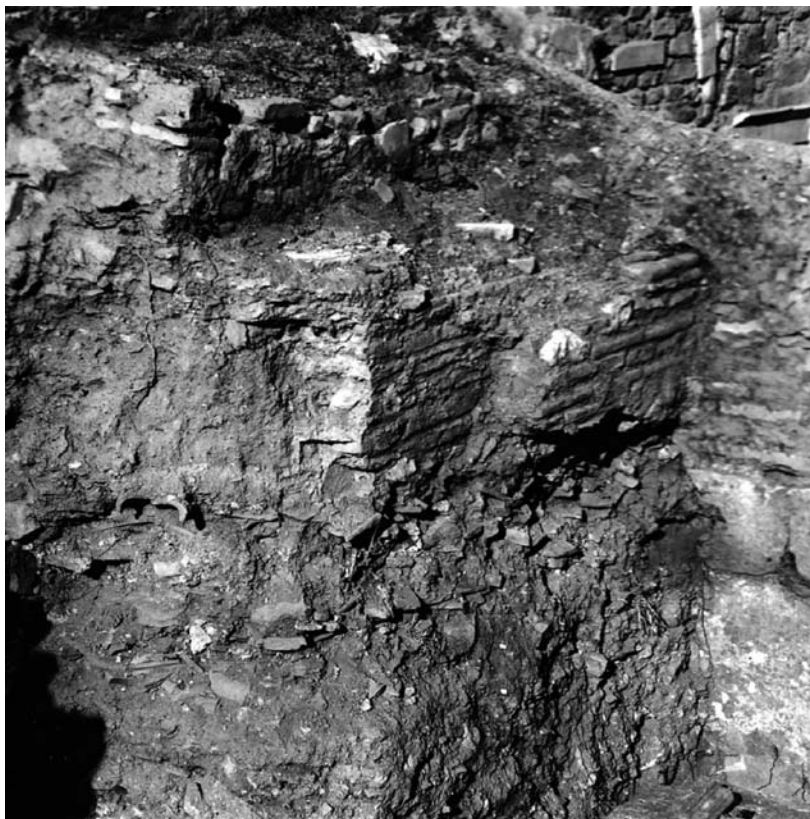




1 Raum 6. An die Nordwand angesetzte sekundäre Mauer



2 Raum 6. Detail der an die Nordwand angesetzten sekundären Mauer



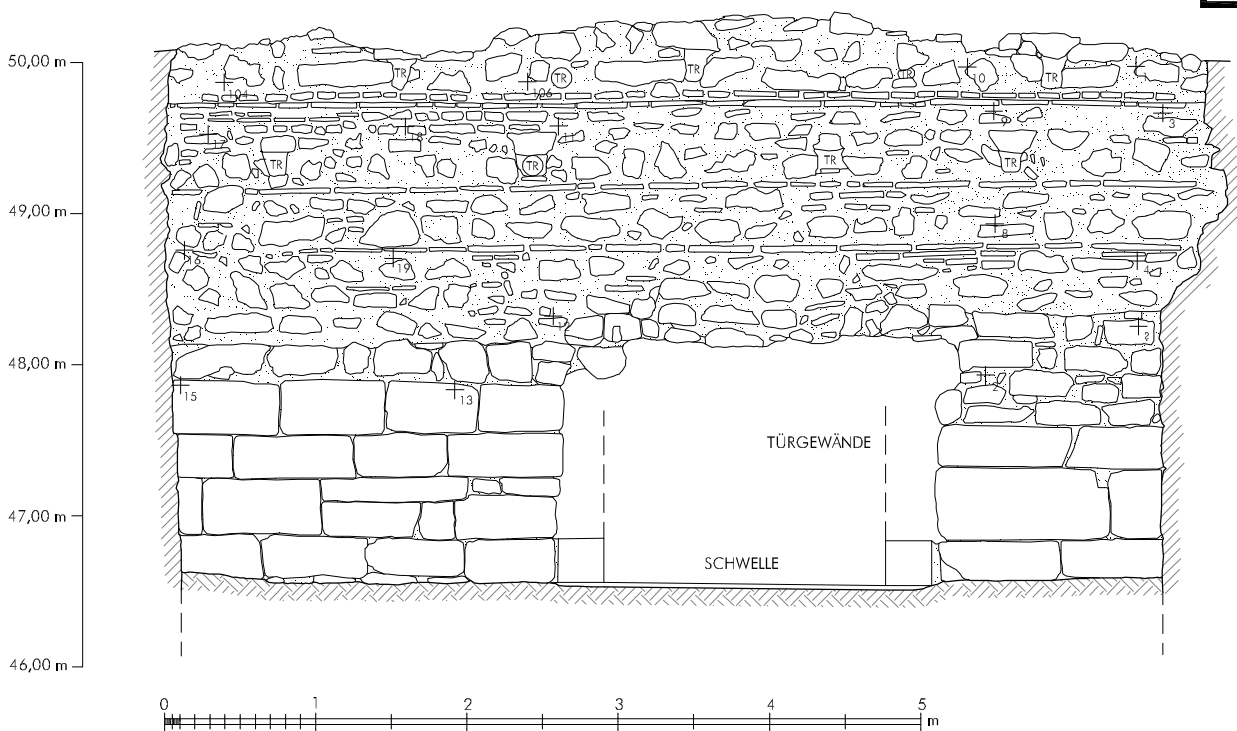
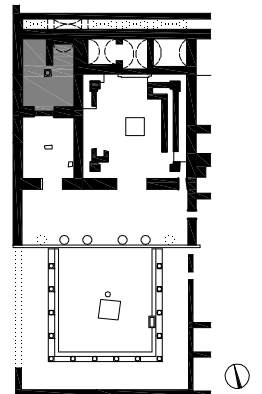
1 Raum 5 von Süden



2 Raum 5 von Norden



1 Raum 5. Südwand



PRYTANEION
Raum 5 - Südwand
gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabraná

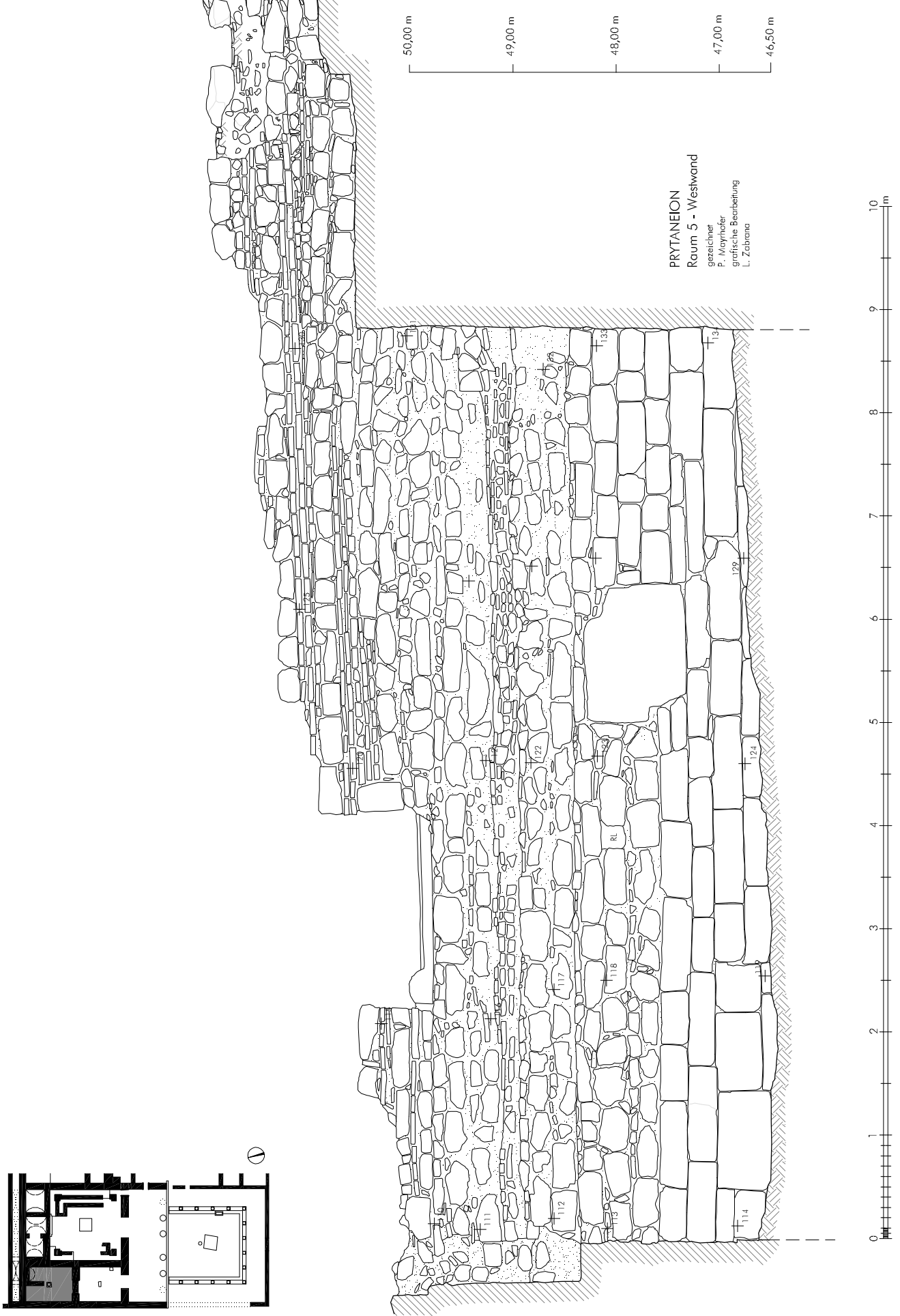
2 Raum 5. Südwand (1:50)



1 Raum 5. Westwand



2 Raum 5/»Akademiegasse«. Marmorschwelle der sekundären Tür



PRYTANEION
Raum 5 - Westwand
gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zaberna

1 Raum 5. Westwand (1:50)



1 Raum 5. An die Nordwand angeetzte sekundäre Mauer



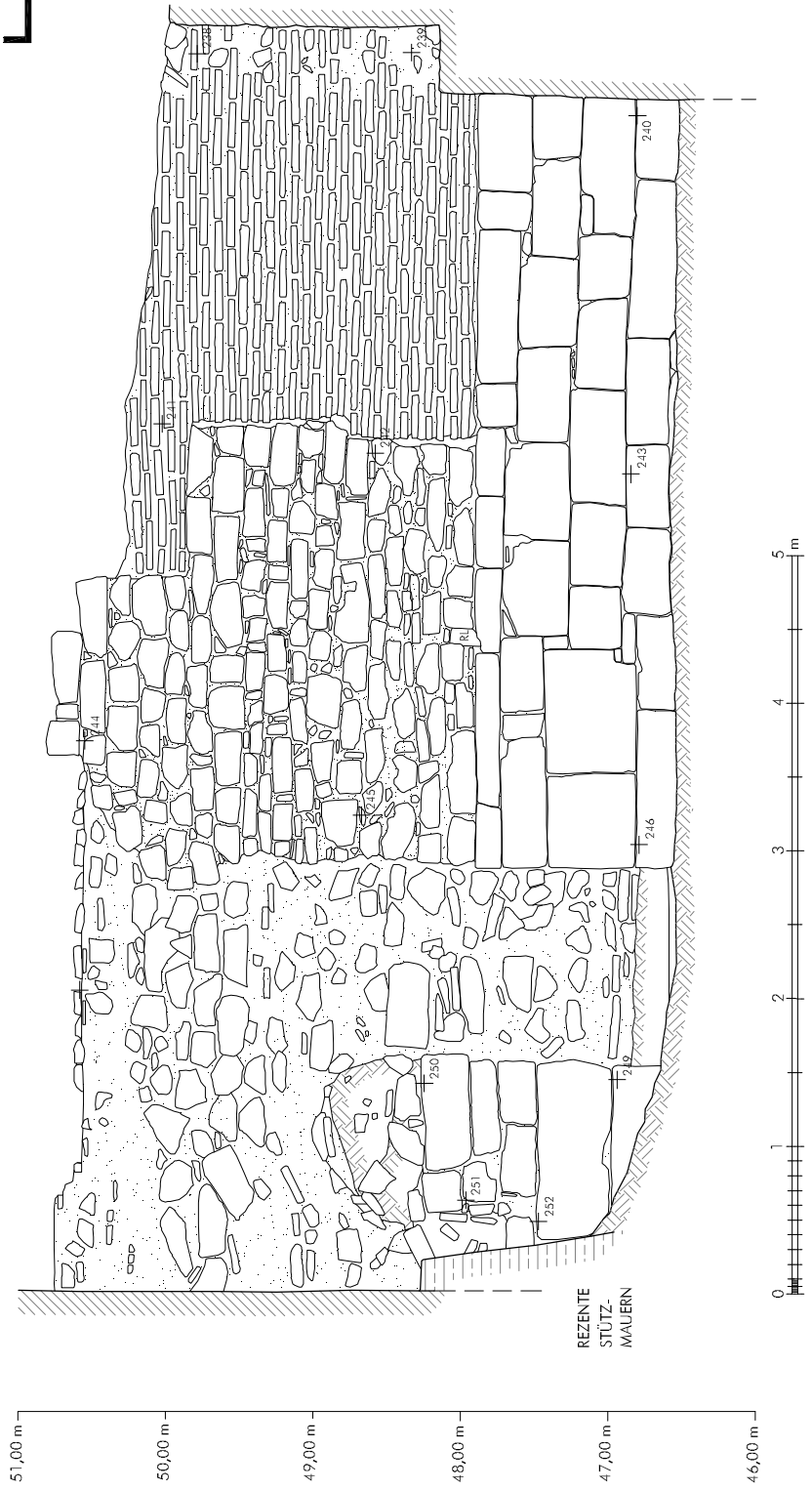
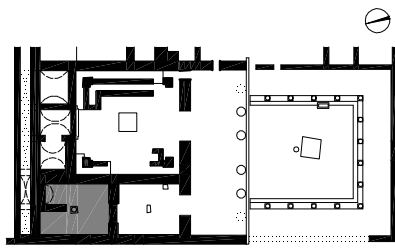
2 Raum 5. Detail der an die Nordwand angeetzten sekundären Mauer



1 Raum 5. Ostwand



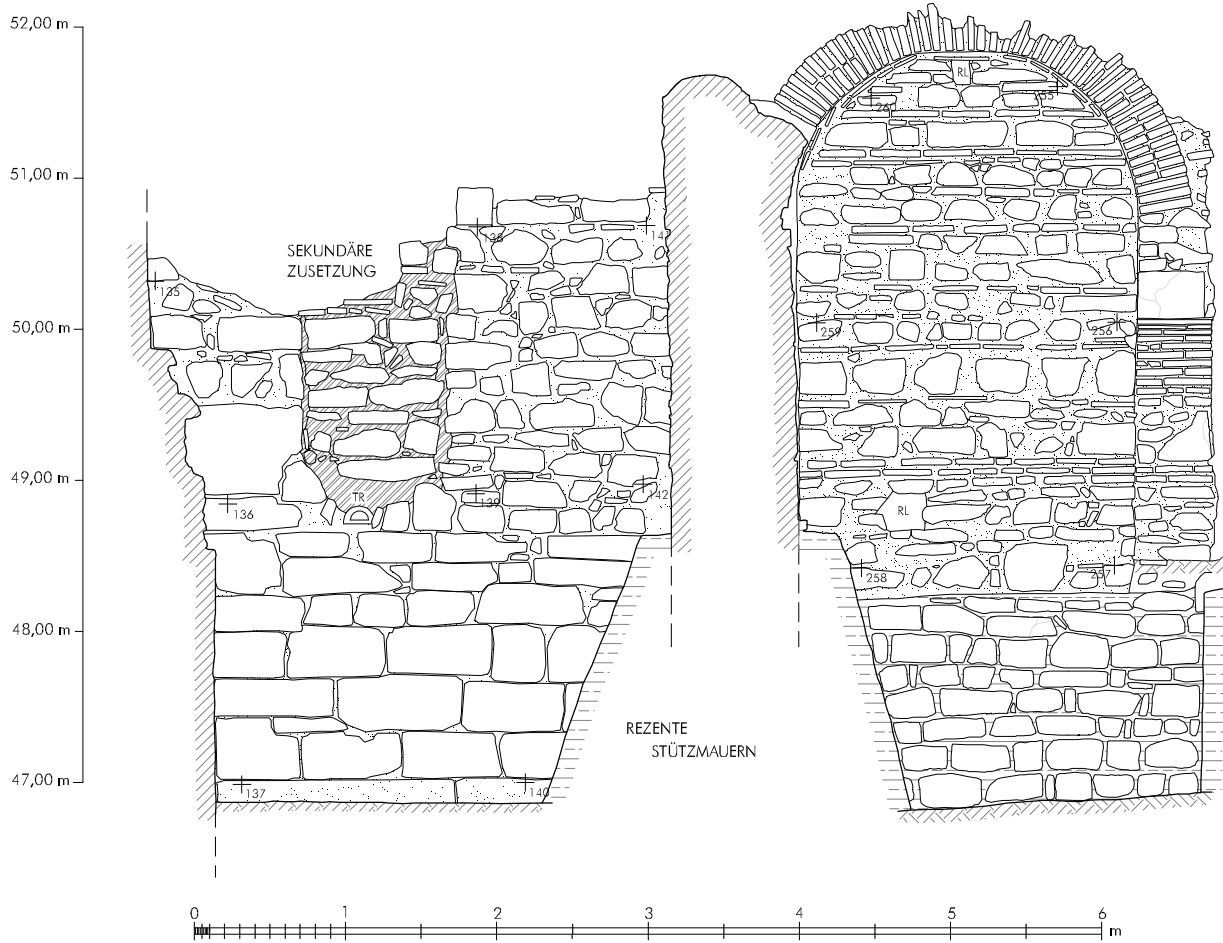
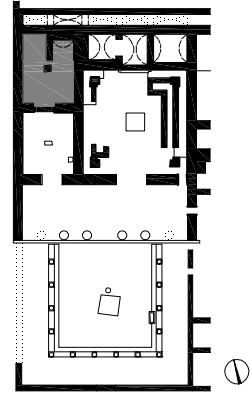
2 Raum 5. Nordwand



1 Raum 5. Ostwand (1:50)

PRYTANEION
Raum 5A/5B - Nordwand

gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabrona



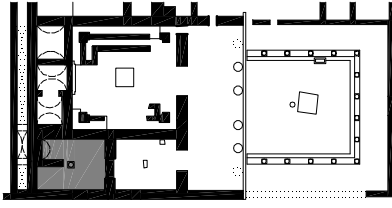
1 Raum 5. Nordwand (1:50)



1 Raum 5. Sekundäre Nord-Süd-Mauer von Westen



2 Raum 5. Sekundäre Nord-Süd-Mauer von Osten



PRYTANEION
Raum 5A - Westwand
Pfeiler zwischen Raum 5A und 5B

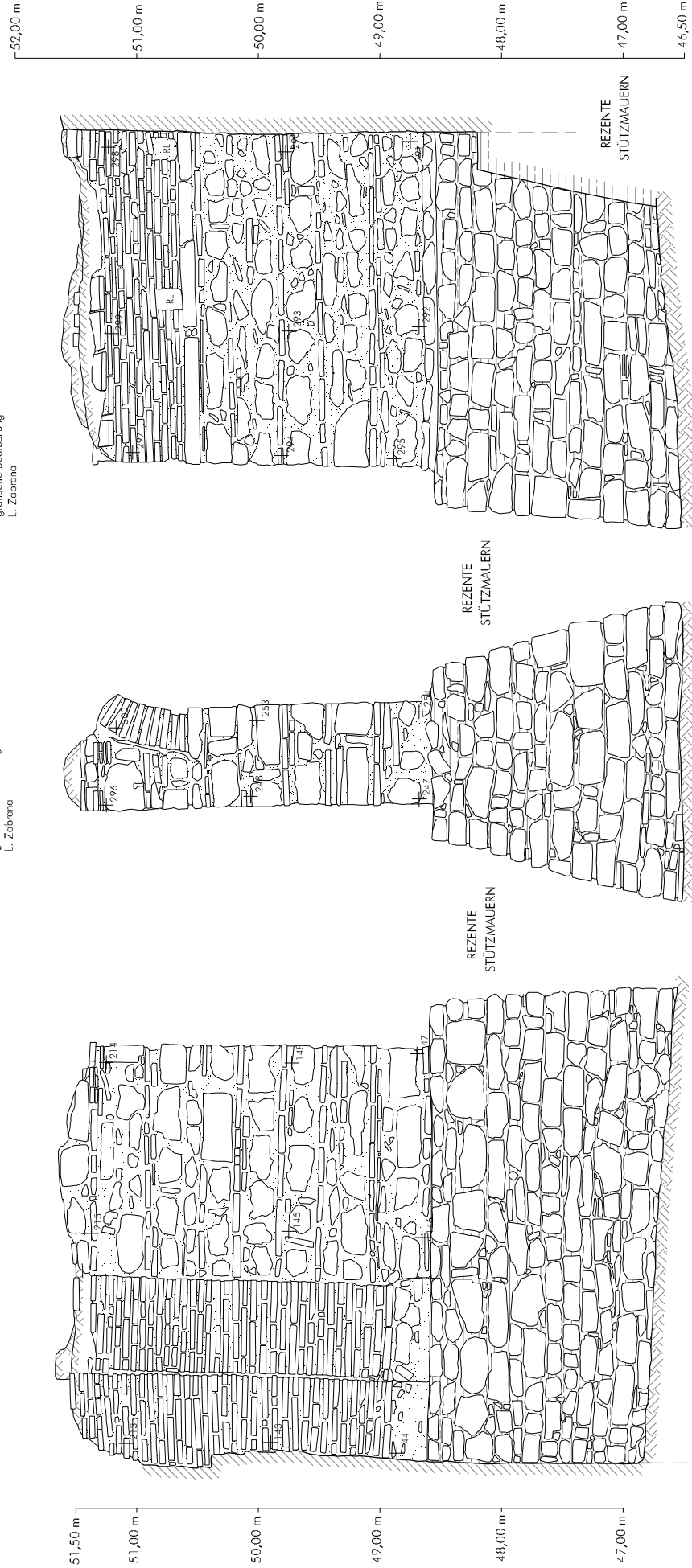
gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabrena

PRYTANEION
Pfeiler zwischen Raum 5A und 5B
von Süden

gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabrena

PRYTANEION
Raum 5B - Ostwand

gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabrena





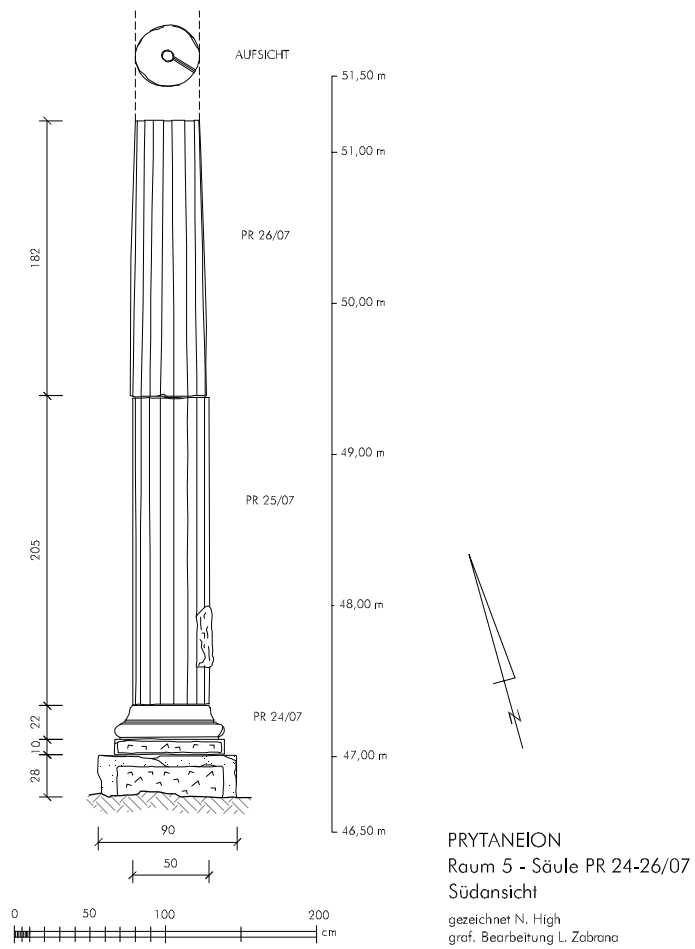
1 Raum 5.
Sekundäre Nord-Süd-
Mauer vor Sicherung



2 Raum 5. Gewölbe vor
Absturz der Ostwand



1 Raum 5. Sekundäre Mauer zwischen Säule und Westwand



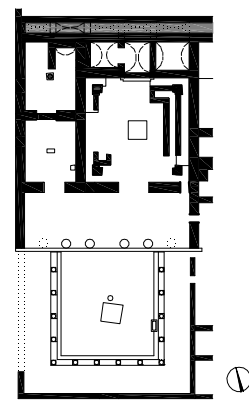
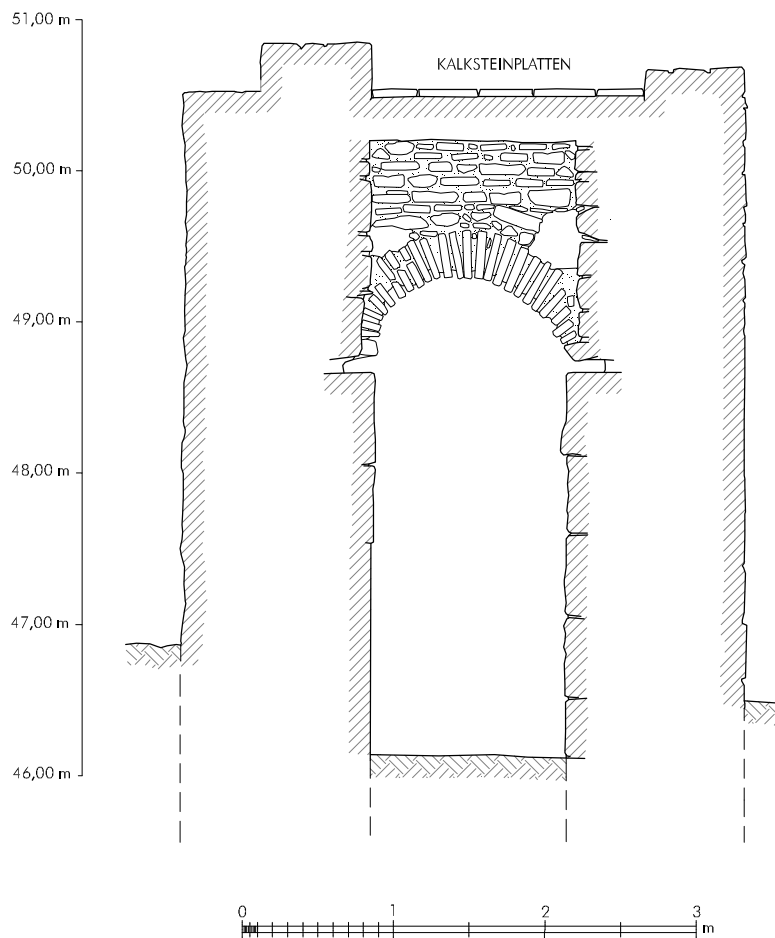
2 Raum 5. Säule A 27. 28 (1:50)



1 Kanal nördlich der Räume 5, 4, 3, 2



2 Bauwuch nördlich der Räume 5, 4, 3, 2



PRYTANEION
 Nord-Süd Schnitt durch Kanal nach Osten
 gezeichnet
 N. High
 grafische Bearbeitung
 L. Zabrana

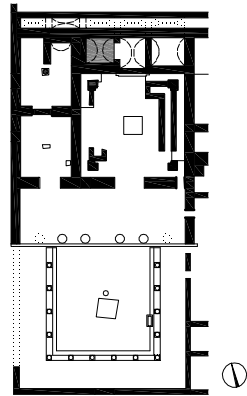
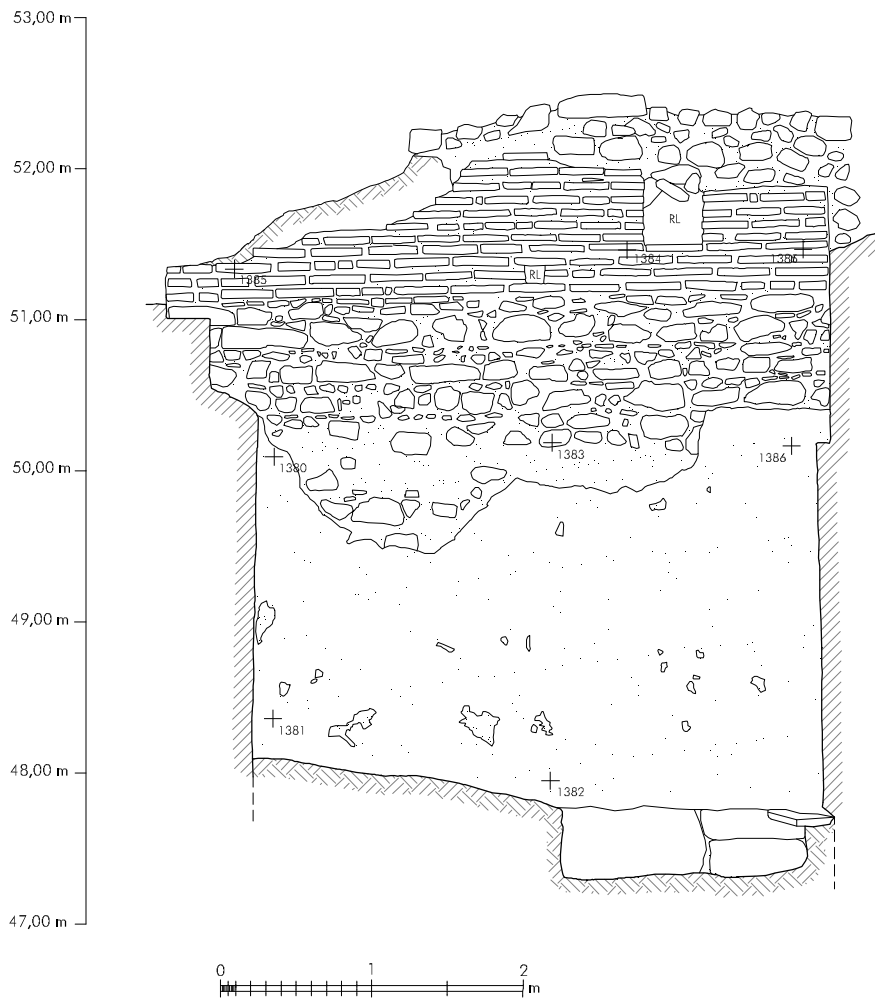
3 Kanal nördlich der Räume 5, 4, 3, 2. Schnitt nach Osten (1:50)



1 Raum 4 von Norden



2 Raum 4. Nordwand

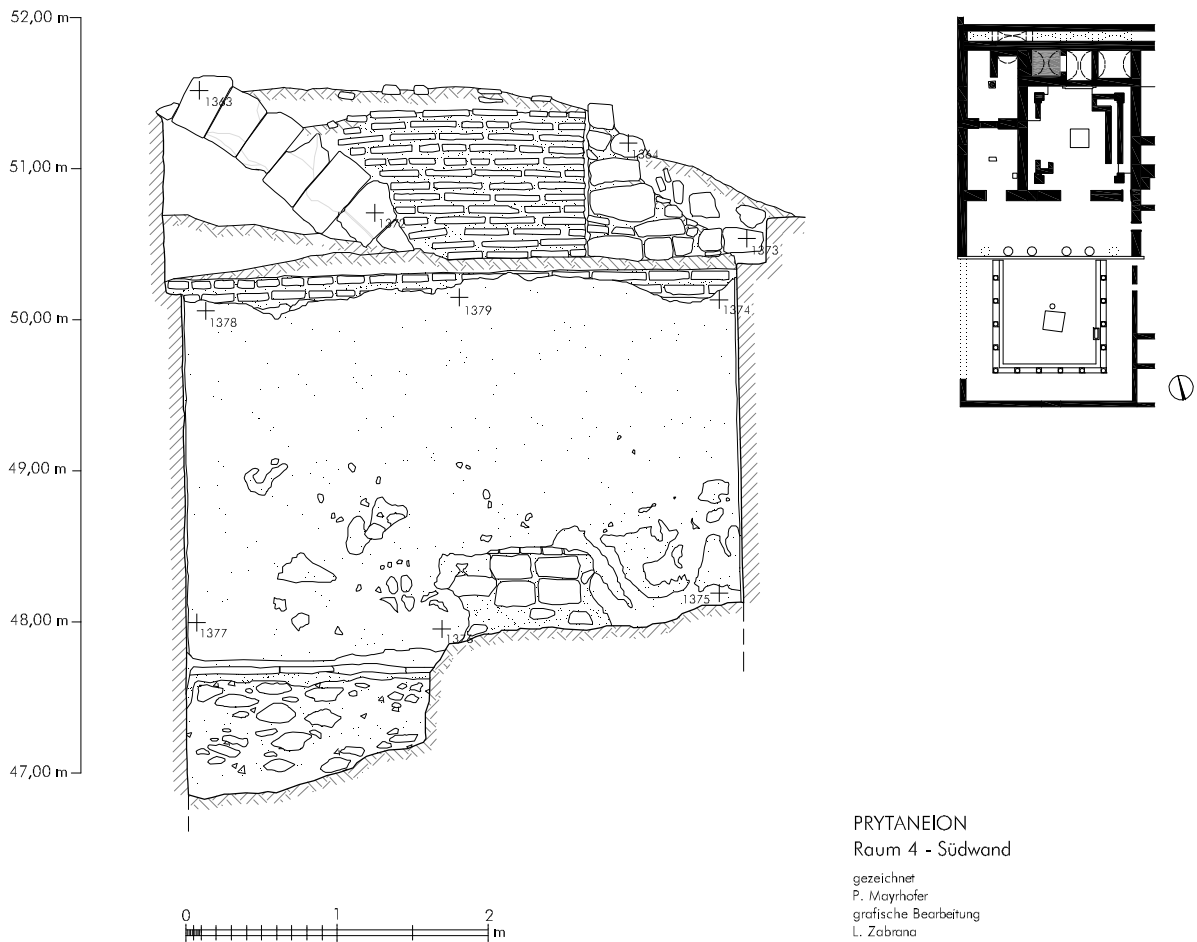


PRYTANEION
Raum 4 - Nordwand
gezeichnet
P. Mayrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabrana

3 Raum 4. Nordwand (1:50)



1 Raum 4. Südwand



2 Raum 4. Südwand (1:50)

PRYTANEION
Raum 4 - Südwand

gezeichnet
P. Moyrhofer
grafische Bearbeitung
L. Zabraná