

HINWEISE UND VERZEICHNISSE

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliografie)

Die Abkürzungen und Siglen folgen den Richtlinien des Österreichischen Archäologischen Instituts <<http://www.oelai.at/publik/autoren.html>>.

- Alzinger 1962 W. Alzinger, Die Stadt des siebenten Weltwunders. Die Wiederentdeckung von Ephesos (Wien 1962).
- Alzinger 1970 RE Suppl. XII (1970) 1588–1704 s. v. Ephesos: B. Archäologischer Teil (W. Alzinger).
- Alzinger 1972–1975 W. Alzinger, Das Regierungsviertel, ÖJh 50, 1972–1975, Beibl. 229–300.
- Alzinger 1974 W. Alzinger, Augusteische Architektur in Ephesos, SoSchrÖAI 16 (Wien 1974).
- Atlante I Enciclopedia dell'Arte Antica. Classica e Orientale. Atlante delle Forme Ceramiche I. Ceramica fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Roma 1981).
- Atlante II Enciclopedia dell'Arte Antica. Classica e Orientale. Atlante delle Forme Ceramiche II. Ceramica fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Roma 1985).
- Aurenhammer (in Druckvorbereitung) M. Aurenhammer (Hrsg.), Die Skulpturen von Ephesos. Die Porträts, FiE 10, 3 (in Druckvorbereitung).
- Aurenhammer – Sokolicek (in Druck) M. Aurenhammer – A. Sokolicek, The Remains of the Centuries. Sculptures and Statue-Bases in Late Antique Ephesus. The Evidence of the Upper Agora, in: Ch. Ratté – O. Dally (Hrsg.), Archaeology and the Cities of Asia Minor in Late Antiquity. An International Symposium at the University of Michigan, 8.–10. Jänner 2008, JRA Suppl. (in Druck).
- Aydın 2007 B. Aydın, The Hellenistic Pottery and Small Finds of Kordon Tumulus at Kordon Köyü/Salihli (Manisa) 2001, ÖJh 76, 2007, 7–63.
- Bammer 1976/1977 A. Bammer, Zu ÖJh 50, 1972–1975 Beibl. 242 ff. 249 ff., ÖJh 51, 1976/1977, 57–58.
- Bammer 2008 A. Bammer, Zur Dekonstruktion römischer Architektur. Studien zur Architektur im Nordbereich der sog. Oberen Agora von Ephesos, Anatolia Antiqua 16, 2008, 165–180.
- Bammer – Fleischer – Knibbe 1974 A. Bammer – R. Fleischer – D. Knibbe, Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk-Ephesos (Wien 1974).
- Bauer 1996 F. A. Bauer, Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike. Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos (Mainz 1996).
- Berns – Hesberg – Vandeput – Waelkens 2002 Ch. Berns – H. v. Hesberg – L. Vandeput – M. Waelkens (Hrsg.), Patris und Imperium. Kulturelle und politische Identität in den Städten der römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit. Kolloquium Köln, November 1998, BABesch Suppl. 8 (Leiden 2002).
- Bier (in Druck) L. Bier, The Bouleuterion at Ephesus, FiE 9, 5 (in Druck).
- Brands – Severin 2003 G. Brands – H.-G. Severin (Hrsg.), Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium vom 14. bis 16. Februar 2000 in Halle/Saale (Wiesbaden 2003).
- Brandt – Gassner – Ladstätter 2005 B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. Festschrift Friedrich Krinzinger I (Wien 2005).
- Consp. E. Ettliger – B. Hedinger – B. Hoffmann – Ph. M. Kenrick – G. Pucci – K. Roth-Rubi – G. Schneider – S. von Schnurbein – C. M. Wells – S. Zabełhlicky-Scheffenecker, Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae, Materialien zur römisch-germanischen Keramik 10 (Bonn 1990).
- Cook 1959/1960 J. M. Cook, Greek Archaeology in Western Asia Minor, ARepLond 1959/60, 27–57.
- Eichler 1961 F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1960, AnzWien 98, 1961, 65–75.
- Eichler 1962 F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1961, AnzWien 99, 1962, 37–54.
- Eichler 1963 F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1962, AnzWien 100, 1963, 45–60.
- Eichler 1964 F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1963, AnzWien 101, 1964, 39–44.

- Eichler 1965 F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1964, *AnzWien* 102, 1965, 93–110.
- Engelmann 1985 H. Engelmann, Die Bauinschriften des Prytaneions von Ephesos, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Herrmann Vetters* (Wien 1985) 155–157.
- Fenn 2008 N. Fenn, Thin-Walled Pottery from an Early Imperial Complex at Priene/Ionia, *ReiCretActa* 40, 2008, 249–254.
- Fittschen 1973 K. Fittschen, Rez. zu: »J. İnan – E. Rosenbaum, Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor«, *GGA* 225, 1973, 46–67.
- Fleischer 1973 R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, *EPRO* 35 (Leiden 1973).
- Fleischer 1978 R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, in: S. Şahin – E. Schwertheim – J. Wagner (Hrsg.), *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift Friedrich Karl Dörner*, *EPRO* 66, 1 (Leiden 1978) 324–358.
- Fleischer 1983 R. Fleischer, Neues zu kleinasiatischen Kultstatuen, *AA* 1983, 81–93.
- Fleischer 1999 R. Fleischer, Neues zum Kultbild der Artemis von Ephesos, in: *Friesinger – Krinzinger 1999*, 605–609.
- Fleischer 2002 R. Fleischer, Die Amazonen und das Asyl des Artemisions von Ephesos, *JdI* 117, 2002, 185–216.
- Fleischer 2008 R. Fleischer, Die Kultstatue der Artemis von Ephesos und verwandte Götterbilder, in: *Seipel 2008*, 25–41.
- Foss 1979 C. Foss, *Ephesus after Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City* (Cambridge 1979).
- Frazer 1885 J. G. Frazer, The Prytaneum, the Temple of Vesta, the Vestals, Perpetual Fires, *The Journal of Philology* 14, 1885, 145–172.
- Friesinger – Krinzinger 1999 H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposions Wien 1995, *AForsch* 1 = *DenkschrWien* 260 (Wien 1999).
- Gassner 1997 V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde, *FiE* 13, 1, 1 (Wien 1997).
- Graf 1999 F. Graf, Ephesische und andere Kureten, in: *Friesinger – Krinzinger 1999*, 255–262.
- Grierson Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, III: Leo III. to Nicephorus III. 717–1081, Part 1: Leo III. to Michael III. (717–867) (Washington 1973).
- Groh 2006 St. Groh unter Mitarbeit von V. Lindinger – K. Löcker – W. Neubauer – S. S. Seren, Neue Forschungen zur Stadtplanung in Ephesos, *ÖJh* 75, 2006, 47–116.
- Hagemann 1880 G. Hagemann, *De Prytaneo* (Breslau 1880).
- Halfmann 2001 H. Halfmann, Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos, *IstMitt Beih.* 43 (Tübingen 2001).
- Hansen – Fischer-Hansen 1994 M. H. Hansen – T. Fischer-Hansen, Monumental Political Architecture in Archaic and Classical Greek *Poleis*. Evidence and Historical Significance, in: D. Whitehead (Hrsg.), *From Political Architecture to Stephanus Byzantius. Sources for the Ancient Greek Polis*, *Historia Einzelschriften* 87 (Stuttgart 1994) 23–90.
- Hayes 1972 J. W. Hayes, *Late Roman Pottery* (London 1972).
- Herda 2005 A. Herda, Apollon Delphinios, das Prytaneion und die Agora von Milet. Neue Forschungen, *AA* 2005, 243–294.
- Hoepfner – Lehmann 2006 W. Hoepfner – L. Lehmann (Hrsg.), *Die griechische Agora. Bericht über ein Kolloquium am 16. März 2003 in Berlin* (Mainz 2006).
- Hoepfner – Schwandner 1994 W. Hoepfner – E.-L. Schwandner, *Haus und Stadt im klassischen Griechenland, Wohnen in der klassischen Polis I* ?(München 1994).
- Holland 1944 L. B. Holland, Colophon, *Hesperia* 13, 1944, 91–171.
- Humann 1904 C. Humann, *Magnesia am Maeander. Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen der Jahre 1891–1893* (Berlin 1904).
- İnan – Rosenbaum 1966 J. İnan – E. Rosenbaum, *Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor* (London 1966).
- Iro – Schwaiger – Waldner 2009 D. Iro – H. Schwaiger – A. Waldner, Die Grabungen des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße, in: *Ladstätter 2009*, 53–87.
- Jobst 1977 W. Jobst, Römische Mosaiken aus Ephesos I. Die Hanghäuser des Embolos, *FiE* 8, 2 (Wien 1977).
- Karwiese 1995 St. Karwiese, Groß ist die Artemis von Ephesos. Die Geschichte einer der großen Städte der Antike (Wien 1995).
- Karwiese 1999 St. Karwiese, Gedanken zur Entstehung des römischen Ephesos, in: *Friesinger – Krinzinger 1999*, 393–398.

- Keil 1939 J. Keil, Kulte im Prytaneion von Ephesos, in: W. M. Calder – J. Keil (Hrsg.), *Anatolian Studies Presented to William Hepburn Buckler* (Manchester 1939) 119–128.
- Kenzler 1999 U. Kenzler, Studien zur Entwicklung und Struktur der griechischen Agora in archaischer und klassischer Zeit, *Europäische Hochschulschriften* 72 (Frankfurt 1999).
- Kleiner 1968 G. Kleiner, *Die Ruinen von Milet* (Berlin 1968).
- Knell 1991 H. Knell, *Vitruvs Architekturtheorie. Versuch einer Interpretation* ²(Darmstadt 1991).
- Knibbe 1981 D. Knibbe, Der Staatsmarkt. Die Inschriften des Prytaneions, *FiE* 9, 1, 1 (Wien 1981).
- Knibbe 1995 D. Knibbe, *Via Sacra Ephesiaca: New Aspects of the Cult of Artemis Ephesia*, in: Koester 1995, 141–155.
- Knibbe 1998 D. Knibbe, Ephesus. ΕΦΕΣΟΣ. Geschichte einer bedeutenden antiken Stadt und Portrait einer modernen Großgrabung im 102. Jahr der Wiederkehr des Beginnes österreichischer Forschungen (1895–1997) (Frankfurt 1998).
- Knibbe 1999 D. Knibbe, *Via Sacra Ephesiaca*, in: Friesinger – Krinzinger 1999, 449–454.
- Knibbe – Langmann 1993 D. Knibbe – G. Langmann, *Via Sacra Ephesiaca I*, *BerMatÖAI* 3 (Wien 1993).
- Knibbe – Thür 1995 D. Knibbe – H. Thür, *Via Sacra Ephesiaca II. Grabungen und Forschungen 1992 und 1993*, *BerMatÖAI* 6 (Wien 1995).
- Koester 1995 H. Koester (Hrsg.), *Ephesus. Metropolis of Asia. An Interdisciplinary Approach to its Archaeology, Religion, and Culture*, *Harvard Theological Studies* 41 (Valley Forge 1995).
- Krinzinger 2001 F. Krinzinger (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, *ÖJh Erg. 2* (Wien 2001).
- Krinzinger 2002 F. Krinzinger (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie*, *AForsch 7 = DenkschrWien* 302 (Wien 2002).
- Ladstätter 2003 S. Ladstätter, *Keramik*, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, *FiE* 8, 4 (Wien 2003) 22–85.
- Ladstätter 2005 S. Ladstätter, *Keramik*, in: Thür 2005, 230–358.
- Ladstätter 2007 S. Ladstätter, *Mode oder politisches Manifest? Überlegungen zur Übernahme römischen Formenguts in der frühkaiserzeitlichen Keramik von Ephesos*, in: Meyer 2007, 203–219.
- Ladstätter 2008 S. Ladstätter, *Römische, spätantike und byzantinische Keramik*, in: Steskal – La Torre 2008, 97–189.
- Ladstätter 2009 S. Ladstätter (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien*, *AForsch 15 = DenkschrWien* 382 (Wien 2009).
- Ladstätter 2010 S. Ladstätter, *Wohneinheiten 1 und 2. Keramik*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 172–279. 530–587.
- Ladstätter – Pülz 2007 S. Ladstätter – A. Pülz, *Ephesus in the Late Roman and Early Byzantine Period: Changes in its Urban Character from the Third to the Seventh Century AD*, in: A. G. Poulter (Hrsg.), *The Transition to Late Antiquity on the Danube and Beyond*, *Proceedings of the British Academy* 141 (Oxford 2007) 391–433.
- Ladstätter – Sauer 2005 S. Ladstätter – R. Sauer, *Late Roman C Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AForsch 13 = DenkschrWien* 332 (Wien 2005) 143–210.
- Ladstätter – Scheibelreiter 2010 S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), *Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum. 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr. Akten des internationalen Kolloquiums vom 24.–27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, *AForsch 18 = DenkschrWien* 397 (Wien 2010).
- Lätzer (in Druck) A. Lätzer, *Studien zu einem späthellenistisch-frührömischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2*, *ÖJh* 78, 2009 (in Druck).
- Lang 1985 G. J. Lang, *Zur oberen Osthalle der Agora, der »Neronischen Halle« in Ephesos*, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Hermann Vetters* (Wien 1985) 176–180.
- Lawall 2007 M. Lawall, *Hellenistic Stamped Amphora Handles*, in: Mitsopoulos-Leon – Lang-Auinger 2007, 28–60.
- LiDonnici 1992 L. R. LiDonnici, *The Images of Artemis Ephesia and Greco-Roman Worship. A Reconsideration*, *HarvTheolR* 85, 1992, 389–415.
- Liebeschuetz 2001 J. H. W. G. Liebeschuetz, *The Decline and Fall of the Roman City* (Oxford 2001).
- Martin 2003 A. Martin, *Western Sigillata in the Hanghäuser at Ephesos*, *ReiCretActa* 38, 2003, 247–249.
- Martin 2006 A. Martin, *Italian Sigillata in the East: Two Different Models of Supply (Ephesos and Ostia)*, in: D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund (Hrsg.), *Old Pottery in a New Century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi Catania, 22–24 Aprile 2004* (Catania 2006) 175–188.

- McDonald 1943 W. A. McDonald, *The Political Meeting Places of the Greeks* (Baltimore 1943).
- McDonald 1948 W. A. McDonald, *Types of Greek Civic Architecture – The Prytaneion*, *AJA* 52, 1948, 374 f.
- Meriç 2002 R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, *FiE* 9, 3 (Wien 2002).
- Merkelbach 1980 R. Merkelbach, *Der Kult der Hestia im Prytaneion der griechischen Städte*, *ZPE* 37, 1980, 77–92.
- Meyer 2007 M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Akten des Internationalen Kolloquiums in Wien 2005*, *WForsch* 12 (Wien 2007).
- Meyer-Schlichtmann 1988 C. Meyer-Schlichtmann, *Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon. Mitte 2. Jh. v. Chr. – Mitte 2. Jh. n. Chr.*, *PF* 6 (Berlin 1988).
- Miller 1978 St. G. Miller, *The Prytaneion. Its Function and Architectural Form* (Berkeley 1978).
- Miltner 1956–1958 F. Miltner, XXI. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 43, 1956–1958, Beibl. 27–36.
- Miltner 1957 F. Miltner, *Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1956*, *Anz-Wien* 94, 1957, 13–25.
- Miltner 1958a F. Miltner, *Ephesos. Stadt der Artemis und des Johannes* (Wien 1958).
- Miltner 1958b F. Miltner, *Die neuen Artemisstatuen aus Ephesos*, *Anatolia* 3, 1958, 21–34.
- Miltner 1959 F. Miltner, XXII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 44, 1959, Beibl. 289–312.
- Mitsopoulos-Leon 1972–1975 V. Mitsopoulos-Leon, *Keramik aus Basilika und Prytaneion – Ein Überblick*, *ÖJh* 50, 1972–1975, Beibl. 495–524.
- Mitsopoulos-Leon 1991 V. Mitsopoulos-Leon, *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 2 (Wien 1991).
- Mitsopoulos-Leon 2007 V. Mitsopoulos, *Die Lampen*, in: Mitsopoulos-Leon – Lang-Auinger 2007, 64–113.
- Mitsopoulos-Leon – Lang-Auinger 2007 V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007).
- Morris 2001 S. P. Morris, *The Prehistoric Background of Artemis Ephesia: A Solution to the Enigma of her ›Breasts‹?*, in: U. Muss (Hrsg.), *Der Kosmos der Artemis von Ephesos*, *SoSchrÖAI* 37 (Wien 2001) 135–151.
- Murray 1990 O. Murray (Hrsg.), *Symptica. A Symposium on the Symposion* (Oxford 1990).
- OCK A. Oxé – H. Comfort – Ph. Kenrick, *Corpus Vasorum Arretinorum: A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, *Antiquitas* 41 (Bonn 2000).
- Peacock – Williams D. Peacock – D. Williams, *Amphorae and the Roman Economy: An Introductory Guide* (London 1986).
- Plattner 2003 G. A. Plattner, *Ephesische Kapitelle des 1. und 2. Jhs. n. Chr.* (ungedr. Diss. Universität Wien 2003).
- Plattner 2008 G. A. Plattner, *Bauornamentik*, in: Steskal – La Torre 2008, 275–282.
- Plattner 2010 G. A. Plattner, *Architekturdekoration*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 149–155, 510–524.
- Portefaix 1999 L. Portefaix, *The Image of Artemis Ephesia – A Symbolic Configuration Related to Her Mysteries?*, in: Friesinger – Krinzinger 1999, 611–617.
- Preuner 1864 A. Preuner, *Hestia-Vesta. Ein Cyclus religionsgeschichtlicher Forschungen* (Tübingen 1864).
- Quatember – Waldner – Pfisterer – Aurenhammer 2008 U. Quatember – A. Waldner – M. Pfisterer – M. Aurenhammer, *Die Grabung des Jahres 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos*, *ÖJh* 77, 2008, 265–334.
- Rogers 1991 G. M. Rogers, *The Sacred Identity of Ephesos. Foundation Myths of a Roman City* (London 1991).
- Rogers 1999a G. M. Rogers, *The Mysteries of Artemis at Ephesos*, in: Friesinger – Krinzinger 1999, 241–250.
- Rogers 1999b G. M. Rogers, *The Philosebastoi Kuretes of Ephesos*, in: Scherrer – Taeuber – Thür 1999, 125–130.
- Rogers 2007 G. M. Rogers, *From the Greek Polis to the Graeco-Roman Polis. Augustus and the Artemision of Ephesos*, in: H. Elton – G. Reger (Hrsg.), *Regionalism in Hellenistic and Roman Asia Minor. Acts of the Conference Hartford, Connecticut (USA), August 22–24 1997* (Bordeaux 2007) 137–145.
- Rotroff 1997 S. Rotroff, *Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material*, *Agora* 29 (Athen 1997).
- Rotroff 2006 S. Rotroff, *Hellenistic Pottery: The Plain Wares*, *Agora* 33 (Athen 2006).

- Rumscheid 1998 F. Rumscheid, Priene. Führer durch das »Pompeji Kleinasien« (Istanbul 1998).
- Scherrer 1990 P. Scherrer, Augustus, die Mission des Vedius Pollio und die Artemis Ephesia, *ÖJh* 60, 1990, 87–101.
- Scherrer 1995a P. Scherrer (Hrsg.), Ephesos. Der neue Führer. 100 Jahre österreichische Ausgrabungen 1895–1995 (Wien 1995).
- Scherrer 1995b P. Scherrer, The City of Ephesos from the Roman Period to Late Antiquity, in: Koester 1995, 1–25.
- Scherrer 1997 P. Scherrer, Anmerkungen zum städtischen und provinziellen Kaiserkult: Paradigma Ephesos – Entwicklungslinien von Augustus bis Hadrian, in: H. Thür (Hrsg.), »... und verschönerte die Stadt ...«. ... ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΣΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ... Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, *SoSchrÖAI* 27 (Wien 1997) 93–112.
- Scherrer 2007 P. Scherrer, Der *conventus civium Romanorum* und kaiserliche Freigelassene als Bauherren in Ephesos in augusteischer Zeit, in: Meyer 2007, 63–75.
- Scherrer – Taeuber – Thür 1999 P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe, *SoSchrÖAI* 32 (Wien 1999).
- Schmitt Pantel 1992 P. Schmitt Pantel, La cité au banquet. Histoire des repas publics dans les cités grecques, *CEFR* 157 (Rom 1992).
- Schwarzer 2004 H. Schwarzer, Der sogenannte Bau H. Zum mutmaßlichen Prytaneion von Pergamon, *Ist-Mitt* 54, 2004, 173–182.
- Schwarzer 2008 H. Schwarzer, Die Stadtgrabung. Das Gebäude mit dem Podiensaal in der Stadtgrabung von Pergamon, *AvP* 15, 4 (Berlin 2008).
- Seipel 2008 W. Seipel (Hrsg.), Das Artemision von Ephesos. Heiliger Platz einer Göttin. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien in Zusammenarbeit mit dem Archäologischen Museum Istanbul und dem Ephesos-Museum, Selçuk. Archäologisches Museum Istanbul, 22. Mai bis 22. September 2008 (Wien 2008).
- Seiterle 1979 G. Seiterle, Artemis, die große Göttin von Ephesos. Eine neue Deutung der Vielbrüstigkeit eröffnet einen Zugang zum bisher unbekanntem Kult der Göttin, *AW* 10, 3, 1979, 3–16.
- SNG Tüb. Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland. Münzsammlung der Universität Tübingen, 4. Heft: Mysien – Ionien (München 1989).
- Soldan 1999 U. Soldan, Frauen als Funktionsträgerinnen im kaiserzeitlichen Ephesos: Die weiblichen Prytaneis, in: Friesinger – Krinzinger 1999, 115–119.
- Steskal 2007 M. Steskal, Konstruktionszeichnungen zweier Voluten aus dem Prytaneion in Ephesos, *ÖJh* 76, 2007, 371–392.
- Steskal 2008 M. Steskal, Rituelle Bestattungen im Prytaneion von Ephesos? Zu den Fundumständen der Artemis Ephesia-Statuen, *ÖJh* 77, 2008, 363–373.
- Steskal – La Torre 2008 M. Steskal – M. La Torre, Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, *FiE* 14, 1 (Wien 2008).
- Thür 1995 H. Thür, Der ephesische Ktistes Androklos und (s)ein Heroon am Embolos, *ÖJh* 64, 1995, 63–103.
- Thür 1996 H. Thür, Ein dorischer Torbau auf dem Staatsmarkt in Ephesos, in: F. Blakolmer – K. R. Krierer – F. Krinzinger – A. Landskron-Dinstl – H. D. Szemethy – K. Zhuber-Okrog (Hrsg.), *Fremde Zeiten*. Festschrift Jürgen Borchhardt I (Wien 1996) 345–361.
- Thür 1999 H. Thür, Die spätantike Bauphase der Kuretenstraße, in: R. Pillinger – O. Kresten – F. Krinzinger – E. Russo (Hrsg.), *Efeso paleocristiana e bizantina – Frühchristliches und byzantinisches Ephesos*, *AForsch* 3 = *DenkschrWien* 282 (Wien 1999) 104–120.
- Thür 2003 H. Thür, Das spätantike Ephesos. Aspekte zur Frage der Christianisierung des Stadtbildes, in: Brands – Severin 2003, 259–273.
- Thür 2005 H. Thür (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde, *FiE* 8, 6 (Wien 2005).
- Thür 2007 H. Thür, Wie römisch ist der sog. Staatsmarkt in Ephesos?, in: Meyer 2007, 77–90.
- Tosi 1966 G. Tosi, Contributo allo studio dei pritanei, *ArtAntMod* 33, 1966, 10–21. 151–172.
- Turnovsky 2005a P. Turnovsky, Late Antique and Byzantine Pottery of the Church of St. Mary in Ephesos. An Introduction, *ReiCretActa* 39, 2005, 217–224.
- Turnovsky 2005b P. Turnovsky, The Morphological Repertory of Late Roman / Early Byzantine Coarse Wares in Ephesos, in: J. M. Gurt I Esparraguera – J. Buxeda I Garrigós – M. A. Cau Ontiveros, *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, *BARIntSer* 1340 (Oxford 2005) 635–645.
- Vaag – Nørskov – Lund 2002 L. E. Vaag – V. Nørskov – J. Lund, The Pottery. Ceramic Material and Other Finds from Selected Contexts, The Maussolleion at Halikarnassos, Reports of the Danish Archaeological Expedition to Bodrum 7 (Aarhus 2002).

- Waldner 2009a A. Waldner, Keramische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos (ungedr. Diss. Universität Wien 2009).
- Waldner 2009b A. Waldner, Heroon und Oktogon. Zur Datierung zweier Ehrenbauten am unteren Embolos von Ephesos anhand des keramischen Fundmaterials aus den Grabungen von 1989 und 1999, in: Ladstätter 2009, 283–315.
- Warner Slane 1997 K. Warner Slane, The Fine Wares, in: S. Herbert (Hrsg.), *Tel Anafa II, I*, JRA Suppl. 10 (Ann Arbor 1997) 249–406.
- Wilberg 1923 W. Wilberg, Die Agora, in: FiE 3 (Wien 1923) 1–90.
- Witetschek 2008 St. Witetschek, Ephesische Enthüllungen 1. Frühe Christen in einer antiken Großstadt zugleich ein Beitrag zur Frage nach den Kontexten der Johannesapokalypse, *Biblical Tools and Studies* 6 (Leiden 2008).
- Zabehlicky-Scheffenecker – Schneider 2005 S. Zabehlicky-Scheffenecker – G. Schneider, Ephesian Cooking Vessels of the Augustan Period, in: M. Berg Briese – L. E. Vaag (Hrsg.), *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from the Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence*, *Halicarnassian Studies* 3 (Odense 2005) 63–67.

Antike Autoren

Die Abkürzungen der antiken Autoren und Werktitel folgen H. Cancik – H. Schneider (Hrsg.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* (1996) I, A–Ari S. XXXIX–XLVII.

Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen

Neben den vom Deutschen Archäologischen Institut vorgeschlagenen Abkürzungen und Kurzformen <<http://www.dainst.org>> werden folgende verwendet:

A.	Anfang	H.	Hälfte
AO	Aufbewahrungsort	hell.	Hellenistisch
ARS	African Red Slip Ware	inkl.	inklusive
B	Breite	InvNr.	Inventar-Nummer
Bdfrgt.	Bodenfragment(e)	ITS	Italische Sigillata
Bearb.	Bearbeitung	KatNr.	Katalog-Nummer
cf.	confer	L	Länge
D.	Drittel	Lit.	Literatur
Dm	Durchmesser	LRC	Late Roman C-Ware
DmBd	Durchmesser Boden	M.	Mitte
D	Dicke	Mat.	Material
DmRd	Durchmesser Rand	o.	oben
DmWd	Durchmesser Wand	o. Nr.	ohne Nummer
E.	Ende	Rd	Rand
EM	Efes Müzesi Selçuk	Rdfrgt.	Randfragment(e)
erh.	erhalten	rek.	rekonstruierte(r)
Erh.	Erhaltung	RL	Rüstloch
ERSW	Ephesian Red Slip Ware	ROW-Lampe	Red-on-White-Lampe
ESA	Eastern Sigillata A	s.	siehe
ESB	Eastern Sigillata B	SE	Stratigrafische Einheit
ESC	Eastern Sigillata C	T	Tiefe
FJ	Fundjahr	TR	Tonrohr
FO	Fundort	u.	unten
Frgt.	Fragment(e)	ungedr.	ungedruckte
Gew.	Gewicht	V.	Viertel
GHD	Grabungshaus-Depot Selçuk	Verf.	Verfasser
H	Höhe	Wdfrgt.	Wandfragment(e)

Spezifische numismatische Abkürzungen sind am Beginn des relevanten Kapitels angeführt.

Abkürzungen der Katalogobjekte

A	Architekturteile
M	Münzen
K	Hellenistische, römische und spätantike Keramik
SK	Skulptur

Alphabetisches Autorenverzeichnis

Nicole M. High

Kelsey Museum of Archaeology, University of Michigan, 434 South State Street, Ann Arbor, MI 48109-1390, USA

Sabine Ladstätter

*Österreichisches Archäologisches Institut
A-1190 Wien, Franz Klein-Gasse 1*

Matthias Pfisterer

*Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett
A-1010 Wien, Burgring 5*

Georg A. Plattner

*Kunsthistorisches Museum Wien, Antikensammlung
A-1010 Wien, Burgring 5*

Martin Steskal

*Österreichisches Archäologisches Institut
A-1190 Wien, Franz Klein-Gasse 1*

Planzeichner und -umzeichner, Fotografen

Alzinger, W.	W. A.
Durgut, F. und O.	F. O. D.
Eitler, J.	J. E.
Fleischer, R.	R. F.
Gail, N.	N. G.
High, N. M.	N. H.
Hochleitner, A.	A. H.
John, W.	W. J.
Jost, J.	J. J.
Knibbe, D.	D. K.
Kurtze, Ch.	C. K.
Ladstätter, S.	S. L.
La Torre, M.	M. L.
Math, N.	N. M.
Mayrhofer, P.	P. M.
Plattner, G. A.	G. P.
Stark, B.	B. S.
Steskal, M.	M. S.
Zabrana, L.	L. Z.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis)

TAFELABBILDUNGEN

Tafelabb.	Inhalt	Nachweis
Kapitel I		
Taf. 1, 1:	Ephesos. Stadtplan	C. K., © ÖAI
Taf. 2, 1:	Oberer ›Staatsmarkt‹ von Ephesos. Übersichtsplan	C. K., © ÖAI
Taf. 3, 1:	Prytaneion. Generalisierter Grundriss mit Raumnummern (1:250) – geschnittene Bauteile dunkel, aufsichtige Bauteile hell	L. Z., P. M., M. S., © ÖAI
Taf. 4, 1:	Oberer ›Staatsmarkt‹ von Ephesos. Luftbild	F. O. D., © ÖAI
Taf. 4, 2:	Prytaneion. Aufnahme vom Bülbüldag	N. G., © ÖAI
Taf. 5, 1:	Prytaneion von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 5, 2:	Prytaneion von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 5, 3:	Prytaneion von Osten	M. S., © ÖAI
Kapitel II		
Taf. 6, 1:	Prytaneion 1955. Freilegung des ›Hestiasaales‹ entlang der Westwand	Pl. 407, © ÖAI
Taf. 6, 2:	Prytaneion 1955. Freilegung des ›Hestiasaales‹ entlang der Westwand	Pl. 405, © ÖAI
Taf. 6, 3:	Prytaneion 1955. Grundriss	Miltner 1956–1958, Abb. 18.
Taf. 7, 1:	Prytaneion 1955. Freilegung des Stereobats der Vorhalle	Pl. 406, © ÖAI
Taf. 7, 2:	Anastylose des südöstlichen Säulenschaftes (A 16) des ›Hestiasaales‹	Pl. 656, © ÖAI
Taf. 8, 1:	Freilegung von Raum 6	Pl. 634, © ÖAI
Taf. 8, 2:	Freilegung des westlichen Stylobats des Vorhofes	1956 9a, 4, © ÖAI
Taf. 8, 3:	Freilegung der Südostecke des Stylobats des Vorhofes	1956 9a, 7, © ÖAI
Taf. 9, 1:	›Schöne Artemis‹ in Fundlage (Raum 5)	© ÖAI
Taf. 9, 2:	›Schöne Artemis‹ (EM InvNr. 718)	N. G., © ÖAI
Taf. 9, 3:	›Kleine Artemis‹ (EM InvNr. 717)	N. G., © ÖAI
Taf. 10, 1:	Kopie der ›Kleinen Artemis‹ (EM 231/56)	© ÖAI
Taf. 10, 2:	›Große Artemis‹ in Fundlage (Vorhof)	© ÖAI
Taf. 10, 3:	›Große Artemis‹ (EM InvNr. 712)	N. G., © ÖAI
Taf. 11, 1:	Prytaneion 1956. Grundriss	Miltner 1959, Abb. 139.
Taf. 11, 2:	Spätantik/byzantinisches Mauerwerk in Raum 5 vor Abtragung	Pl. 606, © ÖAI
Taf. 12, 1:	Freilegung der ›Kuretenhalle‹ am unteren Embolos	A-W-OAI-N III 0225, © ÖAI
Taf. 12, 2:	›Kuretenhalle‹ am unteren Embolos	Pl. 353, © ÖAI
Taf. 13, 1:	Scholastikiatherme. Eingemauerte Säule und Kapitell aus dem Prytaneion	1957 333, 12, © ÖAI
Taf. 13, 2:	Oberer ›Staatsmarkt‹ 1957	1957 5, 12, © ÖAI
Taf. 14, 1:	Nordwand des ›Hestiasaales‹ vor Entfernung des Statuentorsos	1956 3, 13, © ÖAI
Taf. 14, 2:	Nordwand des ›Hestiasaales‹ nach Entfernung des Statuentorsos	1961 224, 6, © ÖAI
Taf. 15, 1:	Zeichnerische Aufnahme der Nordwand des ›Hestiasaales‹ 1960	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 1 (W. A., D. K.), © ÖAI
Taf. 15, 2:	Zeichnerische Aufnahme der Nordwand der Vorhalle 1960	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 52 (W. J.), © ÖAI
Taf. 16, 1:	Prytaneion. Generalisierter Grundriss mit Sondagenplan 1960–1963 (1:250)	L. Z., M. S., P. M., © ÖAI
Taf. 17, 1:	Prytaneion. Sondage I (1960). Ost- und Südprofil	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 23 (W. A.), © ÖAI
Taf. 17, 2:	Prytaneion. Sondage I und II (1960). Planum	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 27 und 27A (W. A.), © ÖAI
Taf. 18, 1:	Prytaneion. Sondage II (1960). Südprofil	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 32 (W. A.), © ÖAI
Taf. 18, 2:	Prytaneion – Bereich ›Akademiegasse‹. Schrankenplatte (P/60/55) aus Sondage II	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 55 (W. J., W. A.), © ÖAI
Taf. 19, 1:	Prytaneion – Bereich ›Akademiegasse‹. Sondage II (1960)	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 55 (W. J., W. A.), © ÖAI
Taf. 19, 2:	Prytaneion – Bereich ›Akademiegasse‹. Sondage II (1960). Schrankenplatte in Fundlage	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 55 (W. J., W. A.), © ÖAI
Taf. 19, 3:	Prytaneion. Sondage IV (1960). Planum, Nord- und Ostprofil	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 49 (W. A.), © ÖAI
Taf. 20, 1:	Prytaneion. Sondage IV (1960)	1960 236, 10, © ÖAI
Taf. 20, 2:	Prytaneion. Sondage IV und V (1960). Planum und Ostprofil	Ephesos 1960, Prytaneion, Blatt 57 (W. A.), © ÖAI

Taf. 20, 3:	Prytaneion. Sondage VIII (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 15 (W. A.), © ÖAI
Taf. 21, 1:	Prytaneion. Sondage VIII (1961). Südprofil	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 10 (W. A.), © ÖAI
Taf. 21, 2:	Prytaneion. Sondage VIII (1961). Nordwand der Vorhalle	1961 246, 5, © ÖAI
Taf. 21, 3:	Prytaneion. Sondage X (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 19 (W. A.), © ÖAI
Taf. 22, 1:	Prytaneion. Sondage XI (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 18 (W. A.), © ÖAI
Taf. 22, 2:	Zeichnerische Aufnahme der Südwand des ›Hestiasaales‹ 1961 – Westteil	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 28 (W. J.), © ÖAI
Taf. 22, 3:	Zeichnerische Aufnahme der Südwand des ›Hestiasaales‹ 1961 – Ostteil	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 28A (W. A.), © ÖAI
Taf. 23, 1:	Prytaneion. Sondage XVI (1961). Ostprofil	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 56 (W. A.), © ÖAI
Taf. 23, 2:	Prytaneion. Sondage XVI (1961). Osthälfte Raum 4	1961 256, 9, © ÖAI
Taf. 23, 3:	Prytaneion. Sondage XVIII (1961). Eingang in ›Hestiasaal‹ (Tür 3)	1961 256, 7, © ÖAI
Taf. 23, 4:	Prytaneion. Lesbisches Kymation aus Sondage XVIII (?)	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 62 (W. J.), © ÖAI
Taf. 24, 1:	Prytaneion. Sondage XIX (1961). Zentrales Fundament im ›Hestiasaal‹	1961 256, 3, © ÖAI
Taf. 24, 2:	Prytaneion. Sondagen XXI und XXVI (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 50 (W. A.), © ÖAI
Taf. 24, 3:	Prytaneion. Sondage XXI (1961). Westprofil	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 49 (W. A.), © ÖAI
Taf. 24, 4:	Prytaneion. Sondage XXIII (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 54 (W. A.), © ÖAI
Taf. 25, 1:	Prytaneion. Sondage XXII (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 36 (W. J.), © ÖAI
Taf. 25, 2:	Prytaneion. Sondage XXII (1961). Ostprofile	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 36A (W. J.), © ÖAI
Taf. 25, 3:	Prytaneion. Sondage XXII (1961). Südhälfte Raum 6	1961 255, 3, © ÖAI
Taf. 26, 1:	Prytaneion. Sondage XXV (1961). Planum	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 48 (W. A.), © ÖAI
Taf. 26, 2:	Prytaneion von Norden (1961) mit Sondagen XVIII, XIX, XXV, XXVI und XXXI	1961 252, 6, © ÖAI
Taf. 26, 3:	Prytaneion. Sondage XXIX (1961). Planum und Südprofil	Ephesos 1961, Prytaneion, Blatt 59 (W. A.), © ÖAI
Taf. 26, 4:	Prytaneion. Architekturprobe des dorischen Gebälks der Vorhalle (1961)	1961 268b, 3, © ÖAI
Taf. 27, 1:	Prytaneion 1961. Grundriss	Eichler 1962, Abb. 1.
Taf. 28, 1:	Prytaneion. Sondage XXXI Nordhälfte (1962). Planum und Ostprofil	Ephesos 1962, Prytaneion, Blatt 37 (W. A.), © ÖAI
Taf. 28, 2:	Prytaneion. Sondage XXXI Südhälfte (1962). Planum und Ostprofil	Ephesos 1962, Prytaneion, Blatt 37A (W. A.), © ÖAI
Taf. 29, 1:	Prytaneion. Rekonstruktion der dorischen Ordnung der Vorhalle (1964)	1964 413, 1, © ÖAI
Taf. 29, 2:	Prytaneion. Rekonstruierte dorische Ordnung der Vorhalle (1968)	1968 627, 2, © ÖAI
Taf. 29, 3:	Prytaneion. Rekonstruktion der Vorhalle (W. J.)	Alzinger 1974, Taf. 34, 65a.
Kapitel III		
Taf. 30, 1:	Prytaneion. Grundriss Bauaufnahme (1:150)	P. M., M. S., J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 31, 1:	Prytaneion. Generalisierter Grundriss mit Hauptmaßen (1:250)	L. Z., P. M., M. S., © ÖAI
Taf. 32, 1:	Vorhof von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 32, 2:	Vorhof. Südwand (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 33, 1:	Prytaneion. Südfront (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 34, 1:	Vorhof. Ostwand (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 35, 1:	Stylobatblöcke der Westseite	M. S., © ÖAI
Taf. 35, 2:	Stylobatblöcke der Südostecke	M. S., © ÖAI
Taf. 36, 1:	Stylobatblöcke der Westseite und der Südostecke (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 37, 1:	Vorhof. Östliche Regenrinne von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 37, 2:	Vorhof. Südliche Regenrinne von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 37, 3:	Vorhof. Westliche Regenrinne von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 37, 4:	Nord-Süd verlaufender Kanal unter östlichem Umgang	M. S., © ÖAI

Taf. 38, 1:	Sockel und Aufsatz Ehrenbasis SK 12. 13 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 39, 1–3:	Sockel Ehrenbasis SK 12	M. S., © ÖAI
Taf. 40, 1–3:	Aufsatz Ehrenbasis SK 13	M. S., © ÖAI
Taf. 41, 1. 2:	Aufsatz Ehrenbasis SK 13	M. S., © ÖAI
Taf. 42, 1:	Aufsatz Ehrenbasis SK 14 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 42, 2–4:	Aufsatz Ehrenbasis SK 14	M. S., © ÖAI
Taf. 43, 1:	Fundament und Bothros im Zentrum des Vorhofes (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 43, 2:	Fundament und Bothros von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 44, 1:	Fundament und Bothros von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 44, 2:	Detail Bothros	M. S., © ÖAI
Taf. 45, 1:	Vorhalle von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 45, 2:	Vorhalle von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 45, 3:	Vorhalle von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 46, 1:	Vorhalle. Stereobat der dorischen Ordnung	M. S., © ÖAI
Taf. 46, 2:	Vorhalle. Euthynterieschicht von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 46, 3:	Stylobatblock vor der westlichen Antenmauer (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 46, 4:	Stylobatblock vor der westlichen Antenmauer	M. S., © ÖAI
Taf. 47, 1:	Vorhalle. Westliche Antenmauer von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 47, 2:	Vorhalle. Westliche Antenmauer von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 47, 3:	Vorhalle. Westliche Antenmauer von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 48, 1:	Vorhalle und Raum 6. Westwände (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 49, 1:	Prytaneion. Westfront (1:125)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 50, 1:	Vorhalle. Östliche Antenmauer von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 50, 2:	Vorhalle. Östliche Antenmauer von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 51, 1:	Vorhalle und ›Hestiasak‹. Ostwände (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 52, 1:	Vorhalle. Nordwand (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 53, 1:	Vorhalle. Nordwand im Bereich von Tür 1	M. S., © ÖAI
Taf. 53, 2:	Vorhalle. Nordwand im Bereich von Tür 2	M. S., © ÖAI
Taf. 53, 3:	Vorhalle. Nordwand im Bereich von Tür 3	M. S., © ÖAI
Taf. 54, 1:	Vorhalle. Nordwand im Bereich von Tür 4	M. S., © ÖAI
Taf. 54, 2:	Vorhalle. Abgemauerte Türen 1 und 2	Pl. 494, © ÖAI
Taf. 54, 3:	Vorhalle. Sekundäre Türschwelle in Tür 4	1956 3, 18, © ÖAI
Taf. 55, 1:	Vorhalle. Kureteninschrift auf Nordwand (IvE 1023)	M. S., © ÖAI
Taf. 55, 2:	Vorhalle. Kureteninschrift auf Nordwand (IvE 1024)	M. S., © ÖAI
Taf. 56, 1:	Vorhalle. Dorische Ordnung von Süden (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 56, 2:	Vorhalle. Dorische Ordnung von Norden (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 57, 1:	Vorhalle. Dorische Ordnung. Draufsicht (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 57, 2:	Vorhalle. Dorische Ordnung. Schnitt durch Gebälk nach Westen (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 57, 3:	Vorhalle. Dorische Ordnung. Säulen A 3. A 4 (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 58, 1:	Vorhalle. Dorische Ordnung. Säulen A 1. A 2 (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 58, 2:	Vorhalle. Oberlager der Säule A 2 (1:50)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 58, 3:	Vorhalle. Dorisches Gebälk von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 58, 4:	Vorhalle. Dorisches Gebälk von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 59, 1:	Vorhalle. Dorisches Gebälk von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 59, 2:	Vorhalle. Dorisches Gebälk von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 59, 3:	Vorhalle. Dorisches Gebälk. Draufsicht	M. S., © ÖAI
Taf. 60, 1:	Vorhalle. Horizontalgeison A 10 (1:50)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 60, 2:	Vorhalle. Horizontalgeison A 10	M. S., © ÖAI
Taf. 60, 3:	Im Prytaneion deponiertes Horizontalgeison A 11 (1:50)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 60, 4:	Im Prytaneion deponiertes Horizontalgeison A 11	M. S., © ÖAI
Taf. 61, 1:	Vorhalle. Kapitell A 6	M. S., © ÖAI
Taf. 61, 2:	Vorhalle. Kapitell A 5	M. S., © ÖAI
Taf. 61, 3:	Vorhalle. Dorische Ordnung mit Lage der Inschriften (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 62, 1:	Vorhalle. Detail Inschriften auf Säule A 3 (IvE 1012. 1020. 1021. 1036. 1040. 1042)	M. S., © ÖAI
Taf. 62, 2:	Vorhalle. Säule A 3 Trommel C. Einarbeitung für profilierte Brüstung (1:10)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 62, 3:	Vorhalle. Säule A 3 Trommel C. Einarbeitung für profilierte Brüstung	M. S., © ÖAI
Taf. 62, 4:	Vorhalle. Säule A 4 Trommel C. Einarbeitung für profilierte Brüstung	M. S., © ÖAI
Taf. 63, 1:	Vorhalle. Marmorblock/-platte sowie Sockel der Ehrenbasis SK 15 westlich von Tür 3	M. S., © ÖAI
Taf. 63, 2:	Vorhalle. Sockel Ehrenbasis SK 15	M. S., © ÖAI

Taf. 63, 3:	Vorhalle. Sockel Ehrenbasis SK 15 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 63, 4:	Vorhalle. Marmorplatten östlich von Tür 3	M. S., © ÖAI
Taf. 63, 5:	Vorhalle. Marmorspolie mit rinnenförmiger Vertiefung	M. S., © ÖAI
Taf. 64, 1:	Vorhalle. Mosaik. Westseite	M. S., © ÖAI
Taf. 64, 2:	Vorhalle. Mosaik. Detail Westseite	M. S., © ÖAI
Taf. 65, 1:	Vorhalle. Mosaik. Ostseite	M. S., © ÖAI
Taf. 65, 2:	›Hestiasaal‹ von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 66, 1:	›Hestiasaal‹. Westwand	M. S., © ÖAI
Taf. 66, 2:	›Hestiasaal‹. Nord-Süd-Schnitt nach Westen (1:100)	P. M., J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 67, 1:	›Hestiasaal‹. Fotogrammetrische Aufnahme der Westwand	C. K.
Taf. 67, 2:	›Hestiasaal‹. Westwand (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 68, 1:	›Hestiasaal‹. Südwand	M. S., © ÖAI
Taf. 68, 2:	›Hestiasaal‹. Südwand (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 69, 1:	›Hestiasaal‹. Marmornes Türgewände von Tür 2	M. S., © ÖAI
Taf. 69, 2:	›Hestiasaal‹. Türsturz A 30 in Laibung von Tür 2 verbaut	M. S., © ÖAI
Taf. 69, 3:	›Hestiasaal‹. Türsturz A 30 in Laibung von Tür 2 verbaut (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 69, 4:	›Hestiasaal‹. Türsturz A 30 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 69, 5:	›Hestiasaal‹. Türsturz A 31 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 69, 6:	›Hestiasaal‹. Türsturz A 31 nach Bergung	M. S., © ÖAI
Taf. 70, 1:	›Hestiasaal‹. Westliche Tür-laibung von Tür 4	M. S., © ÖAI
Taf. 70, 2:	›Hestiasaal‹. Westliche Tür-laibung von Tür 4 (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 70, 3:	›Hestiasaal‹. Westliche und östliche Tür-laibung von Tür 3	M. S., © ÖAI
Taf. 70, 4:	›Hestiasaal‹. Westliche und östliche Tür-laibung von Tür 3 (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 71, 1:	›Hestiasaal‹. Ostwand	M. S., © ÖAI
Taf. 71, 2:	›Hestiasaal‹. Nord-Süd-Schnitt nach Osten (1:100)	P. M., J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 72, 1:	›Hestiasaal‹. Nordostecke. Detail Gesims sowie Rest der Marmorverkleidung	M. S., © ÖAI
Taf. 72, 2:	›Hestiasaal‹. Fragmente des Gesimses A 26 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 72, 3:	›Hestiasaal‹. Fragmente des Gesimses A 26	M. S., © ÖAI
Taf. 73, 1:	›Hestiasaal‹. Nordwand	M. S., © ÖAI
Taf. 73, 2:	›Hestiasaal‹. Nordwand (1:100)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 74, 1:	›Hestiasaal‹. Nordwand. Keilsteinbogen Innenansicht	M. S., © ÖAI
Taf. 74, 2:	›Hestiasaal‹. Nordwand. Keilsteinbogen Draufsicht	M. S., © ÖAI
Taf. 75, 1:	›Hestiasaal‹. Südwestlicher Säulenstuhl mit Basis A 12. 13	M. S., © ÖAI
Taf. 76, 1:	›Hestiasaal‹. Südwestlicher Säulenstuhl mit Basis A 12. 13	M. S., © ÖAI
Taf. 76, 2:	›Hestiasaal‹. Südwestlicher Säulenstuhl mit Basis A 12. 13 (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 77, 1:	›Hestiasaal‹. Südöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 14–16	M. S., © ÖAI
Taf. 78, 1:	›Hestiasaal‹. Südöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 14–16 (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 79, 1:	›Hestiasaal‹. Nordöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 17–20	M. S., © ÖAI
Taf. 80, 1:	›Hestiasaal‹. Nordöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 17–20 (1:50)	J. E., P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 81, 1:	›Hestiasaal‹. Detail Kompositkapitell A 20	M. S., © ÖAI
Taf. 82, 1:	›Hestiasaal‹. Nordwestlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 21–24	M. S., © ÖAI
Taf. 83, 1:	›Hestiasaal‹. Nordwestlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 21–24 (1:50)	J. E., P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 84, 1:	›Hestiasaal‹. Detail Kompositkapitell A 24	M. S., © ÖAI
Taf. 85, 1:	›Hestiasaal‹. Detail Kompositkapitell A 24	M. S., © ÖAI
Taf. 86, 1:	›Hestiasaal‹. Originale attische Basis A 47	M. S., © ÖAI
Taf. 86, 2:	›Hestiasaal‹. Originale attische Basis A 47 (1:25)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 87, 1:	›Hestiasaal‹. Kompositkapitell A 25	M. S., © ÖAI
Taf. 87, 2:	›Hestiasaal‹. Kompositkapitell A 25 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 88, 1:	›Hestiasaal‹. Werkriss auf südwestlichem Säulenstuhl A 12 (Volute 1)	N. G., © ÖAI
Taf. 88, 2:	›Hestiasaal‹. Werkriss auf südwestlichem Säulenstuhl A 12 (Volute 2)	N. G., © ÖAI
Taf. 89, 1:	›Hestiasaal‹. Werkriss auf südwestlichem Säulenstuhl A 12 (1:4)	N. H., M. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 90, 1:	›Hestiasaal‹. Zentrales Fundament für Anrichte	M. S., © ÖAI
Taf. 90, 2:	›Hestiasaal‹. Zentrales Fundament für Anrichte. Freigelegte Westseite mit Versatzmarken zur Verlegung der Blöcke	M. S., © ÖAI
Taf. 91, 1:	›Hestiasaal‹. Unterkonstruktion für Sitzbänke an der Ostseite von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 91, 2:	›Hestiasaal‹. Unterkonstruktion für Sitzbänke an der Westseite von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 91, 3:	›Hestiasaal‹. Unterkonstruktion für Sitzbänke an der Westseite von Norden	M. S., © ÖAI

Taf. 92, 1:	Raum 6 von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 92, 2:	Raum 6. Südwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 93, 1:	Raum 6/Vorhalle. Tür 1. Westliche Türlaibung und östliche Zusetzung (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 93, 2:	Raum 6. Nordwand. Detail Wandmalerei	M. S., © ÖAI
Taf. 94, 1:	Raum 6. Ostwand	M. S., © ÖAI
Taf. 94, 2:	Raum 6. Westwand	M. S., © ÖAI
Taf. 95, 1:	Raum 6. Ostwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 96, 1:	Raum 6. Westwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 97, 1:	Raum 6. Nordwand	M. S., © ÖAI
Taf. 97, 2:	Raum 6. Nordwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 98, 1:	Raum 6/Raum 5. Tür von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 98, 2:	Raum 6/Raum 5. Westliche und östliche Türlaibung (1:50)	J. E., L. Z., © ÖAI
Taf. 99, 1:	Raum 6. Säulentrommel A 29	M. S., © ÖAI
Taf. 99, 2:	Raum 6. Säulentrommel A 29 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 100, 1:	Raum 6. Rampenartige Treppe an der Südwand	1961 252, 8, © ÖAI
Taf. 100, 2:	Raum 6. Marmorbasis vor der Ostwand	1961 251, 11, © ÖAI
Taf. 101, 1:	Raum 6. An die Nordwand angesetzte sekundäre Mauer	1961 251, 5, © ÖAI
Taf. 101, 2:	Raum 6. Detail der an die Nordwand angesetzten sekundären Mauer	1961 254, 1, © ÖAI
Taf. 102, 1:	Raum 5 von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 102, 2:	Raum 5 von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 103, 1:	Raum 5. Südwand	M. S., © ÖAI
Taf. 103, 2:	Raum 5. Südwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 104, 1:	Raum 5. Westwand	M. S., © ÖAI
Taf. 104, 2:	Raum 5/›Akademiegasse‹. Marmorschwelle der sekundären Tür	M. S., © ÖAI
Taf. 105, 1:	Raum 5. Westwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 106, 1:	Raum 5. An die Nordwand angesetzte sekundäre Mauer	Pl. 561, © ÖAI
Taf. 106, 2:	Raum 5. Detail der an die Nordwand angesetzten sekundären Mauer	Pl. 576, © ÖAI
Taf. 107, 1:	Raum 5. Ostwand	M. S., © ÖAI
Taf. 107, 2:	Raum 5. Nordwand	M. S., © ÖAI
Taf. 108, 1:	Raum 5. Ostwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 109, 1:	Raum 5. Nordwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 110, 1:	Raum 5. Sekundäre Nord-Süd-Mauer von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 110, 2:	Raum 5. Sekundäre Nord-Süd-Mauer von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 111, 1:	Raum 5. Sekundäre Nord-Süd-Mauer (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 112, 1:	Raum 5. Sekundäre Nord-Süd-Mauer vor Sicherung	1961 252, 12, © ÖAI
Taf. 112, 2:	Raum 5. Gewölbe vor Absturz der Ostwand	Pl. 533, © ÖAI
Taf. 113, 1:	Raum 5. Sekundäre Mauer zwischen Säule und Westwand	Pl. 602, © ÖAI
Taf. 113, 2:	Raum 5. Säule A 27. 28 (1:50)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 114, 1:	Kanal nördlich der Räume 5, 4, 3, 2	M. S., © ÖAI
Taf. 114, 2:	Bauwich nördlich der Räume 5, 4, 3, 2	M. S., © ÖAI
Taf. 114, 3:	Kanal nördlich der Räume 5, 4, 3, 2. Schnitt nach Osten (1:50)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 115, 1:	Raum 4 von Norden	M. S., © ÖAI
Taf. 115, 2:	Raum 4. Nordwand	M. S., © ÖAI
Taf. 115, 3:	Raum 4. Nordwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 116, 1:	Raum 4. Südwand	M. S., © ÖAI
Taf. 116, 2:	Raum 4. Südwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 117, 1:	Raum 4. Westwand	M. S., © ÖAI
Taf. 117, 2:	Raum 4. Westwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 118, 1:	Raum 4. Pfeiler der Ostwand	M. S., © ÖAI
Taf. 119, 1:	Raum 4. Pfeiler der Ostwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 120, 1:	Raum 3 von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 120, 2:	Raum 3. Südwand	M. S., © ÖAI
Taf. 120, 3:	Raum 3. Südwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 121, 1:	Raum 3. Pfeiler der Westwand	M. S., © ÖAI
Taf. 121, 2:	Raum 3. Pfeiler der Westwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 122, 1:	Raum 3. Nordwand oberer Teil	M. S., © ÖAI
Taf. 122, 2:	Raum 3. Nordwand unterer Teil	M. S., © ÖAI
Taf. 123, 1:	Raum 3. Nordwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 124, 1:	Raum 3. Ostwand	M. S., © ÖAI
Taf. 124, 2:	Raum 3. Ostwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 125, 1:	Raum 3. Ausfluss des Wasserreservoirs	M. S., © ÖAI

Taf. 125, 2:	›Hestiasaal‹. Sekundäre Öffnung in Nordwand zur Wasserentnahme	M. S., © ÖAI
Taf. 125, 3:	Raum 2 von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 126, 1:	Raum 2. Südwand	M. S., © ÖAI
Taf. 126, 2:	Raum 2. Südwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 127, 1:	Raum 2. Westwand	M. S., © ÖAI
Taf. 127, 2:	Raum 2. Westwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 128, 1:	Raum 2. Nordwand oberer Teil	M. S., © ÖAI
Taf. 128, 2:	Raum 2. Nordwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 129, 1:	Raum 2. Ostwand	M. S., © ÖAI
Taf. 129, 2:	Raum 2. Ostwand (1:50)	P. M., L. Z., © ÖAI
Taf. 130, 1:	Raum 2. Ziegelbogen in Sturzlage	Pl. 529, © ÖAI
Taf. 130, 2:	Raum 2. Ende der 1960er Jahre bereits weitgehend zerstörter Ziegelbogen	1967 573, 27, © ÖAI
Taf. 131, 1:	Attische Basis A 32	M. S., © ÖAI
Taf. 131, 2:	Attische Basis A 32 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 131, 3:	Attische Basis A 33	M. S., © ÖAI
Taf. 131, 4:	Attische Basis A 33 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 131, 5:	Attische Basis A 34	M. S., © ÖAI
Taf. 131, 6:	Attische Basis A 34 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 132, 1:	Attische Basis A 35	M. S., © ÖAI
Taf. 132, 2:	Attische Basis A 35 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 132, 3:	Attische Basis einer Dreiviertelsäule A 36	M. S., © ÖAI
Taf. 132, 4:	Attische Basis einer Dreiviertelsäule A 36 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 132, 5:	Rundbasis A 37	M. S., © ÖAI
Taf. 132, 6:	Rundbasis A 37 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 133, 1:	Pfeiler-/Pilasterbasis A 38	M. S., © ÖAI
Taf. 133, 2:	Pfeiler-/Pilasterbasis A 38 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 133, 3:	Pfeiler-/Pilasterbasis A 39	M. S., © ÖAI
Taf. 133, 4:	Pfeiler-/Pilasterbasis A 39 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 133, 5:	Pfeiler A 40	M. S., © ÖAI
Taf. 133, 6:	Pfeiler A 40 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 134, 1:	Zahnschnittgeison mit Sima A 41	M. S., © ÖAI
Taf. 134, 2:	Zahnschnittgeison mit Sima A 41 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 134, 3:	Dorisches Kapitell A 42	M. S., © ÖAI
Taf. 134, 4:	Dorisches Kapitell A 42 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 134, 5:	Tuskanisches Kapitell A 43	M. S., © ÖAI
Taf. 134, 6:	Tuskanisches Kapitell A 43 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 135, 1:	Korinthisches Kapitell A 44	M. S., © ÖAI
Taf. 135, 2:	Korinthisches Kapitell A 44 (1:25)	N. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 135, 3:	Pilasterkapitell A 45	M. S., © ÖAI
Taf. 135, 4:	Pilasterkapitell A 45 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 136, 1:	Kämpfer A 46	M. S., © ÖAI
Taf. 136, 2:	Kämpfer A 46 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 136, 3:	Sockel Ehrenbasis? SK 16	M. S., © ÖAI
Taf. 136, 4:	Sockel Ehrenbasis? SK 16 (1:25)	B. S., L. Z., © ÖAI
 Kapitel IV		
Taf. 137, 1:	Prytaneion. Generalisierter Grundriss mit Sondagenplan 2007–2008 (1:250)	L. Z., M. S., P. M., © ÖAI
Taf. 138, 1:	Schnitt 1/07. Ausgangssituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 138, 2:	Schnitt 1/07. Endsituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 139, 1:	Schnitt 1/07. Endsituation von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 139, 2:	Schnitt 1/07. Westprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 139, 3:	Schnitt 1/07. Nordprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 140, 1:	Schnitt 1/07. Westprofil (1:50)	A. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 140, 2:	Schnitt 1/07. Nordprofil (1:50)	A. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 141, 1:	Schnitt 2/07. Ausgangssituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 141, 2:	Schnitt 2/07. Kanal SE 204	A. H., © ÖAI
Taf. 141, 3:	Schnitt 2/07. Endsituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 142, 1:	Schnitt 2/07. Südprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 142, 2:	Schnitt 2/07. Ostprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 142, 3:	Schnitt 2/07. Nordprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 143, 1:	Schnitt 2/07. Südprofil (1:50)	A. H., L. Z., © ÖAI

Taf. 143, 2:	Schnitt 2/07. Nordprofil (1:50)	A. H., L. Z., © ÖAI
Taf. 144, 1:	Schnitt 3/07. Ausgangssituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 144, 2:	Schnitt 3/07. Fundament und Estrich (SE 303, SE 304) des Marmorplattenbodens	M. S., © ÖAI
Taf. 145, 1:	Schnitt 3/07. Endsituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 145, 2:	Schnitt 3/07. Planum Endzustand (1:50)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 146, 1:	Schnitt 3/07. Ostprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 146, 2:	Schnitt 3/07. Ostprofil (1:50)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 147, 1:	Schnitt 4/07. Ausgangssituation von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 147, 2:	Schnitt 4/07. Fundament und Estrich (SE 402, SE 403) des Marmorplattenbodens	M. S., © ÖAI
Taf. 147, 3:	Schnitt 4/07. Kalkgrube SE 407	M. S., © ÖAI
Taf. 148, 1:	Schnitt 4/07. Endsituation von Osten	M. S., © ÖAI
Taf. 148, 2:	Schnitt 4/07. Ostprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 148, 3:	Schnitt 4/07. Südprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 149, 1:	Schnitt 4/07. Nordprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 149, 2:	Schnitt 4/07. Ostprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 149, 3:	Schnitt 4/07. Südprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 150, 1:	Schnitt 5/07. Ausgangssituation von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 150, 2:	Schnitt 5/07. Endsituation von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 151, 1:	Schnitt 5/07. Endsituation von Süden	M. S., © ÖAI
Taf. 151, 2:	Schnitt 5/07. Nordprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 152, 1:	Schnitt 5/07. Süd- und Nordprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 153, 1:	Schnitt 1/08. Ausgangssituation von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 153, 2:	Schnitt 1/08. Endsituation von Westen	M. S., © ÖAI
Taf. 154, 1:	Schnitt 1/08. Planum Endzustand (1:50)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 155, 1:	Schnitt 1/08. Nordprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 155, 2:	Schnitt 1/08. Nordprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 156, 1:	Schnitt 1/08. Ostprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 156, 2:	Schnitt 1/08. Ostprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 157, 1:	Schnitt 1/08. Westprofil	M. S., © ÖAI
Taf. 157, 2:	Schnitt 1/08. Westprofil (1:20)	B. S., L. Z., © ÖAI
Taf. 158, 1:	Sekundäres Wasserreservoir in Raum 7 östlich des Prytaneions	M. S., © ÖAI
Taf. 158, 2:	Sekundäre Wasserentnahmestelle östlich von Raum 7	M. S., © ÖAI
 Kapitel V		
Taf. 159, 1:	Prytaneion. Rekonstruierter Grundriss – Bauphase 1 (1:250). – Geschnittene Bauteile dunkel, aufsichtige Bauteile hell	L. Z., M. S., P. M., © ÖAI
Taf. 160, 1:	Prytaneion. Rekonstruierter Grundriss – Bauphase 2 (1:250). – Geschnittene Bauteile dunkel, aufsichtige Bauteile hell	L. Z., M. S., P. M., © ÖAI
Taf. 161, 1:	Prytaneion. Rekonstruierter Grundriss – Bauphase 3 (1:250). – Geschnittene Bauteile dunkel, aufsichtige Bauteile hell	L. Z., M. S., P. M., © ÖAI
 Kapitel VI		
Taf. 162:	K 1–17	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 163:	K 18–32	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 164:	K 33–47	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 165:	K 48–59	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 166:	K 61–75	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 167:	K 76–93	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 168:	K 94–105	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 169:	K 106–114. 117–118	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 170:	K 119–120. 122–132	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 171:	K 133–138. 151–155	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 172:	K 156–163. 167–170	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 173:	K 171–184	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 174:	K 185–196	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 175:	K 197–213	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 176:	K 214–231	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 177:	K 232–246	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 178:	K 247–260	N. H., N. M., © ÖAI

Taf. 179:	K 261–275	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 180:	K 276–282. 285–294	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 181:	K 295–301. 304–310. 313–318	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 182:	K 319–335	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 183:	K 336–356	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 184:	K 357–372	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 185:	K 373–390	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 186:	K 391–402	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 187:	K 403–414	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 188:	K 415–428	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 189:	K 429–438	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 190:	K 439–448	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 191:	K 449–458	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 192:	K 459–466. 468–472	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 193:	K 473–483	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 194:	K 484–497	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 195:	K 498–510	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 196:	K 511–520	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 197:	K 521–528	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 198:	K 529–536	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 199:	K 537–545	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 200:	K 546–557	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 201:	K 558–571	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 202:	K 572–589	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 203:	K 590–603	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 204:	K 604–617	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 205:	K 618–622. 624–626	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 206:	K 627–637	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 207:	K 638. 640–658	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 208:	K 659–673	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 209:	K 674–686	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 210:	K 687–697	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 211:	K 698–704. 706–708. 712–714	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 212:	K 715–730	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 213:	K 731–740	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 214:	K 741–752	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 215:	K 753–766	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 216:	K 767–779	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 217:	K 781–786. 788–794	N. H., N. M., © ÖAI
Taf. 218:	K 4. 36. 37. 60. 89. 116. 120. 121. 132. 134. 139–143	N. G., © ÖAI
Taf. 219:	K 144–150. 158. 162. 164–166. 173	N. G., © ÖAI
Taf. 220:	K 214. 226. 279–286	N. G., © ÖAI
Taf. 221:	K 287. 288. 291. 302. 303. 311. 312	N. G., © ÖAI
Taf. 222:	K 321. 355. 428. 462. 467. 488. 529	N. G., © ÖAI
Taf. 223:	K 616–622	N. G., © ÖAI
Taf. 224:	K 638. 639. 641. 647. 649. 652. 674. 705. 708–711	N. G., © ÖAI
Taf. 225:	K 751. 787–789. 792	N. G., © ÖAI

Kapitel VII

Taf. 226, 1:	›Neronische Halle‹. Blick von Norden	G. P.
Taf. 226, 2:	›Neronische Halle‹. Sockelzone an der ›Marmorstraße‹	G. P.
Taf. 227, 1:	›Neronische Halle‹. Polsterquader der Sockelzone: Saum an den Stoßflächen	G. P.
Taf. 227, 2:	›Neronische Halle‹. Stylobat mit Risslinien zur Markierung der Säulenachse	G. P.
Taf. 228, 1–3:	›Neronische Halle‹. Dorische Kapitelle	G. P.
Taf. 229, 1:	›Neronische Halle‹. Eckarchitrav	G. P.
Taf. 229, 2:	›Neronische Halle‹. Architrav: Soffitte	G. P.
Taf. 229, 3:	›Neronische Halle‹. Architrav: Rückseite	G. P.
Taf. 230, 1. 2:	›Neronische Halle‹. Metopen-Triglyphen-Fries	G. P.
Taf. 231, 1:	›Neronische Halle‹. Geison	G. P.
Taf. 231, 2:	›Neronische Halle‹. Geison: Wasserinne an der Oberseite	G. P.
Taf. 231, 3:	›Neronische Halle‹. Geison: vertikaler Gusskanal an der Stoßfuge	G. P.

Taf. 232, 1:	›Neronische Halle‹. Geison: Südostecke mit Ansatz des Schräggeisons	G. P.
Taf. 232, 2:	›Neronische Halle‹. Eckgeison von der Nordseite	G. P.
Taf. 233, 1:	›Neronische Halle‹. Zugang an der östlichen Langseite	G. P.
Taf. 233, 2:	›Neronische Halle‹. Dorisches ›Antenkapitell‹ am Zugang in der östlichen Langseite	G. P.
Taf. 234, 1:	Domitiansterrasse. Architekturprobe der Fassade	G. P.
Taf. 235, 1:	Domitiansterrasse. Dorisierende Kapitelle vom Untergeschoss der Fassade	G. P.
Taf. 235, 2:	Domitiansterrasse. Dorisches Gebälk des Untergeschosses der Fassade	G. P.
Taf. 235, 3:	Domitiansterrasse. Sockelzone des mittleren Fassadengeschosses	G. P.
Taf. 236, 1:	Vediusgymnasium. Pfeilerkapitell aus dem ›Marmorsaal‹	G. P.
Taf. 236, 2:	Ostgymnasium. Pfeilerkapitell aus dem ›Marmorsaal‹	G. P.
Taf. 237, 1. 2:	›Südliches Hafentor‹. Pfeilerkapitell	G. P.
Taf. 238, 1:	Tetragonos Agora. Architrav	G. P.
Taf. 238, 2:	Basilike Stoa auf dem ›Staatsmarkt‹. Halbsäulen-Pfeilerkapitell vom Obergeschoss	G. P.
Taf. 238, 3:	Domitiansplatz. Kapitell	G. P.
Taf. 239, 1:	Männlicher Porträtkopf SK 5	N. G., © ÖAI
Taf. 239, 2:	Porträt einer jungen Frau SK 6	N. G., © ÖAI
Taf. 239, 3:	Porträt einer Frau SK 7	N. G., © ÖAI
Taf. 240, 1:	Männliche Porträtbüste SK 8	N. G., © ÖAI
Taf. 240, 2:	Männliche, hermenförmige Büste SK 9	N. G., © ÖAI
Taf. 240, 3:	Linker Unterarm einer männlichen Kolossalstatue SK 11	© ÖAI
Taf. 240, 4:	Torso einer männlichen Ehrenstatue SK 10	N. G., © ÖAI
Kapitel IX		
Taf. 241, 1:	Bouleuterion von Aigai	M. S.
Taf. 241, 2:	Übersichtsplan der Agora von Herakleia am Latmos	K. Wulzinger, Das Rathaus von Herakleia am Latmos, in: F. Krischen, Antike Rathäuser (Berlin 1941) Taf. 26.
Taf. 242, 1:	Nördliche Stoa der Agora von Kolophon	Holland 1944, Abb. 10.
Taf. 242, 2:	Übersichtsplan der Agora von Magnesia am Mäander	Humann 1904, Blatt 3.
Taf. 243, 1:	Stadtplan von Milet	Herda 2005, Abb. 1 (nach B. F. Weber, Ausschnitt).
Taf. 243, 2:	Sog. Prytaneion von Milet in der Südwestecke des Nordmarktes von Süden	M. S.
Taf. 243, 3:	Delphinion von Milet	M. S.
Taf. 244, 1:	Bau H von Pergamon	W. Dörpfeld, Die Arbeiten zu Pergamon 1908–1909, AM 35, 1910, Taf. 15 (Ausschnitt).
Taf. 244, 2:	Bau H von Pergamon von Westen	M. S.
Taf. 244, 3:	Bau H von Pergamon von Nordosten	M. S.
Taf. 245, 1:	Grundriss des Prytaneions von Priene	Th. Wiegand – H. Schrader, Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–1898 (Berlin 1904) Abb. 225.
Taf. 245, 2:	Prytaneion von Priene von Nordwesten	M. S.
Taf. 246, 1:	Prytaneion von Priene von Osten	M. S.
Taf. 246, 2:	Prytaneion von Priene. Ehreninschrift für M. Aurelius Tatianus	M. S.
Taf. 247, 1:	Prytaneion von Delos von Süden	R. Étienne, Le Prytanée de Délos, REA 99, 1997, Abb. 2.
Taf. 247, 2:	Prytaneion von Lato auf Kreta von Südwesten	M. S.
Taf. 247, 3:	Aufgang zum Prytaneion von Lato von Süden	M. S.
Taf. 248, 1:	Prytaneion von Dodona von Nordwesten	M. S.
Taf. 248, 2:	Grundriss des Prytaneions von Kassope	Hoepfner – Schwandner 1986, Abb. 68.
Taf. 248, 3:	Tholos der Athener Agora von Südosten	M. S.
Schnitte		
Taf. 249, 1:	Prytaneion. Übersicht Schnitte durch Bauaufnahme (1:250)	L. Z., P. M., M. S., J. E., © ÖAI

Taf. 250, 1:	Prytaneion. Schnitt A–A' (1:100)	L. Z., P. M., © ÖAI
Taf. 251, 1:	Prytaneion. Schnitt B–B' (1:125)	L. Z., P. M., N. H., © ÖAI
Taf. 252, 1:	Prytaneion. Schnitt C–C' (1:100)	L. Z., P. M., © ÖAI
Taf. 253, 1:	Prytaneion. Schnitt D–D' (1:100)	L. Z., P. M., A. H., © ÖAI
Taf. 254, 1:	Prytaneion. Schnitt E–E' (1:150)	L. Z., P. M., N. H., J. E., © ÖAI
Taf. 254, 2:	Prytaneion. Schnitt F–F' (1:150)	L. Z., P. M., N. H., J. E., © ÖAI
Taf. 255, 1:	Prytaneion. Übersicht Rekonstruktionsschnitte (1:250)	L. Z., P. M., M. S., © ÖAI
Taf. 256, 1:	Prytaneion. Schnitt a–a' (1:150)	M. L., © ÖAI
Taf. 256, 2:	Prytaneion. Schnitt b–b' (1:150)	M. L., © ÖAI
Taf. 257, 1:	Prytaneion. Schnitt c–c' (1:100)	M. L., © ÖAI
Taf. 258, 1:	Prytaneion. Schnitt d–d' (1:100)	M. L., © ÖAI
3-D-Modelle		
Taf. 259, 1:	Prytaneion. Geschlossenes Modell von Südosten	M. L., J. J., © ÖAI
Taf. 260, 1:	Prytaneion. Geöffnetes Modell von Südosten	M. L., J. J., © ÖAI
Taf. 261, 1:	Prytaneion. Vogelperspektive des Modells von Südwesten	M. L., J. J., © ÖAI
Taf. 262, 1:	Prytaneion. Modellperspektive vom Vorhof in die Vorhalle	M. L., J. J., © ÖAI
Taf. 263, 1:	Prytaneion. Modellperspektive des ›Hestiasaales‹ Richtung Norden	M. L., J. J., © ÖAI

TEXTABBILDUNGEN

Textabb.	Seite	Inhalt	Nachweis
Abb. 1:	66	Harris Matrix. Schnitt 1/07	M. S., © ÖAI
Abb. 2:	68	Harris Matrix. Schnitt 2/07	M. S., © ÖAI
Abb. 3:	71	Harris Matrix. Schnitt 3/07	M. S., © ÖAI
Abb. 4:	72	Harris Matrix. Schnitt 4/07	M. S., © ÖAI
Abb. 5:	73	Harris Matrix. Schnitt 5/07	M. S., © ÖAI
Abb. 6:	75	Harris Matrix. Schnitt 1/08	M. S., © ÖAI
Abb. 7:	86	Scherbenzahl pro stratigrafische Einheit	S. L., © ÖAI
Abb. 8:	86	Scherbenzahl pro Bauphase	S. L., © ÖAI
Abb. 9:	87	Sigillataspektrum aus den Grabungen im Prytaneion 2007/2008 (blau: Randstücke, rot: Bodenstücke, gelb: Wandstücke)	S. L., © ÖAI
Abb. 10:	88	Zusammensetzung des Fundspektrums des hellenistischen Terrassierungsstratums	S. L., © ÖAI
Abb. 11:	89	Zusammensetzung der Feinware des hellenistischen Terrassierungsstratums	S. L., © ÖAI
Abb. 12:	91	Zusammensetzung des Fundspektrums von Bauphase 1	S. L., © ÖAI
Abb. 13:	91	Zusammensetzung der Sigillaten von Bauphase 1	S. L., © ÖAI
Abb. 14:	91	Zusammensetzung der hellenistischen Feinware von Bauphase 1	S. L., © ÖAI

