

Edited by Manfred Bietak  
and Hermann Hunger

Volume X

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2007

**OAW**

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
DENKSCHRIFTEN DER GESAMTAKADEMIE, BAND XXXVIII

---

Kathryn O. Eriksson

THE CREATIVE INDEPENDENCE  
OF LATE BRONZE AGE CYPRUS

An Account of the Archaeological Importance of White Slip Ware

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2007

**OAW**

Vorgelegt von w. M. MANFRED BIETAK in der Sitzung am 20. März 2003

Spezialforschungsbereich SCIEM 2000  
„Die Synchronisierung der Hochkulturen im östlichen Mittelmeerraum  
im 2. Jahrtausend v. Chr.“  
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
beim Fonds zur Förderung  
der wissenschaftlichen Forschung.



Special Research Programme SCIEM 2000  
„The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean  
in the Second Millennium B.C.“  
of the Austrian Academy of Sciences at the Austrian Science Fund

British Library Cataloguing in Publication data.  
A Catalogue record of this book is available from the British Library.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-3663-7

Copyright © 2007 by Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Grafik, Satz, Layout: Angela Schwab  
Druck: Druckerei Ferdinand Berger & Söhne GesmbH, Horn

Printed and bound in Austria

<http://hw.oeaw.ac.at/3663-7>  
<http://verlag.oeaw.ac.at>