

Bibliographie

- Beer, Robert: *Die Symbole des tibetischen Buddhismus*. Kreuzlingen/München, Diederichs, 2003.
- Bentor, Yael: *Consecration of Images and Stupas in Indo-Tibetan Tantric Buddhism*. Leiden/New York, Brill, 1996.
- Berger, Patricia & Bartholomew, Terese (ed.): *Mongolia. The Legacy of Chinggis Khan*. London/San Francisco, Thames and Hudson/ Asian Art Museum of San Francisco, 1995.
- Birtalan, Ágnes: Traditionelle mongolische Religionen im Wandel. In: *Veröffentlichungen der Societas Uralo-Altaica*, Bd. 63, 2003, S. 15-21.
- Brauen, Martin & Wilson, Martin: *Deities of Tibetan Buddhism*. Wisdom Publ., 2000.
- de Nebesky-Wojkowitz, René: *Oracles and Demons of Tibet*. Graz/Austria, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1975.
- Empson, Rebecca: Separating and Containing. In: Henare, A., Holbraad M., Wastell S. (ed.): *Thinking through things. Theorising artefacts ethnographically*. London and New York, Routledge, 2007.
- Grünwedel, Alfred: *Mythologie des Buddhismus in Tibet und der Mongolei. Führer durch die lamaistische Sammlung des Fürsten E. Uchtomskij*. Osnabrück, Otto Zeller Verlag, 1970. Neudruck d. Ausgabe 1900.
- Heissig, Walther & Müller, Claudius (Hrsg.): *Die Mongolen*. Innsbruck, Pinguin Verl., Frankfurt a. M., Umschau Verl., 1989.
- Hummel, Siegbert: Die lamaistischen Miniaturen im Linden-Museum. In: *Tribus*, Nr.8, 1959, S. 15-56.
- Hummel, Siegbert: Die lamaistischen Kultplastiken im Linden-Museum. In: *Tribus*, Nr.11, 1962, S. 15-68.
- Jackson, David P.: *Tibetan Thangka Painting: Methods and Materials*. London, Serindia Publ., 1988.
- Jisl, Lumir: Hans Leder, ein vergessener Reisender. In: *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*. Bd.22, 1963, S. 25-56.
- Kara, György: *Books of the Mongolian Nomads. More than Eight Centuries of Writing Mongolian*. Bloomington, Indiana University, 2005.
- Karmay, Samten G.: *The Arrow and the Spindle. Studies on History, Myths, Rituals and Beliefs in Tibet*. Kathmandu, Mandala Book Point, 1998.

Kelény, Béla (ed.): *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*. Budapest, Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Art, 2003.

Lang, M.-K.: From insects to *burchans*. Hans Leder's perception of Mongolia in the late 19th and early 20th century. In: Tumurtogoo, D. (ed.), *The Image of Mongolia in European and Asian Travel Literature*, National University of Mongolia, Ulaanbaatar, 2006, p. 43-50.

Lang, M.-K.: Ein Schmuckstück aus der Mongolei-Sammlung des Museums für Völkerkunde Wien als Ausgangspunkt sozio-kultureller Zusammenhänge. Diplomarbeit, Univ. Wien 1998.

Leder, Hans: Reise von Irkutsk nach Urga in der Mongolei. In: *Globus*, 64, Wien, 1893, S. 319-26, 343-49.

Leder, Hans: Besuch von Urga in der Mongolei. In: *Globus*, 66, Wien, 1894, S. 49-53, 68-72.

Leder, Hans: Reise an den oberen Orchon und zu den Ruinen von Karakorum. In: *Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft Wien*, 38, 1894, S. 407-36.

Leder, Hans: Eine Sommerreise in der nördlichen Mongolei im Jahre 1892. In: *Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft Wien*, 38, 1895, S. 26-57, 85-118.

Leder, Hans: *Das geheimnisvolle Tibet*. Leipzig, Th. Grieben's Verlag, 1909.

Sattler, Martin: Die Kulturtheorie von Victor Goldschmidt. *Victor Goldschmidt Lectures*, 2005, Heidelberg, Völkerkundemuseum d. J. & E. v. Portheim-Stiftung, 2007 (3. Auflage).

Tsultem, N.: *Mongolian Arts and Crafts*. Ulan Bator, Bayarsaikhan (ed.), 1987.

Tucci, Giuseppe & Heissig, Walter: *Die Religionen Tibets und der Mongolei*. Stuttgart, Kohlhammer, 1970.

Vinkovics, Judith: Folk Religion as Reflected in Mongolian Objects. In: Kelény, Béla (ed.): *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*. Budapest, Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Art, 2003, p. 79-89.

