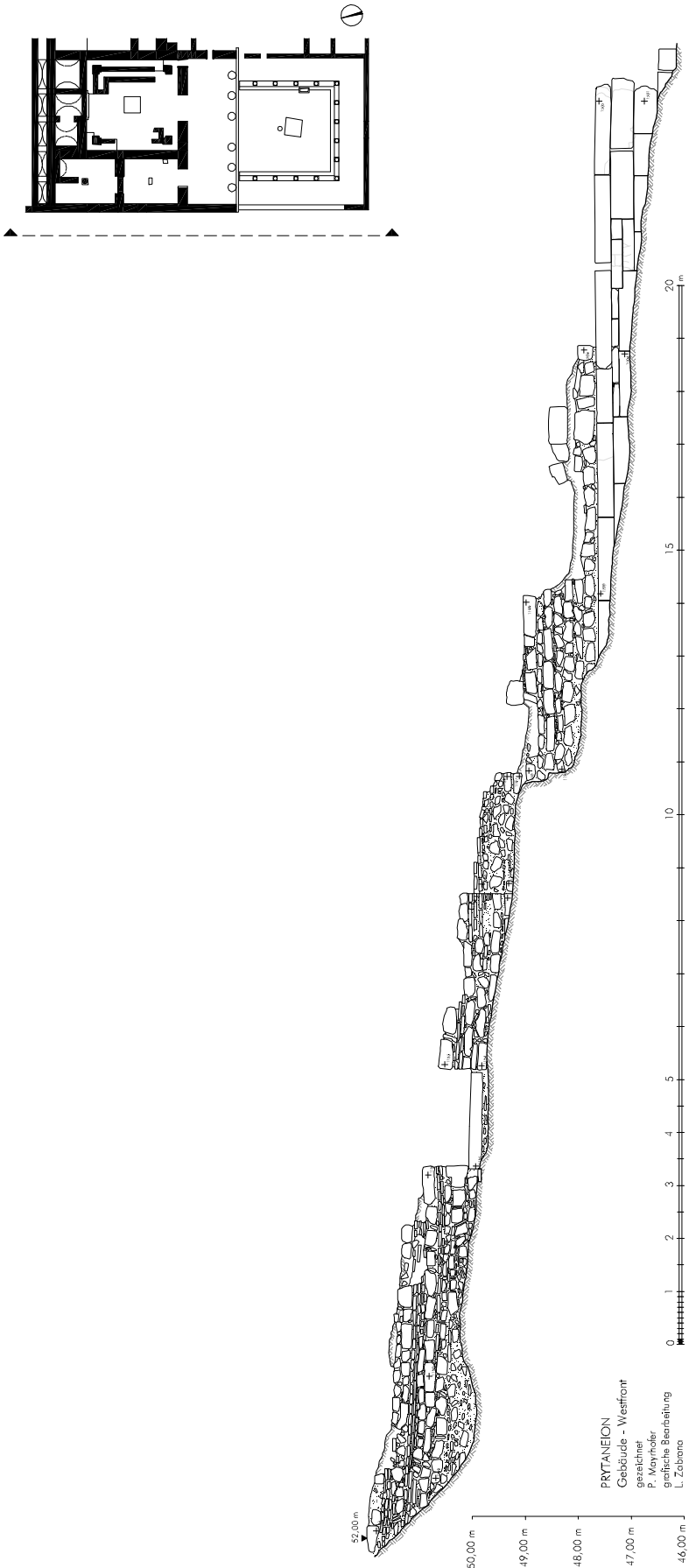


PRYTANEION  
 Vorhalle -Raum 6 Westwand  
 gezeichnet  
 P. Mayrhofer  
 grafische Bearbeitung  
 L. Zabrana

I Vorhalle und Raum 6. Westwände (1:100)



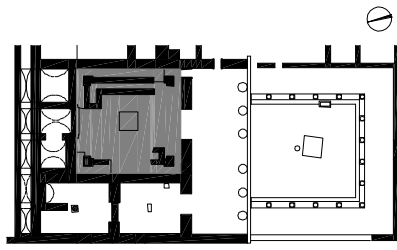
I Prytaneion. Westfront (1:125)



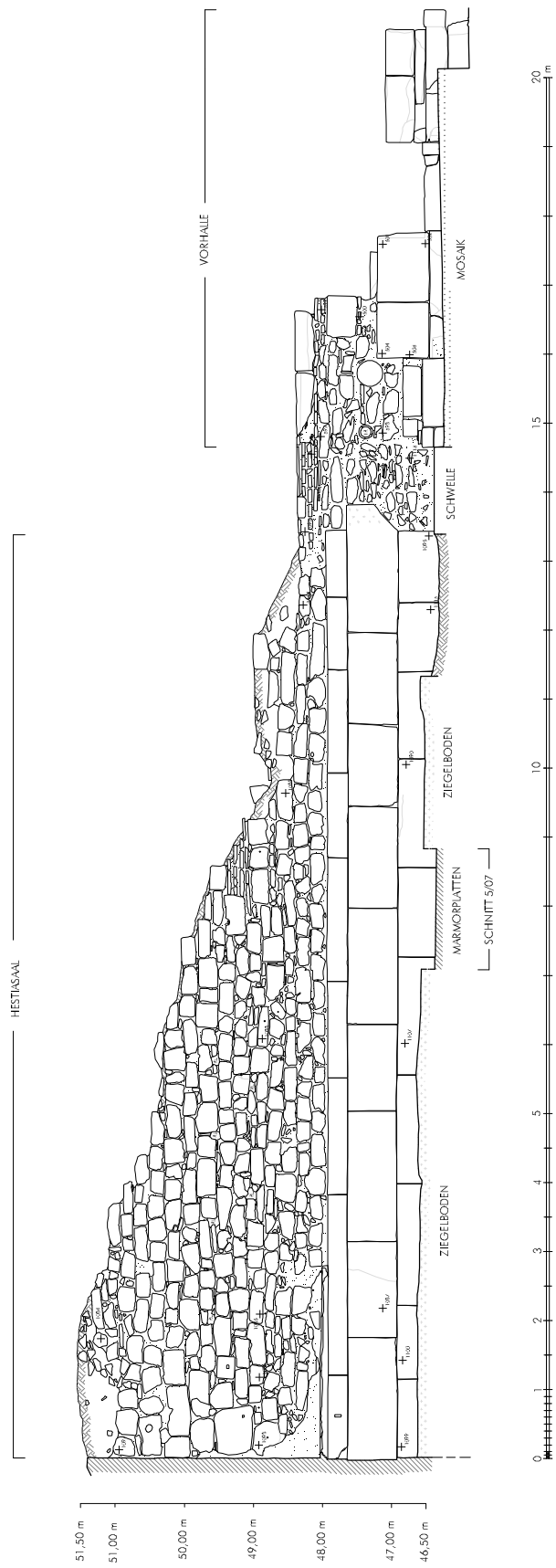
1 Vorhalle. Östliche Antenmauer von Westen



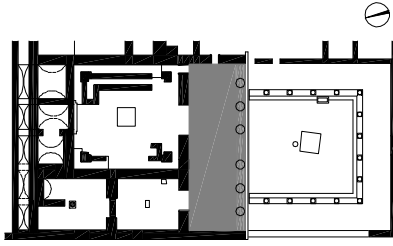
2 Vorhalle. Östliche Antenmauer von Süden



PRYTANEION  
 Hestiasaal - Vorhalle Ostwand  
 gezeichnet  
 P. Mayrhofer  
 grafische Bearbeitung  
 L. Zibenski

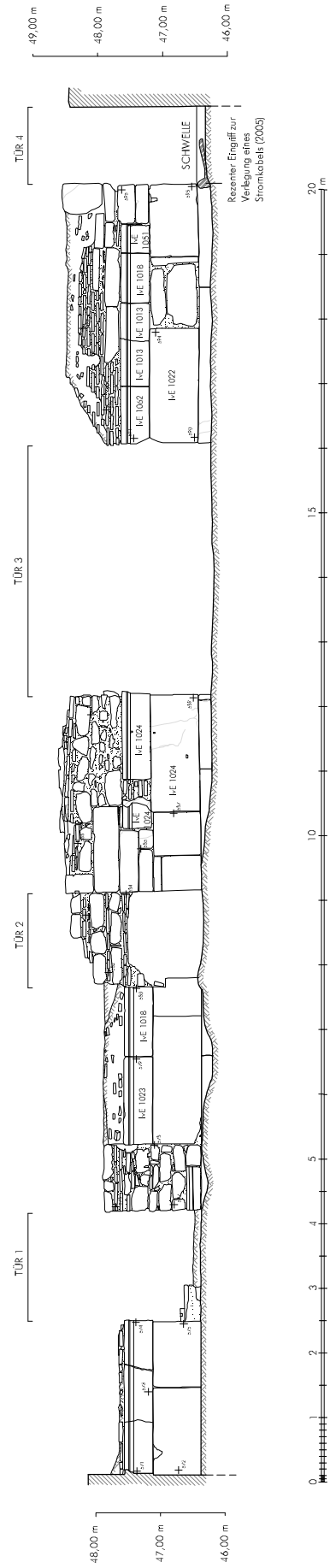


1 Vorhalle und Hestiasaal, Ostwände (1:100)



PRYTANEION  
Vorhalle - Nordwand

gezeichnet  
P. Weyrauch  
grafische Bearbeitung  
L. Zabawa



I Vorhalle, Nordwand (1:100)





1 Vorhalle.  
Nordwand  
im Bereich  
von Tür 1



2 Vorhalle.  
Nordwand  
im Bereich  
von Tür 2



3 Vorhalle.  
Nordwand  
im Bereich  
von Tür 3



1 Vorhalle. Nordwand im Bereich von Tür 4



2 Vorhalle. Abgemauerte Türen 1 und 2



3 Vorhalle. Sekundäre Türschwelle in Tür 4



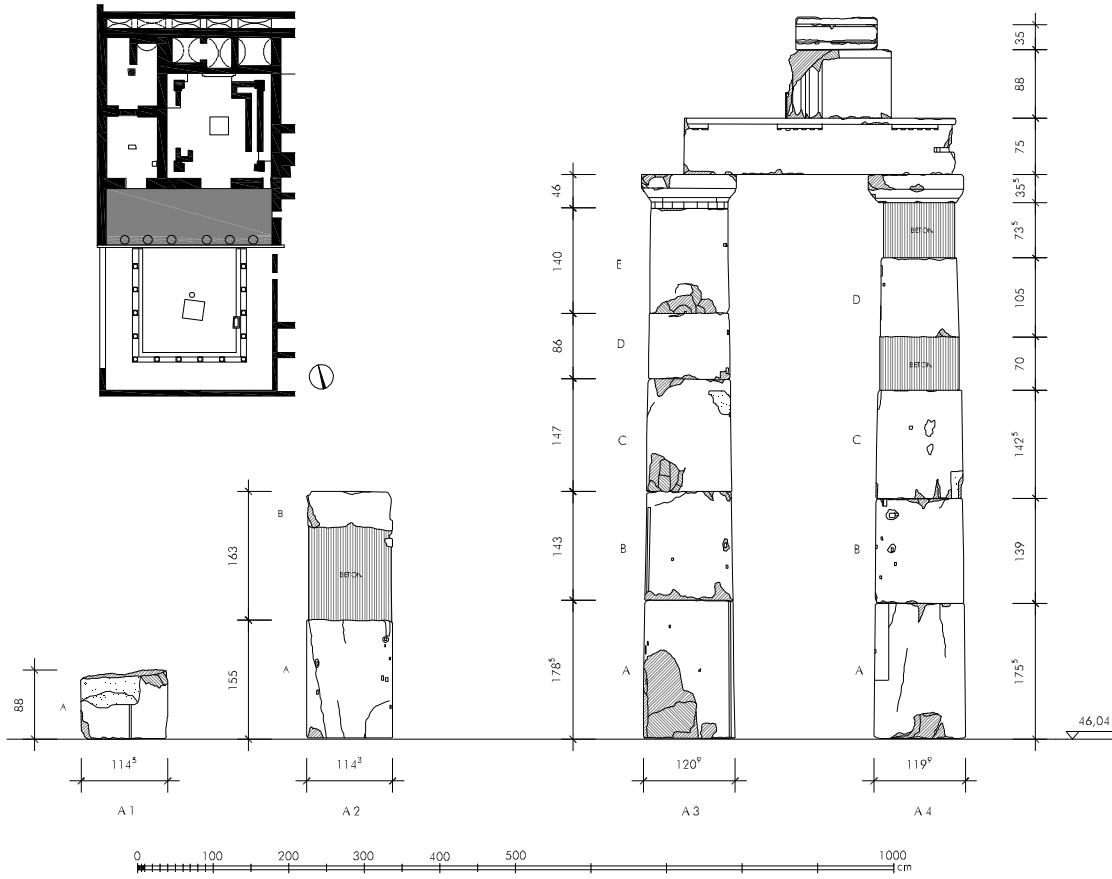


1 Vorhalle. Kureteninschrift auf Nordwand (IvE 1023)



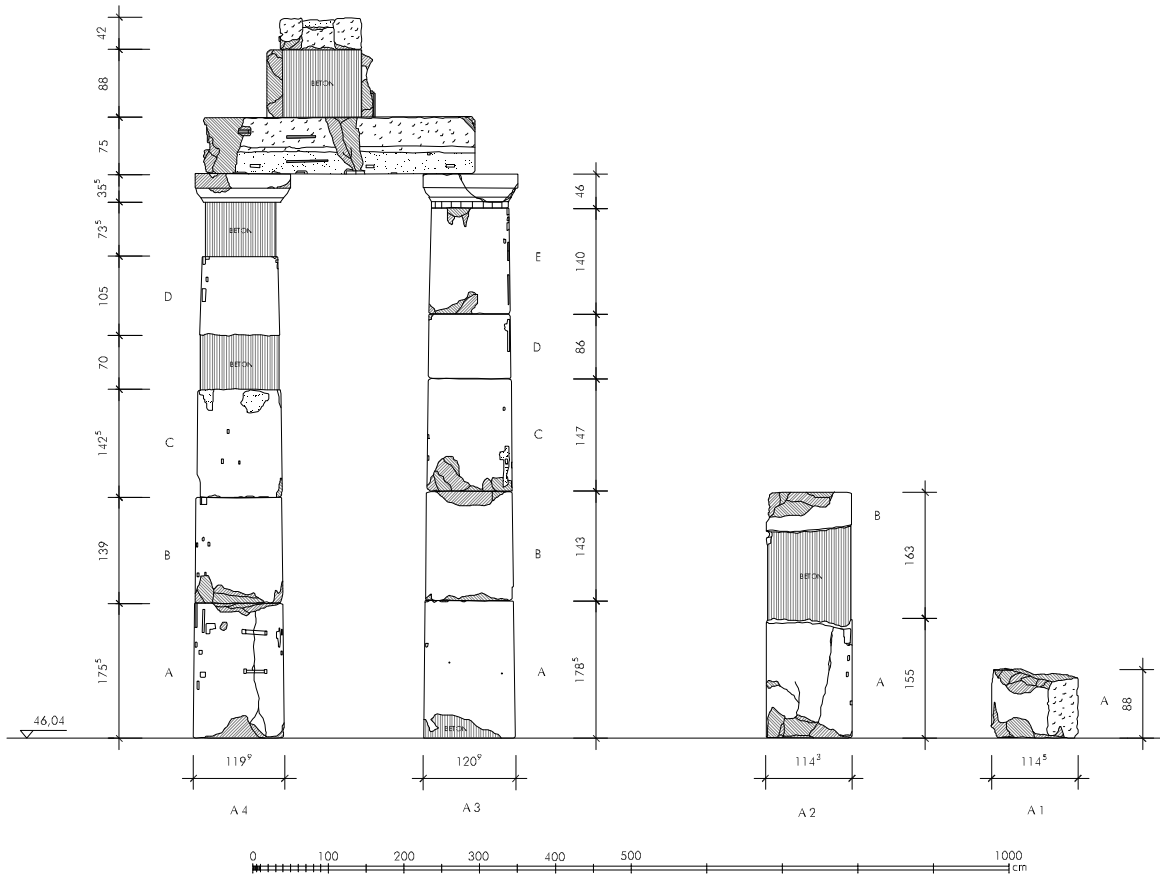
2 Vorhalle. Kureteninschrift auf Nordwand (IvE 1024)





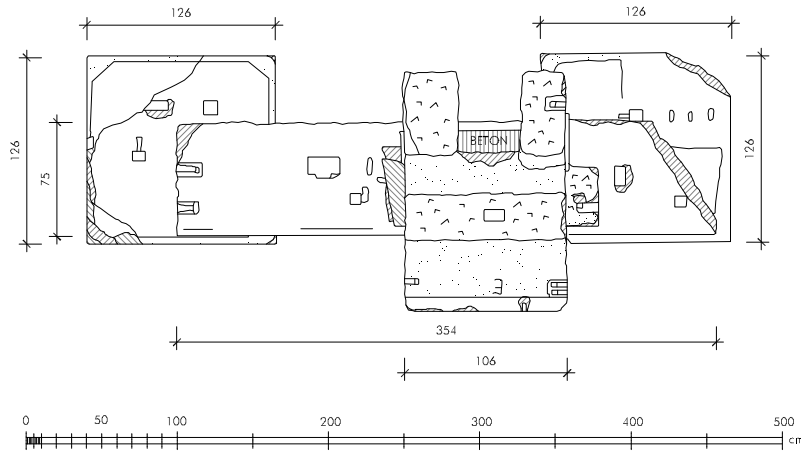
PRYTANEION  
 VORHALLE - SÄULEN Südansicht  
 gezeichnet  
 P. Mayrhofer  
 grafische Bearbeitung  
 L. Zabrana

1 Vorhalle. Dorische Ordnung von Süden (1:100)



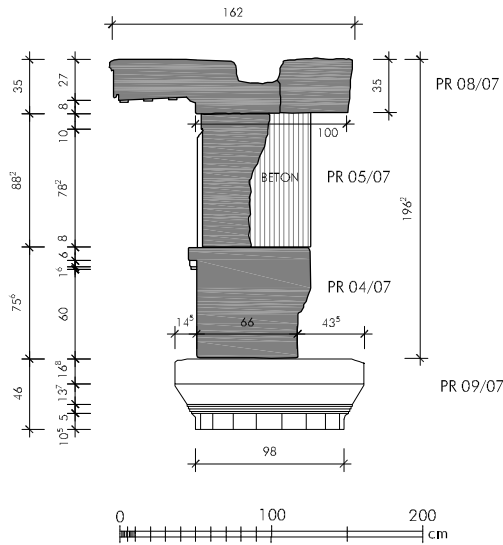
PRYTANEION  
 VORHALLE - SÄULEN Nordansicht  
 gezeichnet  
 P. Mayrhofer  
 grafische Bearbeitung  
 L. Zabrana

2 Vorhalle. Dorische Ordnung von Norden (1:100)



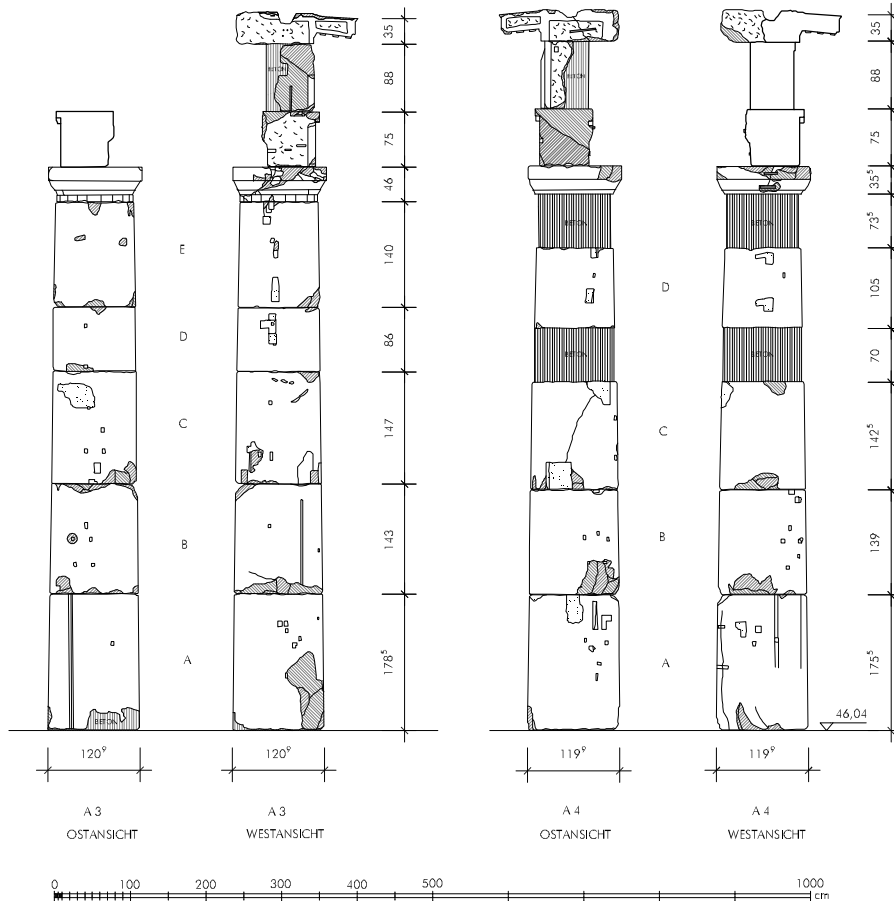
PRYTANEION  
Vorhalle - Dorische Ordnung  
Aufsicht  
gezeichnet  
P. Mayrhofer  
grafische Bearbeitung  
L. Zabrona

1 Vorhalle. Dorische Ordnung.  
Draufsicht (1:50)



PRYTANEION  
VORHALLE - GEBÄLK  
Schnitt nach Westen  
gezeichnet  
P. Mayrhofer  
grafische Bearbeitung  
L. Zabrona

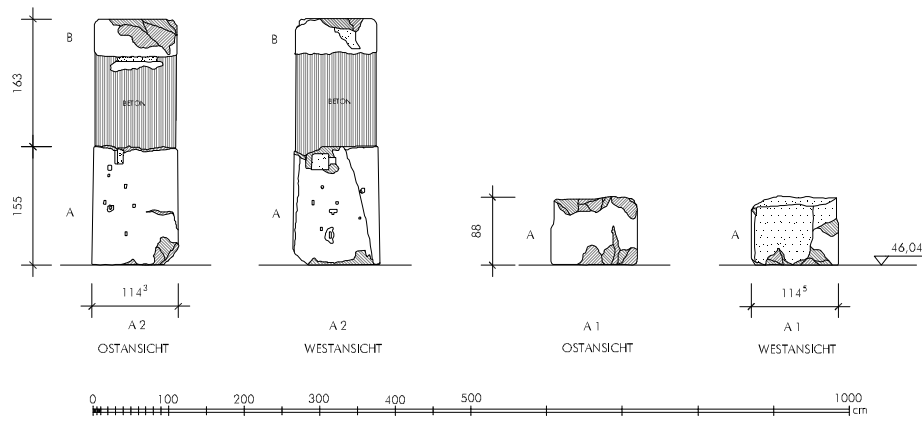
2 Vorhalle. Dorische Ordnung.  
Schnitt durch Gebälk nach  
Westen (1:50)



PRYTANEION  
VORHALLE - SÄULEN A 3, A 4  
gezeichnet  
P. Mayrhofer  
grafische Bearbeitung  
L. Zabrona

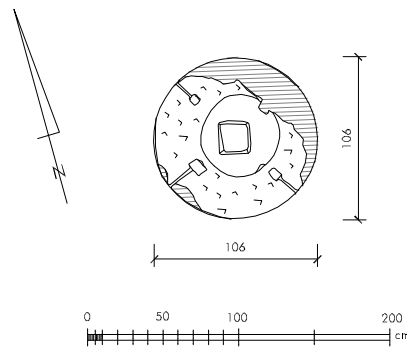
3 Vorhalle. Dorische Ordnung. Säulen A 3, A 4 (1:100)

Tafel 58



PRYTANEION  
VORHALLE - SÄULEN A 1, A 2  
gezeichnet  
P. Mayrhofer  
grafische Bearbeitung  
L. Zabraná

1 Vorhalle. Dorische Ordnung. Säulen A 1. A 2 (1:100)



PRYTANEION  
Vorhalle - Oberlager Säule A 2  
PR 55/07  
gezeichnet N. High  
graf. Bearbeitung L. Zabraná

2 Vorhalle. Oberlager der Säule A 2 (1:50)



3 Vorhalle. Dorisches Gebälk von Süden



4 Vorhalle. Dorisches Gebälk von Norden





1 Vorhalle. Dorisches Gebälk von Osten



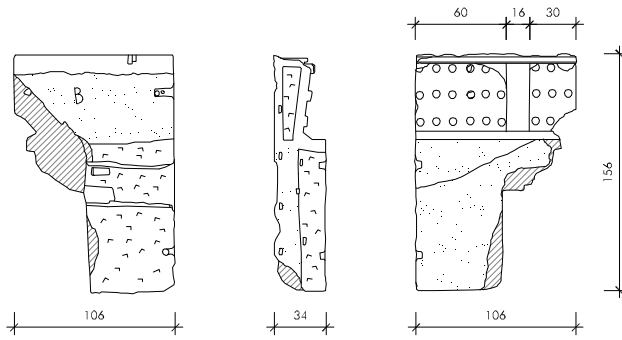
2 Vorhalle. Dorisches Gebälk von Westen



3 Vorhalle. Dorisches Gebälk. Draufsicht



Tafel 60



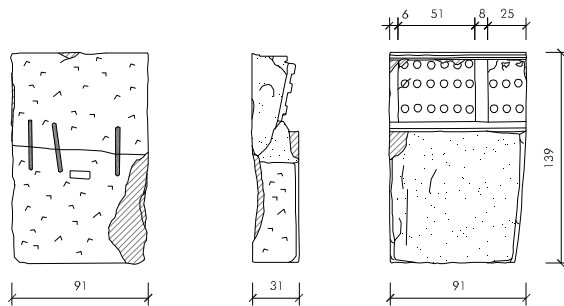
PRYTANEION  
VORHALLE - PR 06/07  
HORIZONTALGEISON

gezeichnet  
N. High  
grafische Bearbeitung  
L. Zabrana

1 Vorhalle. Horizontalgeison A 10  
(1:50)



2 Vorhalle. Horizontalgeison A 10



PRYTANEION  
PR 07/07  
HORIZONTALGEISON

gezeichnet  
N. High  
grafische Bearbeitung  
L. Zabrana

3 Im Prytaneion deponiertes  
Horizontalgeison A 11  
(1:50)



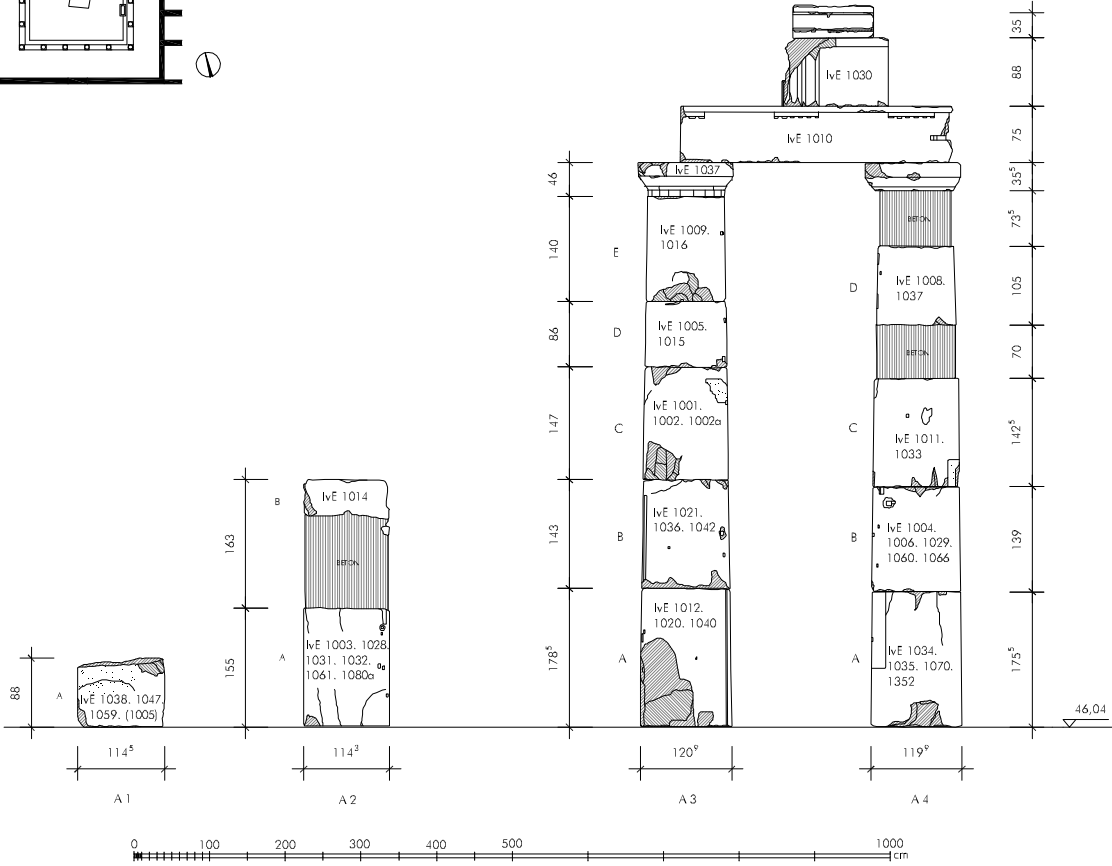
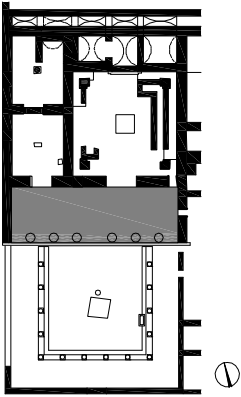
4 Im Prytaneion deponiertes Horizontalgeison A 11



1 Vorhalle. Kapitell A 6



2 Vorhalle. Kapitell A 5



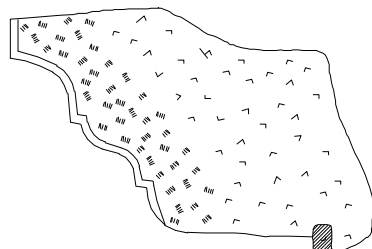
PRYTANEION  
 VORHALLE - SÄULEN Südansicht  
 gezeichnet  
 P. Mayrhofer  
 grafische Bearbeitung  
 L. Zabrans

3 Vorhalle. Dorische Ordnung mit Lage der Inschriften (1:100)





1 Vorhalle.  
Detail Inschriften auf  
Säule A 3 (IvE 1012.  
1020. 1021. 1036. 1040.  
1042)



DÜBELLOCH  
T 5,5



PRYTANEION  
SÄULE A3 Trommel C Ostseite  
Abdruck eines Profils  
gezeichnet  
P. Mayrhofer  
grafische Bearbeitung  
L. Zabrana

2 Vorhalle. Säule  
A 3 Trommel C.  
Einarbeitung für  
profilierete Brüstung (1:10)



3 Vorhalle. Säule A 3 Trommel C. Einarbeitung für profilierete Brüstung



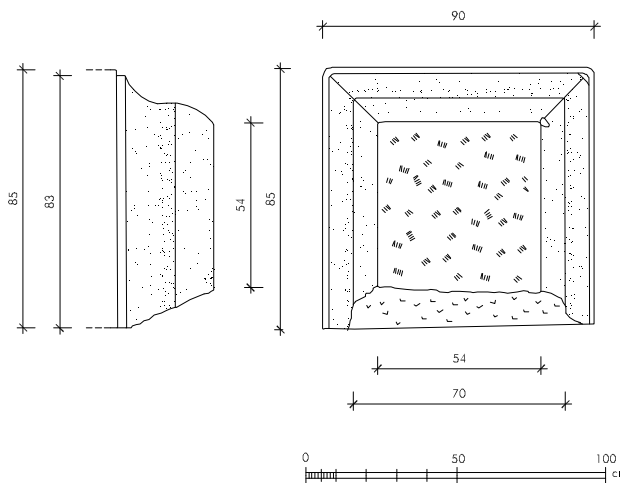
4 Vorhalle. Säule A 4 Trommel C. Einarbeitung für profilierete Brüstung



1 Vorhalle. Marmorblock/-platte sowie Sockel der Ehrenbasis SK 15 westlich von Tür 3



2 Vorhalle. Sockel Ehrenbasis SK 15



3 Vorhalle. Sockel Ehrenbasis SK 15 (1:25)

PRYTANEION  
 VORHALLE - PR 40/07  
 SOCKEL EHRENBASIS  
 gezeichnet  
 B. Stark  
 grafische Bearbeitung  
 L. Zabraná



4 Vorhalle. Marmorplatten östlich von Tür 3



5 Vorhalle. Marmorspolie mit rinnenförmiger Vertiefung





1 Vorhalle. Mosaik. Westseite



2 Vorhalle. Mosaik. Detail Westseite





1 Vorhalle. Mosaik. Ostseite



2 »Hestiasaak« von Norden