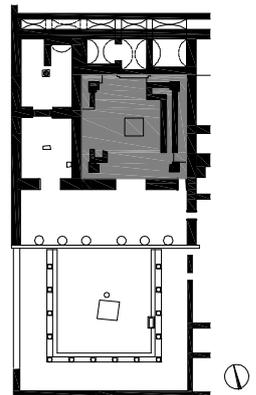
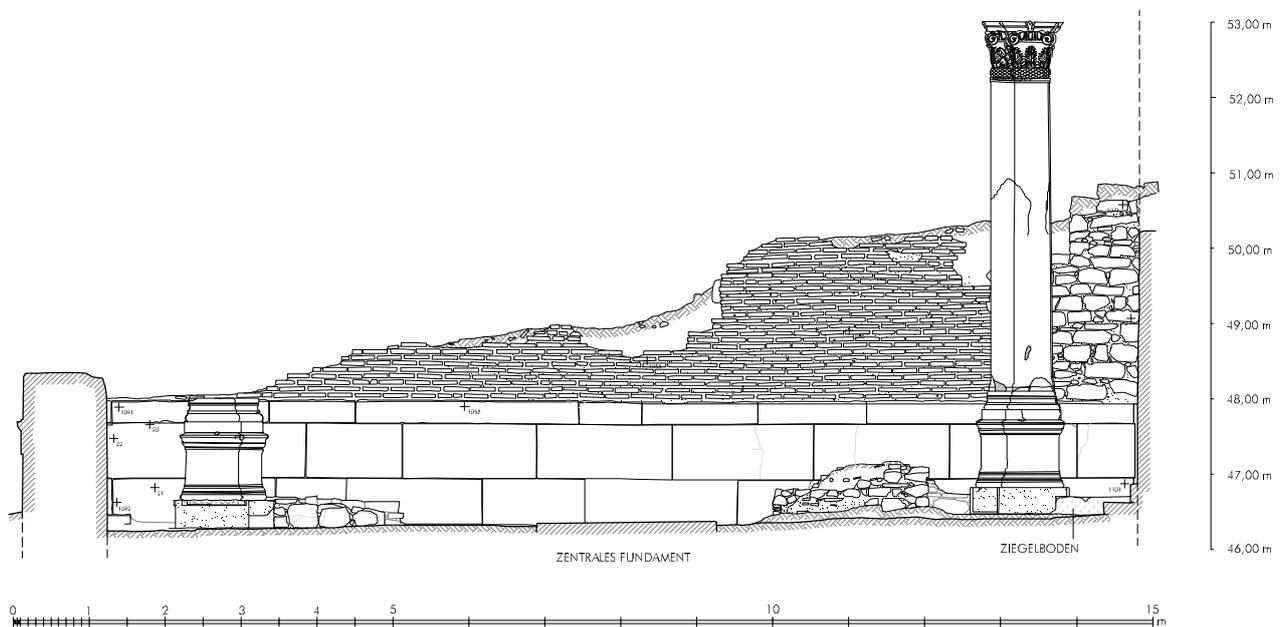




1 ›Hestiasaal‹. Westwand



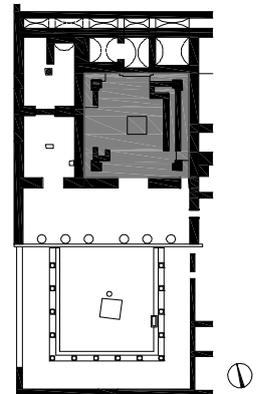
PRYTANEION
 Hestiasaal - Nord-Süd Schnitt nach Westen
 gezeichnet
 P. Mayrhofer, J. Eitler
 grafische Bearbeitung
 L. Zabraná



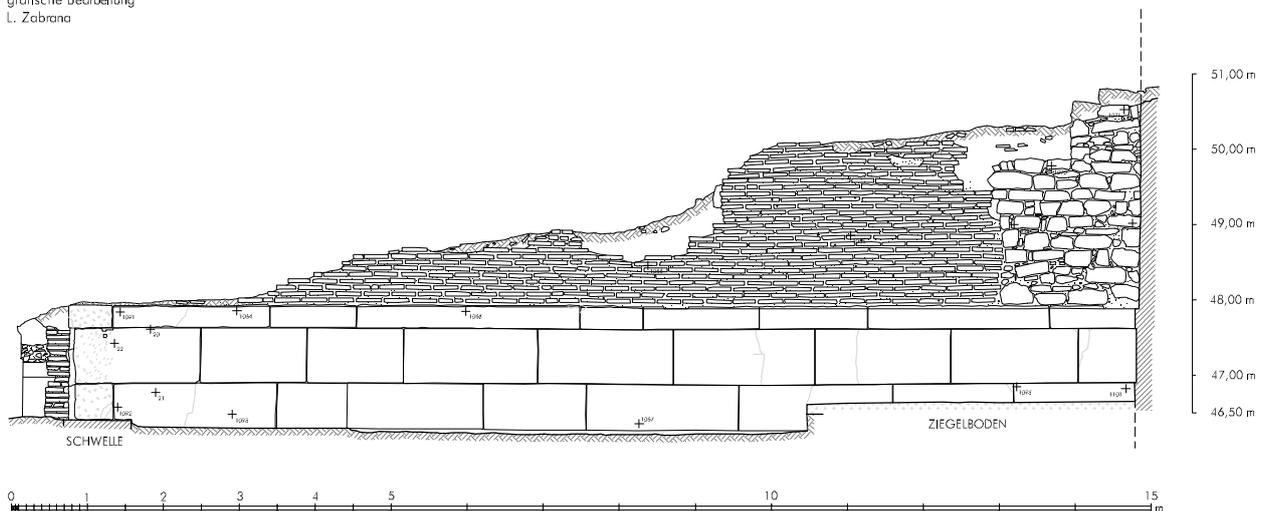
2 ›Hestiasaal‹. Nord-Süd-Schnitt nach Westen (1:100)



1 ›Hestiasaal«. Fotogrammetrische Aufnahme der Westwand



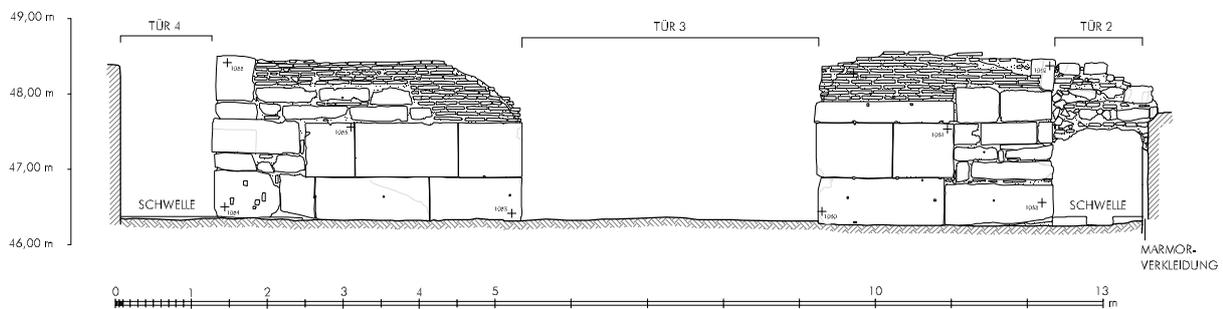
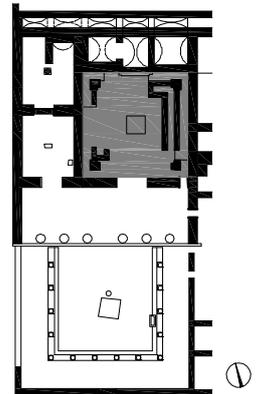
PRYTANEION
 Hestiasaal - Westwand
 gezeichnet
 P. Mayrhofer
 grafische Bearbeitung
 L. Zabrona



2 ›Hestiasaal«. Westwand (1:100)



1 ›Hestiasaal‹. Südwand



PRYTANEION
 Hestiasaal - Südwand
 gezeichnet
 P. Mayrhofer
 grafische Bearbeitung
 L. Zabrana

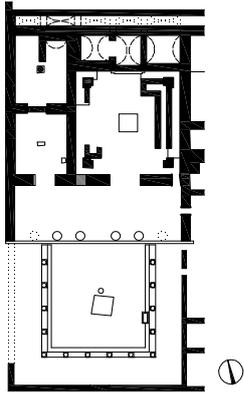
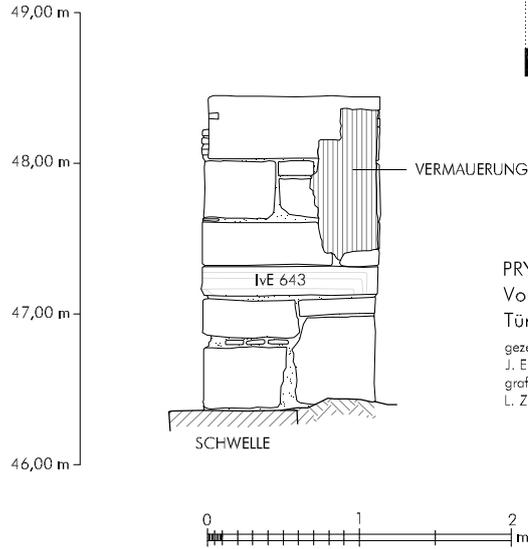
2 ›Hestiasaal‹. Südwand (1:100)



1 ›Hestiasaal. Marmornes Türgewände von Tür 2

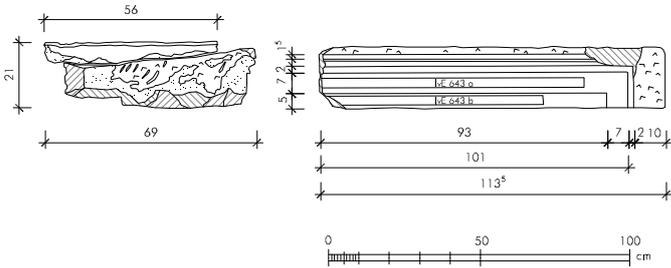


2 ›Hestiasaal. Türsturz A 30 in Laibung von Tür 2 verbaut



PRYTANEION
Vorhalle - Hestiasaal,
Tür 2, östl. Tür laibung
gezeichnet
J. Ehler
grafische Bearbeitung
L. Zabrana

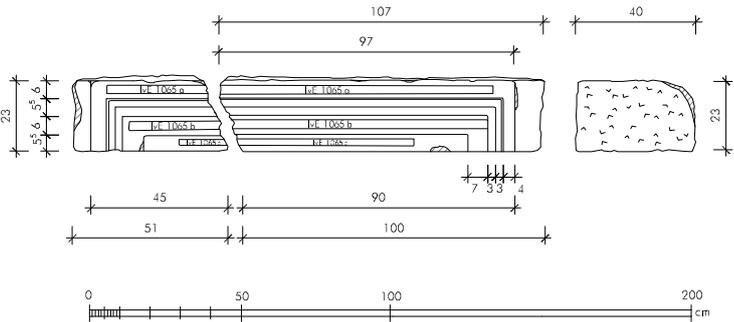
3 ›Hestiasaal. Türsturz A 30 in Laibung von Tür 2 verbaut (1:50)



Ive 643 a: H: 3 cm, L: 86 cm
Ive 643 b: H: 3 cm, L: 70 cm

PRYTANEION
HESTIASAAL PR 58/07
TÜRSTURZ
gezeichnet
B. Stark
grafische Bearbeitung
L. Zabrana

4 ›Hestiasaal. Türsturz A 30 (1:25)



Ive 1065 a: H: 3 cm, L: 89 cm
Ive 1065 b: H: 3 cm, L: 84 cm
Ive 1065 c: H: 2 cm, L: 54 cm

PRYTANEION
HESTIASAAL PR 59/07, PR 60/07
TÜRSTURZ
gezeichnet
B. Stark
grafische Bearbeitung
L. Zabrana

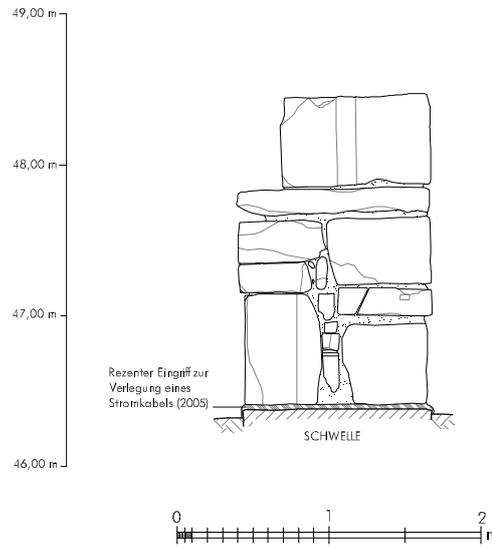
5 ›Hestiasaal. Türsturz A 31 (1:25)



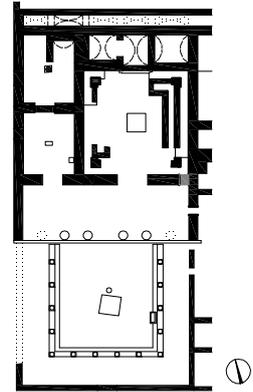
6 ›Hestiasaal. Türsturz A 31 nach Bergung



1 ›Hestiasaal‹. Westliche Türlaibung von Tür 4



2 ›Hestiasaal‹. Westliche Türlaibung von Tür 4 (1:50)

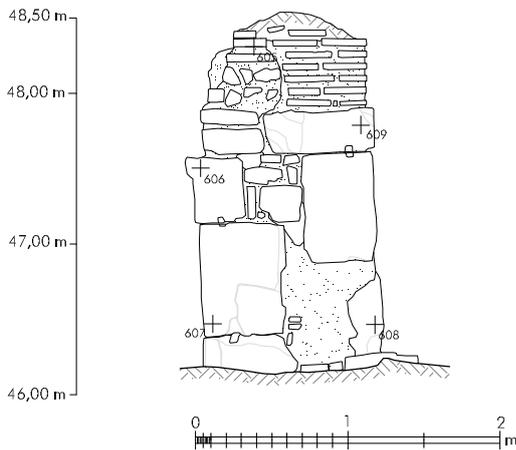


PRYTANEION
Vorhalle - Hestiasaal,
Tür 4, westl. Türlaibung
gezeichnet
J. Eitler
grafische Bearbeitung
L. Zabrana

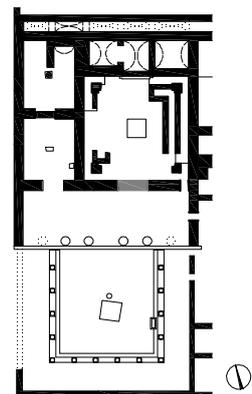
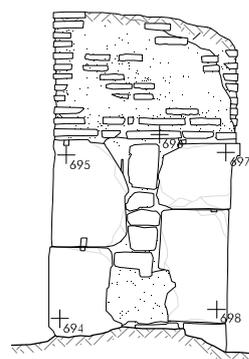


3 ›Hestiasaal‹. Westliche und östliche Türlaibung von Tür 3

WESTLICHE TÜRLAIBUNG



ÖSTLICHE TÜRLAIBUNG



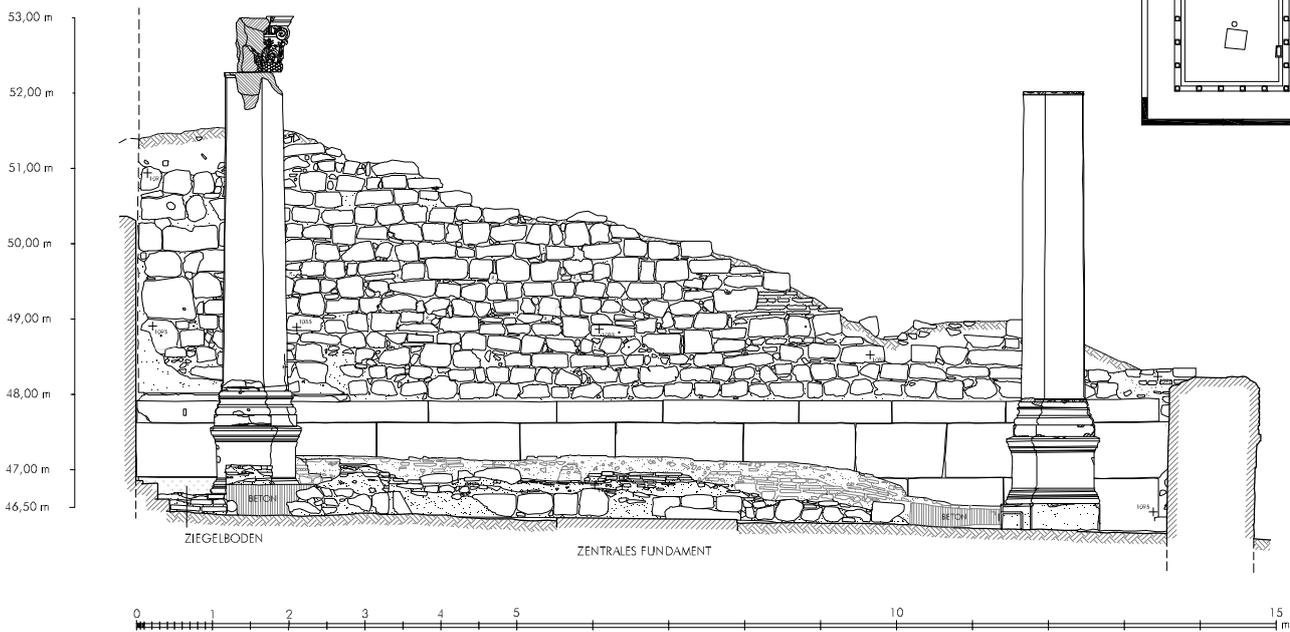
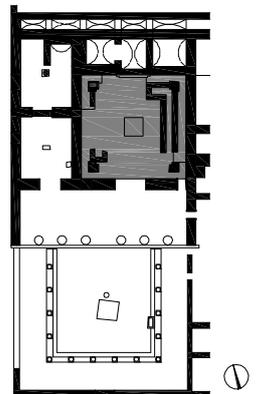
PRYTANEION
Vorhalle - Hestiasaal,
Tür 3, westl. und östl. Türlaibung
gezeichnet
J. Eitler
grafische Bearbeitung
L. Zabrana

4 ›Hestiasaal‹. Westliche und östliche Türlaibung von Tür 3 (1:50)



1 ›Hestiaaal‹. Ostwand

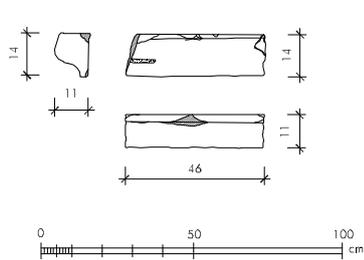
PRYTANEION
 Hestiaaal - Nord-Süd Schnitt nach Osten
 gezeichnet
 P. Mayhofer, J. Eitler
 grafische Bearbeitung
 L. Zabrona



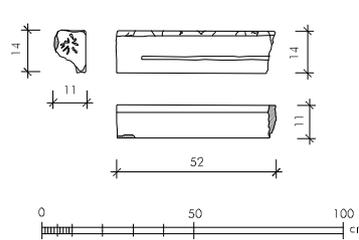
2 ›Hestiaaal‹. Nord-Süd-Schnitt nach Osten (1:100)



1 ›Hestiasaal‹. Nordostecke. Detail Gesims sowie Rest der Marmorverkleidung



PRYTANEION
HESTIASAAL - PR 33/03 A
GESIMS-FRAGMENT
gezeichnet
N. High
grafische Bearbeitung
L. Zabranca



PRYTANEION
HESTIASAAL - PR 33/03 B
GESIMS-FRAGMENT
gezeichnet
N. High
grafische Bearbeitung
L. Zabranca

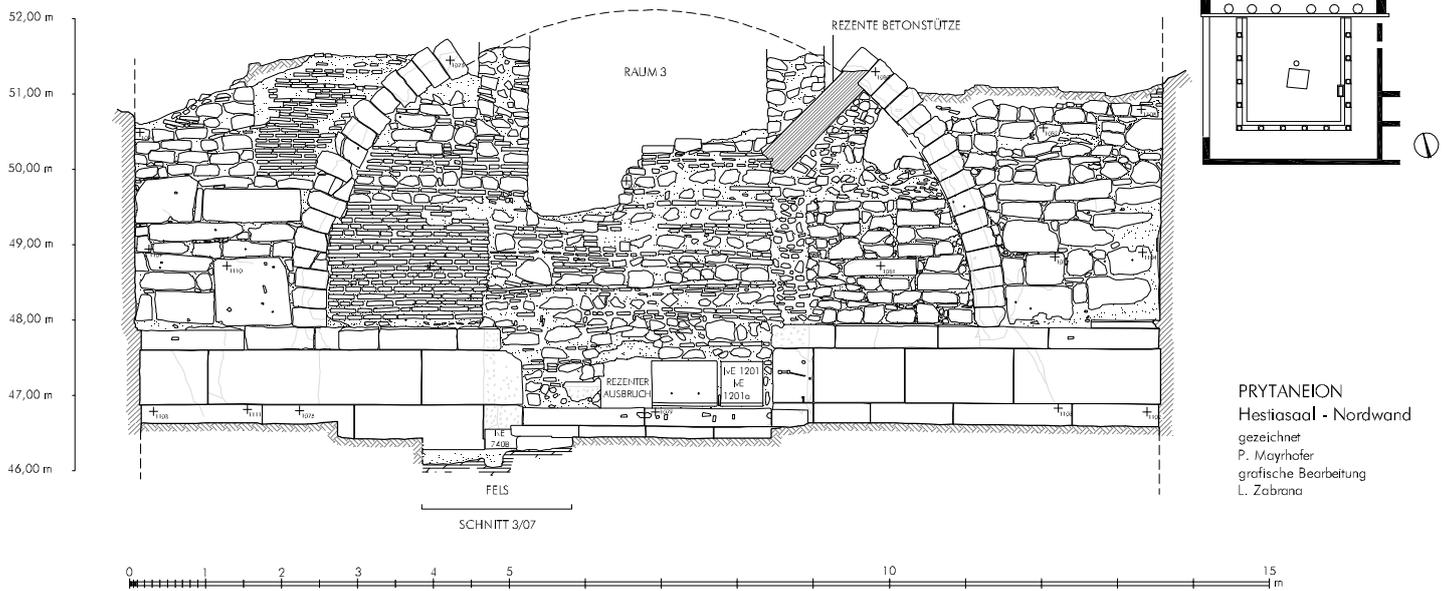
2 ›Hestiasaal‹. Fragmente des Gesimses A 26 (1:25)



3 ›Hestiasaal‹. Fragmente des Gesimses A 26

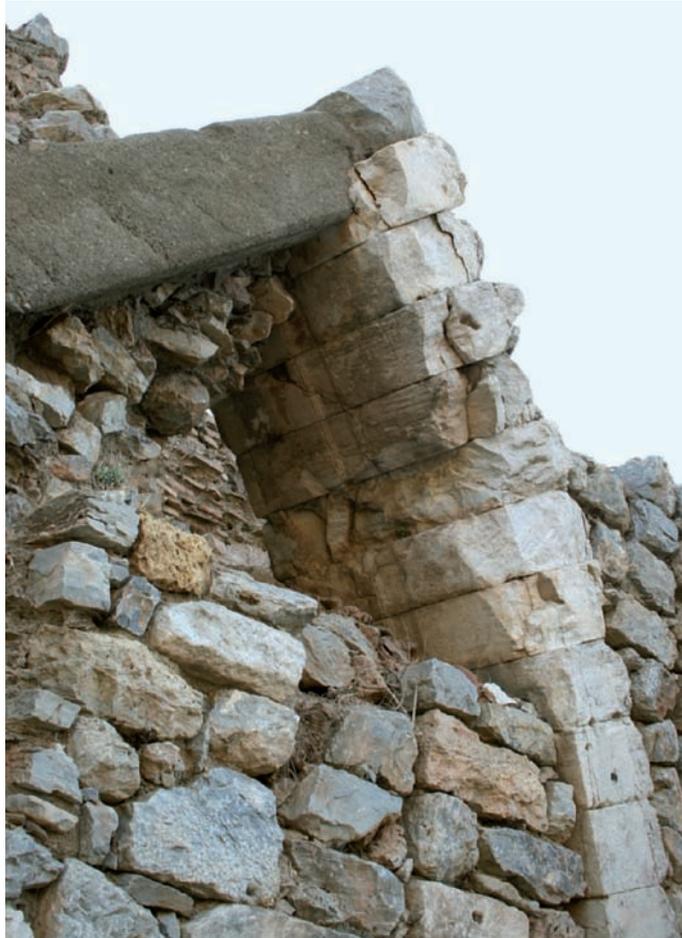


1 ›Hestiasaal. Nordwand



PRYTANEION
Hestiasaal - Nordwand
gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabрана

2 ›Hestiasaal. Nordwand (1:100)



1 ›Hestiasaal‹. Nordwand. Keilsteinbogen Innenansicht



2 ›Hestiasaal‹. Nordwand. Keilsteinbogen Draufsicht



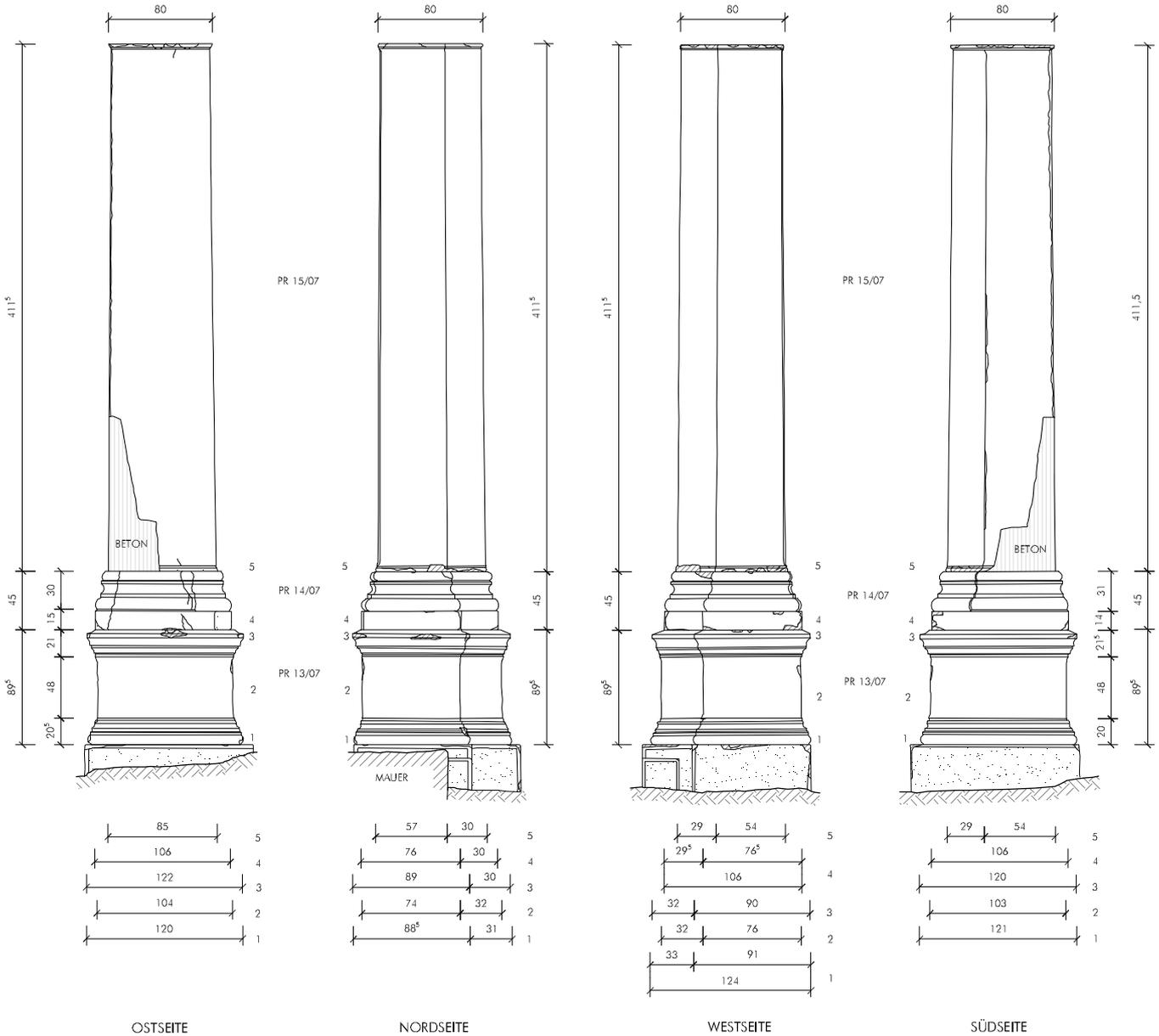
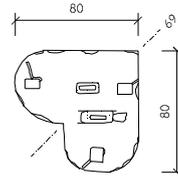
1 »Hestiasaak. Südwestlicher Säulenstuhl mit Basis A 12. 13



1 ›Hestiasaal‹. Südöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 14–16

Tafel 78

PRYTANEION
 Hestiasaal SO- Säule PR 13-15/07
 gezeichnet J. Eirler
 graf. Bearbeitung L. Zabranca



1 >Hestiasaal<. Südöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 14-16 (1:50)

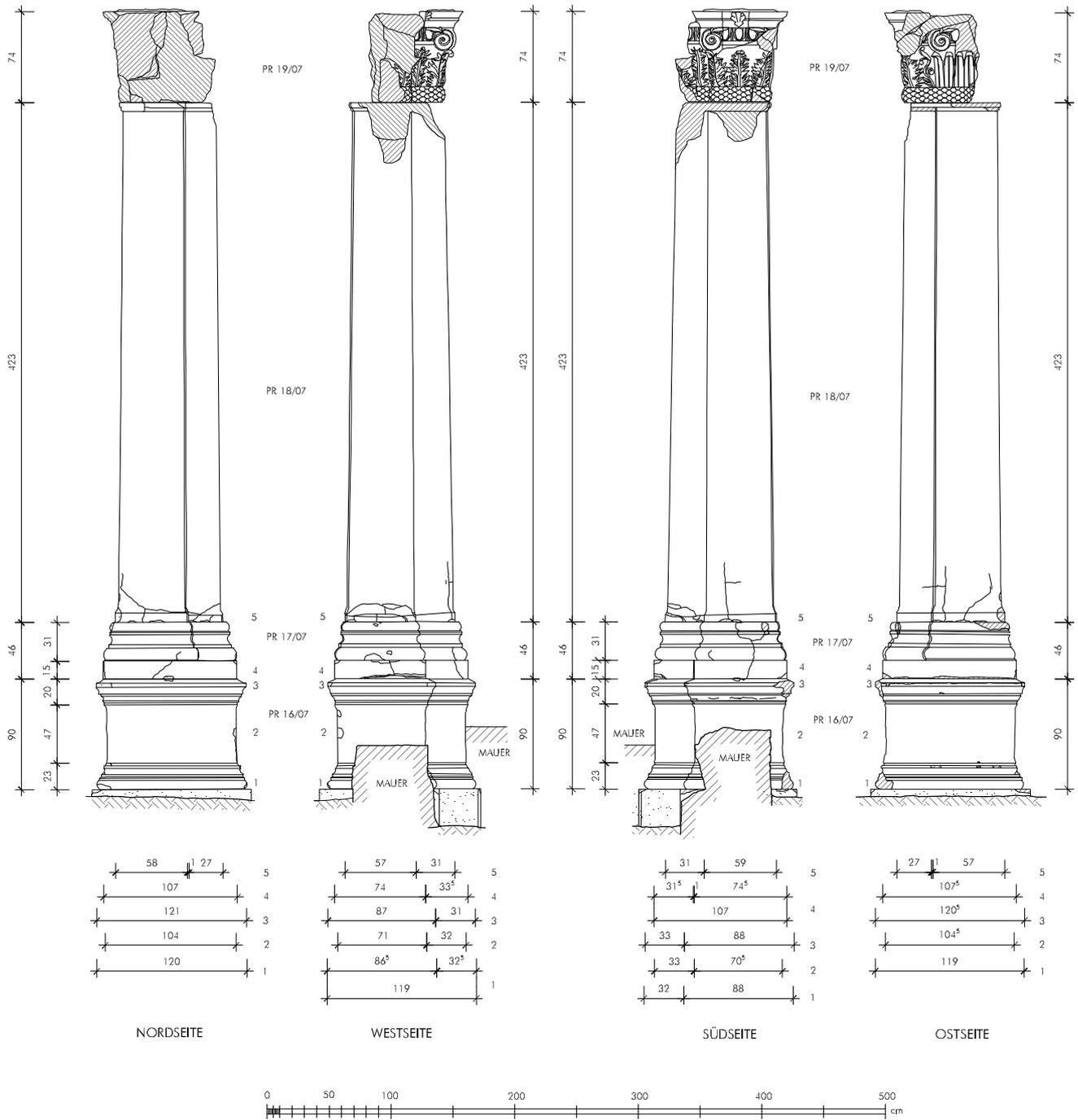


1 →Hestiasaak. Nordöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 17–20

PRYTANEION

Hestiasaal NO- Säule PR 16-19/07

gezeichnet J. Eitler, P. Mayrhofer
graf. Bearbeitung L. Zabrano



1 »Hestiasaal«. Nordöstlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 17–20 (1:50)



1 »Hestiaaak«. Detail Kompositkapitell A 20



1 »Hestiasaak«. Nordwestlicher Säulenstuhl mit Eck-Doppelhalbsäulen A 21–24