

Quellen- und Literaturverzeichnis

UNGEDRUCKTE QUELLEN

Berlin, Deutsche Staatsbibliothek – Stiftung Preußischer Kulturbesitz
mgq 504, derzeit Krakau: Bibl. Jagiellońska mgq 504

Bern, Burgerbibliothek
N: Mss.h.h.XXVI.103

Bern, Schweizerisches Bundesarchiv
J II.127 -/1:1
E 88 -/-, Bd. 9, Doss. 85, 86
E 88 -/-, Bd. 10, Doss. 91

Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek
S 499

Halle, Universitäts- und Landesbibliothek
Buchbestand Signatur Ka 2033: Wilhelm Sickel, „Kleine Schriften“, 2 Bde.

Halle, Universitäts- und Landesbibliothek
Sondersammlungen, Nachlaß Georg Wissowa, Signatur I, 5670: Brief Wilhelm Sickels an Georg Wissowa vom 12. Juni 1906;
Signatur I, 5671: Postkarte Wilhelm Sickels an Georg Wissowa mit Straßburger Poststempel vom 6. 8. 1908.

Heidelberg, Universitätsbibliothek
Pal. lat. 52

Melk, Stiftsarchiv
Karton 6/7, 7/7

München, Bayerische Staatsbibliothek
cgm 14

Valenciennes, Bibliothèque multimédia
150

Wien, Österreichische Nationalbibliothek
2687

Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek
131.1 Extrav.

Zürich, Zentralbibliothek
Familienarchiv Meyer v. Knonau 34y

Zürich, Zentralbibliothek
Familienarchiv v. Wyss IX 326.1

GEDRUCKTE QUELLEN UND LITERATUR

- Andrzej Abramowicz, *Historia archeologii polskiej – XIX i XX wiek* (Warszawa/Lódź 1991).
- Die Abschriftensammlung des Bundesarchivs, bearb. Walter Meyrat (Veröffentlichungen des Schweizerischen Bundesarchivs, Inventare, Bern 1977).
- Adam von Bremen, *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum* (ed. Johann Martin Lappenberg, in: MGH SS 7, Hannover 1846) 267–389.
- Alfred Adler, The dubious nature of Guillaume's loyalty in le Couronnement de Louis, in: *Symposium 2* (1948) 179–191.
- Agobard von Lyon, *Cartula de Ludovici imperatoris poenitentia* (ed. Lieven van Acker, CCCM 52, Turnhout 1981) 323–324.
- Agobard von Lyon, *Liber apologeticus* (ed. Lieven van Acker, CCCM 52, Turnhout 1981) 309–319.
- Helene Ahrweiler, *L'ideologie politique de l'empire byzantin* (Paris 1975).
- Stuart Airlie, Bonds of power and bonds of association in the court circle of Louis the Pious, in: *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 191–204.
- Stuart Airlie, Private bodies and the body politic in the divorce case of Lothar II, in: *Past and Present* 161 (1998) 3–38.
- Gadi Algazi, Herrengewalt und Gewalt der Herren im späten Mittelalter. Herrschaft, Gegenseitigkeit und Sprachgebrauch (Frankfurt/M. et al. 1996).
- Gadi Algazi, Otto Brunner – „Konkrete Ordnung“ und Sprache der Zeit, in: *Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918–1945*, ed. Peter Schöttler (Frankfurt/M. 1997) 166–203.
- Kurt R. Altdorfer, Von „Pfahlbaufischern“ und „Altertümerhändlern“, in: *Pfahlbaufieber. Von Antiquaren, Pfahlbaufischern, Altertümerhändlern und Pfahlbaumythen*, ed. Antiquarische Gesellschaft in Zürich (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 71, Zürich 2004) 103–124.
- Althochdeutsches Lesebuch (ed. Wilhelm Braune/Ernst A. Ebbinghaus, Tübingen 161979).
- Gerd Althoff, Genealogische und andere Fiktionen, in: *Fälschungen im Mittelalter 1* (MGH Schriften 33, Hannover 1988).
- Cesare Alzati, *Terra romena tra Oriente e Occidente. Chiese ed ethnie nel tardo 500* (Milano 1981).
- Christian Amalvi, *L'histoire pour tous: la vulgarisation historique en France d'Augustin Thierry à Ernest Lavisse 1814–1914* (thèse microforme Montpellier 1994).
- Ambrose of Milan, *Epistulae extra collectionem* (ed. Michaela Zelzer, CSEL 82, 3, Wien 1982); engl. (trans. John H. W. G. Liebeschuetz/Carole Hill, *Ambrose of Milan, Political Letters and Speeches, Translated Texts for Historians* 43, Liverpool 2005).
- Ulrich Andermann, Albert Krantz. Wissenschaft und Historiographie um 1500 (Weimar 1999).
- Thorsten Andersson, *Götar*, in: RGA 2. Aufl. 12 (Berlin/New York 1998) 278–283.
- Anna Komnene, *Alexias* (ed. und übers. von Dieter Roderich Reinsch, Berlin/New York 2001).
- Michael Angold, *The Byzantine Empire 1025–1204 – A political History* (Athen 1997).
- Annales Bertiniani* (ed. Felix Grat/Jeanne Vieillard/Suzanne Clémencet, Paris 1964); (ed. Georg H. Pertz, MGH SS 1, Hannover 1826); engl. (trans. Janet Nelson, *The Annals of St. Bertin, Manchester Medieval Sources, Ninth-Century Histories* 1, Manchester 1991).
- Annales Xantenses* (ed. Reinhold Rau, *Quellen zur karolingischen Reichsgeschichte 2, Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters* 6, Darmstadt 1966) 340–371.
- Anonym (Theodor von Liebenau), *Schweiz(erische) Geschichtsforschung*, in: *Basler Nachrichten*, 17. Dezember 1872.
- Anonymus, *Descriptio Europae Orientalis* (ed. Olgierd Górka, Krakau 1916).
- Anonymus, Cromer Martin, in: *Allgemeine Enzyklopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet I/20*, ed. Johann Samuel Ersch/Johann Gottfried Gruber (Leipzig 1852) 170–172.
- Włodzimierz Antoniewicz/Zofia Warłowska, *Planowanie prac badawczych w terenie w zakresie archeologii prehistorycznej i wczesnodziejowej w Polsce* (Światowit 19, Warszawa 1948) 323–370.
- Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde* (14 Jahrgänge 1855–1868).
- Leonid Arbusow, Zur Würdigung der Kultur Altivlands im Mittelalter und 16. Jahrhundert, in: *Historische Zeitschrift* 151 (1935) 20–47.
- Archiv für Schweizerische Geschichte*, 20 Bde. (ed. auf Veranstaltung der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, 1843–1875).
- Arnold Armbruster, *Grausame Zeiten in der Moldau. Die Moldavische Chronik des Miron Costin 1593–1661* (Rumänische Geschichtsschreiber, 1, Graz et al., 1980).
- Arnold Armbruster, Demeter Cantemirs Ansichten über Romanität und Kontinuität der Rumänen, in: *Auf den Spuren der eigenen Identität. Ausgewählte Beiträge zur Geschichte und Kultur Rumäniens*, ed. ders. (Bukarest 1991) 142–163.
- Arnold Armbruster, *Romanitatea Românilor. Istoria unei idei* (București 1993).
- Ernst Moritz Arndt, *Ausgewählte Werke in sechzehn Bänden* (ed. Heinrich Meisner/Robert Geerds, Leipzig 1908).
- „Les Aroumains“, in: *Cahiers 8* (Centre d'études des civilisations de l'Europe centrale et du Sud-Est, Paris 1989).
- Henri-Xavier Arquillière, *Réflexions sur l'essence de l'augustinisme politique*, in: *Augustinus Magister. Congrès international augustinien*, Paris, 21–24 Septembre 1954, 2 (Paris 1954) 991–1001.
- Henri-Xavier Arquillière, *L'Augustinisme politique: Essai sur la formation des théories politiques du Moyen-Age* (Paris 1955).
- Vasile Arvinte, *Die Rumänen. Ursprung, Volks- und Landesnamen* (Tübingen 1980).
- Vasile Arvinte, *Român, românesc, România. Studiu filologic* (București 1983).
- Aikaterine Asdracha/Spyros Asdrachas, *Belechatuia*, in: *Rhodōnia*, ed. Chrysa Maltezu/Theocharas Detorakes/Christophoros Charalampakes (Timē ston M. I. Manusaka 1, Rethymno 1994) 37–44.

- Scott Ashley, The power of symbols: Interpreting portents in the Carolingian empire, in: *Medieval History* 4 (1994) 34–50.
- Jan Assmann, *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erneuerung und politische Identität in frühen Hochkulturen* (München 1992).
- Astronomus, *Vita Hludowici imperatoris* (ed. Ernst Tremp, MGH SS rer. Germ. in us. schol. 64, Hannover 1995) 53–155, 279–555; engl. (trans. Allen Cabaniss, Son of Charlemagne, Syracuse 1961).
- Erich Auerbach, *Figura*, in: id., *Scenes from the Drama of European Literature* (New York 1959) 11–71.
- Alexander Avenarius, *Awaren in Europa* (Amsterdam 1974).
- Agathoklēs Azelis, *Versuche zur Verschriftlichung des Aromunischen um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert*, in: *Das achtzehnte Jahrhundert und Österreich* 10 (1995) 73–83.
- Johannes Baazius, *Inventarium Ecclesiae Sveo-Gothorum continens integram historiam eccles(siae) Suec(iae) libris VIII descriptam incipienda a vetustate et religione huius gentis in Scandia primo residentis* (Linköping 1642).
- Ursula Bähler, *Gaston Paris et la philologie romane* (Genève 2004).
- Werner Bahner, *Zur Romanität des Rumänischen in der Geschichte der romanischen Philologie vom 15. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts*, in: *Romanistisches Jahrbuch* 8 (1957) 75–94.
- Jacek Banaszekiewicz, *Königliche Karrieren von Hirten, Gärtnern, und Pflüger. Zu einem mittelalterlichen Erzählschema vom Erwerb der Königsherrschaft*, in: *Saeculum* 33 (1982) 265–286.
- Emanuele Banfi, *Aree latinizzate nei Balcani e una terza area Latino-Balcanica: area della Via Egnatia*, in: *Istituto Lombardo, Rendiconti, Classe di Lettere* 106 (1972) 185–243.
- Emanuele Banfi, *Storia linguistica del Sud-Est europeo. Romània balcanica tra alto e basso medioevo* (Milano 1991).
- Stephen Bann, *Editorial*, in: *Word and Image* 16, 1 (2000) 1–6.
- Timothy D. Barnes, *Ammianus Marcellinus and the Representation of Historical Reality* (Ithaca-New York 1998).
- Stephen J. Barnett, *The Enlightenment and Religion: The Myths of Modernity* (Manchester 2003).
- Casimir Barrière-Flavy, *Les arts industriels des peuples barbares de la Gaule du V^{me} au VIII^{me} siècle* 1 (Toulouse 1901).
- Rosemary J. Barrow, *Lawrence Alma-Tadema* (London 2001).
- Anatole Jean Baptiste Antoine de Barthélemy, *Liste des noms de lieux inscrits sur les monnaies mérovingiennes*, in: *Bibliothèque de l'École des Chartes* 1 (1865) 443–464.
- Charles Barthélemy, *La déposition de Louis le Débonnaire*, in: id., *Erreurs et mensonges historiques, fourth series* (Paris 1873) 110–148.
- Nils G. Bartholdy, „Vandalorum Gothorumque rex“: Die Identität von zwei Prätentionstiteln und -wappen der Dänenkönige, in: *L'identità genealogica e araldica. Fonti, metodologie, interdisciplinarietà, prospettive. Atti del 23 Congresso internazionale di scienze genealogica e araldica Torino 1998* (Publicazioni degli Archivi di Stato 64, Rom 2000) 241–253.
- Robert Bartlett, *Die Geburt Europas aus dem Geist der Gewalt. Eroberung, Kolonisierung und kultureller Wandel von 950 bis 1350* (München 1996).
- František Michálek Bartoš, *Rukopisy královédvorský a zelenohorský* (Praha 1946).
- Jacques-Henri Bauchy, *Récits des temps carolingiens* (Paris 1973).
- Henry Bauer, *Premières représentations: Académie nationale de musique – Frédégonde, drame lyrique en cinq actes*, in: *Echo de Paris* (20 décembre 1895).
- Matthias Becher, *Rex, dux und gens. Untersuchungen zur Entstehung des sächsischen Herzogtums im 9. und 10. Jahrhundert* (Historische Studien 444, Husum 1996).
- Matthias Becher, *Volksbildung und Herzogtum in Sachsen während des 9. und 10. Jahrhunderts*, in: *MIÖG* 108 (2000) 67–84.
- Heinrich Beck, *Zur Diskussion über den Prolog der Snorra-Edda*, in: *Poetik und Gedächtnis. Festschrift für Heiko Uecker zum 65. Geburtstag*, ed. Karin Hoff/Susanne Kramarz-Bein/Astrid van Nahl et al. (Beiträge zur Skandinavistik 17, Frankfurt 2004) 145–154.
- Hans Georg Beck, *Res publica romana. Vom Staatsdenken der Byzantiner* (München 1970).
- Hermann Becker/Johann Wilhelm Beator, *Livonia Livonorum veterum naturam, Rempubicam atque ritus exponet* (Vitembergae 1700).
- František Beckovský, *Poselkyně starých příběhův českých I*, (Praha 1700) II, ed. Antonín Rezek (Praha 1879–1880) (unvollendet).
- Adolf Behne, *Essays zu seiner Kunst- und Architektur-Kritik*, ed. Magdalena Bushart (Berlin 2000).
- Adolf Behne, *Wiedergeburt der Baukunst*, in: Bruno Taut, *Die Stadtkrone. Mit Beiträgen von Paul Scheerbarth, Erich Baron, Adolf Behne. Mit einer Nachwort zur Neuauflage von Manfred Speidel* (Berlin 2002) 113–133.
- Hans-Joachim Behr, *Eilige Philologie. Hoffmann von Fallersleben als Editor mittelalterlicher Texte*, in: *August Heinrich Hoffmann von Fallersleben 1798–1998, Festschrift zum 200. Geburtstag*, ed. Hans-Joachim Behr et al. (Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur 1, Bielefeld 1999) 169–181.
- Beiträge zur mittelalterlichen Reichs- und Nationsbildung in Deutschland und Frankreich*, ed. Carlrichard Brühl/Bernd Schneidmüller (Historische Zeitschrift. Beiheft 24, München 1997).
- Nicoara Beldiceanu, *Sur les Valaques des Balkans slaves a l'époque ottomane (1450–1550)*, in: *Revue des Études Islamiques* 34 (1966) 83–132.
- Dominique Belkis, *Comment peut-on être Méglénoroumain? La construction historique d'une identité ethnique*, in: *Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain* 1 (1996) 146–160.
- Zdeněk Beneš, *Hájkova kronika česká a české historické myšlení*, in: *Studia Comeniana et historica* 29 (1999) 46–60.
- Stefan Benz, *Zwischen Tradition und Kritik. Katholische Geschichtsschreibung im barocken Heiligen Römischen Reich* (Husum 2003).
- François Bergot/Marie Pessiot/Gilles Grandjean/Alain Pougetoux, *Musée des Beaux-Arts de Rouen: guide des collections XVIII^e, XIX^e, et XX^e siècles* (Paris 1994).

- Silvio Bernardinello, In margine alla questione rumena nella letteratura bizantina del XII secolo, in: *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 18 (1978) 99–109.
- Walter Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter 3. Karolingische Biographie: 750–920 n. Chr. (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 10, Stuttgart 1991).
- Nadine Berthelie, Biographie, in: *Évariste Vital Luminais: Peintre des Gaules, 1821–1896. Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, 18 octobre 2002–4 janvier 2003, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, 14 février–11 mai 2003 (Carcassonne 2002)* 11.
- Alexandre Bertrand, La Gaule avant les gaulois d'après les monuments et les textes: Cours d'archéologie nationale (Paris 1884).
- Lawrence L. Besserman, *The Legend of Job in the Middle Ages* (Cambridge-Mass. 1979).
- Arthur Beyrer, Bezeichnungen für „Volk“ in der rumänischen Literatursprache (16.–19. Jahrhundert) (Leipzig 1965).
- Homi K. Bhabha, *The Location of Culture* (London/New York 1994).
- Kathleen Biddick, *The Shock of Medievalism* (Durham/London 1998).
- Kathleen Biddick, Coming out of exile: Dante on the Orient Express, in: *The postcolonial Middle Ages*, ed. Jeffrey Jerome Cohen (New York 2000) 35–52.
- Charles Bigot, Le Salon de 1883, in: *Gazette des Beaux-Arts* 27 (1883) 457–476.
- Johannis Bilmark, *Dissertatio historica de origine fennorum, cujus partem priorem, [praes.] Fridericus Collin [resp.] (Aboae 1764)*.
- George C. M. Birdwood, *The Industrial arts of India*. 2 Bde. (London 1880).
- Bernhard Bischoff, Paläographische Fragen deutscher Denkmäler der Karolingerzeit, in: ders., *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte* 3 (Stuttgart 1981) 73–111.
- Roberto Bizzochi, *Genealogie incredibili. Scritti di storia nell'Europa moderna (Annali dell'Istituto storico italo-germanico, monografia 22, Bologna 1995)*.
- Axel Anthon Björnbo/Carl S. Petersen, *Der Däne Claudius Claussøn Swart (Claudius Clavus). Der älteste Kartograph des Nordens. Der erste Ptolemäus-Epigon der Renaissance* (Innsbruck 1909).
- Marian Blagojevic, Vlachen, in: *LMA* 8 (2000) 1789.
- Timothy C.W. Blanning, *The Culture of Power and the Power of Culture. Old Regime Europe 1660–1789* (Oxford 2002).
- Marc Bloch, *The Historian's Craft*, trans. Peter Putnam (New York 1953).
- Marc Bloch, *Feudal Society*, trans. L. A. Manyon (1939–1940; Chicago 1961).
- Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*. Edition annotée par Etienne Bloch (Paris 1993, Neudruck 2002).
- [Carl Johann von Blomberg], *An Account of Livonia; with a Relation of the Rise, Progress and Decay of the Marian Teutonick Order*. [...] (London 1701).
- Ernst-Wolfgang Böckenförde, Der Verfassungstyp der deutschen konstitutionellen Monarchie im 19. Jahrhundert, in: *Moderne deutsche Verfassungsgeschichte (1815–1918)*, ed. id. (Köln 1972) 146–170.
- Ernst-Wolfgang Böckenförde, *Die deutsche verfassungsgeschichtliche Forschung im 19. Jahrhundert. Zeitgebundene Fragestellungen und Leitbilder (Schriften zur Verfassungsgeschichte 1, Berlin 1995)*.
- Jean Bodin, *Vom aussgelasnen wütigen Teuffelsheer*. Übersetzt von Johann Fischart (Straßburg 1591, Nachdruck Graz 1973).
- I[oa]nnes] Bodinus, *Methodus, ad facilem historiarum cognitionem* (Parisiis 1566).
- Boethius, *Philosophiae consolatio* (ed. Ludwig Bieler, CCSL 94, Turnhout 1957).
- Le Couronnement de Louis: Chanson de geste du XII^e siècle* (ed. Ernest Langlois, Paris 1925).
- Johann Friedrich Böhmer/Engelbert Mühlbacher, *Regesta Imperii 1. Die Regesten des Kaiserreichs unter den Karolingern, 751–918* (Innsbruck 1908; repr. Hildesheim 1966).
- Robert Bohn, *Dänische Geschichte* (München 2001).
- Adam Bohorizh, *Arcticae horulae succisivae/Zimske proste urice* (ed. Jože Toporišič, Maribor 1987).
- Lucian Boia, *Pour une histoire de l'imaginaire* (Paris 1998).
- Lucian Boia, *Romanian Historiography after 1989*, in: *Österreichische Osthefte* 44 (2002) 499–505.
- Lucian Boia, *România. Țara de frontiera a Europei* (București 2005).
- Albert Boime, *The Academy and French Painting in the Nineteenth Century* (New Haven 1986).
- Endre Bojtár, *Foreword to the Past. A Cultural History of the Baltic People* (Budapest 1999).
- Harald Bollbuck, *Geschichts- und Raummodelle bei Albert Krantz (um 1448–1517) und David Chytraeus (1530–1600). Transformationen des Diskurses im 16. Jahrhundert (Imaginatio borealis 8, Frankfurt a. M. 2006)*.
- Louis G.A. de Bonnard, *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison* (Paris 1802).
- Gabriel Bonnet de Mably, *Lettres à Madame la Marquise de P. [...] sur l'opéra* (Paris 1741).
- Gabriel Bonnet de Mably, *Observations sur l'histoire de France*, 3 Bde. (1765; ed. François Guizot, Paris 1823).
- Bonner Bruchstücke vom Otfried nebst anderen deutschen Sprachdenkmalern (ed. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Bonn 1921).
- Courtney M. Booker, *Writing a Wrong: The Divestiture of Louis the Pious (833) and the Decline of the Carolingians* (Ph.D. dissertation, University of California, Los Angeles 2002).
- Courtney M. Booker, *The demanding drama of Louis the Pious*, in: *Comitatus* 34 (2003) 170–175.
- Courtney M. Booker, *Review of Gabriel Piterberg, An Ottoman Tragedy: History and Historiography at Play* (Berkeley 2003), in: *Comitatus* 35 (2004) 265–271.
- Courtney M. Booker, *A new prologue of Walafrid Strabo*, in: *Viator* 36 (2005) 83–105.
- Jorge Luis Borges, *Averroes' search*, in: id., *Labyrinths. Selected Stories and Other Writings* (New York 1964) 148–155.

- Egon Boshof, Einheitsidee und Teilungsprinzip in der Regierungszeit Ludwigs des Frommen, in: *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 161–189.
- Egon Boshof, *Ludwig der Fromme* (Darmstadt 1996).
- Dietrich von Bothmer, *Glories of the Past: Ancient Art from the Shelby White and Leon Levy Collection* (New York 1990).
- Július Botto, Slováci. Vývin ich národného povedomia I–II [Slowaken. Entwicklung ihres nationalen Bewusstseins] (Turčiansky Svätý Martin 1906–1910).
- Comte de Boulainvilliers, *Histoire de l'ancien Gouvernement de la France* (Paris 1719).
- Alain Boureau, Des politiques tirées de l'écriture: Byzance et l'occident, in: *Annales: Histoire, Sciences Sociales* 55 (2000) 879–887.
- Félix Bourquelot, Sens des mots France et Neustrie sous le régime mérovingien, in: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 1 (1865) 567–580.
- Jacques Boussard, *The Civilization of Charlemagne*, trans. Frances Partridge (New York 1968).
- Dominique Boutet, La pusillanimité de Louis dans Aliscans: Idéologie ou topos de cycle? Topique, structure et historicité, in: *Le Moyen Age* 103 (1997) 275–292.
- Glen W. Bowersock, Gibbon on civil war and rebellion in the decline of the Roman Empire, in: *Edward Gibbon and the Decline and Fall of the Roman Empire*, ed. id./John Clive/Stephen R. Graubard (Cambridge-Mass. 1977) 27–35.
- Xavier Boyer, Le champ du mensonge: An 833, in: *Revue d'Alsace*, second series, 13 (1862) 49–108.
- Jiří Brabec, Boje o rukopisy, in: *Cesta a odkaz T. G. Masarka. Fakta – Úvahy – Souvislosti*, ed. Jarmila Lakosilová (Praha 2002) 41–47.
- Carl Peter Braegger, Ruskin, dithyrambisch. Zur Ruskin-Rezeption bei Hugo von Hofmannsthal (1874–1929), in: *John Ruskin – Werk und Wirkung. Internationales Kolloquium, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln 24.–27. August 2000*, ed. von der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Redaktion Elisabeth Sladek (Einsiedeln/Zürich/Berlin 2002) 171–201.
- Moritz Brandis, *Chronik, oder älteste Livländische Geschichte, nebst den ältesten Ritter- oder Lehn-Rechten* (ed. Carl Julius Albert Paucker, *Monumenta Livoniae antiquae* 3, Riga/Leipzig 1840).
- Gheorghe Bratianu, Les Roumains aux bouches du Danube à l'époque de premiers Paléologues, in: *Revue Historique du Sud-Est Européen* 22 (1945) 199–203.
- Adrien Bressolles, *Saint Agobard: Evêque de Lyon (769–840)* (Paris 1949).
- Stelian Brezeanu, Apo tus eklatinismenus plēthysmus stus Blachus tēs Balkanikēs, in: *Balkanikē Bibliographia – Parartēma* 5 (Thesalonikē 1976) 449–467.
- Stelian Brezeanu, Les „Vlaques“ dans les sources byzantines concernant des débuts de l'État des Asénides. Terminologie ethnique et idéologie politique, in: *Revue des Études Sud-Est Européennes* 25, 1 (1987) 203–215 und 25, 2 (1987) 315–327.
- Stelian Brezeanu, Palaiovlahoi – Stari Vlah. Medieval Balkan History and Toponymy, in: *Annuario Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica* 2 (2000) 41–49.
- Alja Brglez, Zgodovina/sledovi političnih predstavniških teles v najzgodnejši dobi slovenske zgodovine, in: *Analiza razvoja slovenskega parlamentarizma*, ed. Barbara Vogrinc (Zbirnik 8, Ljubljana 2005) 45–58.
- Abbé Gabriel Brizard, Éloge historique de l'abbé de Mably, in: *Collection complete des Oeuvres de l'Abbé de Mably* (Paris, An III = 1794/5).
- Bernhard vom Brocke, Hochschul- und Wissenschaftspolitik in Preußen und im Deutschen Kaiserreich 1882–1907: Das System Althoff, in: *Bildungspolitik in Preußen zur Zeit des Kaiserreichs*, ed. Peter Baumgart (Preußen in der Geschichte 1, Stuttgart 1980) 9–118.
- Ingemund Bröms, *Vandalorum in Africa Imperium. Gradualidissertatione, [praes.] Dn. Petro Lagerlöf* (Uppsala 1697).
- Chris Brooks, *The Gothic Revival* (London 1999).
- Michael W. Brooks, *John Ruskin and the Victorian Architecture* (London 1989).
- Peter Brooks, *The Melodramatic Imagination: Balzac, Henry James, Melodrama and the Mode of Excess* (New Haven 1995).
- Aimée Brown Price, *Pierre Puvis de Chavannes, Catalogue*, Van Gogh Museum, Amsterdam (Zwolle 1994).
- Aimée Brown Price, *Pierre Puvis de Chavannes: The Development of a Pictorial Idiom*, in: *Pierre Puvis de Chavannes* (Amsterdam 1994) 11–27.
- David B. Brownlee, Neugriechisch/néo-grec. The german vocabulary of French romantic architecture, in: *Journal of the society of architectural Historians* 50, 1 (1991) 18–21.
- Ernst Bruckmüller, *Nation Österreich. Sozialhistorische Aspekte ihrer Entwicklung* (Wien/Köln/Graz 1984).
- Aleksander Brückner, Metodyka badań starożytnych. Kilka aforyzmów ofiarowanych zjazdowi historyków polskich w Krakowie zamiast programu, in: *Ateneum* 2 (1900) 391–400.
- Carlrichard Brühl, *Deutschland – Frankreich. Die Geburt zweier Völker* (Köln/Wien 1995).
- Horst Brunner, Hoffmann von Fallersleben und Walther von der Vogelweide, in: *August Heinrich Hoffmann von Fallersleben 1798–1998, Festschrift zum 200. Geburtstag*, ed. Hans-Joachim Behr et al. (Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur 1, Bielefeld 1999) 225–238.
- Hermann von Bruiningk, Der Werwolf in Livland und das letzte im Wendischen Landgericht und Dörptschen Hofgericht i. J. 1692 deshalb stattgehabte Strafverfahren, in: *Mitteilungen aus der livländischen Geschichte* 22 (1924) 163–220.
- Heinrich Brunner, *Deutsche Rechtsgeschichte, Bd. I (Systematisches Handbuch der Deutschen Rechtswissenschaft 2.1.1, Leipzig et al. 1906)*.
- Heinrich Brunner/Claudius Freiherr v. Schwerin, *Deutsche Rechtsgeschichte, Bd. II (Systematisches Handbuch der Deutschen Rechtswissenschaft 2.1.2, Leipzig et al. 1928)*.

- Philippe Buc, Ritual and interpretation: The early medieval case, in: *Early Medieval Europe* 9 (2000) 183–210.
- Philippe Buc, *The Dangers of Ritual. Between Early Medieval Texts and Social Scientific Theory* (Princeton 2001).
- Philippe Buc, Noch einmal 918–919: Of the ritualized demise of kings and of political rituals in general, in: *Zeichen, Rituale, Werte: Internationales Kolloquium des Sonderforschungsbereichs 496 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster*, ed. Gerd Althoff (Münster 2004) 151–178.
- Sascha Buchbinder, *Der Wille zur Geschichte: Schweizer Nationalgeschichte um 1900 – Die Werke von Wilhelm Oechsli*, Johannes Dierauer und Karl Dändliker (Zürich 2001).
- Kurt Büchi, *Historisch-politische Gesellschaften in Zürich, 1730–1830* (163. Neujahrsblatt der Hilfsgesellschaft in Zürich, Zürich 1963).
- Max Buchner, Entstehungszeit und Verfasser der ‚Vita Hludowici‘ des ‚Astronomen,‘ in: *Historisches Jahrbuch* 60 (1940) 14–45.
- Max Büdinger, Die Königinhofer Handschrift und ihre Schwestern, in: *Heinrich von Sybels historische Zeitschrift* (1859) 127–152.
- Almut Bues, ‚Die letst gegent und provintz der cristen‘, or where is the Baltic?, in: *Zones of Fracture in Modern Europe: the Baltic Countries, the Balkans, and Northern Italy / Zone di frattura in epoca moderna: Il Baltico, i Balcani e l'Italia settentrionale*, ed. dies. (Deutsches Historisches Institut Warschau, Quellen und Studien 16, Wiesbaden 2005) 37–43.
- J. Barrie Bullen, *Byzantium rediscovered* (London 2003).
- Konrad Bund, *Thronsturz und Herrscherabsetzung im Frühmittelalter* (Bonn 1979).
- André Burguière, L'histoire de la France. Genèse d'un imaginaire national, in: *Annales HSS* 58, 1 (2003) 41–62.
- Peter Burke, Tradition and experience: The idea of decline from Bruni to Gibbon, in: *Edward Gibbon and the Decline and Fall of the Roman Empire*, ed. Glen W. Bowersock/John Clive/Stephen R. Graubard (Cambridge-Mass. 1977) 87–102.
- Peter Burke, History of events and revival of narrative, in: *New Perspectives on Historical Writing*, ed. id. (Cambridge 2001) 283–300.
- Patricia M. Burnham/Lucy Hoover Giese, Introduction. History painting: how it works, in: *Redefining American History Painting* (Cambridge 1995) 1–14.
- Virginia Burrus, In the theater of this life: The performance of orthodoxy in late antiquity, in: *The Limits of Ancient Christianity. Essays on Late Antique Thought and Culture in Honor of R. A. Markus*, ed. William E. Klingshirn/Mark Vessey (Ann Arbor 1999) 80–96.
- John B. Bury, *The Idea of Progress* (New York 1932).
- Magdalena Bushart, *Der Geist der Gotik und die expressionistische Kunst: Kunstgeschichte und Kunsttheorie 1911–1925* (München 1990).
- Magdalena Bushart/Adolf Behne, <Kunst-Theoretikus>, in: *Adolf Behne. Essays zu seiner Kunst- und Architektur-Kritik*, ed. dies. (Berlin 2000) 11–88, 33–34.
- Die Byzantiner und ihre Nachbarn. Die *de administrando imperio* genannte Lehrschrift des Kaisers Konstantinos Porphyrogenetos für seinen Sohn Romanos (ed. und übers. Klaus Belke/Peter Soustal, *Byzantinische Geschichtsschreiber* 19, Wien 1995).
- Louis Guilbert Cahier, Letter written in 1821, in: *Bulletin de la société archéologique, historique et scientifique de Soissons* 9 (1855) 131–143.
- Jules Exupère Caillemer, *L'établissement des Burgondes dans le Lyonnais* (Lyon 1878).
- Joseph Calmette, *L'Effondrement d'un empire et la naissance d'une Europe, IX^e–X^e siècles* (Paris 1941).
- The New Cambridge Medieval History 2: c. 700–c. 900*, ed. Rosamond McKitterick (Cambridge 1995).
- Joseph Canning, *A History of Medieval Political Thought, 300–1450* (London 1996).
- Cantacuzino, *Istoria* (ed. Damaschin Mioc/Eugen Stanesco, București 1991).
- Dimitrie Cantemir, *Hronical vechimei a romano-moldo-vlahilor*, ed. Stella Toma (București 1977).
- Dimitrie Cantemir, *Historia Moldovlahica*, in: *ders., Opere Complete* 9, ed. Virgil Cădea (București 1983).
- Dimitrie Cantemir, *Hronical vechimei a romano-moldo-vlahilor* 1 (ed. Stella Toma, București 1999).
- Dimitrie Cantemir, *Opere*, ed. Stella Toma/Virgil Cădea/Nicolae Stoicescu (Colecția „Opere Fundamentale“, Accademia Româna, București 2003).
- François de Capitani, Auf der Suche nach einem gemeinsamen Nenner. Der Beitrag der Geschichtsschreiber, in: *Auf dem Weg zu einer schweizerischen Identität 1848–1914. Probleme – Errungenschaften – Misserfolge*, ed. id./Georg Germann (Freiburg i. Ue. 1987) 25–35.
- Marvin Carlson, *Voltaire and the Theatre of the Eighteenth Century* (Westport-Conn. 1998).
- Pierre-Augustin Caron Beaumarchais, *Préface du Mariage de Figaro* (Paris 1785), in: id., *Théâtre complet* 3, ed. Georges d'Heylli/François de Marescot (Paris 1870).
- Bernd Carqué, Sichtbarkeiten des Mittelalters. Die ikonische Repräsentation materieller Relikte zwischen Visualisierung und Imagination, in: *Visualisierung und Imagination. Sichtbarkeiten des Mittelalters. Materielle Relikte des Mittelalters in bildlichen Darstellungen der Neuzeit und Moderne. Mit Beiträgen von Gabriele Bickendorf, Bernd Carqué, Ingo Herklotz, Daniela Mondini, Klaus Niehr, Andrea Worm*, ed. Bernd Carqué/Daniela Mondini/Matthias Noell (Göttingen 2006) 13–50.
- Laurence des Cars, Jean-Paul Laurens et la peinture d'histoire sous la Troisième République, in: *Jean-Paul Laurens 1838–1921: Peintre d'histoire. Paris, Musée d'Orsay 6 October 1997–4 janvier 1998; Toulouse, Musée des Augustins 2 février–4 mai 1998* (Paris 1997) 23–34.
- Nicolae Cartoian, Reflets de l'Humanisme et de la Renaissance dans les pays romains, in: *Bulletin of the International Committee of Historical Sciences* XI (1939) 154–159.
- Helmut Castritius, *Der römische Prinzipat als Republik* (Historische Studien 439, Husum 1982).

- Catalogue, in: Jean-Paul Laurens 1838–1921: Peintre d’histoire. Paris, Musée d’Orsay 6 octobre 1997–4 janvier 1998; Toulouse, Musée des Augustins 2 février–4 mai 1998 (Paris 1997) 75–196.
- Arcisse de Caumont, *Abécédaire ou Rudiment d’archéologie: Architecture religieuse* (Caen 1859).
- Cecaumeni Strategicon et Incerti Scriptoris de Officiis Regiis Libellus (ed. Basil Wassiliewsky/Viktor Jernstedt, St. Petersburg 1896).
- Václav Chaloupecký, *Staré Slovensko [Alte Slowakei]* (Bratislava 1923).
- Charlemagne’s Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840), ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990).
- Jean-Pierre Charpentier, *Essai sur l’histoire littéraire du moyen age* (Paris 1833).
- René de Chateaubriand (vicomte de), *Etudes ou discours historique sur la chute de l’empire romain* (Paris 1834).
- Philippe de Chennevières, ‘Le Panthéon’, in: *Inventaire général des richesses artistiques de la France*, Paris, Monuments civils 2 (Paris 1889).
- P. Chevillard, *Saint Agobard, Archevêque de Lyon: Sa vie et ses écrits* (Lyon 1869).
- Konstantinu P. Christu, *Oi Arōmunoi. Meletes gia ten katagōge kai ten historia tus.* (Thessalonike 1996)
- Grandes chroniques de France (ed. Jules Viard, Paris 1927).
- Evangelos Chrysos, *Politikos chōros kai byzantine Epeiros*, in: *Eisegeseis Synanteses tōn Byzantinologōn tes Hellados kai tes Kypru* (Iōannina 1999) 15–26.
- David Chytraeus (1530–1600). *Transformationen des Diskurses im 16. Jahrhundert (Imaginatio borealis 8, Frankfurt a. M. 2006).*
- Hollis Clayson, *Paris in Despair: Art and Everyday Life under Siege (1870–71)* (Chicago 2002).
- Peter Classen, *Karl der Große, das Papsttum und Byzanz. Die Begründung des karolingischen Kaisertums* (Sigmaringen 1985).
- Jeanne Clegg, *Ruskin and Venice* (London 1981).
- Philipp Cluver, *Germaniae antiquae libri tres* (Leiden 1616).
- Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae I–II* (ed. Richard Marsina, Bratislava 1971–1973).
- Robin G. Collingwood, *The Idea of History* (London 1967).
- Roger Collins, *Pippin I and the kingdom of Aquitaine*, in: *Charlemagne’s Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 363–389.
- Roger Collins, *Early Medieval Europe, 300–1000* (New York 1991).
- Roger Collins, *Charlemagne’s imperial coronation and the annals of Lorsch*, in: *Charlemagne: Empire and Society*, ed. Joanna Story (Manchester 2005) 52–70.
- Henri Congnet, *Letter written 15 August 1866*, in: Paul Guérin, *Les petits Bollandistes: Vies des saints 16* (Paris 1876) 528.
- Marie-Laure de Contenson, *The Middle Ages as reinvented by Gustave Moreau*, in: *Gustave Moreau: Between Epic and Dream* (Chicago 1999) 21–31.
- Conversio Bagoariorum et Carantanorum* (ed. Fritz Lošek, *Die Conversio Bagoariorum et Carantanorum und der Brief des Erzbischofs Theothmar von Salzburg, MGH Studien und Texte 15, Hannover 1997*) 90–135.
- Patrick Corbet, *Interdits de parenté, hagiographie et politique. La passio Friderici episcopi Traiectensis (ca. 1024)*, in: *Ius Commune: Zeitschrift für Europäische Rechtsgeschichte 23* (1996) 1–98.
- Petr Čornej, *Vystoupení Zdeňka Nejedlého proti RKZ v roce 1937 a jeho ohlas*, in: *Česká literatura. Časopis pro literární vědu 25* (1977) 46–53.
- Corpus Reformatorum. Volumen XX* (ed. Henricus Ernestus Bindseil, Brunsvigae 1854).
- Miron Costin, *De Neamul Moldovenilor* (ed. Mihail Kogălniceanu, *Cronicile României, Leatopisiștele 1, București 1872–1874*).
- Miron Costin, *Opere* (ed. Petre P. Panaitescu, București 1958).
- Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei*, in: [http://ro.wikisource.org/wiki/Letopiseșul Țării Moldovei de la Aaron Vodă înceace Nicolae Costin](http://ro.wikisource.org/wiki/Letopiseșul_Țării_Moldovei_de_la_Aaron_Vodă_înceace_Nicolae_Costin), *Cartea pentru descălecatul de’nteiū a Țerei Moldovei și némulū moldovenescū* (ed. Mihail Kogălniceanu, *Cronicile României, Leatopisiștele 1, București 1872–1874*).
- John E. Craig, *Scholarship and Nation Building. The Universities of Strasbourg and Alsatian Society 1870–1939* (Chicago et al. 1984).
- Martin Cromer, *De origine et rebus gestis Polonorum* (Basel 1550).
- Cronicari Munteni. Studiu Introductiv*, ed. Dan Horia Mazilu (București 2004).
- Donna W. Cross, *Pope Joan: A Novel* (New York 1996).
- Moritz Csáky, *Geschichte und Gedächtnis. Erinnerung und Erinnerungsstrategien im narrativen historischen Verfahren. Das Beispiel Zentraleuropas*, in: *Österreichische Osthefte 44* (2002) 31–60.
- Moritz Csáky, *Die Mehrdeutigkeit von Gedächtnis und Erinnerung. Digitales Handbuch zur Geschichte und Kultur Russlands und Osteuropas, 2004*, in: www.vifaost.de/geschichte/handbuch.
- Csaba Csorba/János Estók/Konrád Salamon, *Die illustrierte Geschichte Ungarns. Von den Anfängen bis heute* (Budapest 1999).
- Florin Curta, *The Making of the Slavs. History and Archaeology of the Lower Danube Region c. 500–700* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, Cambridge 2001).
- Ernst R. Curtius, *Über die altfranzösische Epik IV: Zum Couronnement Louis*, in: *Romanische Forschungen 62* (1950) 342–349.
- Hans Cymorek, *Georg von Below und die deutsche Geschichtswissenschaft um 1900* (Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 142, Stuttgart 1998).
- Jan Czekanowski, *Wstęp do historii Słowian. Perspektywy antropologiczne, etnograficzne, prehistoryczne i językowe* (Lwów 1927).
- Jan Czekanowski, *Wstęp do historii Słowian. Perspektywy antropologiczne, etnograficzne, prehistoryczne i językowe [new edition]* (Poznań 1957).
- Lubomir Czupkiewicz, *Pochodzenie i rasa Słowian* (Wrocław 2002).

- Friedrich Christoph Dahlmann, *Geschichte von Dänemark 1* (Geschichte der europäischen Staaten, Hamburg 1840).
- Wolfgang Dahmen, *Der Romanitätsgedanke: eine Konstante in der rumänischen Geistesgeschichte*, in: *Dulce et decorum est philologiam colere. Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag 2*, ed. Sybille Grosse/Axel Schönberger (Berlin 1999) 1799–1811.
- Wolfgang Dahmen, *Ideologie și limba. Cîteva particularități ale filologiei românești*, in: *Balkan Archiv N.F. 26/27* (2001/2002) 165–180.
- Père Gabriel Daniel, *Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules 1* (Paris 1729).
- Robert Darnton, *It happened one night*, in: *The New York Review of Books* 51, 11 (24 June 2004) 60–64.
- Nirmal Dass, *The Crowning of Louis: A New Metrical Translation of the Old French Verse Epic* (Jefferson-NC 2003).
- Françoise Daum, *Luminais et les historiens de son temps: „Le petit musée archéologique de Évariste Luminais“*, in: *Évariste Vital Luminais: Peintre des Gaules, 1821–1896. Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, 18 october 2002–4 janvier 2003, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, 14 février–11 mai 2003* (Carcassonne 2002) 30–41.
- Marcel David, *La souveraineté et les limites juridiques du pouvoir monarchique du IX^e au XV^e siècle* (Paris 1954).
- John D. Dawson, *Christian Figural Reading and the Fashioning of Identity* (Berkeley 2002).
- Denis Defente, *Saint-Médard. Trésors d'un abbaye royale* (Paris 1996).
- Dejiny Slovenska 1 (Bratislava 1986).
- Philippe Depreux, *Empereur, Empereur associé et Pape au temps de Louis le Pieux*, in: *Revue Belge de philologie et d'histoire* 70 (1992) 893–906.
- Philippe Depreux, *Nithard et la 'res publica': Un regard critique sur le règne de Louis le Pieux*, in: *Médiévales. Langue, textes, histoire* 22/23 (1992) 149–161.
- Philippe Depreux, *Prosopographie de l'entourage de Louis le Pieux [781–840]* (Sigmaringen 1997).
- Alan M. Dershowitz, *Life is not a dramatic narrative*, in: *Law's Stories: Narrative and Rhetoric in the Law*, ed. Peter Brooks/Paul Gewirtz (New Haven 1996) 99–105.
- Karlheinz Deschner, *Kriminalgeschichte des Christentums 5: 9. und 10. Jahrhundert. Von Ludwig dem Frommen (814) bis zum Tode Ottos III. (1002)* (Reinbek bei Hamburg 1998).
- Dictionnaire de l'académie française 2* (Paris 1835).
- The Despotate of Epirus. Proceedings of the International Symposium „The Despotate of Epirus“* Arta 27–31 May 1990, ed. Evangelos Chrysos (Arta 1992).
- Deutsche Erinnerungsorte*, ed. Etienne François/Hagen Schulze, 3 Bde. (München 2001).
- Georges Duby/Guy Lardreau, *Geschichte und Geschichtswissenschaft. Dialoge* (Frankfurt a. M. 1982).
- Die Deutschen und ihr Mittelalter. Themen und Funktionen moderner Geschichtsbilder vom Mittelalter*, ed. Gerd Althoff (Darmstadt 1992).
- Dictionnaire de biographie française 18*, ed. Michel Prévost et al. (Paris 1994).
- Bernard Dieterle, *Die versunkene Stadt. Sechs Kapitel zum literarischen Venedig-Mythos* (Frankfurt/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien 1995).
- Michael Dietler, *„Our ancestors the Gauls“* Archaeology, ethnic nationalism, and the manipulation of celtic identity in modern Europe, in: *American Anthropologist new series* 96, 3 (1994) 584–605.
- Auguste Digot, *Histoire du royaume mérovingien d'Austrasie* (Nancy 1863).
- Diplomatarium Arna-Magnaeum 1* (ed. Gustav Thorkelin, Kopenhagen 1786).
- Diplomatarium Danicum 1. række I–II, IV–V, 2. række I–XII, 3. række I–VII* (ed. Adam Afzelius/Franz Blatt, Kopenhagen 1938–1964).
- Diplomatarium Suecanum/Svenskt Diplomatarium I–VI*, ed. Jens G. Liljegren, Bernt E. Hildebrand (Stockholm 1829–1959).
- Rudolf Distelberger, *Alfred André 1839–1919*, in: *Western Decorative Arts, Part I: Medieval, Renaissance, and Historicizing Styles Including Metalwork, Enamels, and Ceramics* (Washington, DC 1993) 282–287.
- Diutiska. Denkmäler deutscher Sprache und Literatur, aus alten Handschriften zum ersten Male herausgegeben, theils nachgewiesen und beschrieben. Den Freunden deutscher Vorzeit gewidmet*, 3 Bde. (ed. Eberhard Gottlieb Graff, Stuttgart/Tübingen 1826–1829).
- Neagu Djuvara, *Sur un passage controversé de Kakaumenos 1) De l'origine des Valaques de Grèce. 2) L'Auteur n'est pas Katakalon Kekaumenos*, in: *Revue Roumaine d'Histoire* 30, 1–2 (1991) 23–66.
- Ioannes Długossus, *Historiæ Polonicæ libri XII* [...] (ed. Gabriel Groddeck, Lipsiæ 1711–1712).
- Josef Dobrovský, *Institutiones linguae slavicae dialecti veteris* (Praha 1822).
- Nicole Dockès-Lallement, *Histoire et nation républicaine: Jules Michelet*, in: *La symbiose de la modernité: république et nation* (Collection d'histoire des institutions et des idées politiques 12, Aix en Provence 1997) 85–101.
- Charles R. Dodwell, *Anglo-Saxon Gestures and the Roman Stage* (Cambridge 2000).
- Philippe Dollinger, *Die Hanse* (Hamburg 1981).
- Les donateurs du Louvre* (Paris 1989).
- Stefan Donecker/Roland Steinacher, *Rex Vandalorum. The Debates on Wends and Vandals in Swedish Humanism as an Indicator for Early Modern Patterns of Ethnic Perception*, in: *Der Norden im Ausland – das Ausland im Norden. Formung und Transformation von Konzepten und Bildern des Anderen vom Mittelalter bis heute*, ed. Sven Hakon Rossel (Wiener Studien zur Skandinavistik 15, Wien 2006) 242–252.
- Alfons Dopsch, *The Economic and Social Foundations of European Civilization* (London 1937).
- DonnaLee Dox, *The Idea of the Theatre in Latin Christian Thought: Augustine to the Fourteenth Century* (Ann Arbor 2004).

- Silviu Dragomir, *Vlahii din Serbia în sec. XII–XV*, in: *Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj (1921/1922)* 279–299.
- Silviu Dragomir, *Vlahii și morlăcii. Studii din istoria românismului balcanic*, Cluj (1924); ders., *Vlahii din nordul Peninsulei Balcanice în Evul mediu* (București 1959).
- Marc-Xavier-Victor Drap-Arnaud, *Louis Premier (Le Débonnaire), ou Le fanatisme au IX^e siècle, Tragédie en cinq actes* (Paris 1822).
- Ludovic Drapeyron, *Le rôle de la Bourgogne sous les mérovingiens* (Paris 1866).
- Ludovic Drapeyron, *Essai sur l'origine, le développement et les résultats de la lutte entre Neustrie et Austrasie* (Paris 1868).
- Peter Drews, *Herder und Slawen. Materialien zur Wirkungsgeschichte bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts* (München 1990) 135–155.
- Michael Paul Driskel, *Representing Belief: Religion, Art, and Society in Nineteenth-Century France* (University Park 1992).
- Dusan Drljaca, *Cincars among the Serbs in Hungary*, in: *Glasnik Etnografskog Instituta SANU* 42 (1993) 61–72.
- Abbé Jean-Baptiste Dubos, *Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules 3* (Amsterdam 1735).
- Georges Duby, *The Legend of Bouvines: War, Religion, and Culture in the Middle Ages*, trans. Catherine Tihanyi (1973; Berkeley 1990).
- Eleanor S. Duckett, *Carolingian Portraits: A Study in the Ninth Century* (Ann Arbor 1962).
- Ernst Dümmler, *Geschichte des ostfränkischen Reiches 1* (Leipzig 1862).
- Ernst Dümmler/Edward Schröder, *Zum ersten Bekanntwerden Otrfrids*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 44 (1900) 316–319.
- Catherine Durand, *Roumanie, retour à l'histoire et révisions*, in: *Rélations Internationales* 67 (1991) 1064–1083.
- Milan Đurica, *Dejiny Slovenska a Slovákov [Geschichte der Slowakei und der Slowaken]* (Bratislava 1996).
- Paul E. Dutton, *Awareness of Historical Decline in the Carolingian Empire, 800–887* (Ph.D. dissertation, University of Toronto 1981).
- Paul E. Dutton, *Res Carolinae*, in: *International Journal of the Classical Tradition* 4 (1997) 99–110.
- Paul E. Dutton, *Beyond the topos of senescence: The political problems of aged Carolingian rulers*, in: *Aging and the Aged in Medieval Europe*, ed. Michael M. Sheehan (Toronto 1990) 75–94; revised as *A world grown old with poets and kings*, in: Paul E. Dutton, *Charlemagne's Mustache and Other Cultural Clusters of a Dark Age* (New York 2004) 151–167.
- Alexandru Duțu, *Umaniștii români și cultura europeană* (București 1974).
- Klaus Düwel, *Zur Benennung der Universitäts-Institute: „Germanistisches Seminar“ oder „Seminar für Deutsche Sprache und Literatur“*, in: *Zur Geschichte der Gleichung „germanisch-deutsch“*. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen, ed. Heinrich Beck/Dieter Geuenich/Heiko Steuer et al. (RGA Erg. Bd. 34, Berlin/New York 2004) 649–694.
- Demetrius Dvoichenko-Markov, *The Russian Primary Chronicle and the Vlachs of Eastern Europe*, in: *Byzantion* 49 (1979) 175–187.
- Demetrius Dvoichenko-Markov, *The Vlachs: The Latin Speaking Population of Eastern Europe*, in: *Byzantion* 54 (1984) 508–526.
- Pavel Dvořák, *Odkryté dejiny (Staré Slovensko) 1 [Entdeckte Geschichte (Alte Slowakei)]* (Bratislava 1975).
- Ebbo of Reims, *Apologeticum* (ed. Albert Werminghoff, MGH Concilia 2, 2, Hannover 1908) 794–806.
- Johann Georg von Eckhart, *Commentarii de rebus Franciae orientalis et episcopatus Wirceburgensis [...]* (Würzburg 1729).
- Bonnie Effros, *A century of remembrance and amnesia in the excavation, display, and interpretation of early medieval burial artifacts*, in: *Erinnerungskultur im Bestattungsritual: Archäologisch-Historisches Forum*, ed. Jörg Jarnut/Matthias Wemhoff (MittelalterStudien 3, Munich 2003) 75–96.
- Bonnie Effros, *Memories of the early medieval past: grave artefacts in nineteenth-century France and early twentieth century America*, in: *Archaeologies of Remembrance: Death and Memory in Past Societies*, ed. Howard Williams (New York 2003) 255–280.
- Bonnie Effros, *Merovingian Mortuary Archaeology and the Making of the Early Middle Ages* (Berkeley 2003).
- Bonnie Effros, *Art of the „Dark Ages“: Showing Merovingian artefacts in American public and private collections*, in: *Journal of the History of Collections* 17, 1 (2005) 85–113.
- Bonnie Effros, *The Germanic invasions and the academic politics of national identity in late nineteenth-century France*, in: *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert*, ed. Jörg Jarnut, et al. (Paderborn, im Druck).
- Einhard, *Epistolae* (ed. Karl Hampe, MGH EE 5, Hannover 1898–1899, ND München 1978) 105–149; engl. (trans. Paul E. Dutton, *The Collected Letters*, in: id., *Charlemagne's Courtier. The Complete Einhard, Readings in Medieval Civilizations and Cultures* 3 (Peterborough 1998) 131–165).
- Einhard, *Translatio et miracula sanctorum Marcellini et Petri* (ed. Georg Waitz, MGH SS 15, 1, Hannover 1888) 238–264; engl. (trans. Paul E. Dutton, *The Translation and Miracles of the Blessed Martyrs Marcellinus and Peter*, in: id., *Charlemagne's Courtier. The Complete Einhard, Readings in Medieval Civilizations and Cultures* 3, Peterborough 1998) 69–130.
- Einhard, *Vita Karoli magni* (ed. Oswald Holder-Egger, MGH SS rer. Germ. in us. schol. 25, Hannover 1911); engl. (trans. Paul E. Dutton, *The Life of Charlemagne*, in: id., *Charlemagne's Courtier. The Complete Einhard, Readings in Medieval Civilizations and Cultures* 3, Peterborough 1998) 15–68.
- Paulus Einhorn, *Historia Lettica. Das ist Beschreibung der Lettischen Nation [...]*, in: *Scriptores Rerum Livonicarum. Zweiter Band* (Riga/Leipzig 1848) 569–604.
- Gerhart Ellert, *Ich Judith bekenne* (Wien 1952).
- Harold A. Ellis, *Boulainvilliers and the French Monarchy: aristocratic politics in early eighteenth-century France* (Ithaca 1988).
- Elnonensia, *Monuments des langues romane et tudesque dans le IX^e siècle, contenus dans un manuscrit de l'abbaye de St-Amand, conservé à la Bibliothèque Publique de Valenciennes, publiés par Hoffmann de Fallersleben, avec une traduction et des remarques par J. F. Willems* (Gent 1837).
- Marcel Emerit, *Madame Cornu et Napoléon III d'après les lettres de l'empereur et d'autres documents inédits* (Paris 1937).

- Elizabeth Emery/Laura Morowitz, *Consuming the Past: The Medieval Revival in fin-de-siècle France* (Aldershot 2003).
- Elizabeth Emery/Laura Morowitz, *From the living room to the museum and back again: the collection and display of medieval art in the fin de siècle*, in: *Journal of the History of Collections* 16, 2 (2004) 285–309.
- Richard K. Emmerson, *Figura and the medieval typological imagination*, in: *Typology and English Medieval Literature*, ed. Hugh T. Keenan (New York 1992) 7–34.
- Encyklopédia Slovenska 1 (A–D), ed. Vladimír Hajko et al. (Bratislava 1977).
- Torbjörn Eng, *Det svenska väldet. Ett konglomerat av uttrycksformer och begrepp från Vasa till Bernadotte* (Acta Universitatis Upsaliensis. *Studia Historica Upsaliensia* 21, Uppsala 2001).
- ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ Rhythmo Teutonico Ludovico Regi acclamatum, cum Nortmannos anno DCCCLXXXIII vicisset. Ex codice ms. monasterii Elnonensis sive S. Amandi in Belgio, per Domnum Johannem Mabillon, presbyterum ac monachum ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri descriptum, interpretatione latina & commentatione historica illustravit Jo[hannes] Schilter (Straßburg 1696).
- Episcoporum de poenitentia, quam Hludovicus imperator professus est, relatio Compendiense (ed. Alfred Boretius/Victor Krause, *MGH Cap. regum Francorum* 2, Hannover 1897) nr. 197, 51–55.
- Epistulae Austrasiacae 1 (ed. Wilhelm Gundlach, *MGH, Epistulae* 3, Berlin 1892).
- Ingrid Epstein, *Professor Dr. Heinrich Kretschmayr. Leben und Werk*. (Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, Wien 1977).
- [Erasmus Roterodamus], *Adagia* [...] (ed. Paullus Manutius, Florentiae 1572).
- Louis Erhardt, *Besprechung von Wilhelm Sickel, Geschichte der deutschen Staatsverfassung I* (1879), in: *Historische Zeitschrift* 46 (=N. F. 10) (1881) 483–488.
- Peter Erhart/Julia Kleindinst, *Urkundenlandschaft Rätien* (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 7, Wien 2004).
- Gunnar Eriksson, *Rudbeck 1630–1702. Liv, lärdom och dröm i barockens Sverige* (Stockholm 2002).
- Gunnar Eriksson, *Atlantica: Its Contents and Relevance for Perceptions of the East*, in: *In Search of an Order. Mutual Representations in Sweden and Russia during the Early Age of Reason*, ed. Ulla Birgegård/Irina Sandomirskaja (*Södertörn Academic Studies* 19, Huddinge 2004) 97–102.
- Adalbert Erler, *Waitz, Georg*, in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte* 5 (1998) 1103f.
- Wolfgang Ernst, *M.edium Foucault. Weimarer Vorlesungen über Archive, Archäologie, Monumente und Medien* (Weimar 2000).
- Wolfgang Ernst, *Im Namen von Geschichte. Sammeln – Speichern – Erzählen. Infrastrukturelle Konfigurationen des deutschen Gedächtnisses* (München 2003).
- Stefan Esders, *Römische Rechtstradition und merowingisches Königtum. Zum Rechtscharakter politischer Herrschaft in Burgund im 6. und 7. Jahrhundert*, (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 134, Göttingen 1997).
- Essais sur la noblesse de France*, ed. Jean François de Tabary (Rouen/Amsterdam, 1732).
- Ethnizität, Identität, und Nationalität in Südosteuropa*, ed. Cay Lienau/Ludwig Steindorff (*Südosteuropa Studien* 64, München 2000).
- Exposition universelle de 1900: Catalogue illustré officiel de l'exposition retrospective de l'art français des origines à 1800* (Paris 1900).
- Ferdinand Fabre, *Le roman d'un peintre* (Paris 21879).
- Dionysius Fabricius, *Livonicae Historiae compendiosa series*, in: *Scriptores Rerum Livonicarum. Zweiter Band* (Riga/Leipzig 1848) 427–510.
- Lucien Febvre, *Combats pour l'histoire* (Paris 1992).
- Elisabeth Fehrenbach, *Verfassungsstaat und Nationsbildung 1815–1871* (Enzyklopädie deutscher Geschichte 22, München 1992).
- Julius Fejfalik, *Über die Könighofer Handschrift* (Wien 1860).
- Joseph Felicijan, *The Genesis of the Contractual Theory and the Installation of the Dukes of Carinthia* (Klagenfurt 1967).
- Richard Feller/Edgar Bonjour, *Geschichtsschreibung der Schweiz vom Spätmittelalter zur Neuzeit* 2 Bde. (zweite, durchgesehene und erweiterte Auflage, Basel 1979).
- Jörg O. Fichte, *Expository Voices in Medieval Drama* (Nürnberg 1975).
- Heinrich Fichtenau, *Das karolingische Imperium. Soziale und geistige Problematik eines Grossreiches* (Zürich 1949).
- Benjamin Fillon, *L'art romain et ses dégénérescences au Trocadéro*, in: *Exposition universelle de 1878. Les beaux-arts et les arts décoratifs* 2 (Paris 1879) 102–125.
- Findlinge, *Zur Geschichte deutscher Sprache und Dichtung* 1 (ed. Hoffmann von Fallersleben, Leipzig 1860, Neudruck 1968).
- Václav Flajšhans, *Kněz Václav Hájek z Libočan*, in: *Václava Hájka z Libočan Kronika česká podle originálu z r. 1541 I. Úvod*. R. 644–904, doba pohanská, ed. ders. (Praha 1918) 1–62.
- Václav Flajšhans, *Jak to vlastně bylo? (Naše rukopisy a Vídeňská vláda)*, in: *Český časopis historický* 37 (1931) 473–511.
- Antoine Fleury/Frédéric Joye, *Die Anfänge der Forschungspolitik in der Schweiz. Gründungsgeschichte des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (1934–1952)* (Baden 2002).
- Robert Folz, *The Coronation of Charlemagne 800*, trans. J. E. Anderson (1964; London 1974).
- Magnae Moraviae Fontes Historici* (Brünn 1966–1978).
- Sarah Foot, *Finding the meaning of form: Narrative in annals and chronicles*, in: *Writing Medieval History*, ed. Nancy F. Partner (London 2004) 88–108.
- Hippolyte Fortoul, *De l'art en Allemagne* 2 (Paris 1842).
- Bruno Foucart, *L'homme du néo-roman*, in: *Paul Abadie, architecte 1812–1884, 4 novembre 1888–16 janvier 1989, commissaire Claude Laroche* (Paris 1988) 20–25.
- Michel Foucault, *L'archéologie du savoir* (Bibliothèque des Sciences Humaines, Paris 1969).

- Michel Foucault, „Il faut défendre la société“, Cours au Collège de France 1976 (Paris 1997).
- Daniele Francesconi, *L'età della storia. Linguaggi storiografici dell'Illuminismo scozzese* (Bologna 2003).
- Jean François, *Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît 2* (Bouillon 1777).
- Paul Frankl, *Gothic Architecture*, revised by Paul Crossley (New Haven 2000).
- Jean-Marie Frantin, *Annales du Moyen Age* (Dijon 1825).
- Jean-Marie-Félicité Frantin, *Louis-le-Pieux et son siècle*, 2 Bde. (Paris 1839).
- Jean Frappier, Les thèmes politiques dans le Couronnement de Louis, in: *Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale offerts à M. Maurice Delbouille 2* (Gembloux 1964) 195–206.
- Jean Frappier, *Les chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange*, 3 Bde. (Paris 1955–1983).
- Frédégonde, Programme de l'Académie nationale de Musique, 14 décembre 1895 (Paris 1895). Bibliothèque-Musée de l'Opéra, Paris, Carton 2238.
- Frédégonde: Cinq actes de musique française à l'Opéra, in: *Le matin* (19 décembre 1895).
- Edna C. Fredrick, *The Plot and Its Construction in Eighteenth-Century Criticism of French Comedy* (Ph.D. dissertation, Bryn Mawr College 1934).
- Johannes Fried, Ludwig der Fromme, das Papsttum und die fränkische Kirche, in: *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 231–273.
- Johannes Fried, Erinnerung und Vergessen. Die Gegenwart stiftet die Vergangenheit, in: *Historische Zeitschrift* 273, 3 (2001) 561–593.
- Johannes Fried, *Der Schleier der Erinnerung. Grundzüge einer historischen Memorik* (München 2004).
- Paul Friedland, *Political Actors: Representative Bodies and Theatricality in the Age of the French Revolution* (Ithaca-New York 2002).
- Hans Emil Friis, *Königin Christine von Schweden 1626–1689: ein Lebensbild* (Leipzig 1899).
- Elias Frondin, *Specimen historicum De Alandia Maris Baltici Insula*, [praes.] Christophorus Tärnström [resp.] (Upsaliae 1739).
- Robert I. Frost, *The Northern Wars. War, State and Society in Northeastern Europe, 1558–1721* (Harlow 2000).
- Eduard K. Fueter, Geschichte der gesamtschweizerischen historischen Organisation, in: *Historische Zeitschrift* 189 (1959) 449–505.
- Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Litteratur, 1. Theil (ed. Heinrich Hoffmann, Breslau 1830, Neudruck 1969).
- Amos Funkenstein, *Theology and the Scientific Imagination from the Middle Ages to the Seventeenth Century* (Princeton 1986).
- Amos Funkenstein, Collective memory and historical consciousness, in: *History and Memory* 1 (1989) 5–26.
- Numa Denis Fustel de Coulanges, *L'Alsace est-elle allemande ou française* (Paris 1870).
- Numa Denis Fustel de Coulanges, De la manière d'écrire l'histoire en France et en Allemagne, in: *Revue des Deux Mondes* (1st September 1872) 241–251.
- Numa Denis Fustel de Coulanges, *Histoire des Institutions Politiques de l'ancienne France 2: L'Invasion Germanique et la Fin de l'Empire*, ed. Camille Jullian (Paris 1891).
- Numa Denis Fustel de Coulanges, *Histoire des Institutions Politiques de l'ancienne France 3: La Monarchie Franque* (Paris 1930).
- Sten Gagnér, Roth, Paul, in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte* 4 (1992) 1160–1166.
- Louis Gallet, *Frédégonde, drame lyrique en cinq actes. Musique de E. Guiraud & C. Saint-Saëns* (Paris 1895).
- John M. Ganim, *Native Studies: Orientalism and Medievalism*, in: *The postcolonial Middle Ages*, ed. Jeffrey Jerome Cohen (New York 2000) 123–134.
- David Ganz, The debate on predestination, in: *Charles the Bald. Court and Kingdom*, ed. Margaret T. Gibson/Janet L. Nelson (Aldershot 1990).
- Patrick Garcia, Les régimes d'historicité: un outil pour les historiens, in: *Revue d'histoire du dix-neuvième siècle* 25 (2002) 43–56.
- Mary Garrison, The social world of Alcuin: Nicknames at York and at the Carolingian court, in: *Alcuin of York: Scholar at the Carolingian Court*, ed. Luuk A. J. R. Houwen/Alasdair A. MacDonald (Groningen 1998) 59–79.
- Marcel Gauchet, Les Lettres sur l'histoire de France d'Augustin Thierry: L'alliance austère du patriotisme et de la science, in: *Les lieux de mémoire* 2, 1, ed. Pierre Nora (Paris 1986) 247–316.
- Peter Gay, *The Enlightenment: An Interpretation. The Rise of Modern Paganism* (New York 1966).
- Patrick J. Geary, *Phantoms of Remembrance: Memory and Oblivion at the End of the First Millennium* (Princeton 1994).
- Patrick J. Geary, Geschichte als Erinnerung?, in: *Kontinuität und Wandel: Geschichtsbilder in verschiedenen Fächern und Kulturen*, ed. Evelyn Schulz/Wolfgang Sonne (Zürich 1999) 115–140.
- Patrick J. Geary, *Europäische Völker im frühen Mittelalter. Zur Legende vom Werden der Nationen* (Frankfurt a. M. 2002).
- Patrick J. Geary, *Historians as public individuals, The Reuter Lecture 2006* (Southampton 2007).
- Jan Gebauer, Potřeba dalších zkoušek rukopisu Královédvorského a Zelenohorského, in: *Athenaeum. Listy pro literaturu a kritiku vědeckou* 3/5 (15.2.1886) 152–164.
- Marek Gedl, Kierunek archeologii Polski na Uniwersytecie Jagiellońskim przed 1945 rokiem, in: *Światowit* 32 (1971) 187–197.
- Martin van Gelderen, Hugo Grotius und die Indianer. Die kulturhistorische Einordnung Amerikas und seiner Bewohner in das Weltbild der Frühen Neuzeit, in: *Aufbruch in neue Welten und neue Zeiten. Die großen maritimen Expansionsbewegungen der Antike und Frühen Neuzeit im Vergleich*, ed. Raimund Schulz (*Historische Zeitschrift, Beihefte N.F.* 34, München 2003) 51–78.
- Ernst Gellner, *Nationalismus und Moderne* (Berlin 1991).
- Pierre Auguste Florent Gérard, *Histoire des Francs d'Austrasie* (Bruxelles 1964).
- Zur Geschichte der Gleichung „germanisch-deutsch“. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen, ed. Heinrich Beck/Dieter Geuenich/Heiko Steuer et al. (RGA Erg. Bd. 34, Berlin/New York 2004).

- Dieter Geuenich, Karl der Große, Ludwig „der Deutsche“ und die Entstehung eines deutschen Gemeinschaftsbewusstseins, in: Zur Geschichte der Gleichung „germanisch-deutsch“. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen, ed. Heinrich Beck/Dieter Geuenich/Heiko Steuer et al. (RGA Erg. Bd. 34, Berlin/New York 2004) 185–197.
- Johannes Gezelius, *Encyclopædia Synoptica. Ex Optimis & accuratissimis Philosophorum Scriptis collecta, & in Tres partes distributa* [...] (Aboæ 1672).
- Jacques Bonhomme Gibert, in: *Paris ou le livre des cent-et-un* 12 (Paris 1833) 207–242.
- Bernhard Giesen, Kollektive Identität. Die Intellektuellen und die Nation 2 (Frankfurt a. M. 1999).
- Aleksander Gieysztor, Medieval Poland, in: *History of Poland*, ed. Aleksander Gieysztor et al. (Warszawa 1979) 23–141.
- Émile Gigas, *Lettres des Bénédictins de la congrégation de St-Maur* 2 (Kopenhagen 1893).
- Maria P. Gindhart, *The Art and Science of Late Nineteenth-Century Image of Human Prehistory at the National Museum of Natural History in Paris* (unpublished dissertation at the University of Pennsylvania, Philadelphia 2002).
- Carlo Ginzburg, Proofs and possibilities: In the margins of Natalie Zemon Davis' *The Return of Martin Guerre*, in: *Yearbook of Comparative and General Literature* 37 (1988) 114–127.
- Carlo Ginzburg, *History, Rhetoric, and Proof* (Hanover-NH 1999).
- Bruno Girveau, *Le Gothique monumental en Angleterre. Une affaire d'Etat*, in: *Gothic Revival. Architecture et arts décoratifs de l'Angleterre victorienne* (Paris 1999) 81–95.
- Christine Glassner, Der „Thesaurus Anecdotorum novissimus“ des Melker Benediktiners Bernhard Pez, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 113 (2002) 341–370.
- Ivan Gobry, Louis I^{er}: Premier successeur de Charlemagne (Paris 2002).
- Seuerin Göbel, *Historj vnd Eigendtllicher bericht von herkommen, vrsprung vnd vielfeltigen brauch des Börnsteins* [...] (s.l. 1566).
- Kazimierz Godłowski, Zagadnienie ciągłości kulturowej i kontynuacji osadniczej na ziemiach polskich w młodszym okresie przedrzymskim, okresie wpływów rzymskich i wędrowek ludów, in: *Archeologia Polski* 22 (1976) 378–401.
- Kazimierz Godłowski, *Z badań nad zagadnieniem rozprzestrzeniania Słowian w V–VII w. n. e.* (Kraków 1979).
- Kazimierz Godłowski, W sprawie lokalizacji siedzib Słowian przed ich wielką wędrówką w V–VII w. (odpowiedź prof. Konradowi Jażdżewskiemu), in: *Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria Archeologiczna* 30 (1983) 349–372.
- Kazimierz Godłowski, Ziemie polskie w okresie wędrowek ludów. Problem pierwotnych siedzib Słowian, in: *Barbaricum* 1 (1989) 12–63.
- Ezio Godoli, Il mito gotico nell'architettura dell'espressionismo. La cattedrale perduta, in: *Il neogotico nel XIX e XX secolo. Atti del convegno „Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX“*, Pavia 25–28 settembre 1985. 2 Bde., ed. Rossana Boscaglia/Valerio Terraroli (Milano 1990) 370.
- Johannes Upmark [praes.]/Andreas Goeding Anderson [resp.], *Historia Prisca Gentis Venedorum* (Uppsala 1700).
- Hans-Werner Goetz, *Dux und ducatus. Begriffs- und verfassungsgeschichtliche Untersuchungen zur Entstehung des sogenannten „jüngeren“ Stammesherzogtums an der Wende vom 9. zum 10. Jahrhundert* (Bochum 1977).
- Hans-Werner Goetz, Herzog § 2: Historisches, in: *RGA* 2. Aufl. 14 (1999) 483–491.
- Walter Goffart, The supposedly 'Frankish' table of nations. An Edition and Study, in: *FMSt* 17 (1983) 98–130.
- Walter Goffart, *The Narrators of Barbarian History (A.D. 550–800): Jordanes, Gregory of Tours, Bede, and Paul the Deacon* (Princeton 1988).
- Jaroslav Goll, *Historický rozbor básně rukopisu Královédvorského: Oldřicha, Beneše Heřmanova a Jaroslava* (Praha 1886).
- Michael Gorman, Augustine manuscripts from the library of Louis the Pious: Berlin Phillips 1651 and Munich Clm 3824, in: *Scriptorium* 50 (1996) 98–105.
- Karol Górski, La mentalité polonaise des XVI^e–XVIII^e siècles, in: *Poland at the 14th Historical Congress of Historical Sciences in San Francisco. Studies in Comparative History*, ed. Bronisław Geremek/Antoni Mączak (Wrocław/Warszawa/Kraków/Gdansk 1975) 83–97.
- Lionel Gossman, Anecdote and history, in: *History and Theory* 42 (2003) 143–168.
- Gabriel Gravier, *Légendes d'Alsace*, 4 Bde. (Belfort 1986–1987).
- The Gothic revival, 1720–1870. Literary sources & documents*, ed. and with an introd. by Michael Charlesworth (Mountfield 2002).
- Gothic Revival: Religion, Architecture and Style in Western Europe 1815–1914. Proceedings of the Leuven Colloquium, 7.–10. November 1997*, ed. Jan DeMaeyer/Luc Verpoest (Leuven 2000).
- Laurentius Paulinus Gothus, *Historiæ Arctoæ Libri Tres* (Strengnesi 1636).
- Klement Gottwald, *O Kultuře a úkolech inteligence v budování socialismu* (Praha 1954).
- Auguste Gouillet, *Académie nationale de musique – Frédégonde, opéra en cinq actes*, in: *Le soleil* (19 décembre 1895).
- Vasilios Gounaris, Vlachs and „Their Own“ History, in: *Études Balcaniques* 3/4 (1997) 1–13.
- Christoph Graf, „Arsenal der Staatsgewalt“ oder „Laboratorium der Geschichte“? Das schweizerische Bundesarchiv und die Geschichtsschreibung, in: *Studien und Quellen: Zeitschrift des Schweizerischen Bundesarchivs* 26 (3002) 65–82.
- Bogo Grafenauer, *Ustoličevanje koroških vojvod in država karantanskih Slovencev* (Dela SAZU 1/7, Ljubljana 1952).
- Bogo Grafenauer, *Ustoličevanje koroških vojvod in vojvodski prestol*, in: *Zgodovinski časopis* 24 (1970) 112–122.
- Eugène Grasset, *Costumes de guerre de l'âge du bronze et de l'ère gauloise: Cahiers d'enseignement illustrés* (Paris, o.J.).
- František Graus, *Der Heilige als Schlachtenhelfer. Zur Nationalisierung einer Wundererzählung in der mittelalterlichen Chronistik*, in: *Festschrift für Helmut Beumann zum 65. Geburtstag*, ed. Kurt-Ulrich Jaeschke/Reinhard Wenskus (Sigmaringen 1977) 330–348.

- Frantisek Graus, Die Nationenbildung der Westslawen im Mittelalter (Nationes. Historische und philologische Untersuchungen zur Entstehung der europäischen Nationen im Mittelalter 3, Sigmaringen 1980).
- František Graus, Verfassungsgeschichte des Mittelalters, in: Historische Zeitschrift 243 (1986) 529–589.
- František Graus, Die Ohnmacht der Wissenschaft gegenüber Geschichtsmythen, in: id., Ausgewählte Aufsätze (1959–1989), ed. Hans-Jörg Gilomen/Peter Moraw/Rainer C. Schwinges (Vorträge und Forschungen 55, Stuttgart 2002) 49–63.
- Igor Grdina, Der karantanische Mythos in der slovenischen Kultur, in: Karantanien – Ostarrichi. 1001 Mythos, ed. Andreas Moritsch (Unbegrenzte Geschichte/Zgodovina brez meja 5, Klagenfurt-Celovec/Ljubljana/Wien 1997) 93–118.
- Igor Grdina, „Nacionalizacija“ Slovencev in njen evropski kontekst, in: id., Od Brižinskih spomenikov do razsvetljenstva (Maribor 1999) 225–244.
- Igor Grdina, Slovenci med tradicijo in perspektivo. Politični mozaik 1860–1918 (Ljubljana 2003).
- Les Grecs, les Romains et Nous: Le monde ancien est-t-il moderne?, ed. Roger Pol-Droit (Paris 1991).
- David Green/Peter Seddon, Introduction: art, historiographical practice and the ends of history, in: History Painting Reassessed: The Representation of History in Contemporary Art (Manchester 2000) 1–17.
- Thomas Greenwood, Cathedra Petri. A Political History of the Great Latin Patriarchate, 6 Bde. (London 1856–1872).
- Gregor IV., Epistola (ed. Ernst Dümmler, MGH EE 5, Berlin 1899) 228–232.
- Gregory of Tours, Decem Libri Historiarum (ed. Bruno Krusch/Wilhelm Levison, MGH, SS rerum Merovingicarum 1, 1, Hannover 1951).
- Jacob Grimm, Deutsche Rechtsalterthümer (Göttingen 1828).
- Jacob Grimm, Geschichte der Deutschen Sprache, 2 Bde. (Leipzig 31868).
- Jacob Grimm, Über das Ludwigslied, in: Germania 1 (1886) 233–235.
- Jacob Grimm/Wilhelm Grimm, Werke (ed. Ludwig Erich Schmitt, Hildesheim et al. 1985).
- Die Grimms und die Simrocks in Briefen. 1830 bis 1864 (ed. Walther Ottendorff-Simrock, Bonn 1966).
- Karl Grossmann, Megiser, Christalnick und die Annales Carinthiae, in: MIÖG 57 (1949) 359–372.
- Gründungsmythen, Genealogien, Memorialzeichen. Beiträge zur institutionellen Konstruktion von Kontinuität, ed. Gert Melville/Karl Siegbert Rehberg (Köln et al. 2004).
- Alfonz Gspan, Pisma A. T. Linhartar gornjeluzišškemu preporoditelju dr. Karlu Gottlobu Antonu, in: Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja 8–9 (1966) 133–166.
- Alexandrus Guagninus, Sarmatiae Europæ descriptio [...] (Spiræ 1581).
- Benjamin Guérard, Polyptique dit de l'abbé Irminon, ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Près sous le règne de Charlemagne (Paris 1836–1844).
- David Gugerli/Daniel Speich, Topografien der Nation. Politik, kartografische Ordnung und Landschaft im 19. Jahrhundert (Zürich 2002).
- Jean J. Guiffrey, Exposition des Beaux-Arts à Anvers, in: Gazette des Beaux-Arts 17 (1864) 367–374.
- François Louis Guizot, Cours d'histoire moderne I : Histoire de la civilisation en Europe (Paris 1828–1829).
- François Louis Guizot, Cours d'histoire moderne II et III : Histoire de la civilisation en France (Paris 1830–1832).
- Pares Gunarides, Genos Romaion – Byzantines kai Neoellenikes Ermeneies (Athena 1996).
- Vasilis Gúnaris/Astérios Kukúdis, Apo ten Píndo ós te Rodópe: anazetóntas tis egatastaseis kai ten tautóteta tōn Blachōn, in: Ἱστορία 10 (Δεκ.1997) 91–137.
- Branimir Gusic, Wer sind die Morlaken im adriatischen Raum?, in: Balcanica 4 (1973) 453–464.
- Mathias Gyóni, Le Nom de BAAXOI dans l'Alexiade d'Anne Comnène, in: Byzantinische Zeitschrift 44 (1951) 241–252.
- Mathias Gyóni, La Transhumance des Vlaques Balcaniques au Moyen Age, in: Byzantinoslavica 12 (1951) 29–42.
- Mathias Gyóni, La première mention historique des Vlaques des monts Balkan, in: Acta Antiqua Hungariae 1 (1952) 495–515.
- Oscar A. Haac, Les principes inspireurs de Michelet (New Haven 1951).
- Alfred Häberle, Die Amtliche Sammlung der ältern Eidgenössischen Abschiede. Entwurf zu einer Geschichte des Unternehmens unter besonderer Berücksichtigung der Bearbeiter aus Luzern und der Innerschweiz, in: Der Geschichtsfreund 113 (1960) 5–80.
- Jörg Hackmann, Was bedeutet „baltisch“? Zum semantischen Wandel des Begriffs im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Erforschung von mental maps, in: Buch und Bildung im Baltikum. Festschrift für Paul Kaegbein zum 80. Geburtstag, ed. Heinrich Bosse/Otto-Heinrich Elias/Robert Schweitzer (Schriften der Baltischen Historischen Kommission 13, Münster 2005) 15–39.
- Venceslai Hajek a Liboczan Annales Bohemorum e bohemia editione latinae redditi et noti illustrati a p. Victorino a S. Cruce e Scholis Piis. Nunc plurimis animadversionibus historico-chronologico-criticis ... aucti a P. Gelasio a S. Catharina, eiusdem instituti sacerdoti ... (Praha 1761–1782).
- Kristian Hald, Angles and Vandals, in: Classica et Mediaevalia 4 (1941) 62–78.
- Louis Halphen, Charlemagne et l'empire carolingien (Paris 1949).
- Louis Halphen, La pénitence de Louis le Pieux à Saint Médard de Soissons, in: Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris XVIII, troisièmes mélanges d'histoire du Moyen Age (Paris 1904) 177–185; reprinted in: id., A travers l'histoire du Moyen Age (Paris 1950) 58–66.
- Anne D. Hedeman, The Royal Image: Illustrations of the Grandes Chroniques de France, 1274–1422 (Berkeley 1991).
- Ionas Hambraeus, Eschauquette de laquelle on peut voir clairement l'estat illustre des Svedois & des Goths, Jean Messenius, Garde des Archives du Royaume de Suede et tr(aduit) en fr(ançaise) par Ionas Hambraeus (Paris 1655).
- Ionas Hambraeus, Harangue Panegyrique à la vertu (et) l'honneur de la Serenis(sime) Princesse (et) Dame Madame Christine, Reyne de Suede, des Goths (et) Wandales (et cetera) faite en latin par M. Jean Freinshemius, Prof(essor) Uppsala, et traduite en français

- par M. Ionas Hambræus, Profess(eur) extraord(inaire) du Royes Langues Hebraïques, Syriac(ue) (et) Arabiq(ue) et predicateur de la Maïeste de Svede près des Ambassadeurs, Princes Estrangers (et) de l'Armee Allemande, estant au service de sa Majeste Tres Chrestienne (Paris 1655).
- Ludwig Hammermayer, Marianus Brockie und Oliver Legipont. Aus der benediktinischen Wissenschafts- und Akademieggeschichte des 18. Jahrhunderts, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens 71 (1961) 69–121.
- Josef Hanuš, Kralovodvorský rukopis, in: Ottův slovník naučný. Ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí 15 (Praha 1900) 44–56.
- Josef Hanuš, Zelenohorský rukopis, in: Ottův slovník naučný. Ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí 27 (Praha 1908) 529–534.
- Josef Hanuš, Rukopisové zelenohorský a kralovdorský. Památka z XIX. věku (Praha 1910).
- Josef Hanuš, Padělky první romantické družiny české, in: Česká literatura 19. století, ed. Jan Jakubec (Praha 1911) 829–876.
- Josef Hanzal/Mojmír Otruba, Gelasius Dobner, in: Lexikon české literatury 1, A–G, ed. Vladimír Frost et al. (Praha 1985) 558f.
- Martina Hartmann, Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Kritik an den pseudoisidorischen Dekretalen. Nikolaus von Kues und Heinrich Kalteisen als „Wahrheitszeugen“ bei Matthias Flacius Illyricus und den Magdeburger Centuriatoren, in: Fortschritt durch Fälschungen?, ed. Wilfried Hartmann/Gerhard Schmitz (MGH Studien und Texte 31, Hannover 2002) 191–210.
- François Hartog, Le XIX^e siècle et l'histoire, Le cas Fustel de Coulanges (Paris 2001).
- Wolfgang Haubrichs, Die Anfänge: Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit I.1, Tübingen 21995).
- Wolfgang Haubrichs, Ludwig der Deutsche und die volkssprachige Literatur, in: Ludwig der Deutsche und seine Zeit, ed. Wilfried Hartmann (Darmstadt 2004) 203–232.
- Wolfgang Haubrichs, *Theodiscus*, Deutsch und Germanisch – drei Ethnonyme, drei Forschungsbegriffe. Zur Frage der Instrumentalisierung und Wertbesetzung deutscher Sprach- und Volksbezeichnungen, in: Zur Geschichte der Gleichung „germanisch-deutsch“. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen, ed. Heinrich Beck/Dieter Geuenich/Heiko Steuer et al. (RGA Erg. Bd. 34, Berlin/New York 2004) 199–227.
- Wolfgang Haubrichs, Otfrid von Weissenburg – Umriss eines ‚Lebens‘, in: Otfrid von Weissenburg, Evangelienbuch 1: Edition nach dem Wiener Codex 2687, ed. Wolfgang Kleiber (AdWL Mainz. Kommission für Deutsche Philologie, Tübingen 2004) Teil 2: Einleitung und Apparat 3–11.
- Wolfgang Haubrichs/Herwig Wolfram, ‚theodiscus‘, in: RGA 2. Aufl. 30 (2005) 421–433.
- Oswald Hauser, Zum Problem der Nationalisierung Preußens, in: Moderne deutsche Verfassungsgeschichte (1815–1918), ed. Ernst-Wolfgang Böckenförde (Köln 1972) 95–105.
- Julien Havet, Besprechung von Wilhelm Sickel, Geschichte der deutschen Staatsverfassung I (1879), in: Bibliothèque de l'École des chartes 41 (1880) 74–79.
- Karl Joseph von Hefele, Histoire des conciles d'après les documents originaux, revised by Henri Leclercq 4, 1 (Paris 1911).
- Georg W. F. Hegel, Briefe, ed. Johannes Hoffmeister, Briefe von und an Hegel, 4 Bde. (Hamburg 1953); engl. trans. Clark Butler/Christiane Seiler, Hegel: The Letters (Bloomington 1984).
- Georg W. F. Hegel, The Philosophy of History, trans. John Sibree (New York 1956).
- Georg W.F. Hegel, Wykłady z filozofii dziejów, 2 Bde. (Warszawa 1958).
- Hegel on Tragedy, ed. Anne Paolucci/Henry Paolucci (Smyrna-Del. 2001).
- Karl G. Heider, The Rashomon effect: When ethnographers disagree, in: American Anthropologist 90 (1988) 73–81.
- Heinz-Dieter Heimann, Mittelalter als „neue“ Zeit um 1800. Zukunftserwartungen, Geschichtsdenken und Kulturpflege angesichts zerstörter Welten, in: Europa und die Welt in der Geschichte, Festschrift Dieter Berg, ed. Raphaela Averkorn et al. (Bochum 2004) 15–27.
- Hermann Heimpel, Geschichtsvereine einst und jetzt (Göttingen 1963).
- Heinrich Heine, Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke (ed. Manfred Windfuhr, Hamburg 1973–1997).
- Martin Heinzemann/Joseph-Claude Poulin, Les vies anciennes de sainte Geneviève de Paris (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, IVe section, Sciences historiques et philologiques 329, Paris 1986).
- Karl Heldmann, Drei Briefe Theodor v. Sickels, in: Historische Zeitschrift 104 (1910) 114–138.
- Ernst Hellgardt, ... *nulli suo tempore secundus*. Zur Otfridrezeption bei Johannes Trithemius und im 16. Jahrhundert, in: Sprache – Literatur – Kultur, Festschrift Wolfgang Kleiber, ed. Albrecht Greule/Uwe Ruberg (Stuttgart 1989) 355–375.
- Ernst Hellgardt, ...*der alten Teutschen spraach und gottsforcht zuerlernen*. Über Voraussetzungen und Ziele der Otfridausgabe des Matthias Flacius Illyricus (Basel 1571), in: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger 1, ed. Johannes Janota/Paul Sappeler/Frieder Schanze et al. (Tübingen 1992) 267–286.
- Frederick W. J. Hemmings, Theatre and State in France, 1760–1905 (Cambridge 1994).
- Witold Hensel, Historia kultury materialnej dawnej Słowiańszczyzny (Poznań 1951).
- Witold Hensel, Słowiańszczyzna wczesnośredniowieczna. Zarys kultury materialnej (Poznań 1952).
- Harald Heppner, Die rumänische Historiographie seit 1989, in: Österreichische Osthefte 44 (2002) 507–511.
- Hermann Herbst, Neue Wolfenbütteler Fragmente aus dem Codex Discissus von Otfrids ‚Buch der Evangelien‘, in: Otfrid von Weissenburg, ed. Wolfgang Kleiber (WdF 419, Darmstadt 1978) 52–73 [ED 1936].
- Johann Gottfried Herder, Volkslieder, nebst untermischten anderen Stücken (Leipzig 1778–1779).
- Johann Gottfried Herder, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit (Riga und Leipzig 1784–1791).
- Johann Gottfried Herder, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit (Darmstadt 1966).

- Erwin Hermann, Slawisch-germanische Beziehungen im südostdeutschen Raum von der Spätantike bis zum Ungarnsturm. Ein Quellenbuch mit Erläuterungen (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum 17, München 1965).
- Olavus Hermelin, De origine Livonorum disquisitio, in: *Scriptores Rerum Livonicarum*. Zweiter Band (Riga/Leipzig 1848) 543–566.
- Paul Hernadi, Representing the past: A note on narrative historiography and historical drama, in: *History and Theory* 15 (1976) 45–51.
- Herodot, Historien (ed. Hans Wilhelm Haussig, Stuttgart ²1959).
- Mathias Herweg, Ludwigslied, De Heinrico, Annolied. Die deutschen Zeitdichtungen des frühen Mittelalters im Spiegel ihrer wissenschaftlichen Rezeption und Erforschung (*Imagines medii aevi* 13, Wiesbaden 2002).
- Andreas Hessel, *Dissertatio Historica de Vandalis* (Uppsala 1698).
- Frithiof Heurlin, Freinssem, in: *Svenskt Biografiskt Handlexikon* 1 (Stockholm 1906) 359.
- Andreas Heusler, Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schrifttum (Abhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften, Berlin 1908).
- Robert Hewison/Ian Warrell/Stephen Wildman, Ruskin, Turner and the Pre-Raphaelites. On the occasion of the exhibition at Tate Britain, London, 9 March–28 May 2000 (London 2000).
- Robert Hewison, Venice and the Nature of Gothic, in: Robert Hewison/Ian Warrell/Stephen Wildman, Ruskin, Turner and the Pre-Raphaelites. On the occasion of the exhibition at Tate Britain, London, 9 March–28 May 2000 (London 2000) 87–125.
- Robert Hewison, Ruskin, John, in: *Oxford Dictionary of National Biography* 48 (Oxford 2004) 173–193.
- Verena von der Heyden-Rynsch, Christina von Schweden (Wien 2000).
- Professor Basilius Hidber, 1817–1910. In memoriam (Separatdruck aus: *Helvetia*, politisch-litterarisches Monatsheft der Studentenverbindung Helvetia 20, Bern 1901).
- Emil Hildebrand, Svenska statsförfattningens historiska utveckling från äldsta tid till våra dagar (Stockholm 1896).
- Hans Hildebrand, Heraldiska studier I. Det svenska riksvapnet, in: *Antiquarisk tidskrift för Sverige* 7 (1884) 59–102.
- Auguste Himly, Wala et Louis le débonnaire (Paris 1849).
- Historians as Nation-Builders. Central and South-East Europe, ed. Dennis Deletant/Harry Hanak (London 1988).
- Historik Daniel Rapant. Život a dielo (1897 – 1988 – 1997) [Historiker Daniel Rapant. Leben und Werk], ed. Richard Marsina (Martin 1998).
- Keith Hitschins, Die Idee der Nation bei den Rumänen in Transsilvanien: 1691–1848 (Bukarest 1989).
- Eric Hobsbawm, Nationen und Nationalismus (München 1996).
- Eric Hobsbawm, Wieviel Geschichte braucht die Zukunft (dt. Übersetzung von U. Rennert, München 2001).
- Edgar Hösch, Geschichte der Balkanländer. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart (München ⁴2002).
- Ulrich Im Hof/François de Capitani, Die Helvetische Gesellschaft. Spätaufklärung und Vorrevolution in der Schweiz, 2 Bde. (Frauenfeld/Stuttgart 1983).
- Ulrich Im Hof, Mythos Schweiz. Identität – Nation – Geschichte, 1291–1991 (Zürich 1991).
- August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Auswahl in drei Teilen (ed. Augusta Weldler-Steinberg, Berlin et al. 1912, ND 1973).
- Theophrastus Bombastus von Hohenheim (Paracelsus), *Chronica und Ursprung dieses Lands Kärnten* (ed. Gotbert Moro, Die Kärntner Chronik des Paracelsus, Kärntner Museumsschriften 5, Klagenfurt 1955) 24–31.
- Julia Bolton Holloway, Slaves and princes: Terence through time, in: *The Influence of the Classical World on Medieval Literature, Architecture, Music, and Culture*, ed. Fidel Fajardo-Acosta (Lewiston-New York 1992).
- Martin Homza, Niekoľko téz k počiatkom slovenského národa [Einige Thesen zur Bildung der slowakischen Nation], in: *Studia Academica Slovaca* 31 (Bratislava 2002) 285–295.
- Elsa Honthera, Baazius Johan, in: *Svenskt Biografiskt Handlexikon* 1 (Stockholm 1906) 56.
- Jasna Honzak-Jahić, Idejne prvine Bohoričeve slovnice – konstitutivne prvine slovenske razsvetljenske misli, in: Matija Majar Ziljski v česko-slovinském kontextu. Minulost přítomnost a budoucnost vzájemných kulturních styků/Matija Majar Ziljski v česko-slovenském kontextu. Preteklost, sodobnost in prihodnost medsebojnih kulturnih stikov, ed. Milada K. Nedvědová (Praha 2004) 103–120.
- François Hotman, *Franco-Gallia* (Cologne 1574).
- Ivan Houdek, Dr. Alexander Húščava: Kolonizácia Liptova do konca XIV. storočia. Sborník filozofickej fakulty univerzity Komenského v Bratislave. Ročník 7, č. 58, Bratislava 1930, in: *Sborník Muzeálnej slovenskej spoločnosti* 26 (1932) 139–145.
- Laurent Houssais, Archéologie, littérature, illustration: Salammô vu par G.-A. Rochegrosse, in: *Histoire de l'art* 33–34 (1996) 43–54.
- Miroslav Hroch, Social Preconditions of National Revival in Europe. A Comparative Analysis of the Social Composition of Patriotic Groups among the Smaller European Nations (Cambridge 1985).
- Konrad Huber, Feudalität und Untertanenverband. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Verfassungsgeschichtsschreibung, in: *Festschrift für Ernst Rudolf Huber zum 70. Geburtstag*, ed. Ernst Forsthoff/Werner Weber/Franz Wieacker (Göttinger rechtswissenschaftliche Studien 88, Göttingen 1973) 17–55.
- Manfred Huber, Grundzüge der Geschichte Rumäniens (Darmstadt 1973).
- Dominik Hudec, Veľký omyl. Veľká Morava [Großschwindel. Großmähren] (Martin 1994/ 1997).
- Georg Hüffer, Sammelbesprechung von Georg Waitz, *Deutsche Verfassungsgeschichte* I³ (1880), Wilhelm Sickel, *Geschichte der deutschen Staatsverfassung* (1879) und Louis Erhardt, *Aelteste germanische Staatenbildung* (1879), in: *Historisches Jahrbuch* 2 (1881) 128–145.
- Alexandre Huguenin, *Histoire du royaume mérovingien d'Austrasie* (Paris 1862).

- Pontus Hulten, *The True Story of the Vandals* (Värnamo 2001).
- Paul Hunfalvy, *Ethnographie von Ungarn* (Budapest 1877).
- Alexander Húščava, *Kolonizácia Liptova do konca XIV. storočia* [Die Kolonisation von Liptau bis zum Ende des 14. Jh.] (Sborník filozofickej fakulty univerzity Komenského v Bratislave 7, Bratislava 1930).
- Auguste-Marie-Pierre Ingold, *L'Ochsenfeld: Ses antiquités, ses traditions*, in: *Bulletin de la société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace*, second series, 1 (1863) 138–143.
- Matthew Innes, Introduction: Using the past, interpreting the present, influencing the future, in: *The Uses of the Past in the Early Middle Ages*, ed. Yitzhak Hen/Matthew Innes (Cambridge 2000) 3–8.
- Matthew Innes, *State and Society in the Early Middle Ages: The Middle Rhine Valley, 400–1000* (Cambridge 2000).
- Matthew Innes, „He never even allowed his white teeth to be bared in laughter“: The politics of humour in the Carolingian Renaissance, in: *Humour, History and Politics in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, ed. Guy Halsall (Cambridge 2002) 131–156.
- Matthew Innes/Rosamond McKitterick, The writing of history, in: *Carolingian Culture: Emulation and Innovation*, ed. Rosamond McKitterick (Cambridge 1994) 193–220.
- Inventaire après catalogues des sujets iconographiques relatifs aux mérovingiens et présentés aux expositions officielles des Beaux-Arts de 1763 à 1945, in: *Clovis et la mémoire artistique: Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Reims, 22 juin–16 novembre 1996*, ed. Veronique Alemany-Dessaint (Reims 1996) 179–201.
- The Invention of Tradition*, ed. Eric Hobsbawm/Terence Ranger (Cambridge 1994).
- Unedierte Schriftstücke aus der Kanzlei des Ioannes Apokaukos, ed. Nikos Bees, in: *Byzantinische-Neugriechische Jahrbücher* 21 (1971–1974).
- Constantin Iordache, 'Entangled Histories': Re-writing the history of central and southeastern Europe from a relational perspective, in: *Revue en ligne „Etudes Européennes“* 4 (2004): <http://www.etudes-europeennes.fr>.
- Nicolae Iorga, *Istoria românilor prin călători* (București 1981).
- Petru Iroaie, *Umanesimo romeno* (Trapani 1967).
- Alvin Isberg, *Karl XI och den livländska adeln 1684–1695. Studier rörande det karolinska enväldets införande i Livland* (Lund 1953).
- Robert M. Isherwood, *Farce and Fantasy: Popular Entertainment in Eighteenth-Century Paris* (New York 1986).
- Alfred Jacob, *Géographie de Grégoire de Tours* (Paris 1858).
- Uwe Kai Jacobs, Sohm, Rudolph, in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte* 4 (1990) 1687–1691.
- Jahrbuch für schweizerische Geschichte*, 45 Bde. (ed. auf Veranstaltung der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, 1876–1920).
- Hermann Jakobs, *Theodisk im Frankenreich* (AdW Heidelberg. Phil.-hist. Klasse 6, Heidelberg 1998).
- Nasia Jakovake, *Europe meso Helladas. Mia kampe sten europaike autosyneidese 17os–18os ai* (Athen 2006) 202–222.
- Libor Jan, *Václav II. a struktury panovnícké moci* (Brno 2006).
- Jaroslava Janáčková, *Malá knížka o starých pověstech českých* (Praha 1985).
- Jaroslava Janáčková, *Alois Jirásek* (Praha 1987).
- Edward James, *The Franks* (Oxford 1988).
- Jörg Jarnut, Die Entstehung des mittelalterlichen deutschen Reiches als Forschungsproblem, in: *Zur Geschichte der Gleichung „germanisch-deutsch“*. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen, ed. Heinrich Beck/Dieter Geuenich/Heiko Steuer et al. (RGA Erg. Bd. 34, Berlin/New York 2004) 255–263.
- Martin Jarrett-Kerr, The conditions of tragedy, in: *Comparative Literature Studies* 2 (1965) 363–373.
- Konrad Jażdżewski, *Atlas do pradziejów Słowian* (Poznań 1948).
- Alois Jirásek, *Staré pověsti české* (Praha 1894).
- Alois Jirásek, *Z mých pamětí*, in: *Ottův literární almanach*, ed. Antonín Macek (Praha 1911).
- Alois Jirásek, *Temno* (Praha 1915).
- Alois Jirásek, *Böhmens Alte Sagen*. Ins Deutsche übertragen von Margarete Keil, Neufassung der deutschen Auswahl von Alfred Körner (Hanau 1975).
- Alois Jirásek, *Z mých pamětí*, ed. Zina Trochová (Praha 1980).
- Constantin Jireček, *Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters 1–3* (Wien 1901–1904).
- Johann von Viktring, *Liber certarum historiarum* (ed. Fedor Schneider, MGH SS rer. German. in us. schol. 35, 1–2, Hannover/Leipzig 1909–1910).
- Kurt Johannesson, *The Renaissance of the Goths in Sixteenth-Century Sweden. Johannes and Olaus Magnus as Politicians and Historians* (Berkeley/Los Angeles/Oxford 1991).
- Paul Johansen, *Die Legende von der Aufsegelung Livlands durch Bremer Kaufleute*, in: *Europa und Übersee. Festschrift für Egmont Zechlin*, ed. Otto Brunner/Dietrich Gerhard (Hamburg 1961) 42–68.
- Lesley Johnson, *Imagining communities: medieval and modern*, in: *Leeds Texts and Monographs New Series* 14 (1995) 1–18.
- O. J. Johnston, *Der Deutsche Nationalmythos. Ursprung eines politischen Programms* (Stuttgart 1990).
- Owen Jones, *The Grammar of Ornament: A Unique Collection of More than 2,350 Classic Patterns*, new edition (Lewes 2001).
- Mayke de Jong, *Power and humility in Carolingian society: The public penance of Louis the Pious*, in: *Early Medieval Europe* 1 (1992) 29–52.
- Mayke de Jong, *What was public about public penance? Paenitentia publica and justice in the Carolingian world*, in: *La giustizia nell'alto Medioevo (secoli IX–XI)* (Settimane di studio del centro italiano di studi sull'alto Medioevo 44, 2, Spoleto 1997) 863–904.

- Mayke de Jong, *Sacrum palatium et ecclesia. L'autorité religieuse royale sous les Carolingiens (790–840)*, in: *Annales: Histoire, Sciences Sociales* 58 (2003) 1243–1269.
- Mayke de Jong, *Bride shows revisited: Praise, slander and exegesis in the reign of the empress Judith*, in: *Gender in the Early Medieval World. East and West, 300–900*, ed. Leslie Brubaker/Julia M. H. Smith (Cambridge 2004) 257–277.
- Jordanes, *Getica* (ed. Theodor Mommsen, MGH AA 5, Berlin 1882, Neudruck 1982) 53–138.
- Sylvie Joye, *Les femmes et la maîtrise de l'espace au haut Moyen Age*, in: *Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VIe au XIe siècle)*, ed. Philippe Depreux (Haut Moyen Age 5, Turnhout 2007).
- Eleanor F. Jourdain, *Dramatic Theory and Practice in France, 1690–1808* (London 1921).
- Heiko Jürgens, *Pompa diaboli: Die lateinischen Kirchenväter und das antike Theater* (Stuttgart 1972).
- Hadrianus Junius, *Batavia. In qua præter gentis & insulæ antiquitatem, originem, decora, mores, aliaque ad eam historiam pertinentia, declaratur quæ fuerit vetus Bataua [...] (Lugduni Batavorum 1588)*.
- Michael Jucker, *Gesandte, Schreiber, Akten. Politische Kommunikation auf eidgenössischen Tagsatzungen im Spätmittelalter* (Zürich 2004).
- Marc-Antoine Kaeser, *Helvétès ou Lacustres? La jeune Confédération suisse à la recherche des ancêtres opérationnels*, in: *Die Konstruktion einer Nation. Nation und Nationalisierung in der Schweiz, 18.–20. Jahrhundert*, ed. Urs Altermatt/Catherine Bosshart-Pfluger/Albert Tanner (Zürich 1998) 75–86.
- Hans-Dietrich Kahl, *Slowenen und Karantanen. Ein europäisches Identitätsproblem*, in: *Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo. Začetki slovenske etnogeneze/Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und karolingischer Epoche. Anfänge der slowenischen Ethnogenese 2*, ed. Rajko Bratož (Situla 39 – Razprave SAZU 1/18, Ljubljana 2000) 978–993.
- Hans-Dietrich Kahl, *Der Staat der Karantanen. Fakten, Thesen und Fragen zu einer frühen slawischen Machtbildung im Ostalpenraum (7.–9. Jh.)* (als Supplementum zu: *Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo. Začetki slovenske etnogeneze/Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und karolingischer Epoche. Anfänge der slowenischen Ethnogenese*, ed. Rajko Bratož [Situla 39 supplementum – Razprave SAZU 1/20, Ljubljana 2002]).
- Thede Kahl, *Ethnizität und räumliche Verbreitung der Aromunen in Südosteuropa (Münstersche Geographische Arbeiten 43, Münster 1996)*.
- Thede Kahl, *Istoria Aromânilor* (București 2006).
- Reinhold Kaiser, *Guibert de Nogent und der Bischofsmord in Laon (1112): Augenzeuge, Akteur, Dramaturg*, in: *Bischofsmord im Mittelalter/Murder of Bishops*, ed. Natalie Fryde/Dirk Reitz (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 191, Göttingen 2003) 121–157.
- Thomas E. Kaiser, *The abbé Dubos and the historical defence of monarchy in early eighteenth century France*, in: *Studies on Voltaire and the eighteenth century* 267 (1989) 77–102.
- Mario Kramp, *Heinrich Heines Kölner Dom. Die „armen Schelme vom Domverein“ im Pariser Exil 1842–1848*, (München/Berlin 2002).
- Claude Karnoouh, *L'invention du peuple. Chroniques de Roumanie. Essai* (Paris 1994).
- Karl Kaser, *Südosteuropäische Geschichte und Geschichtswissenschaft* (Wien/Köln/Weimar 2002).
- Eduard Katschthaler, *Über Bernhard Pez und dessen Briefnachlaß* (Melk 1889).
- János Karácsonyi, *Történelmi jogunk hazánk területi épségéhez* (Budapest 1921).
- Ekkehard Kaufmann, *Aequitatis iudicium. Königsgerecht und Billigkeit in der Rechtsordnung des frühen Mittelalters* (Frankfurt a. M. 1959).
- Christianus Kelch, *Liefländische Historia, Oder Kurtze Beschreibung der Denckwürdigsten Kriegs- und Friedens-Geschichte Esth-Lief- und Lettlandes [...] (Reval 1695)*.
- Frederik Kellog, *A History of Romanian Historical Writing* (Bakersfield et al. 1990).
- Henry Ansgar Kelly, *Ideas and Forms of Tragedy from Aristotle to the Middle Ages* (Cambridge 1993).
- Henry Ansgar Kelly, *Interpretation of genres and by genres*, in: *Interpretation: Medieval and Modern*, ed. Piero Boitani/Anna Torti (Woodbridge 1993) 107–122.
- Léon Kern, *L'érudition historique en Suisse*, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 1 (1951) 1–17.
- Walter Kern, *Der Streit Ludwigs des Frommen mit seinen Söhnen im Lichte der augustinischen Geschichtsauffassung* (Ph.D. inaugural dissertation, Universität Greifswald 1922).
- Norbert Kersken, *Geschichtsschreibung im Europa der nationes. Nationalgeschichtliche Gesamtdarstellungen im Mittelalter* (Münstersche Historische Forschungen 8, Köln 1995).
- Dafydd Kidd, *The 'Lombard Treasure' 1930–1990*, in: *Jewellery Studies* 4 (1990) 59–71.
- France Kidrič, *Zgodovina slovenskega slovstva od začetkov do Zoisove smrti* (Ljubljana 1938).
- Friedrich J. Kiefer, *Die Sagen des Rheinlandes* (Köln 1845).
- David King, *Finding Atlantis. A True Story of Genius, Madness, and an Extraordinary Quest for a Lost World* (New York 2005).
- David Kirby, *Northern Europe in the Early Modern Period. The Baltic World 1492–1772* (London/New York 1990).
- Michael Klaper, *Musikhistorische Interpretationen*, in: *Otfrid von Weißenburg, Evangelienbuch 1: Edition nach dem Wiener Codex 2687*, ed. Wolfgang Kleiber (AdWL Mainz. Kommission für Deutsche Philologie, Tübingen 2004) Teil 2: Einleitung und Apparat 148–153.
- Jan Klápště, *Proměna českých zemí ve středověku* (Praha 2005).
- Thomas Klein, *Zum Alter des Wortes ‚deutsch‘*, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 24 (1994) 12–25.
- Thomas Klein, *Althochdeutsch diutisc und die Adjektive auf -isk im Alt- und Mittelhochdeutschen*, in: *Studien zum Altgermanischen*, Festschrift Heinrich Beck, ed. Heiko Uecker (RGA Erg. Bd. 11, Berlin/New York 1994) 381–410.

- Arthur Kleinclausz, *L'Empire carolingien. Ses origines et ses transformations* (Paris 1902).
- Dietmar Klenke, *Der singende „deutsche Mann“*. Gesangsvereine und deutsches Nationalbewußtsein von Napoleon bis Hitler (Münster et al. 1998).
- Dietmar Klenke, Die Paderborner „Harmonie-Gesellschaft“ im 19. und frühen 20. Jahrhundert – Lokale Elitenintegration im Spannungsfeld von liberalkonservativer Konsensbildung und konfessionellen Absonderungstendenzen, in: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte an der Universität Paderborn* 17 (2004) 5–82.
- Matti Klinge, Östersjövåden. Ett illustrerat historiskt utkast (Stockholm 1985).
- Heinz Klingenberg, Odin und die Seinen. Altisländische gelehrte Urgeschichte anderer Teil, in: *alvissmál* 2 (1993) 31–80.
- Heinz Klingenberg, Odins Wanderzug nach Schweden. Altisländische gelehrte Urgeschichte und mittelalterliche Geographie, in: *alvissmál* 3 (1994) 19–42.
- Matthias Klug, Rückwendung zum Mittelalter? Geschichtsbilder und historische Argumentation im politischen Katholizismus des Vormärz (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte: Reihe B, Forschungen 69, Paderborn et al. 1995).
- Gerhard Köbler, *Sammlung kleinerer althochdeutscher Sprachdenkmäler* (Arbeiten zur Rechts- und Sprachwissenschaft 30, Gießen 1988).
- Armin Koch, *Kaiserin Judith: Eine politische Biographie* (Husum 2005).
- Josef Kočí, Čeští fašisté a obrana Rukopisu královédvorského a zelenohorského, in: *Dějiny a současnost* 9 (1967) 6–13.
- Josef Kočí, Spory o rukopisy v české společnosti, in: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský. Dnešní stav poznání*, ed. Mojmir Otruba (Praha 1969) 25–48.
- Johannes Koder, Byzanz, die Griechen und die Romaiosyne – Eine Ethnogenese der Römer?, in: *Typen der Ethnogenese unter besonderer Berücksichtigung der Bayern I*, ed. Herwig Wolfram/Walter Pohl (Denkschr. der phil-hist Kl. der ÖAW 201, Wien 1990) 103–111.
- Johannes Koder, Oi Bláchoi antiprósopei tu nomadismú sto Byzántio (Sympósio Dēmu Véroias, Oi Bláchoi stēn historia tu hellēnismú. Parelthón-Prooptikes, Véroia 25–26 Iuníu 1994).
- Andrzej Kokowski, Cień Światowita, in: *Cień Światowita*, ed. Andrzej Kokowski (Lublin 2002) 7–13.
- Jaroslav Kolár, Studnice romantického historismu v českém obrození a její iniciátor, in: *Česká literatura* (1978) 527–540.
- Marek Konopka, The Slavs at the turn of the antiquity and early Middle Ages, in: *Spór o Słowian. Materiały z sympozjum naukowego „Słowianie na przełomie starożytności i wczesnego średniowiecza“*, 29 marca 1984, ed. Marek Konopka (Warszawa 1986) 7–25.
- Die Konstruktion der Vergangenheit. Geschichtsdenken, Traditionsbildung und Selbstdarstellung im frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa, ed. Joachim Bahlcke/Arno Strohmeier (*Zeitschrift für Historische Forschung. Vierteljahrsschrift zur Erforschung des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, Beiheft 29*, Berlin 2002).
- Jernej Kopitar, *Hesyhii glossographi discipulus* (Wien 1839).
- Jiří Kořalka, František Palacký (1798–1876) (Praha 1999).
- Paola Korošec, *Alpski Slovani* (Ljubljana 1990).
- Milko Kos, *Zgodovina Slovencev od naselitve do reformacije* (Ljubljana 1933).
- Norbert Kössinger, Zur Geschichte der Wiener Handschrift von ihrer Wiederentdeckung bis zu Graff, in: *Otfrid von Weisenburg, Evangelienbuch 1: Edition nach dem Wiener Codex 2687*, ed. Wolfgang Kleiber (AdWL Mainz. Kommission für Deutsche Philologie, Tübingen 2004) Teil 2: Einleitung und Apparat 13–17.
- Norbert Kössinger/Ullrich Bruchhold, Fremde Traditionen. Althochdeutsche Literatur in der frühen Neuzeit, in: *Das Mittelalter* 9 (2004) 87–102.
- Józef Kostrzewski, II Zjazd Prehistoryków Polskich w Krakowie, in: *Z otchłani wieków* 10 (1935) 53–56. (II. Treffen der Polnischen Prehistoriker etc. ...)
- Józef Kostrzewski, Pan baron denuncjuje... in: *Z otchłani wieków* 10 (1935) 64–66.
- Józef Kostrzewski, *Prasłowiańszczyzna. Zarys dziejów I kultury Prasłowian* (Poznań 1946).
- Józef Kostrzewski, *Kultura prapolska* (Poznań 1947).
- Józef Kostrzewski, *Pradzieje Polski* (Poznań 1948).
- Józef Kostrzewski, *Z mego życia. Pamiętnik* (Wrocław/Warszawa/Kraków 1970).
- Asterios Koukoudes, *He byzantine Koinopoliteia kai he Megale Vlahia* (Thessaloniki, im Druck).
- Dušan Kováč, *Dejiny Slovenska* (Praha 1998).
- Geoffrey Koziol, A father, his son, memory, and hope: The joint diploma of Lothar and Louis V (Pentecost Monday, 979) and the limits of performativity, in: *Geschichtswissenschaft und „performative turn“: Ritual, Inszenierung und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit*, ed. Jürgen Martschukat/Steffen Patzold (Köln 2003) 83–103.
- Janusz Krzysztof Kozłowski, *Czy Słowianie dopiero w VI wieku po Chrystusie zamieszkiwali kraje pomiędzy Elbą a Odrą. Sprawozdanie z Rozpraw Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk* (*Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny* 1, Poznań 1881).
- Otto Krabbe, *Die Universität Rostock im 15. und 16. Jahrhundert* 1 (Rostock 1878).
- Johannes Kramer, Sprachwissenschaft und Politik. Die Theorie der Kontinuität des Rumänischen und der balkanische Ethno-Nationalismus im 20. Jh., in: *Balkan-Archiv*, NF 24/25 (1999/2000) 105–163.
- Johannes Kramer, Die Entstehung der romanischen Sprachen bei frühen italienischen und rumänischen Sprachbetrachtern. Dante, Brunni, Biondo, Cantemir, Maior e tutti quanti..., in: *Maria-Esperanza Torres do Carmo*, ed. Henriquez Salido/Ángel Miguel (*Estudios de historiografía lingüística hispánica ofrecidos a Hans-Josef Niederhe*, Vigo 1999) 97–108.
- Albert Krantz, *Wandalia. De Wandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, regnis item, quorum vel autores vel euersores fuerunt* (Köln 1519).

- Albert Krantz, *Rerum Germanicarum historici claris regnorum Aquilonarium, Daniae, Sueciae, Norvagiae chronica. Quibus gentium origi vetustissima et Ostrogothorum, Wisigothorum, Longobardorum atque Normannorum antiquitas inde profectorum, res in Italia, Hispania, Gallia et Sicilia gestae praeter domesticam historiam narrantur* (Köln 1546).
- Albert Krantz, *Chronica und Beschreibung der dreier Königreich Dennemark, Schweden und Norwegen, darinnen meldung geschicht von anfang aller Mittnachtischen Ländern [...]* (o. O. 1558).
- Eliška Krásnohorská, *Slovo našim čtenářkám o Rukopisech královédvorském a zelenohorském*, in: *Ženské listy. Časopis pro záležitosti žen a dívek československých* 12 (1886) 94–96.
- Józef I. Kraszewski, *Sztuka u Słowian, szczególnie w Polsce i Litwie przedchrześcijańskiej* (Wilno 1860).
- Juhan Kreem, „...ultima germanorum & christianorum prouintia...“. *Outlines of the image of Livonia on maps from the thirteenth to the middle of the sixteenth century*, in: *Quotidianum Estonicum. Aspects of daily life in medieval Estonia*, ed. Jüri Kivimäe/Juhan Kreem (Medium Aevum Quotidianum, Sonderband 5, Krems 1996) 14–28.
- Birgit Krehl, „Die Fürstentafel“ von J. G. Herder und die so genannte Handschrift „Libušin soud“ (Libušes Gericht) – ein Textvergleich, in: *Prozesse kultureller Integration und Desintegration. Deutsche, Tschechen, Böhmen im 19. Jahrhundert*, ed. Stefan Höhne/Andreas Ohme (München 2005) 135–160.
- Georg Kreis, *Der Mythos von 1291. Zur Entstehung des schweizerischen Nationalfeiertags* (Basel 1991).
- Heinrich Kretschmayr, *Geschichte von Venedig*, 3 Bde. (Gotha/Stuttgart 1905–34).
- Krist. *Das älteste, von Otfrid im neunten Jahrhundert verfaszte, hochdeutsche Gedicht [...]* (ed. E[berhard] G[ottlieb] Graff, Königsberg 1831).
- Gyula Kristó, *Magyarország története 895–1301* (Budapest 1998).
- Karl Kroeschell, *Verfassungsgeschichte und Rechtsgeschichte des Mittelalters*, in: *Gegenstände und Begriffe der Verfassungsgeschichtsschreibung* (Der Staat, Beiheft 6, Berlin 1983) 47–77.
- Otto Kronsteiner, *Die Slawen in Österreich. Karten mit Kommentar*, in: *Die slawischen Sprachen* 55 (1997) (als Beilage ohne Paginierung).
- Bruno Krusch, *Der Bayernname. Der Kosmograph von Ravenna und die Fränkische Völkertafel*, in: *Neues Archiv* 47 (1928) 29–76.
- Matúš Kučera, *Postavy veľkomoravskej histórie [Gestalten der großmährischen Geschichte]* (Martin 1986).
- Elżbieta Kulicka, *Legenda o rzymskim pochodzeniu Litwinów i jej stosunek do mitu sarmackiego*, in: *Przegląd Historyczny* 71 (1980) 1–21.
- Hisao Kuriki, *Die Funktion des Volksgedankens in der Geschichte der deutschen Staatsrechtswissenschaft*, in: *Recht und Staat im sozialen Wandel. Festschrift für Hans-Ulrich Scupin zum 80. Geburtstag*, ed. Norbert Achterberg / Werner Krawietz / Dieter Wyduckel (Berlin 1983) 233–250.
- Zofia Kurnatowska, *Słowiańszczyzna południowa* (Wrocław 1977).
- František Kutnar/Josef Marek, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví* (Praha 1997).
- Paul Laband, *Das Staatsrecht des Deutschen Reiches*, Band 1 (Tübingen 1911).
- Gerard Labuda, *Słowiańszczyzna starożytna i wczesnośredniowieczna* (Poznań 1998).
- Gerard Labuda, *Słowianie w wizjach historiografii I. Kanta, J. G. Herdera i G.W.F. Hegla*, in: *Między wielką polityką a narodowym partykularyzmem*, ed. Jadwiga Kiwerska/Bogdan Koszel (Poznań 2002) 49–58.
- Geneviève Lacambre, *Gustave Moreau and exoticism*, in: *Gustave Moreau: Between Epic and Dream* (Chicago 1999) 14–20.
- Henri Lagrave/André Lebois/Jean Tarraube, *Études sur Montesquieu: Montesquieu, personnage de théâtre et amateur de théâtre* (Paris 1974).
- Kosmas Lambropoulos, *Ioannis Apokaukos. A Contribution to the Study of His Life and Work* (Historical Monographs 6, Athens 1988).
- Anthony Lane, *This is not a movie: Same scenes, different story*, in: *The New Yorker* (24 September 2001) 79–80.
- Julius Langbehn, *Rembrandt als Erzieher: von einem Deutschen* (Leipzig 1890).
- Charles-Victor Langlois/Charles Seignobos, *Introduction aux études historiques* (Paris 1898).
- Joseph de Laporte, *Dictionnaire dramatique, contenant l'histoire des théâtres, les règles du genre dramatique, les observations des maîtres célèbres, et des réflexions nouvelles [...]* 3 Bde. (Paris 1776).
- Mireilla Larizza-Lolli, *Socialisme et utopisme: deux catégories à méditer? Quelques considérations à partir du cas du saint-simonisme*, in: *Romantisme et socialisme en Europe (1800–1848)*, ed. André Billaz/Ulrich Ricken (Paris 1987) 137–150.
- Claude Laroche, *Saint-Front de Périgueux, ou la coupole réinventée*, in: *Paul Abadie, architecte 1812–1884*, 4 novembre 1988–16 janvier 1989, commissaire Claude Laroche (Paris 1988) 111–130.
- Claude Laroche, *Le concours de 1874*, in: *Paul Abadie, architecte 1812–1884*, 4 novembre 1988–16 janvier 1989, commissaire Claude Laroche (Paris 1988) 211–227.
- Iohan[nes] Lasicius (Jan Lasicki), *De Diis Samagitarum caeterorumque Sarmatarum, & falsorum Christianorum. Item de Religione Armeniorum*, in: *Michalonis Lituani De Moribus Tartarorum [...]* (ed. J. Jacob Grasser, Basileae 1615) 42–60.
- Théodore Lavallée, *Les frontières de la France* (Paris 1861).
- Daniel A. Lăzărescu, *Imaginea României prin călători 1–2* (București 1985–1986).
- Georghe Lăzărescu, *Primele mărturii italiene despre Țările române*, in: *Repere de cultură*, ed. ders. (București, 1982) 7–81.
- Achileas Lazarou, *L'aroumain et ses rapports avec le grec* (Institut for Balkan Studies 206, Thessaloniki 1986).
- Wolfgang Lazius, *De gentium aliquot migrationibus [...]* (Basileae 1557).
- Alexia Lebeurre, *The Pantheon. Temple of the Nation* (Paris 2000).
- Jacek Lech, *Between captivity and freedom: Polish archaeology in the 20th century*, in: *Archaeologia Polona* 35/36 (1997/1998) 25–222.

- Lech Leciejewicz, *Słowińszczyzna zachodnia* (Wrocław 1976).
- Henri Leclercq, *Mabillon*, 2 Bde. (Paris 1953–1957).
- Tadeusz Lehr-Splawiński, *O pochodzeniu i praojczyźnie Słowian* (Poznań 1946).
- Tuomas M. S. Lehtonen, History, tragedy, and fortune in twelfth-century historiography, with special reference to Otto of Freising's *Chronica*, in: *Historia: The Concept and Genres in the Middle Ages*, ed. Tuomas M. S. Lehtonen/Päivi Mehtonen (Helsinki 2000) 29–49.
- Jean-Loup Lemaître, *Les archives lorraines visitées par dom Jean Mabillon et dom Thierry Ruinart en 1696*, in: *Retour aux sources*, Festschrift Michel Parisse, ed. Sylvain Gouguenheim/Monique Goullet/Odile Kammerer et al. (Paris 2004) 917–925.
- Wilhelm Lenz, Undeutsch. Bemerkungen zu einem besonderen Begriff der baltischen Geschichte, in: *Aus der Geschichte Alt-Livlands*. Festschrift für Heinz von zur Mühlen zum 90. Geburtstag, ed. Bernhart Jähmig/Klaus Militzer (Schriften der Baltischen Historischen Kommission 12, Münster 2004) 169–184.
- François Macé de Lépinay, *Peintures et sculptures du Panthéon* (Paris 1997).
- Hermann Leskien, *Johann Georg von Eckhardt (1674–1730). Das Werk eines Vorläufers der Germanistik* (Diss. Würzburg 1965).
- Sophie-Anne Leterrier, *Le dix-neuvième siècle historien*. Anthologie raisonnée (Paris 1997).
- Ioannes Leuencavius, *Annales Sultanorum Othmanidarum [...]* (Francofurti 1596).
- Léon Levillain, Review of Arquillière, *L'Augustinisme politique* (Paris 1934), in: *Bibliothèque de l'École des Chartes* 96 (1935–1936) 383–390.
- Alphons Lhotsky, *Thomas Ebendorfer* (MGH Schriften 19, München 1957).
- Antones Liakos, *Dokimio gia mia poietike tes historias*, in: *Historica* 16/31 (1999) 259–290.
- Antonis Liakos, *Pōs stochastēkan to ethnos autoi pu ēthelan na allaxun ton kosmo* (Athēna 2005).
- Ursula Liebertz-Grün, *Gotthold Ephraim Lessing als Mediävist*, in: *Euphorion* 77 (1983) 326–341.
- Sten Lindroth, *Svensk lärdomshistoria 1* (Stockholm 1975).
- Sten Lindroth, *Svensk lärdomshistoria 2. Stormaktstiden* (Stockholm 1975).
- Anton Tomaž Linhart, *Versuch einer Geschichte von Krain und den übrigen Ländern der südlichen Slaven Oesterreichs*, 2 Bde. (Lai-bach 1788/1791).
- Anton Tomaž Linhart, *Zbrano delo 1*, ed. Alfonz Gspan (Ljubljana 1950).
- Gennadij Litavrin, *Vlachi Vizantijskich istočnikov* in: *Jugovostočnaja Europa v srednie veka* (Kišinev 1972) 91–138.
- Michalo Lituanius, *De moribus Tartarorum, Lituorum et Moscorum, fragmina decem, multiplici Historia referta*, in: *Michalonis Lituani De Moribus Tartarorum [...]* (ed. J. Jacob Grasser, Basileae 1615) 1–41.
- Johannes Loccenius, *Antiquitatum Sveo-Gothicorum libri tres* (Stockholm 1647).
- Alfred Lombard, *L'Abbé Du Bos. Un initiateur de la pensée moderne (1670–1742)* (Paris 1913).
- Auguste Longnon, *Etudes sur les pagi de la Gaule* (Paris 1869).
- Auguste Longnon, *Géographie de la Gaule au VIème siècle* (Paris 1878).
- Adrien de Longpérier, *Musée d'antiquités de Rouen*, in: *L'atheneum français* 11 (1852) 171–173.
- Ferdinand Lot, *Naissance de la France* (Paris 1948).
- John Lough, *Paris Theatre Audiences in the Seventeenth and Eighteenth Centuries* (Oxford 1957).
- Gustav Löw, *Sveriges forntid i svensk historieskrivning 1* (Stockholm 1908).
- Heinz Löwe, *Studien zu den Annales Xantenses*, in: *Deutsches Archiv* 8 (1951) 59–99.
- Karl Löwith, *Meaning in History* (Chicago 1949).
- Henryk Łowmiański, *Podstawy gospodarcze formowania się państw słowiańskich* (Poznań 1953).
- François Loyer, *Une basilique synthétique*, in: *Paul Abadie, architecte 1812–1884, 4 novembre 1988–16 janvier 1989, commissaire Claude Laroche* (Paris 1988) 190–199.
- Martha Lucy, *Cormon's „Cain“ and the Problem of the Prehistoric Body*, in: *Oxford Art Journal* 25, 2 (2002) 107–126.
- Niklas Luhmann, *Kultur als historischer Begriff*, in: *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft* 4, ed. ders. (Frankfurt a. M. 1989) 31–54.
- Walter Lukan, *Zur nationalen Frage eines kleinen Volkes. Edvard Kardeljs Darstellung zur Entwicklung der nationalen Frage bei den Slovenen*, in: *Österreichische Osthefte* 16 (1974) 34–52.
- Karin Lundbeck-Culot, *Frederick VII, roi du Danemark, Napoleon III et l'archéologie. Les deux premiers donateurs du Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye* (Mémoire de l'École du Louvre, Paris 1994).
- Efraim Lundmark, *Redaktionerna av Olaus Petris Svenska krönika. Översikt och gruppering av handskrifterna*, in: *Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok* (1940) 13–76.
- Elisabeth Lundqvist, *Reformatorn skriver historia. En kontextuell analys av Olaus Petris svenska krönika* (Idéhistoriska uppsatser 33, Stockholm 1998).
- Herman Lundström, *Handlingar från rättegången med Olaus Petri och Laurentius Andrae i Örebro 1539–40*, in: *Kyrkohistorisk Årsskrift* 10 (1909) 54–84.
- Lupus of Ferrières, *Epistolae* (ed. Peter K. Marshall, *Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, Leipzig 1984); engl. (trans. Graydon W. Regenos, *The Letters of Lupus of Ferrères*, The Hague 1966).
- Jean Mabillon, *Tractatus de studiis monasticis* (Kempten 1702).
- Milan Machovec, *Josef Dobrovský*, (Praha 1964, 2004).
- John M. MacKenzie, *Orientalism: History, Theory and the Arts* (Manchester/New York 1995).
- Vladimír Macura, *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ* (Praha 1983).
- Vladimír Macura, *Český sen* (Praha 1998).

- Vladimír Macura, Rukopisy aneb O mystifikování českém, in: Češi a Němci. Dějiny – kultura – politika, ed. Walter Koschmal/ Marek Nekula/ Joachim Rogall (Praha 2001) 409–414.
- Laurence Madeline, De la décoration de Saint-Front et du projet de Charles Lameire, in: Paul Abadie, architecte 1812–1884, 4 novembre 1988–16 janvier 1989, commissaire Claude Laroche (Paris 1988) 130–133.
- Paul Magdalino, Between Romaniae: Thessaly and Epirus in the Later Middle Ages, in: Latins and Greeks in the Eastern Mediterranean after 1204, ed. Benjamin Arbel/Bernard Hamilton/David Jacoby (London 1989) 87–110.
- Elisabeth Magnou-Nortier, Foi et fidélité: Recherches sur l'évolution des liens personnels chez les Francs du VII^e au IX^e siècle (Toulouse 1976).
- Elisabeth Magnou-Nortier, Un grand historien: Walter Schlesinger, in: Francia 16, 1 (1989) 155–168.
- Elisabeth Magnou-Nortier, L'Enjeu des biens ecclésiastiques dans la crise du IX^e siècle, in: Aux sources de la gestion publique 2: L'„invasio“ des „villae“ ou la „villa“ comme enjeu de pouvoir, ed. ead. (Lille 1995) 227–259.
- Elisabeth Magnou-Nortier, La tentative de subversion de l'État sous Louis le Pieux et l'oeuvre des falsificateurs (2^e partie), in: Le Moyen Age 105 (1999) 615–641.
- Johannes Magnus, Historia Ioannis Magni de omnibus Gothorum Sueonumque Regibus qui unquam ab initio nationis extitere eorumque memorabilibus bellis late varieque per orbem gestis, opera Olai Magni Gothi fratris eiusdem autoris ac etiam Archiepiscopi Upsalensis in lucem edita (Rom 1554).
- Olaus Magnus, Historia de Gentibus Septentrionalibus (Rom 1555).
- Olaus Magnus, Historien, Der Mittnächtigen Länder [...] (Basel 1567).
- Patricia Mainardi, Art and Politics of the End of the Second Empire: The Universal Expositions of 1855 and 1867 (New Haven 1987).
- Patricia Mainardi, The End of the Salon: Art and the State in the Early Third Republic (Cambridge 1993).
- Joseph De Maistre, Œuvres complètes contenant ses œuvres posthumes et toute sa correspondance inédite 1: Considération sur la France (Lyon/Paris 1924).
- Erazm Majewski, Hipoteza Kossiny o germańskim pochodzeniu Indoeuropejczyków a prawda w nauce, in: Światowit 6 (1905) 89–144.
- Erazm Majewski, O potrzebie muzeów naukowych, in: Światowit 6 (1905) 172–179.
- Faidōn Malingūdes, Die Nachrichten des Niketas Choniates über die Entstehung des zweiten Bulgarischen Staates, in: Βυζαντινά 10 (1980) 51–147.
- Faidōn Malingūdes, Besprechung Gottfried Schramm, Eroberer und Eingesessene, in: Byzantinoslavica 44 (1983) 225–229.
- Faidōn Malingūdes, Prōimes eidēseis gia tus Bláchus stēn periohē tu Vermiu, in: ders., He Thessalonike kai o kōsmos tōn Slavōn (Thessalonike 1997) 125–136.
- Max Manitius, Beiträge zur Geschichte römischer Dichter im Mittelalter, in: Philologus: Zeitschrift für das klassische Altertum 52 (1894) 546–552.
- Max Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters 1. Von Justinian bis zur Mitte des zehnten Jahrhunderts (Handbuch der Altertumswissenschaft 9, 2, 1, München 1911).
- Wilhelm Mannhardt, Letto-Preussische Götterlehre (Magazin der Lettisch-Literarischen Gesellschaft 21, Riga 1936).
- Paul Mantz, Salon de 1865, in: Gazette des Beaux-Arts 18 (1865) 489–523.
- Guy P. Marchal, Die „alten Eidgenossen“ im Wandel der Zeiten. Das Bild der frühen Eidgenossen im Traditionsbewusstsein und in der Identitätsvorstellung der Schweizer vom 15. ins 20. Jahrhundert, in: Innerschweiz und frühe Eidgenossenschaft, Bd. 2, ed. Historischer Verein der fünf Orte (Olten 1990) 307–403.
- Guy P. Marchal, Das Mittelalter und die nationale Geschichtsschreibung der Schweiz, in: Spannungen und Widersprüche. Gedenkschrift für František Graus, ed. Susanna Burghartz/Hand-Jörg Gilomen/ders. et al. (Sigmaringen 1992) 91–108.
- Guy P. Marchal, Staat und Nation in der schweizerischen Geschichtskultur, in: Historiographie in Polen und in der Schweiz, ed. Krzysztof Baczkowski/Christian Simon (Krakow 1994) 111–123.
- Louis-Antoine-François de Marchangy, La Gaule poétique, ou L'Histoire de France considérée dans rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts 2 (Paris 1815).
- Lothar Mark, Eine Geschichte – zwei Geschichten, in: Die Franken, Wegbereiter Europas 1 (Mainz 1996).
- Mary H. Marshall, Boethius' definition of persona and mediaeval understanding of the Roman theater, in: Speculum 25 (1950) 471–482.
- Petrus Marsilius, Historia causarum belli inter potentissimos Arctoae partis mundi reges Fridericum secundum Daniae, Norwegiae & c. et Ericum decimum quartum Sueciae (et) c(etera) ab anno 1563 suscepti (Paris 1566).
- Richard Marsina, Tvorca koncepcie slovenských dejín [Der Gründer der Konzeption slowakischer Geschichte], in: Historik Daniel Rapant. Život a dielo (1897 – 1988 – 1997), ed. Richard Marsina (Martin 1998) 19–26.
- Raoul Mårtens, Pohjola och Sampo. En kommentar till Matti Klinges „Östersjövälde“ och Kalevalajubiléet, in: Horisont 32, 5 (1985) 15–27.
- Henri Martin, Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, 1–2 (Paris 1833).
- Tomáš Garigue Masaryk, List redaktora „Athenaea“, prof. T. G. Masaryka ke spisovatelů článků předešlých, in: Athenaeum. Listy pro literaturu a kritiku vědeckou 3/5 (15.2.1886) 164–168.
- John Matthews, Peter Valvomerus, re-arrested, in: Homo Viator. Classical Essays for John Bramble, ed. Michael Whitby/Philip Hardie/Mary Whitby (Bristol 1987) 277–284.
- Sarah Maza, Private Lives and Public Affairs: The Causes Célèbres of Prerevolutionary France (Berkeley 1993).

- Thomas McAlindon, The idea of Byzantium in William Morris and W.B. Yeats, in: *Modern Philology* 64 (1966–67) 307–319.
- Peter R. McKeon, Archbishop Ebbo of Reims (816–835): A study in the Carolingian empire and church, in: *Church History* 43 (1974) 437–447.
- Rosamond McKitterick, *The Carolingians and the Written Word* (Cambridge/New York 1989).
- Rosamond McKitterick, Introduction: Sources and interpretation, in: *The New Cambridge Medieval History 2: c. 700–c. 900*, ed. ead. (Cambridge 1995) 3–17.
- Rosamond McKitterick, Constructing the past in the early Middle Ages: The case of the Royal Frankish Annals, in: *Transactions of the Royal Historical Society*, sixth series, 7 (1997) 101–129.
- Rosamond McKitterick, *History and Memory in the Carolingian World* (Cambridge 2004).
- Neil B. McLynn, *Ambrose of Milan: Church and Court in a Christian Capital* (Berkeley 1994).
- Medieval Frontiers: Concepts and Practices*, ed. David Abulafia/Nora Berend (Aldershot 2002).
- Teio Meedendorp/Luuk Pijl, Alma-Tadema's artistic training: critics on the continent 1852–1870, in: Sir Lawrence Alma-Tadema, ed. Edwin Becker (New York 1997) 21–30.
- Teio Meedendorp/Luuk Pijl, Catalogue, in: Sir Lawrence Alma-Tadema, ed. Edwin Becker (New York 1997) 128–267.
- Hieronymus Megiser, *Annales Carinthiae. Chronica des Loeblichen Ertzhertzogthumbs Khaerndten* (Leipzig 1612).
- Aloys Meister, *Von der Urzeit bis zur Reformation* (Gebhardt's Handbuch der Deutschen Geschichte. 6. Aufl. 1, Berlin 1922).
- Vasilij Melik, Problemi v razvoju slovenske narodne identitete (do 1941), in: *Avstrija – Jugoslavija – Slovenija. Slovenska narodna identiteta skozi čas*, ed. Dušan Nečak (Historia 1, Ljubljana 1997) 41–52.
- Vasilij Melik, Pomen zgodnjerednjeveških etnogenez za nastanek moderne slovenske nacionalne identitete, in: *Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo. Začetki slovenske etnogeneze/Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und karolingischer Epoche. Anfänge der slowenischen Ethnogenese 1*, ed. Rajko Bratož (Situla 39 – Razprave SAZU 1/18, Ljubljana 2000) 15–20.
- Vasilij Melik, Tabori 1868–1871, in: id., *Slovinci 1848–1918. Razprave in članki* (Maribor 2002) 365–377.
- Stanley Mellon, *The Political Uses of History: A Study of Historians in the French Restoration* (Stanford 1958).
- Gert Melville, Vorfahren und Vorgänger. Spätmittelalterliche Genealogien als dynastische Legitimation zur Herrschaft, in: *Die Familie als sozialer und historischer Verband*, ed. Peter-Johannes Schüler (Sigmaringen 1987) 203–309.
- Friedrich Menius, *Syntagma de origine Livonorum*, in: *Scriptores Rerum Livonicarum. Zweiter Band* (Riga/Leipzig 1848) 511–542.
- Merigarto, Bruchstück eines bisher unbekanntes deutschen Gedichtes aus dem XI. Jahrhundert. Mit einem Facsimile (ed. Hoffmann von Fallersleben, Prag 1834) [Editio princeps].
- Johannes Messenius, *Specula. Thet är: Sweriges rijkes skådhetorn [...]* (Stockholm 1644).
- Johannes Messenius, *Scondia Illustrata* (ed. Johann Peringskiöld, Stockholm 1700–1705).
- Johannes Messenius, *Rimkrönika om Finland och dess inbyggare* (Helsingfors 1865).
- Merili Metsvahi, Werwolfprozesse in Estland und Livland im 17. Jahrhundert. Zusammenstöße zwischen der Realität von Richtern und von Bauern, in: *Folklore als Tatsachenbericht*, ed. Jürgen Beyer/Reet Hiiemäe (Tartu 2001) 175–184.
- Franziska Metzger, Die Reformation in der Schweiz zwischen 1850 und 1950. Konkurrierende konfessionelle und nationale Geschichtskonstruktionen und Erinnerungslandschaften, in: *Nation und Religion in Europa. Mehrkonfessionelle Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert*, ed. Heinz-Gerhard Haupt/Dieter Langewiesche (Frankfurt 2004) 64–98.
- Walter Meyrat, *Das Schweizerische Bundesarchiv von 1798 bis zur Gegenwart* (Bern 1972).
- Jean Michaud, *Histoire des Croisades* (Paris 1877).
- Pierre Michel, *Les barbares 1789–1848: un mythe romantique* (Lyon 1981).
- Jules Michelet, *Origines du droit français cherchées dans les symboles et les formules du droit universel* (Paris 1837).
- Jules Michelet, *Histoire de France 1: Le Moyen Âge*. (1833, engl. trans. G.H. Smith, *History of France* 1, New York 1875).
- Jules Michelet, *Histoire de la Révolution française* (Paris 1847), repr. in: *Bibliothèque de la Pléiade*, ed. Paul Viallaneix (Paris 1952).
- Jules Michelet, *Journal, Tome I (1828–1848)*, ed. Paul Viallaneix (Paris 1959).
- Jules Michelet, *Histoire de France 1: Le Moyen Age* (Paris 1833), repr. in: *Oeuvres complètes* 4, ed. Paul Viallaneix (Paris 1974).
- Jules Michelet, *Tableau de la France* (Paris 1833), ed. Georges Duby (Paris 1987).
- Jules Michelet, *Cours au Collège de France*, ed. Paul Viallanex (Paris 1995).
- Mathias de Miechow, *Chronica Polonorum* (Cracoviae 1521).
- Haralambi Mihăescu, *La romanité dans le Sud-Est de l' Europe* (București 1993).
- Franz Miklosich, *Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen* (Wien 1886).
- Spătarul Nicolae Milescu, Fragmentu dintr'o Cronică pre scurtă a Românilor, in: *Cronicle României, Leatopisiștele* 1, ed. Mihail Kogălniceanu (București 1872–1874).
- Zef Mirdita, Balkanski Vlasi u svijetlu podataka Bizantskih autora, in: *Povijesni Prilozi* 14 (1995) 25–115.
- Mittelalter-Rezeption*, ed. Jürgen Kühnel et al. (GAG 286, Göppingen 1979).
- Sorin Mitu, *Die Ethnische Identität der Siebenbürger Rumänen. Eine Entstehungsgeschichte* (Studia Transylvanica 39, Köln/Weimar/Wien 2003).
- Jean-Marie Moeglin, *Les Ancêtres du prince – propagande politique et naissance d'une histoire nationale en Bavière au Moyen Age (1180–1500)* (Genf 1985).
- Émile Molinier, *Exposition rétrospective de l'art français au Trocadéro: le moyen âge*, in: *Gazette des Beaux-Arts* 31, 2 (1889) 145–166.
- Émile Molinier/Frantz Marcou, *Exposition rétrospective de l'art français des origines à 1800* (Paris 1900).

- Arnaldo Momigliano, *Tra storia e storicismo* (Pisa 1985).
- Arnaldo Momigliano, *How to reconcile Greeks and Trojans?*, in: ders., *On Pagans, Jews and Christians* (Middletown Con. 1987).
- Arnaldo Momigliano, *The rise of antiquarian research*, in: *The Classical Foundations of Modern Historiography* (Berkeley 1990) 54–79.
- Jennifer Montagu, *The Expression of the Passions: The Origin and Influence of Charles Le Brun's Conférence sur l'expression générale et particulière* (New Haven 1994).
- Francis Monnier, *Histoire des luttes politiques et religieuses dans les temps carolingiens* (Paris 1852).
- Gabriel Monod, *Du progrès des études historiques en France depuis le XVI^{ème} siècle*, in: *Revue historique* 1 (1876) 5–38.
- Charles de Secondat, baron de Montesquieu, *De l'Esprit des loix* (1748; ed. André Masson, Paris 1950); engl.: (trans. Thomas Nugent, *The Spirit of the Laws*, New York 1949).
- Comte de Montlozier, *De la Monarchie française depuis son établissement jusqu'à nos jours* (Paris 1814).
- Olaf Mörke, *Bataver, Eidgenossen und Goten: Gründungs- und Begründungsmythen in den Niederlanden, der Schweiz und Schweden in der frühen Neuzeit*, in: *Mythos und Nation*, ed. Helmut Berding (Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit 3, Frankfurt a. M. 1996) 104–132.
- Laura Morowitz, *Anti-Semitism, medievalism and the art of the Fin-de-Siècle*, in: *Oxford Art Journal* 20, 1 (1997) 35–49.
- Laura Morowitz, *'Une guerre sainte contre l'Académisme': Louis Courajod, the Louvre, and the barbaric Middle Ages*, in: *This Year's Work in Medievalism* 17, ed. Jesse G. Swan/Richard Utz (Eugene 2002) 56–63.
- Laura Morowitz, *Medievalism, classicism, and nationalism: The appropriation of the French primitifs in turn-of-the-century France*, in: *Nationalism and French Visual Culture, 1870–1914*, ed. June Hargrove/Neil McWilliam (Studies in the History of Art 68, Center for Advanced Study in the Visual Arts Symposium Papers 45, Washington, DC 2005) 225–241.
- Robert Morrissey, *Charlemagne and France: A Thousand Years of Mythology*, trans. Catherine Tihanyi (1997; Notre Dame 2003).
- Karl Morrison, *'Know thyself': Music in the Carolingian Renaissance*, in: *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto medioevo occidentale* 1 (Settimane di studio del centro italiano di studi sull'alto Medioevo 39, Spoleto 1992) 369–483.
- Kazimierz Moszyński, *Badania nad pochodzeniem i pierwotną kulturą Słowian* (Część 1, Kraków 1925).
- Kazimierz Moszyński, *Pierwotny zasięg języka prasłowiańskiego* (Wrocław 1957).
- Kazimierz Moszyński, *O sposobach badania kultury materialnej Prasłowian* (Wrocław 1962).
- Le moyen-âge et les peintres français de la fin du XIX^e siècle* (Jean-Paul Laurens et ses contemporaines.) Château-Musée de Cagnes-sur-Mer 3 mai–8 juin 1980 (Cagnes-sur-Mer 1980).
- Samuel Moyn, *Amos Funkenstein on the theological origins of historicism*, in: *Journal of the History of Ideas* 64 (2003) 639–657.
- Engelbert Mühlbacher, *Deutsche Geschichte unter den Karolingern* (Stuttgart 1896).
- Heinz von zur Mühlen, *Deutsch und Undeutsch als historiographisches Problem*, in: *Zwischen Konfrontation und Kompromiß. Oldenburger Symposium „Interethnische Beziehungen in Ostmitteleuropa als historiographisches Problem der 1930er/1940er Jahre“*, ed. Michael Garleff (Schriften des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 8, München 1995) 185–195.
- Ernst Müller, *Die Nithard-Interpolationen und die Urkunden- und Legendenfälschungen im St. Medardus-Kloster bei Soissons*, in: *Neues Archiv* 34 (1909) 689–722.
- Stephan Müller, *'Altdeutsche Kuckkastenbilder'*, in: *helle döne schöne*, Festschrift Wolfgang Walliczek, ed. Horst Brunner/Claudia Händl/Ernst Hellgardt et al. (GAG 668, Göppingen 1999) 231–257.
- Herfried Münkler/Hans Grünberger/Kathrin Mayer, *Nationenbildung. Die Nationalisierung Europas im Diskurs humanistischer Intellektueller. Italien und Deutschland*. (Politische Ideen 8, Berlin 1998).
- Magyar Művészeti. *Hungarian Art. Ungarische Kunst. L'Art Hongrois*, ed. Ágnes Körber (Budapest 1999).
- Geoffrey C. Munn, Castellani and Giuliano: *Revivalist Jewellers of the Nineteenth Century* (New York 1984).
- Joh[an] Bernh[ard] Munster, *Aboa Vetus et Nova*, [praes.]/Daniel D. Juslenius [resp.] (Aboae 1700).
- Sebastianus Munster, *Cosmographia*, Das ist: Beschreibung der gantzen Welt [...] (Basel 1628).
- Alexander Callander Murray, *Gregory of Tours. The Merovingians* (Peterborough 2005).
- Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama*, ed. Monika Flacke (München/Berlin 2001).
- Mýty naše slovenské*, ed. Eduard Krekovič/Elena Mannová/Eva Krekovičová (Bratislava 2005).
- Sigitas Narbutas, *The Mysterious Island. A review of 13th–18th century literature of the Grand Duchy of Lithuania* (Vilnius 2000).
- Petre Năsturel, *Vlacho-balcanica*, in: *Byzantinische-Neugriechische Jahrbücher* 22 (1978) 222–248.
- Petre Năsturel, *Les Valaques balcaniques aux X^e–XIII^e siècles*, in: *Byzantinische Forschungen* 7 (1979) 89–112.
- Nationale und Kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit*, ed. Bernhard Giesen (Frankfurt 1991).
- Janet L. Nelson, *Public histories and private history in the work of Nithard*, in: *Speculum* 60 (1985) 251–293.
- Janet L. Nelson, *A tale of two princes: Politics, text and ideology in a Carolingian annal*, in: *Studies in Medieval and Renaissance History*, new series, 10 (1988) 105–141.
- Janet L. Nelson, *The last years of Louis the Pious*, in: *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 147–159.
- Janet L. Nelson, *The annals of St. Bertin*, in: *Charles the Bald. Court and Kingdom*, ed. Margaret T. Gibson/Janet L. Nelson (Aldershot 1990) 15–36.
- Janet L. Nelson, *Charles the Bald* (London 1992).
- Janet L. Nelson, *History-writing at the courts of Louis the Pious and Charles the Bald*, in: *Historiographie im frühen Mittelalter*, ed. Anton Scharer/Georg Scheibelreiter (VIÖG 32, Wien/München 1994) 435–442.

- Il neogotico nel XIX e XX secolo. Atti del convegno „Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX“, Pavia 25–28 settembre 1985. 2 Bde., ed. Rossana Boscaglia/Valerio Terraroli (Milano 1990).
- Wilhelm Neumann, Michael Gothard Christalnick, Kärntens Beitrag zur Geschichtsschreibung des Humanismus (Kärntner Museumschriften 13, Klagenfurt 1956).
- Wilhelm Neumann, Wirklichkeit und Idee des „windischen“ Erzherzogtums Kärnten, in: id., Bausteine zur Geschichte Kärntens (Das Kärntner Landesarchiv 12, Klagenfurt 1994) 78–112.
- Heino Neumayer, Geschichte der archäologischen Erforschung der Franken in Frankreich, in: Die Franken. Wegbereiter Europas 1 (Mainz 1996) 35–42.
- New Constantines. The Rythm of Imperial Renewal in Byzantium, ed. Paul Magdalino (Aldershot 1994).
- Nicetas Choniates, Grandezza e catastrofe di Bisanzio (ed. Anna Pontani/Jan Luis van Dieten, Scrittori Greci e Latini, Milano 1999).
- Nicetas Choniates, Historia (ed. Jan L. Van Dieten, Berlin 1971).
- Donald M. Nicol, The Despotate of Epiros 1267–1479. A Contribution to the History of Greece in the Middle Ages (Oxford 1984).
- Donald M. Nicol, Ep(e)iros, in: LMA 3 (1986) 2043–2047.
- Lutz Niethammer, Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur (Hamburg 2000).
- Sabine Nikolay, Der Kärntner Fürstenstein. Abbildungen, Interpretationen, (Be)Deutungen sowie deren Verwendung in Kunst, Kultur und Politik vom Mittelalter bis heute (Diplomarbeit, Universität Wien 1994).
- Wilfried Nippel, Griechen, Barbaren und ‚Wilde‘. Alte Geschichte und Sozialanthropologie (Frankfurt am M. 1990).
- Nithard, Historiae (ed. Philippe Lauer, Nithard: Histoire des fils de Louis le Pieux, Paris 1926).
- Thomas F. X. Noble, Louis the Pious and the Papacy: Law, Politics and the Theory of Empire in the Early Ninth Century (Ph.D. dissertation, Michigan State University 1974).
- Thomas F. X. Noble, The papacy in the eighth and ninth centuries, in: The New Cambridge Medieval History 2: c. 700–c. 900, ed. Rosamond McKitterick (Cambridge 1995) 563–586.
- Pierre Nora, Comment écrire l’histoire de France?, in: ders., Les lieux de mémoire (Paris 1997).
- Pierre Nora, Zwischen Geschichte und Gedächtnis (Berlin 1990); Europas Identitäten. Mythen, Konflikte, Konstruktionen, ed. Monika Mokre (Frankfurt a. M. 2003).
- Viktor Anton Nordmann, Die Wandalia des Albert Krantz (Suomalaisen Tiedeakamian Toimituksia/ Annales Academiae Scientiarum Fennicae 29, Helsinki 1934).
- Arne Novák, Hankova družina a podvrhy rukopisné, in: stručné dějiny literatury české, ed. Arne Novák/Jan V. Novák (Olomouc 1909) 153–163.
- Jan V. Novák/Arne Novák, Přehledné dějiny literatury české (Olomouc 1936–1939).
- Camille Oberreiner, Le champ du mensonge, in: Revue d’Alsace, second series, 56 (1905) 345–349.
- Odbert, Passio Friderici episcopi Traiectensis (ed. Oswald Holder-Egger, MGH, SS 15, 1, Hannover 1887) 342–356.
- Odilo of Saint-Médard, Liber de translatione reliquiarum S. Sebastiani martyris et Gregorii pape, PL 132, 575–622; teilweise (ed. Oswald Holder-Egger, MGH SS 15, 1, Hannover 1887) 377–391.
- Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, 4 (Wien/Köln/Graz 1969).
- Œuvres inédites de Nicolae Milescu (ed. Nicolae Iorga, București 1929).
- Otto Gerhard Oexle, Sozialgeschichte – Begriffsgeschichte – Wissenschaftsgeschichte. Anmerkungen zum Werk Otto Brunners, in: Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 71 (1984) 305–341.
- Otto Gerhard Oexle, Ein politischer Historiker: Georg von Below (1858–1927), in: Deutsche Geschichtswissenschaft um 1900, ed. Notker Hammerstein (Stuttgart 1988) 283–312.
- Otto Gerhard Oexle, Das entzweite Mittelalter, in: Die Deutschen und ihr Mittelalter: Themen und Funktionen moderner Geschichtsbilder vom Mittelalter, ed. Gerd Althoff (Darmstadt 1992) 7–28 und 168–177.
- Otto Gerhard Oexle, Die Moderne und ihr Mittelalter. Eine folgenreiche Problemgeschichte, in: Mittelalter und Moderne. Entdeckung und Rekonstruktion der mittelalterlichen Welt, ed. Peter Segl (Sigmaringen 1997) 307–364.
- Otto Gerhard Oexle, Feudalismus, Verfassung und Politik im deutschen Kaiserreich, 1868–1920, in: Die Gegenwart des Feudalismus. Présence du féodalisme et présent de la féodalité. The Presence of Feudalism, ed. Natalie Fryde/Pierre Monnet/id. (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 173, Göttingen 2002) 211–246.
- Otto Gerhard Oexle, Bilder gedeuteter Geschichte. Eine Einführung, in: Bilder gedeuteter Geschichte. Das Mittelalter in der Kunst und Architektur der Moderne. Mit Beiträgen von Bernd Carqué, Ernö Marosi, Klaus Niehr und Otto Gerhard Oexle, ed. Otto Gerhard Oexle/Áron Petneki/Leszek Zygnier (Göttingen 2004) 11–30.
- Alfred Ogris, Fürstenstein und Herzogstuhl – Symbole der Kärntner Landesgeschichte im Widerstreit ethnischer und territorialer Tendenzen in der slowenischen Geschichtsschreibung, Publizistik und Politik, in: Carinthia I 183 (1993) 729–765.
- Thérèse Olajos, La deuxième attestation de l’ethnonyme Valaque des Roumains dans les sources écrites, in: Instrumenta Patristica 30 (1997) 231–237.
- Henri Olleris, Mémento du Salon de peinture, de gravure et de sculpture en 1880 (Paris 1880).
- Harald Olsson, Johannes Messenius Scandia illustrata. Studier i verkets tillkomshistoria och medeltidspartiets källförhållanden (Lund 1944).
- Marco Orrù, Anomie: History and Meanings (Boston 1987).
- Ramiro Ortiz, Per una storia della cultura italiana in Romania (București 1916).
- Theodor Ortway, Geschichte der Stadt Pressburg, 4 Bde. (Pressburg 1892–1912).

- Barbara Osmólska-Piskorska, Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Powstanie i zarys dziejów – 1875–1948 (Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu 14, no. 1–4, Toruń 1948).
- Georg Ostrogorsky, *Historia tu Byzantinu Kratus 3* (Athen 1989).
- Milan Otáhal, Význam bojů o Rukopisy, in: Masarykův sborník VII. T.G.M. a naše současnost, ed. Milan Machovec/Petr Pitthart/Miloš Pojar (Praha 1992) 70–71.
- Otfrids von Weissenburg Evangelienbuch (ed. Johann Kelle, Regensburg 1856–1881).
- Otfrids Evangelienbuch (ed. Paul Piper, Paderborn 1878).
- Otfrids Evangelienbuch (ed. Oskar Erdmann, Halle 1882).
- Otfrid von Weissenburg. Das ‚Evangelienbuch‘ in der Überlieferung der Freisinger Handschrift (Bayerische Staatsbibliothek München, cgm. 14). Edition und Untersuchungen (ed. Karin Pivernetz, GAG 671, Göppingen 2000).
- Otfrid von Weissenburg, Evangelienbuch 1: Edition nach dem Wiener Codex 2687 (ed. Wolfgang Kleiber, AdWL Mainz. Kommission für Deutsche Philologie, Tübingen 2004), Teil 1: Text, Teil 2: Einleitung und Apparat.
- Otfridi Wizanburgensis Glossae in Matthaeeum (ed. Cinzia Grifoni, CCCM 200, Turnhout 2003).
- Mojmír Otruba, Josef Dobrovský, in: Lexikon české literatury 1, A–G, ed. Vladimír Frost et al. (Praha 1985) 560–571.
- Jane S. Ourand, *Louis the Pious and Judith Augusta: In Defense of Sacral Kingship in the Imperium Christianum of the Early Ninth Century* (Ph.D. dissertation, University of Massachusetts Amherst 1998).
- Frédéric Ozanam, *Les Germains avant le christianisme* (Paris 1850).
- Frédéric Ozanam, *La civilisation au V^{ème} siècle* (Paris 1856).
- Mona Ozouf, Nos ancêtres les Gaulois, in: *Le Débat* (1980) 97–105.
- Mona Ozouf, *Le Panthéon: L'École normale des morts*, in: *Les lieux de mémoire* 1, La République, ed. Pierre Nora (Paris 1984) 139–166.
- František Palacký, Über die Königinhofer Handschrift und deren Herausgabe durch Hanka und Swoboda, in: *Wiener Jahrbücher der Literatur* 48 (1829) 138–169.
- František Palacký, Würdigung der alten böhmischen Geschichtsschreiber (Praha 1830).
- František Palacký/Pavel Josef Šafařík, Die ältesten Denkmäler der böhmischen Sprache: Libušas Gericht, Evangelium Johannis, der Leitmeritzer Stiftungsbrief, Glossen der Mater Verborum, in: *Abhandlungen der Königlichen böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften* 5/1, 1837–1840 (Prag 1840–1841).
- František Palacký, *Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě I–V* (Praha 1848–1867).
- František Palacký, Die altböhmisches Handschriften und ihre Kritik, in: *Heinrich von Sybels historischer Zeitschrift* 1/3 (1859) 87–111.
- František Palacký, Handschriftliche Lügen und paläographische Wahrheiten, in: *Bohemia* 31 (1859), Nr. 288, 5. Nov., 949f.; Nr. 289, 6. Nov., 957f.; Nr. 292, 10. Nov., 985f.
- Viorel Panaite, *Pace, război și comerț în Islam. Țările române și dreptul otoman al popoarelor (secolele XV–XVII)* (București 1997).
- Petre P. Panaitescu, *Nicolas Spathar Milesco, 1636–1708 (Mélanges de l'École roumaine en France 1, Paris 1925)*.
- Petre P. Panaitescu, *Știri noi despre Miron Costin și familia lui*, in: *Omagiul lui I. Bianu* (București 1927) 1–8.
- Petre P. Panaitescu, *Inceputurile și biruința scrisului în limba română*. (București 1947).
- Petre P. Panaitescu, *Dimitrie Cantemir, viața și opera* (București 1958).
- Petre P. Panaitescu, *Inceputurile istoriografiei în Țara Românească* (București 1971).
- Șerban Papacostea, *Geneza statului în evul mediu românesc. Studii critice* (Cluj-Napoca 1988).
- Șerban Papacostea, *Romanii in secolul al XIII-lea între cruciada și Imperiul mongol* (București 1993).
- Șerban Papacostea, *Evul Mediu Românesc. Realități politice și curente spirituale* (București 2001) 270–324.
- Marian Papahagi, *Cultura literară italiană în Romania* (Avignon 1995).
- Jean-Baptiste Paquier, *Histoire de l'unité politique et territoriale de la France* (Paris 1879).
- Michał Parczewski, *Pracjczyzna Słowian w ujęciu źródłoznawczym*, in: *Cień Światowita*, ed. Andrzej Kokowski (Lublin 2002) 23–68.
- Nancy F. Partner, *Hayden White (and the content and the form and everyone else) at the AHA*, in: *History and Theory* 36 (1997) 102–110.
- Nancy F. Partner, *Hayden White: The form and the content*, in: *History and Theory* 37 (1998) 162–172.
- Blaise Pascal, *Les provinciales* (ed. Michel Le Guern, Saint-Amand 1987).
- Paschasius Radbertus, *Epitaphium Arsenii* (ed. Ernst Dümmler, *Philologische und historische Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 2 [1900]) 1–98.
- Fritz Paul, *Gotizismus*, in: *RGA* 2. Aufl. 12 (Berlin/New York 1998) 461–466.
- Josef Pekař, *Nejstarší kronika česká* (Praha 1903).
- František Martin Pelcl, *Kurzgefasste Geschichte der Böhmen, von den ältesten bis auf die neueste Zeiten* (Praha 1774).
- František Martin Pelcl, *Nová kronika česká I–III* (Praha 1791, 1792, 1796).
- Marc Pena, *Nation et république dans les constitutions de 1791 et de 1795*, in: *La symbiose de la modernité: république-nation (Collection d'histoire des institutions et des idées politiques* 12, Aix en Provence 1997) 15–27.
- Patrick Périn, *La tombe de Clovis*, in: *Media in Francia... Recueil de mélanges offert à Karl Ferdinand Werner* (Paris 1989) 363–378.
- Patrick Périn, *The undiscovered grave of King Clovis I (†511)*, in: *The Age of Sutton Hoo: the Seventh Century in North-Western Europe*, ed. Martin Carver (Woodbridge 1992) 255–264.
- Zdeněk Pešat, Alois Jirásek, in: *Lexikon české literatury* 2/I, H–J, ed. Vladimír Frost et al. (Praha 1993) 543–550.

- Edward Peters, *The Shadow King: Rex Inutilis in Medieval Law and Literature, 751–1327* (New Haven 1970).
- Jürgen Peterson, *Rom und der Reichstitel „Sacrum Romanum Imperium“* (Stuttgart 1994).
- Jean de Pétigny, *Etudes sur l'époque mérovingienne: l'histoire, les lois et les institutions 1–3* (Paris 1843–1851).
- Paule Petitier, *La géographie de Michelet. Territoire et modèles naturels dans les premières œuvres de Michelet* (Histoire des Sciences Humaines, Paris 1987).
- Brian Petrie, *Puvis de Chavannes*, ed. Simon Lee (Aldershot 1997).
- Casparus Peucer, *Tertia pars Chronici Carionis [...]* (Witebergae 1562).
- Casparus Peucer, *Commentarius de praecipuis divinationum generibus [...]* (Francofurti 1593).
- Bernhard Pez, *Epistolae apologeticae pro ordine sancti Benedicti* (Kempten 1715).
- Olavus Petri, *En svensk cröneka* (ed. Bengt Hesselman, *Samlade skrifter af Olavus Petri* 4, Uppsala 1917) 1–298.
- Petrus Ransanus, *Epitoma rerum Hungararum* (ed. Petrus Kulcsár, Budapest 1977).
- Max Demeter Peyfuss, *Die Aromunische Frage* (Wiener Archiv für Geschichte des Slawentums und Osteuropas 8, Wien et al., 1974).
- Andrei Pippidi, *Politique et histoire dans la proclamation de Démétrius Cantemir en 1711*, in: ders., *Hommes et idées du Sud-Est européen à l'aube de l'âge moderne* (Paris/Bucharest 1980) 187–214.
- Andrei Pippidi, *Naissance, renaissance et mort du „Bon Sauvage“: à propos des Morlaques et des Valaques*, in: ders., *Hommes et idées du Sud-Est européen à l'aube de l'âge moderne* (Paris/Bucharest 1980) 1–23.
- Andrei Pippidi, *Politique et histoire dans la proclamation de Démétrius Cantemir en 1711*, in: *Hommes et idées du Sud-Est européen à l'aube de l'âge moderne*, ed. ders. (București/Paris 1980) 187–214.
- Andrei Pippidi, *Miturile tricotului, raspintia prezentului*, in: *Xenopoliana* 1 (1993) 22–31.
- Andrei Pippidi, *Une histoire en reconstruction*, in: *Histoire et pouvoir en Europe médiane*, ed. Antoine Marès (Paris 1996) 239–262.
- Andrei Pippidi, *Romanian Identities in the 16th and 17th centuries*, in: *Journal of the History of Ideas* 59 (1998) 735–738.
- Andrei Pippidi, *Tradiția politică bizantină în țările române în secolele XVI–XVIII* (București 2001).
- Pisma slovenskih protestantov* (ed. Jože Rajhman, *Korespondence pomembnih Slovencev* 11, Ljubljana 1997).
- Gabriel Piterberg, *An Ottoman Tragedy: History and Historiography at Play* (Berkeley 2003).
- Pierre Pithou, *Annalium et historiae Francorum ab anno Christi DCCVIII ad annum DCCCCXC scriptores coetanei XII [...]* (Paris 1588).
- Joaquin M. Pizarro, *A Rhetoric of the Scene: Dramatic Narrative in the Early Middle Ages* (Toronto 1989).
- Andrejs Plakans, *The Latvians. A Short History* (Stanford-California 1995).
- C. Plinius Secundus, *Naturalis historiae* (ed. Gerhard Winkler, lat. und deut., *Sammlung Tusculum*, München/Zürich 1988).
- Zofia Podkowińska, *Uwagi o starych i nowych drogach archeologii przedhistorycznej* [unpublished manuscript with hand written corrections of the author, provided by Bogdan Balcer] (Warszawa 1949/50).
- Poezija doktorja Franceta Prešerna. *Uvod in razlage napisal Anton Slodnjak* (Ljubljana 1946).
- Jože Pogačnik, *Jernej Kopitar in nastanek karantansko-panonske teorije*, in: *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* 13/1 (1970) 421–432.
- Walter Pohl, *Die Awaren* (München 1988).
- Walter Pohl, *Tradition, Ethnogenese und literarische Gestaltung: eine Zwischenbilanz*, in: *Ethnogenese und Überlieferung. Angewandte Methoden der Frühmittelalterforschung*, ed. Karl Brunner/Brigitte Merta (VIÖG 31, Wien/München 1994) 9–26.
- Walter Pohl, *Telling the Difference. Signs of the Ethnic Identity*, in: *Strategies of Distinction: The Construction of Ethnic Communities 300–800*, ed. Walter Pohl/Helmut Reimitz (Leiden/Boston/Köln 1998) 17–69.
- Walter Pohl, *Der Gebrauch der Vergangenheit in der Ideologie der regna*, in: *Ideologie e pratiche del reimpiego*, *Settimana di Studio del Centro Italiano di studi sull'alto medioevo* 46 (Spoleto 1999) 149–175.
- Walter Pohl, *Die Germanen* (München 2000) 1–25.
- Walter Pohl, *Ethnicity, theory and tradition: a response*, in: *On Barbarian Identity – Critical Approaches to Ethnogenesis Theory*, ed. Andrew Gillet (Turnhout 2002) 221–240.
- Walter Pohl, *Identität und Widerspruch. Gedanken zu einer Sinngeschichte des Frühmittelalters*, in: *Die Suche nach den Ursprüngen. Von der Bedeutung des frühen Mittelalters*, ed. ders. (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 8, Wien 2004) 23–35.
- Krzysztof Pomian, *Francs et Gaulois*, in: *Les lieux de mémoire* 3, 1, ed. Pierre Nora (Paris 1992) 40–105.
- Teodor Pompiliu, *Die Entwicklung des historischen Denkens in der rumänischen Geschichtsschreibung* (Cluj 1972).
- Ioan-Aurel Pop, *Nations and denominations in Transylvania (13th–16th Century)*, in: *Creating Hungarian and Romanian Identities*, ed. C. Léval (Tolerance and Intolerance in Historical Perspective, *Clio's Workshop* 2, Pisa 2003) 111–124.
- Marin Popescu-Spineni, *Rumänien in seinen geographischen und kartographischen Quellen. Vom Altertum bis an die Schwelle unseres Jahrhunderts* (Wiesbaden 1987).
- Albert Pražák, *Herder a Češi*, in: *České obrození*, ed. ders. (Praha 1948) 305–324.
- James C. Prichard, *The Life and Times of Hincmar, Archbishop of Rheims* (Oxford 1849).
- Edward K. Rand, *Early mediaeval commentaries on Terence*, in: *Classical Philology* 4 (1909) 359–389.
- Günther Prinzing, *Kalojan, bulgarischer Herrscher*, in: *LMA* 5 (2000) 877–878.
- František S. Procházka, *K historii Jiráskových Starých pověstí českých*, in: *Alois Jirásek. Sborník studií a vzpomínek na počest jeho 70. narozenin*, ed. Jaroslav Hýsek/Karel B. Mádl (Praha 1921).
- Sixtil Pușcariu, *Istoria literaturii române. Epoca veche* (Sibiu 1930); *Georghe Călinecu, Istoria literaturii române vechi* (București 1941).
- Jiří Rak/Jiří Rulf, *Žit ve zbožné lži. Dějiny bojů o Rukopisy nekončí*, in: *Reflex* 22 (23. 5. 1994) 16–17.

- Svetla Raksieva, The nomadic Aromunians. Concept of a territory under control, in: *Ethnologia Balcanica* 1 (1997) 196–204.
- Katri Raik, Eesti-ja liivimaa kroonikakirjutuse kõrgaeg 16. sajandi teisel poolel ja 17. sajandi alul (Dissertationes Historiae Universitatis Tartuensis 8, Tartu 2004).
- Daniela Rando, Mediävistische Venedig-Forschung (1859–1950). Ein erster Überblick zu Themen und Problemen, in: *Das europäische Mittelalter im Spannungsbogen des Vergleichs. Zwanzig internationale Beiträge zu Praxis, Problemen und Perspektiven der historischen Komparatistik*, ed. Michael Borgolte (Berlin 2001) 171–184.
- Leopold von Ranke, *Weltgeschichte*, 4 Bde. (Leipzig 1896).
- Peter Ratkoš, *Pramene k dejinám Velkej Moravy* [Quellen zur Geschichte von Großmähren] (Bratislava 1964, ²1968).
- Georg von Rauch, *Die Universität Dorpat und das Eindringen der frühen Aufklärung in Livland 1690–1710*. (Schweden und Nord-europa 5, Nachdruck Hildesheim/New York 1969).
- Georg von Rauch, Ein estnisches Volkslied im Blickfeld des späten Humanismus. Dr. Otto Alexander Webermann (1915–1971) zum Gedenken, in: *Nordost-Archiv* 5/24 (1972) 1–10.
- Johann Friedrich von Recke/Karl Eduard Napiersky, *Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland* (Mitau 1827ff.).
- Régeste. Soit Répertoire chronologique de documents relatifs à l'histoire de la Suisse romande. 1ère série. Dès les premiers temps jusqu'en l'an 1316 (ed. François Forel, *Mémoires et documents publiés la Société d'histoire de la Suisse romande* tome 19, Lausanne 1862).
- Regino von Prüm, *Chronicon* (ed. Friedrich Kurze, MGH SS rer. Germ. in us. schol., Hannover 1890).
- Regionale Identität und soziale Gruppen im deutschen Mittelalter, ed. Peter Moraw (*Zeitschrift für Historische Forschung Beiheft* 14, Berlin 1992).
- Regionale und nationale Identitäten. Wechselwirkungen und Spannungsfelder im Zeitalter moderner Staatlichkeit, ed. Peter Haslinger (Würzburg 2000).
- Die Register Innocenz' III. 5. Band, 5. Pontifikatsjahr, 1202/1203, n. 115, ed. Othmar Hageneder unter Mitarbeit von Christoph Egger, Karl Rudolf und Andrea Sommerlechner (Publikationen des Historischen Instituts beim österreichischen Kulturinstitut in Rom II/I/5, Wien 1993).
- Helmut Reimitz, Social networks and identities in frankish historiography. New aspects of the textual history of Gregory of Tours 'Historiae', in: *The Construction of Communities in the Middle Ages. Texts, Resources and Artefacts*, ed. Richard Corradini/Max Diesenberger/Helmut Reimitz (*The Transformation of the Roman World* 12, Leiden/Boston 2003) 229–268.
- Gabriel Rein, Bidrag till Finska häfde-teckningens historia, in: *Suomi. Tidskrift i fosterländska ämnen* 1, 1 (1841), 3–50.
- Jutta Reisinger/Günter Sowa, *Das Ethnikon Slavi in den lateinischen Quellen bis zum Jahr 900* (Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa Beiheft 6, Stuttgart 1990).
- Rembrandt als Erzieher: von einem Deutschen (Leipzig ⁶1890).
- Representing the Passions: Histories, Bodies, Visions, ed. Richard Meyer (Los Angeles 2003).
- Margit Rest, *Vergangenheitsepos oder Gelehrsamkeitszeugnis. Olaus Rudbecks Atlantica im Spiegel seiner Zeit* (München 1995).
- Michel Reulos, *L'abbaye de Sainte-Geneviève sous les premiers Capétiens*, in: *Media in Francia ... Recueil de mélanges offert à Karl Ferdinand Werner* (Paris 1989) 403–408.
- Timothy Reuter, Pre-Gregorian mentalities, in: *Journal of Ecclesiastical History* 45 (1994) 465–474.
- Henrik Reuterdahl, Öfversigt af den behandling, som det hedniska Sveriges historia erhållit före medlet af 17. de år: hundraet (Stockholm 1839).
- Constantin Rezachevici, Privilegii de indigenat polon acordate locuitorilor din țările române, in: *Revista de istorie* 28, 5 (1975) 1095f.
- Beatus Rhenanus, *Selestadiensis Rerum Germanicarum libri tres*. Adjecta est in calce epistola ad D. Philippum Puchaimerum de locis Plinii per St. Aquaeum attactis, ubi mendae quaedam ejusdem autoris emaculantur, antehac non à quoquam animadversae (Basel 1531).
- Beatus Rhenanus, *Selestadiensis Rerum Germanicarum libri tres*. Quibus nunc denuò diligenter revisis & emendatis præmissa est Vita ipsius Beati Rhenani, à Joanne Sturmio eleganter conscripta [...] (Straßburg 1610).
- Beatus Rhenanus, *Selestadiensis libri tres Institutionum Rerum Germanicarum nov-antiquarum, historico-geographicarum, juxta primarium Collegii Historici Imperialis Scopum illustratarum* [...] (Ulm 1693).
- Paul Ricoeur, L'écriture de l'histoire, in: *Annales ESC* 55 (2000) 731–748.
- Ludger Rid, Die Wiedereinsetzung Kaiser Ludwigs des Frommen zu St. Denis (1. März 834) und ihre Wiederholung zu Metz (28. Februar 835), in: *Festgabe Alois Knöpfler zur Vollendung des 70. Lebensjahres*, ed. Heinrich M. Gietl/Georg Pfeilschifter (Freiburg im Breisgau 1917) 265–275.
- Klaus Ridder, *Mittelhochdeutsche Minne- und Aventiureromane. Fiktion, Geschichte und literarische Tradition im späthöfischen Roman: ‚Reinfried von Braunschweig‘, ‚Wilhelm von Österreich‘, ‚Friedrich von Schwaben‘* (Berlin/New York 1998).
- Charles Ridoux, *Evolution des études médiévales en France de 1860 à 1914* (Paris 2001).
- Ríša Vel'komoravská [Großmährisches Reich], ed. Ján Stanislav (Praha ²1935).
- Antonios Risos, The Vlachs of Larissa in the 10th century, in: *Byzantinoslavica* 51 (1990) 202–207.
- Antonios Risos, Zur Bevölkerungsgeschichte Thessaliens anhand der Häufigkeit gewisser Konsonanten in dortigen Familiennamen der Gegenwart, in: *Südost-Forschungen* 61/62 (2002/2003) 49–76.
- Karl Robe, *Ludwig der Fromme: Historisches Schauspiel* (Berlin 1862).
- Michael Roberts, *Gustav Vasa* (Stockholm 1970).

- Maximilien de Robespierre, Discours du 7 février 1794, dans: Œuvres de Maximilien de Robespierre 10: Discours 5^{ème} partie, 27 juillet 1793–27 juillet 1794 (Paris 1967).
- Ludwig Rohner, Die Brüder Grimm, in: Unicornis 2, 2 (1982) 34–44.
- Die Romane von dem Ritter mit dem Löwen. Der tschechische ‚Brunčvík‘ sowie das Abenteuer mit dem zweiten Löwen aus dem russischen ‚Brunčvík‘ übersetzt von Winfried Baumann, ed. Xenja von Ertzdorf unter redaktionelle Mitarbeit von Rudolf Schulz (Amsterdam/Atlanta 1994).
- Karol Rosenbaum, Osudy Herderovej kapitoly o Slovanoch v českom a slovenskom národnom obrození, in: Slavia. Časopis pro slovenskou filologiu 49 (1980) 48–56.
- Joel T. Rosenthal, The public assembly in the time of Louis the Pious, in: Traditio 20 (1964) 25–40.
- Janez Rotar, Narodnokonstitutivni pojmi začetnih obdobj slovenske narodne integracije, in: 28. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Zbornik predavanj, ed. Miran Hladnik (Ljubljana 1992) 123–148.
- Paul Roth, Geschichte des Beneficialwesens von den ältesten Zeiten bis ins 10. Jahrhundert (Erlangen 1850).
- Paul Roth, Feudalität und Untertanverband (Weimar 1863).
- Peter Rück, Im Zeitalter der Fotografie, in: Mabilions Spur. Zweiundzwanzig Miszellen aus dem Fachgebiet für Historische Hilfswissenschaften der Philipps-Universität Marburg zum 80. Geburtstag von Walter Heinemeyer, ed. id. (Marburg a. d. Lahn 1992) 39–52.
- Olaus Rudbecks Atlantica. Svenska originaltexten I–IV (ed. Axel Nelson, Lychnosbibliotek 2, Stockholm 1937–1950).
- Ludwig Rübekeil, Suebica. Völkernamen und Ethnos (Innsbruck 1992).
- Peter Rühmkorf, „Das Lied der Deutschen“ (Göttinger Sudelblätter, Göttingen 2001).
- Mario Ruffini, L’influsso italiano in Valacchia nell’epoca di Costantino-Vodă Brâncoveanu (1688–1714) (München, 1974).
- Ruines du château de Samson (Belgique), in: Magasin pittoresque 33 (Octobre 1865) 323–326.
- John Ruskin, Steine von Venedig, ed. und mit einem Nachwort versehen von Wolfgang Kemp (Dortmund 1994).
- John Ruskin – Werk und Wirkung. Internationales Kolloquium, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln 24.–27. August 2000, ed. von der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Redaktion Elisabeth Sladek (Einsiedeln/Zürich/Berlin 2002).
- Ruskin e Venezia: la bellezza in declino. Convegno internazionale di studi, 15 e 16 dicembre 2000, Fondazione Giorgio Cini, ed. Sergio Perosa (Firenze 2001).
- Balthasar Russow, Chronica der Prouintz Lyfflandt [...], in: Scriptorum Rerum Livonicarum. Zweiter Band (Riga/Leipzig 1848) 1–157.
- Pavína Rychterová, Der Film „Svatý Václav“ als gescheiterter Versuch ein Nationaldenkmal zu erstellen, in: Use and Abuse of the Middle Ages, ed. Janos Bak/Jörg Jarnut (im Druck).
- Pavína Rychterová, Aufstieg und Fall des Přemislidenreiches, in: Zeitschrift für historische Forschung, im Druck
- Roger Sablonier, Der Bundesbrief von 1291. Eine Fälschung? Perspektiven einer ungewohnten Diskussion, in: Mitteilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz 85 (1993) 13–25.
- Jöran Sahlgren, Förord, in: Samlade skrifter af Olavus Petri 4, ed. Bengt Hesselman (Uppsala 1917) III–IX.
- Edward W. Said, Culture and imperialism (London 1993).
- Delandine de Saint-Esprit, Le Pays. Chronique mérovingienne (Paris 1838).
- René Salathé, Die Anfänge der historischen Fachzeitschrift in der deutschen Schweiz (1694–1813) (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft 43, Basel 1959).
- František Xaver Šalda, Epilog jubilea Jiráskova, in: Časové a nadčasové, ed. ders. (Praha 1936) 397–401.
- František Xaver Šalda, Alois Jirásek čili mythus a skutečnost, in: Medailony, ed. ders. (Dilo F.X. Šaldy 12, Praha 1941) 54–61.
- Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede, 21 Bde. (ed. auf Anordnung der Bundesbehörden, mehrere Erscheinungsorte 1839–1886).
- Henri-Clément Sanson, Sept générations d’executeurs. Mémoires des bourreaux Sanson (1687–1847) (Paris 1862).
- Joško Šavli, Slovenska država Karantanija (Koper/Dunaj/Ljubljana 1990).
- Daniela Saxer, Die Schärfung des Quellenblicks. Die geschichtswissenschaftliche Forschungspraxis in Zürich und Wien (1840–1914) (Diss., Zürich 2005).
- Algoth A. Scarin, De Alandia Dissertatio Academica, [praes.]/Laurentius O. Hallborg [resp.] (Aboæ 1730).
- Diana Scarisbrick, Archaeological jewelry in the orbit of Castellani, in: Castellani and Italian Archaeological Jewelry, ed. Susan Weber Soros/Stefanie Walker (New Haven 2004) 316–331.
- Karl Scheffler, Der Geist der Gotik (Leipzig 1917).
- Theodor Schieder, Das deutsche Kaiserreich von 1871 als Nationalstaat (Köln 1961).
- Rudolf Schieffer, Von Mailand nach Canossa: Ein Beitrag zur Geschichte der christlichen Herrscherbuße von Theodosius der Grosse bis zu Heinrich IV, in: Deutsches Archiv 28 (1972) 333–370.
- Rudolf Schieffer, Ludwig „der Fromme“. Zur Entstehung eines karolingischen Herrscherbeinamens, in: FMSt 16 (1982) 58–73.
- Rudolf Schieffer, Die Karolinger (Stuttgart 1992).
- Theodor Schieffer, Die Krise des karolingischen Imperiums, in: Aus Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Gerhard Kallen, ed. Josef Engel/Hans Martin Klinkenberg (Bonn 1957) 1–15.
- Gustav F. Schmidt, Die frühdeutsche Oper und die musikdramatische Kunst Georg Caspar Schürmanns (Regensburg 1933–1934).
- Laurent Schillgren, Gizerici Regis Vandalorum in Graecos Exeditio (Uppsala 1755).
- Joannis Schilteri [Jurisconsulti] olim Argentoratensis Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, Ecclesiasticarum, Civilium, Literariorum. Tomis tribus [...] Opus diu desideratum, nunc et autographis B. autoris datum e museo Joannis Christiani Simonis (Ulm 1727–1728).

- C[arl] Schirren, Das Vaterunser der Heruler, als Plagiat erwiesen, in: *Bulletin de la classe historico-philologique de l'Académie Impériale des Sciences de St.-Petersbourg* 16 (1859) 131–141.
- Friedrich Schlegel, Kritische Ausgabe, 1. Abteilung (ed. Ernst Behler, Paderborn et al. 1959–79).
- Bernd Schlüter, Reichswissenschaft: Staatsrechtslehre, Staatstheorie und Wissenschaftspolitik im Deutschen Kaiserreich am Beispiel der Reichsuniversität Straßburg (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 168, Frankfurt/M. 2004).
- Inken Schmidt-Voges, *De antiqua claritate et clara antiquitate Gothorum*. Gotizismus als Identitätsmodell im frühneuzeitlichen Schweden (Imaginatio borealis 4, Frankfurt/Main 2004).
- Gerhard Schmitz, Echte Quellen – falsche Quellen: Müssen zentrale Quellen aus der Zeit Ludwigs des Frommen neu bewertet werden? in: *Von Sacerdotium und Regnum: Geistliche und weltliche Gewalt im frühen und hohen Mittelalter*. Festschrift für Egon Boshof zum 65. Geburtstag, ed. Franz-Reiner Erkens/Hartmut Wolff (Köln 2002) 275–300.
- Gerhard Schmitz, Zur Entstehungsgeschichte der *Monumenta Germaniae Historica*, in: *Zur Geschichte der Gleichung „germanisch-deutsch“*. Sprache und Namen, Geschichte und Institutionen, ed. Heinrich Beck/Dieter Geuenich/Heiko Steuer et al. (RGA Erg. Bd. 34, Berlin/New York 2004) 503–522.
- Jens Schneider, Historische Anmerkungen zu Otfrid, in: *De consolatione philologiae*, Festschrift Evelyn S. Firchow, ed. Anna Grotans et al. (GAG 682, Göppingen 2000) 342–358.
- Jens Schneider, *Les Northmanni en France occidentale au IX^e siècle: le chant de Louis*, in: *Annales de Normandie* 53 (2003) 291–315.
- Bernd Schneidmüller, Reich – Volk – Nation: Die Entstehung des deutschen Reiches und der deutschen Nation im Mittelalter, in: *Mittelalterliche nationes – neuzeitliche Nationen. Probleme der Nationbildung in Europa*, ed. Almut Bues/Rex Rexheuser (Wiesbaden 1995) 73–101.
- Bernd Schneidmüller, Von der deutschen Verfassungsgeschichte zur Geschichte politischer Ordnungen und Identitäten im europäischen Mittelalter, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 53 (2005) 485–500.
- Arthur Schnitzler, *Casanovas Heimfahrt*. Erzählungen 1909–1917. Mit einem Nachwort von Michael Scheffel (Frankfurt a. M. 1999).
- Christoph Schönberger, *Das Parlament im Anstaltsstaat*. Zur Theorie parlamentarischer Repräsentation in der Staatsrechtslehre des Kaiserreichs (1871–1918) (Ius Commune, Sonderheft 102, Frankfurt/M. 1997).
- Koloman Schönhofer, P. Bernhard Pez, P. Hieronymus Pez. Benediktiner von Melk (Diplomarbeit Innsbruck 1973).
- Johann Daniel Schöpflin, *L'Alsace illustrée*, trans. Louis-Waldemar Ravenèz, 6 Bde. (1751; Paris 1849–1852; reprinted 1974).
- Gottfried Schramm, *Eroberer und Eingesessene*. Geographische Lehnnamen als Zeugen der Geschichte Südosteuropas im ersten Jahrtausend n. Chr. (Stuttgart 1981).
- Gottfried Schramm, Frühe Schicksale der Rumänen. Acht Thesen zur Lokalisierung der Lateinischen Kontinuität in Südosteuropa, in: *Zeitschrift der Balkanologie* 21 (1985) 223–241; 22 (1986) 104–125; 23 (1987) 78–94.
- Gottfried Schramm, *Ein Damm bricht*. Die römische Donaugrenze und die Invasionen des 5.–7. Jahrhunderts im Lichte von Namen und Wörtern (München 1997).
- Richard Schröder, Besprechung von Georg Waitz, *Deutsche Verfassungsgeschichte* I³ (1880), in: *Historische Zeitschrift* 46 (=N. F. 10) (1881) 123–129.
- Richard Schröder/Eberhard Freiherr v. Künsberg, *Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte* (Berlin et al. 1932).
- Henrik Schück, *Messenius. Några blad ur Vasatidens kulturhistoria* (Stockholm 1920).
- Ernst Schulin, Am Ziel ihrer Geschichte. Die deutschen Historiker im Kaiserreich, in: *Halle und die deutsche Geschichtswissenschaft um 1900*, ed. Werner Freitag (Studien zur Landesgeschichte 5, Halle/Saale 2004) 11–24.
- Georg Caspar Schürmann, *Ludovicus Pius oder Ludewig der Fromme* (1726; ed. Hans Sommer, Publikation älterer praktischer und theoretischer Musikwerke 17, Leipzig 1890).
- Rudolf Schützeichel, *Codex Pal. lat. 52*. Studien zur Heidelberger Otfridhandschrift, zum Kicila-Vers und zum Georgslied (AdW Göttingen. Phil.-hist. Klasse 130, Göttingen 1982).
- Schweizerisches Urkundenregister, 2 Bde. (ed. mit Unterstützung der Bundesbehörden von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, red. Basilius Hidber, Bern 1863–1877).
- Judith Schwerdt, *Die 2. Lautverschiebung*. Wege zu ihrer Erforschung (Heidelberg 2000).
- Magnus Gottfried Schybergson, *Historiens studium vid Åbo universitet* (Åbo universitets lärdomshistoria 3, Helsingfors 1891).
- Vincent Sedlák, *Regesta diplomatica necnon epistolaria Slovaciae I–II* (Bratislava 1980, 1987).
- Vincent Sedlák, *Staroslovenský sídelný priestor a dielo profesora Rapanta* [Altslowakischer Siedlungsraum und das Werk von Professor Rapant], in: *Historik Daniel Rapant. Život a dielo* (1897 – 1988 – 1997), ed. Richard Marsina (Martin 1998) 34–47.
- Charles Seignobos, *Histoire sincère de la nation française* (Paris 1933).
- Heribert Seitz, *De tre kronorna*. Det svenska riksvapnet i sitt europeiska sammanhang (Stockholm 1961).
- Peter Seixas, Introduction, in: *Theorizing Historical Consciousness*, ed. id. (Toronto 2004) 3–20.
- Marten Seppel, Die Entwicklung der „livländischen Leibeigenschaft“ im 16. und 17. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005) 174–193.
- Jennifer L. Shaw, *Dream States: Puvis de Chavannes, Modernism, and the Fantasy of France* (New Haven 2002).
- Theodor Sickel, *Denkwürdigkeiten aus der Werdezeit eines deutschen Geschichtsforschers*, bearbeitet von Wilhelm Erben (München et al. 1926) 3–6.
- Heinz-Otto Sieburg, *Deutschland und Frankreich in der Geschichtsschreibung des 19. Jh.* (Wiesbaden 1954).
- Hansjörg Siegenthaler, Fridolin Schuler und die Anfänge des modernen Wohlfahrtsstaates, in: *Moderne Wissenschaft und ihre Träger in der Formation des schweizerischen Wohlfahrtsstaates während der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts*, ed. id. (Zürich 1998) 9–34.

- Albert Siegmund, Karl Meichelbecks Briefe, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 80 (1969) 150–152.
- Helena Siemes, *Beiträge zum literarischen Bild Kaiser Ludwigs des Frommen in der Karolingerzeit* (Ph.D. inaugural dissertation, Universität Freiburg 1966).
- Emmanuel Josef Sieyès (dit l'abbé), *Qu'est ce que le Tiers Etat. Essai sur les privilèges* (Paris 1789).
- Françoise Simeray, *La Découverte de la Cantilène de sainte Eulalie*, in: *La Cantilène de sainte Eulalie*, ed. Marie-Pierre Dion (Lille/Valenciennes 1990) 53–60.
- Jean Charles Leonard Simonde de Sismondi, *The French under the Merovingians and the Carolingians*, trans. William Bellingham (1821; London 1850).
- Jean Charles Léonard Simonde de Sismondi, *Précis de l'histoire des Français* 1 (Paris 1839).
- Bernhard von Simson, *Jahrbücher des fränkischen Reiches unter Ludwig dem Frommen* 2 Bde. (Leipzig 1876).
- Lars Sjödin, *Tillkomsten av Olaus Petri krönika*, in: *Historisk tidskrift* 41 (1921) 48–68.
- Dušan Škvarna, *Začiatky moderných slovenských symbolov. K vytváraní národnej identity od konca 18. do polovice 19. storočia* [Anfänge der slowakischen Symbole. Zur Entstehung der nationalen Identität vom Ende des 18. bis zur Hälfte des 19. Jh.] (Banská Bystrica 2004).
- Slovenský biografický slovník V (R–Š)*, ed. Augustín Maťovčík (Martin 1992).
- Moshe Sluhovskiy, *Patroness of Paris: Rituals of Devotion in Early Modern France* (Leiden 1998).
- František Šmahel, *Enea Silvio Piccolomini and his Historia Bohemica*, in: *Enea Silvio, Historia bohemia – Historie česká*, ed. Dana Martínková/Alena Hadravová/Jiří Matl (*Fontes rerum Regni Bohemiae* I, Praha 1998) LIII–XCVII.
- Vladimír Šmilauer, *Osídlení a nářečí Liptova* [Besiedlung und Dialekte von Liptau], in: *Bratislava – Časopis učené společnosti Šafaříkovy* 7 (1933) 321–329.
- Vladimír Šmilauer, *O osídlení středního Slovenska* [Über die Besiedlung der Mittelslowakei], in: *Bratislava – Časopis učené společnosti Šafaříkovy* 7 (1933) 511–514.
- Antony D. Smith, *National Identities: Modern and Medieval*, in: *Leeds Texts and Monographs New Series* 14 (1995) 21–46.
- Snorri Sturluson, *Heimskringla I* (ed. Bjarni Aðalbjarnarson, Íslenzk fornrit 26, Reykjavík 1941).
- Emanuel Soarez a Ribeira, *Thesaurus receptorum sententiarum sive communium opinionum* (Frankfurt 1568).
- Social Identity and Intergroup Relations*, ed. Henri Tajfel (Cambridge 1982).
- Social Theory and the Politics of Identity*, ed. Craig Calhoun (Oxford 1994).
- Olof Söderqvist, *Sveriges, Götens och Vendes konung*, in: *Statsvetenskaplig tidskrift* 12 (1909) 291–309.
- Marian Sokolowski, *Ruiny na Ostrowie jeziora Lednicy. Studium nad budownictwem w przedchrześcijańskich i pierwszych chrześcijańskich wiekach w Polsce* (*Pamiętnik Akademii Umiejętności w Krakowie. Wydział Filologiczny i Historyczno-Filozoficzny* 3, Kraków 1876).
- Hans Sommer, *Die Oper Ludwig der Fromme von Georg Caspar Schürmann*, in: *Monatshefte für Musik-Geschichte* 14 (1882) 48–51.
- Hans Sommer, *Zur Schürmann'schen Oper „Ludovicus Pius“*, in: *Monatshefte für Musik-Geschichte* 24 (1892) 137–139.
- Édouard du Sommerard, *Musée des thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la Renaissance, exposée au musée* (Paris 1883).
- Georgios Soulis, *The Thessalian Vlachia*, in: *Zbornik Radova Vizantiloškog Instituta* 8, 1 (1963) 271–273.
- Peter Soustal/Johannes Koder, *Nikopolis und Kephallenia (Tabula Imperii Byzantini 3, Wien 1981) 50–54.*
- Souvenirs de la Marquise de Créquy, 7 Bde.* (Paris 1834–1835).
- Spór o Słowian. Materiały z sympozjum naukowego „Słowianie na przełomie starożytności i wczesnego średniowiecza“*, 29 marca 1984, ed. Marek Konopka (Warszawa 1986).
- Gabrielle Spiegel, *The Chronicle Tradition of Saint-Denis: A Survey* (Brookline-Mass. 1978).
- Gabrielle Spiegel, *Romancing the Past: The Rise of Vernacular Prose Historiography in Thirteenth-Century France* (Berkeley 1993).
- Gabrielle Spiegel, *The Past as Text: The Theory and Practice of Medieval Historiography* (Baltimore 1997).
- Victor Spinei, *Realități etnice și politice în Moldova meridională în secolele X–XIII. Români și turanici* (Iași 1985).
- Viktor Spinei, *Moldavia in the 11th–14th century* (Bukarest 1986).
- Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler* (ed. Elias von Steinmeyer, Berlin 1916, ND 1971).
- Rolf Sprandel, *Quellen zur Geschichte der Hanse (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr von Stein Gedächtnisausgabe 36, Darmstadt 1982).*
- Heinrich Sproemberg, *La naissance d'un Etat allemand au Moyen-Age*, in: *Le Moyen Age* 64 (1958) 213–248, ND in: *Mittelalter und demokratische Geschichtsschreibung. Ausgewählte Abhandlungen*, ed. Manfred Unger (*Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte* 18, Berlin 1971) 3–26.
- Laurent Stalder, *John Ruskin als Erzieher: Muthesius, England und die neue „nationale Tradition“*, in: *John Ruskin – Werk und Wirkung. Internationales Kolloquium, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln 24.–27. August 2000*, ed. von der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Redaktion Elisabeth Sladek (Einsiedeln/Zürich/Berlin 2002) 159–169.
- Peter Stadler, *Die historische Forschung in der Schweiz im 18. Jahrhundert*, in: *Historische Forschung im 18. Jahrhundert, Organisation – Zielsetzung – Ergebnisse*, ed. Karl Hammer/Jürgen Voss (*Pariser Historische Studien* 13, Bonn 1976) 296–313.
- Peter Stadler, *Konfessionalismus im schweizerischen Bundesstaat 1848–1914*, in: *Auf dem Weg zu einer schweizerischen Identität 1848–1914. Probleme – Errungenschaften – Misserfolge*, ed. François de Capitani/Georg Germann (Freiburg i. Ue. 1987) 25–33.
- Ines Stahlmann, *Imperator Caesar Augustus. Studien zur Geschichte des Principatsverständnisses in der deutschen Altertumswissenschaft bis 1945* (Darmstadt 1988).

- Jiří Štaif, Konceptualizace českých dějin Františka Palackého, *Český časopis historický* 89 (1991) 161–184.
- Jiří Štaif, Historici, dějiny a společnost. Historiografie v českých zemích od Palackého a jeho předchůdců po Gollova školu, 1790–1900 (Praha 1997).
- Eugen Stănescu, Essai sur l'évolution de la pensée politique roumaine dans la littérature historique du Moyen Age, in: *Nouvelles études d'histoire* 2 (1960) 271–304.
- Eugen Stănescu, Din Istoria ideilor politice în Evul mediu românesc. Miron Costin și problemele regimului boieresc, in: *Omăgiu lui P. Constanitnescu-Iași* (București 1965) 309–316.
- Eugen Stănescu, Numele poporului român și primele tendințe umaniste interne în problema originii și continuității, in: *Studii* 21, 2 (1969) 189–206.
- Eugen Stănescu, Unity and diversity in the political thought of the early Romanian society, in: *Nouvelles études d'histoire* 4 (1970) 91–110.
- Ján Stanislav, Liptovské nárečia [Die Liptauer Dialekte] (Martin 1932).
- Ján Stanislav, Kultúra starých Slovákov [Kultur der alten Slowaken] (Bratislava 1944) 19.
- Randolph Starn, Historians and crisis, in: *Past and Present* 52 (1971) 3–22.
- Randolph Starn, Meaning-Levels in the theme of historical decline, in: *History and Theory* 14 (1975) 1–31.
- Nikolaus Staubach, Das Herrscherbild Karls des Kahlen: Formen und Funktionen monarchischer Repräsentation im früheren Mittelalter, part I (Ph.D. inaugural dissertation, Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster 1981).
- Nikolaus Staubach, „Des grossen Kaisers kleiner Sohn“. Zum Bild Ludwigs des Frommen in der älteren deutschen Geschichtsforschung, in: *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 701–721.
- Roland Steinacher, Wenden, Slawen, Vandalen. Eine frühmittelalterliche pseudologische Gleichsetzung und ihre Nachwirkungen, in: *Die Suche nach den Ursprüngen. Von der Bedeutung des frühen Mittelalters*, ed. Walter Pohl (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 8, Wien 2004) 329–345.
- Roland Steinacher, Vandalen im frühneuzeitlichen Ostseeraum. Beobachtungen zur Rezeption antiker ethnischer Identitäten im 16. und 17. Jahrhundert, in: *Die Geschichte der Antike aktuell: Methoden, Ergebnisse und Rezeption*, ed. Karl Strobl (Altertumswissenschaftliche Studien Klagenfurt 2, Klagenfurt 2005) 279–298.
- Elias Steinmeyer/Eduard Sievers, *Die althochdeutschen Glossen* 4 (Berlin 1893).
- Tatiana Štefanovičová, Mýty o počiatkoch slovenských dejín. Občianska spoločnosť 7 (2000) 24–27.
- Ján Steinhübel, Nitrianske kniežatstvo [Das Nitraer Fürstentum] (Bratislava 2004).
- Fritz Stern, Kulturpessimismus als politische Gefahr. Eine Analyse nationaler Ideologie in Deutschland. Übers. aus d. Amerikan. von Alfred P. Zeller (München 1986).
- Jon Stewart, Borges on language and translation, in: *Philosophy and Literature* 19 (1995) 320–329.
- Rudolf Stichweh, La structuration des disciplines, in: *Histoire de l'Éducation* 62 (1994) 66–69.
- Peter Štih, Slovenci: Ime, in: *Enciklopedija Slovenije* 11 (Ljubljana 1997) 165–166.
- Peter Štih, Die slowenischen Vorstellungen über die slowenisch-deutschen Beziehungen im Mittelalter, in: *Slowenen und Deutsche im gemeinsamen Raum. Neue Forschungen zu einem komplexen Thema*, ed. Harald Heppner (Buchreihe der Südostdeutschen Historischen Kommission 38, München 2002) 1–19.
- Peter Štih, Glose k novi monografiji o Karantaniji, in: *Zgodovinski časopis* 58 (2004) 467–487.
- Nicolae Stoicescu, Sfatul domnesc și marii dregători din Țara Românească și Moldova (sec. XIV–XVII) (București 1968) 243–247.
- Michael Stolleis, Nationalität und Internationalität. Rechtsvergleichung im öffentlichen Recht des 19. Jahrhunderts (1998), in: id., *Konstitution und Intervention. Studien zur Geschichte des öffentlichen Rechts im 19. Jahrhundert* (Frankfurt a. M. 2001) 170–194.
- Michael Stolleis, Die Sozialversicherung Bismarcks (1979), in: id., *Konstitution und Intervention. Studien zur Geschichte des öffentlichen Rechts im 19. Jahrhundert* (Frankfurt a. M. 2001) 226–252.
- Constantin Cantacuzino Stolnicul, Istoria Țării Românești, in: *Chronicele medievale ale României XII*, ed. Damaschin Mioc (București 1991).
- Constantin Cantacuzino Stolnicul, Istoria Țării Românești, intru carea cuprinde numele ei cel dintrîi și cine au fost lacuitori ei atunci și apoi cine o au mai descalecat și o au stapînit pîna și în vremile de acum, cum s-au tras și sta, in: *Constantin Cantacuzino Stolnicul, Istoria Țării Românești*, ed. Dionysii Mioc/Eugen Stănescu (București 1991).
- Christopher P. Storck, *Kulturnation und Nationalkunst. Strategien und Mechanismen tschechischer Nationalbildung von 1860 bis 1914* (Köln 2001).
- Theodor Storm, *Werke* (München 1954).
- Karlis Straubergs, Om varulvarna i Baltikum, in: *Studier och översikter tillägnade Erik Nylander den 30 januari 1955*, ed. Sigurd Erixon (Liv och folkkultur B1, Stockholm 1955) 107–129.
- Jerzy Strzelczyk, Zum Beginn der Überlieferung einer wandalischen Herkunft der Polen, in: *Studien zur Archäologie des Ostseeraumes. Von der Eisenzeit zum Mittelalter. Festschrift für M. Müller-Wille*, ed. Anke Wesse (Neumünster 1998).
- Ulrich Stutz, Nachruf auf Wilhelm Sickel, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanistische Abteilung* 50 (1930) 670f.
- Richard E. Sullivan, The Carolingian age: Reflections on its place in the history of the Middle Ages, in: *Speculum* 64 (1989) 267–306.
- Ivan Svalenius, *Rikskansliet i Sverige 1560–1592* (Skrifter utgivna av svenska Riksarkivet 7, Stockholm 1991).
- Josef Svátek, *Pražské pověsti a legendy* (Praha 1883).

- Josef Svátek, *Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze* (Praha 1886–1890).
- Martin Svatoš, *Jeziuitské elogium P. Antonína Koniáše, Szerszmilův bio-bibliografický medailon a jeho vliv na misionářův obraz v české literární historii*, *Listy filologické* 125 (2002) 33–51.
- Josef Svennung, *Zur Geschichte des Goticismus* (*Acta Societatis Litterarum Humaniorum Regiae Upsaliensis* 44/ 2, Stockholm 1967).
- Peder Swart, *Konung Gustaf I^s kröniks* (ed. Nils Edén, Stockholm 1912).
- Rick Szostak, *The Role of Transportation in the Industrial Revolution: A Comparison of England and France* (Montreal 1991).
- Wojciech Szymbański, *Słowiańszczyzna wschodnia* (Wrocław 1973).
- Carlo Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza* (Bologna 1972).
- Charles Maurice de Talleyrand, *Memoirs of the Prince de Talleyrand* (ed. Duc de Broglie, trans. Raphaël L. de Beaufort, 5 Bde., New York 1891–1892).
- Marie Tanner, *The Last Descendant of Aeneas: The Hapsburgs and the Mythic Image of the Emperor* (New Haven 1993).
- Jean Tarraube, *Montesquieu auteur dramatique* (Paris 1982).
- Maria Tatar, *Grimms Märchen*, in: *Deutsche Erinnerungsorte 1*, ed. Etienne François/Hagen Schulze (München 2001) 275–289.
- Eric Jöransson Tegel, *Konung Ericus den XIV:des Historia [...]* (ed. Anders Anton von Stierman, Stockholm 1751).
- Thegan, *Gesta Hludowici imperatoris* (ed. Ernst Tremp, MGH SS rer. Germ. in us. schol. 64, Hannover 1995).
- Paul Theiner, *The medieval Terence, in: The Learned and the Lewed: Studies in Chaucer and Medieval Literature*, ed. Larry D. Benson (Cambridge-Mass. 1974) 231–247.
- August Thiel, *Cromer Martin*, in: *Kirchenlexikon oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften 1*, ed. Benedikt Wetzler/Josef Welte (Freiburg 1884) 1195–1199.
- Amédée Thierry, *Histoire de D'Attila et de ses successeurs*, 5th edn. (Paris 1874).
- Augustin Thierry, *Lettres sur l'histoire de France* (Paris 1827).
- Augustin Thierry, *Dix ans d'études historiques* (Paris 1835).
- Augustin Thierry, *Récits des temps mérovingiens précédés de Considérations sur l'histoire de France* (Paris 1840).
- Augustin Thierry, *The Historical Essays* (Philadelphia 1845).
- Augustin Thierry, *Considération sur l'histoire de France*, in: *Oeuvres d'Augustin Thierry, new edition* (Paris 1868) 15–287.
- Augustin Thierry, *Récits des temps mérovingiens, new edition* (Paris 1880).
- Anders Thiset, *Danske kongelige Sigiller samt sønderjydske Hertugers og andre til Danmark knyttede Fyrsters Sigiller 1085–1559* (Kopenhagen 1917).
- Ján Tibenský, *Chvály a obrany slovenského národa [Lobreden an und Apologien der slowakischen Nation]* (Bratislava 1965).
- Matthias M. Tischler, *Einhalts Vita Karoli. Studien zur Entstehung, Überlieferung und Rezeption 2 Bde.* (MGH Schriften 48, Hannover 2001).
- Maria Todorova, *Die Erfindung des Balkans. Europas bequemes Vorurteil* (Darmstadt 1999).
- Ernst Tremp, *Studien zu den Gesta Hludowici imperatoris des Trierer Chorbischofs Thegan* (MGH Schriften 32, Hannover 1988).
- Ernst Tremp, *Thegan und Astronomus, die beiden Geschichtsschreiber Ludwigs des Frommen*, in: *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*, ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 691–700.
- Ernst Tremp, *Die Überlieferung der Vita Hludowici imperatoris des Astronomus* (MGH Studien und Texte 1, Hannover 1991).
- Dušan Třeštík, *Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dějin (530–935)* (Praha 1997).
- Dušan Třeštík, *Mýty starých Čechů (7.–10. století). Tři studie ke „Starým pověstem českým“* (Praha 2003).
- Dušan Třeštík, *Vznik Velké Moravy. Moravané, Češi a střední Evropa v letech 791–871* (Praha 2001).
- Dušan Třeštík, *Přemyslovci v naší paměti. Živoucí smetiště dějin*, in: *Dějiny a současnost 9* (2006) 14–17.
- Anneliese Triller, *Cromer Martin*, in: *Neue Deutsche Biographie 3* (Berlin 1957) 422.
- Ralph Tuchtenhagen, *Loccenius*, in: *BBKL 17* (Herzberg 2000) 864–867.
- Gabriel Tuderus, *En kort underrättelse Om the Österbothniska Lappar, som under Kiemi Gebiet lyda*, in: *Bidrag till kändedom om de svenska landsmälen och folkliv 17/6*, ed. Karl Bernhard Wiklund (Uppsala 1905) 7–28.
- Kazimierz Tymieniecki, *Ziemia polskie w starożytności. Ludy i kultury najdawniejsze* (Poznań 1951).
- Ludwig Uhland, *Werke* (ed. Hartmut Fröschle/Walter Scheffler, München 1980).
- Walter Ullmann, *Ecclesiology and Carolingian rulership*, in: *id., The Carolingian Renaissance and the Idea of Kingship* (London 1969) 43–70.
- Jakob Unrest, *Chronicon Carinthiacum* (ed. Simon-Fridericus Hahn, *Collectio monumentorum veterum et recentium ineditorum 1*, Brunsvigae 1724) 479–536.
- John Unrau, *Ruskin and St. Mark's* (London 1984).
- William Urban, *The Frontier Thesis and the Baltic Crusade*, in: *Crusade and Conversion on the Baltic Frontier 1150–1500*, ed. Alan V. Murray (Aldershot/Burlington/Singapore et al. 2001) 45–71.
- Przemysław Urbańczyk, *Władza I polityka we wczesnym średniowieczu* (Warszawa 2000).
- Przemysław Urbańczyk, *Foreign leaders in early Slavic societies*, in: *Herrschaft und Integration. Ethnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter*, ed. Walter Pohl/Max Diesenberger (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 3*, Wien 2002) 257–268.
- Przemysław Urbańczyk, *The recent debate about Slavic origins in Poland* (unpublished manuscript of a paper read in Vienna on 17 January 2003).
- Przemysław Urbańczyk, *Słowianie a sprawa polska* (Warszawa, im Druck).

- Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei* (ed. Petre P. Panaitescu, București 1958).
- Pierre Vaisse, *L'histoire de la France médiévale selon Augustin Thierry et son rôle dans l'histoire de l'art français au 19^e siècle*, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 54, 2 (1997) 215–224.
- Vratislav Vaniček, *Velké dějiny zemí Koruny české III. 1250–1310* (Praha 2002).
- Branislav Varsik, *Sociálne a národnostné boje v mestách na Slovensku* [Soziale und nationale Kämpfe in den Städten der Slowakei]. *Slováci a ich národnostný vývin* [Slowaken und ihre nationale Entwicklung], ed. Július Mesároš (Bratislava 1966) 53–91.
- Branislav Varsik, *O vzniku a rozvoji slovenskej národnosti v stredoveku* [Über die Entstehung und Entfaltung der slowakischen Nationalität im Mittelalter], in: *Historický časopis* 32 (1984) 529–550.
- Félix Joseph de Verneilh, *L'architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les églises a coupoles de l'Aquitaine* (Paris 1851).
- Paul Veyne, *Gloubten die Griechen an ihre Mythen?* (Frankfurt a. M. 1987).
- Sergij Vilfan, *Rechtsgeschichte der Slowenen bis zum Jahre 1941* (Grazer Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien 21, Graz 1968).
- Sergij Vilfan, *Slovenci – kmečki narod?*, in: *29. seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, ed. Miran Hladnik (Ljubljana 1993) 229–243.
- Sergij Vilfan, *Zgodovinska pravotvornost in Slovenci* (Pravna obzorja 5, Ljubljana 1996).
- Villads Villadsen, *Studien über den byzantinischen Einfluss auf die europäische Architektur des 19. Jahrhunderts*, in: *Hafnia. Copenhagen Papers in the History of Art* (København 1978) 43–77.
- Ronald W. Vince, *Ancient and Medieval Theatre: A Historiographical Handbook* (Westport-Conn. 1984).
- Maurizio Viroli, *For Love of Country. An Essay on Patriotism and Nationalism* (Oxford 1997).
- Vita Genovefae (ed. Bruno Krusch, MGH, *SS rerum Merovingicarum* 3, Hannover 1896).
- Peter Vodopivec, *Nekaj opozoril na vzporednice in razlike v narodnem oblikovanju Slovencev in Bretoncev*, in: *Avstrija – Jugoslavija – Slovenija. Slovenska narodna identiteta skozi čas*, ed. Dušan Nečak (Historia 1, Ljubljana 1997) 62–73.
- Ekkehard Völkl, *Das rumänische Fürstentum Moldau und die Ostslawen im 15. bis 17. Jahrhundert* (Wiesbaden 1977).
- György Volf, *Az egyházi szláv nyelv hazája és a magyar honfoglalás. Nyelvtudományai közlemények* (Budapest 1897).
- Gisela Vollmann-Profe, *Kommentar zu Otfrids Evangelienbuch, Teil 1: Widmungen. Buch I 1–11* (Bonn 1976).
- Voltaire, *Essai sur les moeurs et esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis* (1756; ed. René Pomeau, Paris 1963).
- Wilhelm Wackernagel, *Altdeutsches Lesebuch = Deutsches Lesebuch 1* (Basel 1873).
- Mark H. Waddicor, *Montesquieu and the theatre*, in: *Studies in Eighteenth-Century French Literature*, ed. John H. Fox/Mark H. Waddicor/Derek A. Watts (Exeter 1975) 307–317.
- Rainer Wahl, *Der preußische Verfassungskonflikt und das konstitutionelle System des Kaiserreichs*, in: *Moderne deutsche Verfassungsgeschichte (1815–1918)*, ed. Ernst-Wolfgang Böckenförde (Köln 1972) 171–194.
- Clive Wainwright, *Le Gothic Revival en Grande-Bretagne*, in: *Gothic Revival. Architecture et arts décoratifs de l'Angleterre victorienne* (Paris 1999).
- Georg Waitz, *Grundzüge der Politik nebst einzelnen Ausführungen* (Kiel 1862).
- Georg Waitz, *Über die Herausgabe und Bearbeitung von Regesten*, in: *Historische Zeitschrift* 40 (1878) 280–295.
- Georg Waitz, *Deutsche Verfassungsgeschichte 1: Die Verfassung des deutschen Volkes in ältester Zeit* (Berlin 1880).
- Georg Waitz, *Deutsche Verfassungsgeschichte 2: Die Deutsche Verfassung im Fränkischen Reich, Tb. 1: Die Merovingische Zeit* (Berlin 1882).
- Georg Waitz, *Erwiderung auf W. Sickel*, in: *MIÖG* 4 (1883) 333.
- Walafrid Strabo, *Ad eandem de quodam somnio* (ed. Ernst Dümmler, MGH *Poetae Latini Aevi Carolini* 2, Berlin 1884) 379–380.
- Walafrid Strabo, *De imagine Tetrici* (ed. Michael W. Herren, *The De imagine Tetrici of Walafrid Strabo: Edition and translation*, in: *Journal of Medieval Latin* 1 [1991]) 118–139.
- Stefanie Walker, *Founders, family members and the firm*, in: *Castellani and Italian Archaeological Jewelry*, ed. Susan Weber Soros/Stefanie Walker (New Haven 2004) 35–82.
- John Michael Wallace-Hadrill, *The Franks and the English in the ninth century: Some common historical interests*, in: *id., Early Medieval History* (Oxford 1975) 201–216.
- John Michael Wallace-Hadrill, *The Frankish Church* (Oxford 1983).
- Thomas Wallnig, *Gasthaus und Gelehrsamkeit; Studien zu Herkunft und Bildungsweg von Bernhard Pez vor 1709* (VIÖG 48, Wien/München 2006).
- Walther von der Vogelweide: *Leich, Lieder, Sangsprüche* (ed. Christoph Cormeau, Berlin/New York 1996).
- Karl Warburg, *Baazius*, in: *Nordisk Familjebok Konversationslexikon och Realencycopedi*, ed. Bernhard Meijer (Stockholm 1904) 558–559.
- Bryan Ward-Perkins, *The Fall of Rome and the End of Civilization* (Oxford 2005).
- Leopold August Warnkönig/Pierre A. F. Gerard, *Histoire des Carolingiens* 2 Bde. (Bruxelles 1862).
- Leslie Webber Jones/Charles Rufus Morey, *The Miniatures of the Manuscripts of Terence prior to the Thirteenth Century*, 2 volumes (Princeton 1930–1931).
- Franz Xaver Wegele, *Geschichte der deutschen Historiographie seit dem Auftreten des Historismus* (Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neueste Zeit 20, München 1885).
- Hans-Ulrich Wehler, *Elsass-Lothringen von 1870 bis 1918. Das „Reichsland“ als politisch-staatsrechtliches Problem des zweiten deutschen Kaiserreichs*, in: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 109 (1961) 133–199.

- Reinhard Wenskus, Stammesbildung und Verfassung. Das Werden der frühmittelalterlichen *gentes* (Köln/Wien 2¹⁹⁷⁷).
- Karl Ferdinand Werner, Hludovicus Augustus: Gouverner l'empire chrétien – Idées et réalités, in: Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840), ed. Peter Godman/Roger Collins (Oxford 1990) 3–123.
- Karl Ferdinand Werner, Volk, Nation, in: Geschichtliche Grundbegriffe: Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, ed. Otto Brunner/Werner Conze/Reinhard Koselleck (Stuttgart 1992) 171–281.
- Karl Ferdinand Werner, Regnum, in: LMA 7 (1995) 587–596.
- Karl Ferdinand Werner, Völker und Regna, in: Beiträge zur mittelalterlichen Reichs- und Nationsbildung in Deutschland und Frankreich, ed. Carlrichard Brühl/Bernd Schneidmüller (Historische Zeitschrift, Beiheft 24, München 1997) 15–43.
- Gunnar T. Westin, Historieskrivaren Olaus Petri. Svenska krönikans källor och krönikeförfattarens metod (Lund 1946).
- Michael Olsson Wexionius, Epitome descriptionis Sueciæ, Gothiæ, Fenningiæ et subjectarum provinciarum (Stockholm 1650).
- Michael Wheeler, Byzantine 'purple' and Ruskin's St Mark's, Venice, in: Through the Looking Glass. Byzantium through British Eyes, Papers from the Twenty-Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies, London, March 1995, ed. Robin Cormack/Elizabeth Jeffreys (Burlington-USA/Singapore/Sidney 2000) 9–18.
- Hayden White, Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe (Baltimore 1973).
- Hayden White, Historical emplotment and the problem of truth, in: Probing the Limits of Representation: Nazism and the „Final Solution“, ed. Saul Friedlander (Cambridge-Mass. 1992) 37–53.
- Andrzej Wierzbicki, Historiografia polska doby romantyzmu (Wrocław 1999).
- Martin Wihoda, Zlatá bula sicilská. Podivuhodný příběh ve vrstvách paměti (Praha 2005).
- Albertus Wijuk Kojalowicz, Historiæ Lituaniæ Pars prior (Dantisci 1650).
- Nikolaus Wilckens, Leben des berühmten D. Alberti Crantzii (Hamburg 1722).
- Ernst von Wildenbruch, Die Karolinger: Trauerspiel in vier Akten (Berlin 1881).
- John R. Williams, Jules Michelet: Historian as Critic of French Literature (Birmingham 1987).
- Nicolas Xavier Willemin, Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VI^e siècle jusqu'au commencement du XVII^e 1, ed. André Pottier (Paris 1839).
- Heinrich August Winkler, Der lange Weg nach Westen 1 (München 2000).
- Tom Winnifrieth, The Vlachs of the Balkans: A rural minority which never achieved ethnic identity, in: Roots of Rural Ethnic Mobilisation. Comparative Studies on Governments and Non-Dominant Ethnic Groups in Europa 1850–1940, 7, ed. David Howell (New York 1992) 227–303.
- Timothy P. Wiseman, Roman Drama and Roman History (Exeter 1998).
- Eugen Wohlhaupter, Aequitas canonica. Eine Studie aus dem kanonischen Recht (Paderborn 1931).
- Reinhard Wittram, Baltische Lande – Schicksal und Name. Umriss der äußeren geschichtlichen Wandlungen seit dem 13. Jahrhundert im Spiegel des Landesnamens, in: Ostbaltische Frühzeit, ed. Carl Engel (Baltische Lande 1, Leipzig 1939) 480–495.
- Herwig Wolfram, Theogonie, Ethnogenese und ein kompromittierter Großvater Theoderichs des Großen, in: Festschrift Helmut Beumann, ed. Kurt-Ulrich Jäschke/Reinhard Wenskus (Sigmaringen 1977) 80–97.
- Herwig Wolfram, Grenzen und Räume – Geschichte Österreichs vor seiner Entstehung (Wien 1995).
- Herwig Wolfram, Einleitung oder Lügen mit der Wahrheit – ein historiographisches Dilemma, in: Historiographie im Mittelalter, ed. Anton Scharer/Georg Scheibelreiter (VIÖG 32, Wien 1995) 11–25.
- Herwig Wolfram, Salzburg, Bayern, Österreich. Die Conversio Bagoariorum et Carantanorum und die Quellen ihrer Zeit (MIÖG Erg. Bd. 31, Wien 1995).
- Herwig Wolfram, Reichsbildungen, Kirchengründungen und das Entstehen neuer Völker, in: Europas Mitte um 1000, ed. Alfried Wiczorek/Hans-Martin Hinz (Stuttgart 2000) 342–353.
- Herwig Wolfram, Die Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie (München 2001).
- Elizabeth A. Wood, Performing Justice: Agitation Trials in Early Soviet Russia (Ithaca-New York 2005).
- Ian N. Wood, The Merovingian Kingdoms 450–751 (London 1994).
- Ian N. Wood, Defining the Franks: Frankish origins in early medieval historiography, in: Concepts of National Identity in the Middle Ages, ed. Simon Forde et al. (Leeds 1995) 47–57.
- Ian N. Wood, The use and abuse of the early middle ages, 1750–2000, in: The Making of the Middle Ages: the Liverpool Lectures, ed. Marios Costambeys/Andrew Hamer/Martin Heale (Liverpool 2007).
- The works of John Ruskin on CD-Rom. The Library Edition edited by Edward Tyas Cook and Alexander Wedderburn; with an Introduction by Michael Wheeler and a History of the Library Edition by James S. Dearden, (Cambridge 1996).
- Klaus Wriedt, Quartiere (Hansequartiere), in: LMA 7 (1995) 357.
- David H. Wright, The organization of the lost late antique Terence, in: Medieval Manuscripts of the Latin Classics: Production and Use, ed. Claudine A. Chavannes-Mazel/Margaret M. Smith (Los Altos Hills 1996) 41–56.
- Johnson K. Wright, A Classical Republican in Eighteenth-Century France: The Political Thought of Mably (Stanford 1997).
- Karl Young, The Drama of the Medieval Church (Oxford 1933).
- Krista Zach, Orthodoxe Kirche und rumänisches Volksbewusstsein im 15. bis 18. Jahrhundert (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa 11, Wiesbaden 1977).
- Krista Zach, Moldau, in: LMA 6 (2000) 722.
- Krista Zach, Valachei, in: LMA 8 (2000) 1370–1374.

- Heinrich Zeissberg, *Die polnische Geschichtsschreibung des Mittelalters* (Preisschriften gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig, Leipzig 1873).
- Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur* (Ausst.-kat. Stuttgart 1977).
- Berthold Zeller, *La succession de Charlemagne: Louis le Pieux 814–840* (Paris 1883).
- Josef Žemlička, *Čechy v době knížecí (1034–1198)* (Praha 1997).
- Josef Žemlička, *Počátky Čech královských (1198–1253)* (Praha 2002).
- Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312), in: *Quellen zur Geschichte des Deutschen Ordens* (ed. August Seraphim, Königsberg 1912).
- Kristel Zilmer, „He drowned in Holmr’s sea – his cargo-ship drifted to the sea-bottom, only three came out alive“. *Records and Representations of Baltic Traffic in the Viking Age and the Early Middle Ages in Early Nordic Sources* (Dissertationes philologiae scandinavicae Universitatis Tartuensis 1, Tartu 2005).
- Oliver Zimmer, *A Contested Nation. History, Memory and Nationalism in Switzerland, 1761–1891* (Cambridge 2003).
- Helen Zimmern, L. Alma Tadema, *Royal Academician: His Life and Work* (The Art Annual for 1886, London 1886).
- Fran Zwitter, Anton Tomaž Linhart in njegovo zgodovinsko delo, in: *Naša sodobnost* 5, 1 (1957) 1–13.
- Fran Zwitter, Linhartova doba, misel in delo, in: *Anton Linhart, Poskus zgodovine Kranjske in ostalih dežel južnih Slovanov Avstrije*, 2 Bde. (Ljubljana 1981) 303–350.

