

EFTHYMIA BRAOUNOU-PIETSCH

BESEELTE BILDER

EPIGRAMME DES MANUEL PHILES AUF BILDICHE DARSTELLUNGEN



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 416. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BYZANZFORSCHUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PETER SOUSTAL UND CHRISTIAN GASTGEBER

BAND XXVI

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 416. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BYZANZFORSCHUNG
BAND XXVI

EFTHYMIA BRAOUNOU-PIETSCH

Beseelte Bilder

Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

Vorgelegt von w. M. JOHANNES KODER in der Sitzung am 18. Juni 2010

Mit Beschluß der philosophisch-historischen Klasse in der Sitzung vom 23. März 2006 wurde die Reihe *Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* in *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* umbenannt; die bisherige Zählung wird dabei fortgeführt.

Abbildung des Umschlags:

Anhänger mit dem in Bergkristall eingravierten Christus *Pantokrator* (Konstantinopel, 11.–12. Jahrhundert) in einem Rahmen aus Gold und Edelsteinen (16. Jahrhundert). Benaki-Museum, Athen (2113). (Dimensionen mit Rahmen 6,1 × 6 × 1,2 cm); nach CORMACK–VASSILAKI, *Byzantium* 231, Abb. 203.

Die verwendeten Papiersorten sind aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig

Alle Rechte vorbehalten
ISBN 978-3-7001-6889-8
Copyright © 2010 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck und Bindung: digiDruck GesmbH, Wien

<http://hw.oeaw.ac.at/6889-9>
<http://verlag.oeaw.ac.at>