

1 ›Neronische Halle‹. Polsterquader der Sockelzone: Saum an den Stoßflächen



2 ›Neronische Halle‹. Stylobat mit Risslinien zur Markierung der Säulenachse



1-3 »Neronische Halle«. Dorische Kapitelle



1 ›Neronische Halle. Eckarchitrav



2 ›Neronische Halle. Architrav: Soffitte



3 ›Neronische Halle. Architrav: Rückseite



1. 2 »Neronische Halle«. Metopen-Triglyphen-Fries



1 ›Neronische Halle‹. Geison



2 ›Neronische Halle‹. Geison: Wasserrinne an der Oberseite



3 ›Neronische Halle‹. Geison: vertikaler Gusskanal an der Stoßfuge



1 ›Neronische Halle‹. Geison: Südostecke mit Ansatz des Schrägeisons



2 ›Neronische Halle‹. Eckgeison von der Nordseite



1 ›Neronische Halle‹. Zugang an der östlichen Langseite



2 ›Neronische Halle‹. Dorisches ›Antenkapitell‹ am Zugang in der östlichen Langseite



1 Domitiansterrasse. Architekturprobe der Fassade



1 Domitiansterrasse. Dorisierende Kapitelle vom Untergeschoss der Fassade



2 Domitiansterrasse. Dorisches Gebälk des Untergeschosses der Fassade



3 Domitiansterrasse. Sockelzone des mittleren Fassadengeschosses



1 Vediusgymnasium. Pfeilerkapitell aus dem ›Marmorsaak‹



2 Ostgymnasium. Pfeilerkapitell aus dem ›Marmorsaak‹



1. 2 ›Südliches Hafentor‹ Pfeilerkapitell



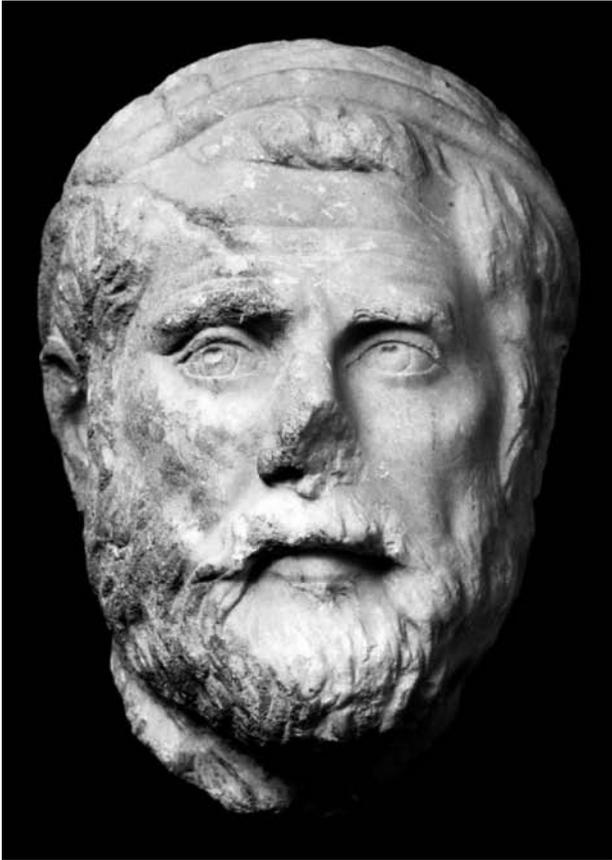
1 Tetragonos Agora. Architrav



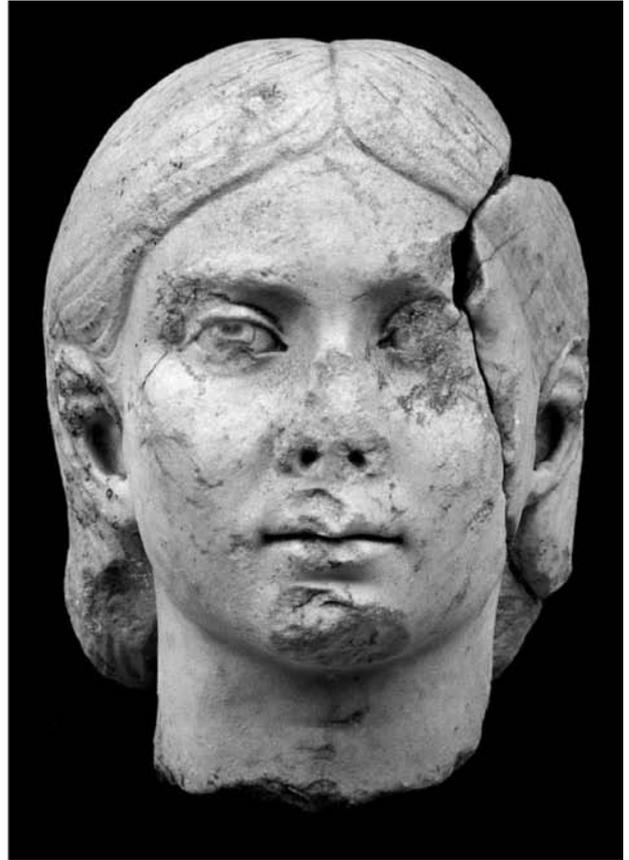
2 Basilika Stoa auf dem ›Staatsmarkt‹. Halbsäulen-Pfeilerkapitell vom Obergeschoss



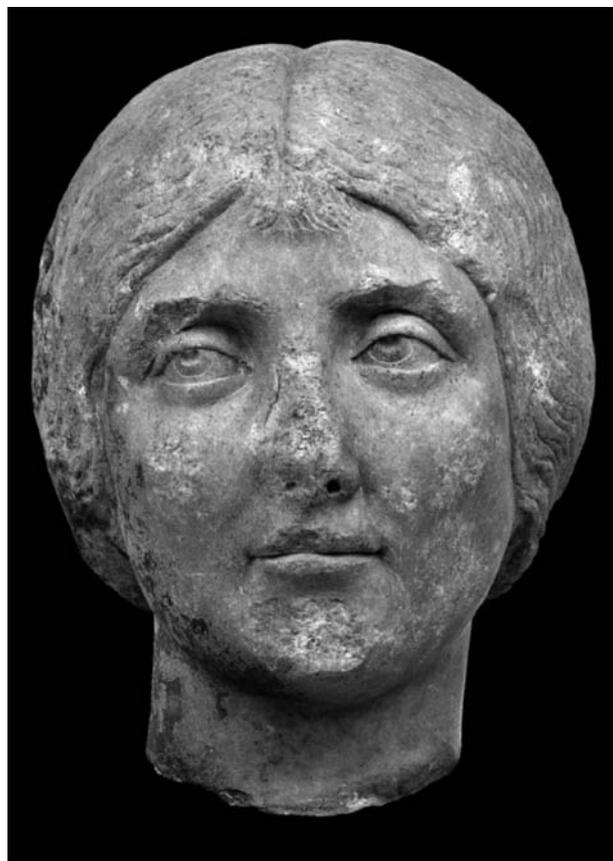
3 Domitiansplatz. Kapitell



1 Männlicher Porträtkopf SK 5



2 Porträt einer jungen Frau SK 6



3 Porträt einer Frau SK 7