

## Inhaltsverzeichnis

OTTO KRESTEN	
Vorwort .....	VII
STEFANO ZAMPONI	
Presentazione .....	IX
Abkürzungsverzeichnis .....	XIII
VLADIMIR I. MAZHUGA	
Über die Herkunft und die Verbreitung der dem griechischen Alpha gleichen Form von <b>a</b> . Urkundenschrift und Buchschrift im frühmittelalterlichen Europa (vom 7. bis zum Anfang des 9. Jahrhunderts) .....	1
DAVID GANZ	
Three Scribes in Search of a Centre .....	13
PAOLO RADICIOTTI	
Il problema del digrafismo nei rapporti fra scrittura latina e greca nel medioevo .....	19
GIOVANNI FEO, MELANIA MEZZETTI, MADDALENA MODESTI	
Scrittura, cultura e scienza filologica a Bologna nel secolo XI .....	35
JOSÉ MARQUES	
Chemins de l'écriture dans le Nord-Ouest du Portugal, au Moyen-Age. Quelques aspects ...	53
MARIA JOSÉ AZEVEDO SANTOS	
L'écriture caroline au Portugal: une écriture d'importation .....	79
GUDVARDUR MÁR GUNNLAUGSSON	
The origin and development of Icelandic script .....	87
LASZLO VESZPREMY, TÜNDE WEHLI	
Das Verhältnis von Schrift und Bild in ungarischen Handschriften vor 1300 .....	95
GABRIELLA POMARO	
La "cancelleresca" come scrittura libraria nell'Europa dei secoli XIII–XIV .....	113
IRENE CECCHERINI	
La genesi della scrittura mercantesca .....	123
ZDEŇKA HLEDÍKOVÁ	
Die südeuropäische Schrift im böhmischen Umfeld des 14. Jahrhunderts. Unter besonderer Berücksichtigung des Einflusses der bolognesischen Schrift auf die Handschriftenproduktion für Raudnitz .....	139
JURAJ ŠEDIVÝ	
Italienische Einflüsse im Grenzgebiet des mittelalterlichen Ungarn. Gedanken über einige gotische Handschriften aus Bratislava (Slowakei) .....	153
EDIT MADAS	
Internationalismus und Regionalität der Schriftkultur des ungarischen Spätmittelalters vom 15. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts .....	167

M <sup>a</sup> LUISA CABANES CATALÁ (†), RAMÓN BALDAQUÍ ESCANDELL La regionalización de la escritura en zonas de frontera gráfica. El caso de la gobernación de Alicante .....	177
ALOIS HAIDINGER Mitteleuropäische Vorläufer der Gebetbuchfraktur Maximilians I. ....	189
MARTIN ROLAND Zierschriften und Miniaturen als Mittel der „Selbstdarstellung“ von Stiftern .....	205
ALIZA COHEN-MUSHLIN Scribes as Artists .....	227
M. ALISON STONES Amigotus and his colleagues: a note on script, decoration, and patronage in some south-western French manuscripts c. 1300 .....	235
NATAŠA GOLOB The so-called “Kopitar’s Bosnian Gospel” and its position between Carolingian models and contemporary politics .....	257
DALIBOR HAVEL Die Rolle von Nachahmungen in der Entwicklung der böhmischen Urkundenschrift .....	269
MARC H. SMITH L’écriture de la chancellerie de France au XIV <sup>e</sup> siècle. Observations sur ses origines et sa diffusion en Europe .....	279
MARIA CRISTINA ALMEIDA E CUNHA, ANÍSIO MIGUEL DE SOUSA SARAIVA, MARIA DO ROSÁRIO BARBOSA MORUJÃO Traditionalisme, régionalisme et innovation dans les chancelleries épiscopales portugaises au Moyen Âge .....	299
CARMEN DEL CAMINO MARTÍNEZ El notariado apostólico en la Corona de Castilla entre el regionalismo y la internacionalización gráfica .....	317
HANA PÁTKOVÁ Zentrum und Grenzland — die Kanzleischrift in Prag und in den nordböhmischen Städten im XV. Jahrhundert .....	331
CATHERINE SQUIRES Wort- und Textsemantik im Rahmen paläographischer und kodikologischer Determinanten (anhand eines niederdeutschen Gebetes aus dem 15. Jahrhundert) .....	341
IRMHILD SCHÄFER Freising und Lyon. Bucheinbände des 9. Jahrhunderts in Wickeltechnik aus Peripherie und Zentrum des Karolingerreichs .....	353
WALTER KOCH Internationalismus und Regionalismus in der epigraphischen Schrift .....	365
Programm .....	379
Verzeichnis der zitierten Archivalien und Handschriften .....	381