

ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR

Zitierweise und Abkürzungen folgen im Wesentlichen den Richtlinien für Publikationen des Deutschen Archäologischen Instituts <<http://www.dainst.org>>, ergänzt durch die Siglen des Österreichischen Archäologischen Instituts <<http://www.oelai.at>>. Die antiken Autoren werden zitiert nach: H. Cancik – H. Schneider (Hrsg.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* (1996) Bd. I A–Ari.

- Add L. Burn – R. Glynn, *Beazley Addenda* (Oxford 1982).
- Add² T. H. Carpenter – T. Mannack – A. Mendonça, *Beazley Addenda*, 2nd edition (Oxford 1989).
- Agora 12 B. A. Sparkes – L. Talcott, *Black and Plain Pottery, The Athenian Agora 12* (Princeton 1970).
- Agora 30 M. B. Moore, *Attic Red-Figured and White-Ground Pottery, The Athenian Agora 30* (Princeton 1997).
- Alltag – Feste – Religion A. Bernhard-Walcher, *Alltag – Feste – Religion. Antikes Leben auf griechischen Vasen* (Wien 1991).
- Antike Welten M. M. Grewenig, *Antike Welten, Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthistorischen Museum Wien. Speyer, Historisches Museum der Pfalz* (Speyer 1997).
- ARV J. D. Beazley, *Attic Red-figure Vase-painters* (Oxford 1942).
- ARV² J. D. Beazley, *Attic Red-figure Vase-painters* ²(Oxford 1963).
- Athenian Potters J. H. Oakley – W. D. E. Coulson – O. Palagia (Hrsg.), *Athenian Potters and Painters. The Conference Proceedings* (Oxford 1997).
- Beazley, Askos J. D. Beazley, *An Askos by Macron*, *AJA* 25, 1921, 235–336.
- Beazley, Vasenmaler J. D. Beazley, *Attische Vasenmaler des rotfigurigen Stils* (Tübingen 1925).
- Beazley, Charinos J. D. Beazley, *Charinos*, *JHS* 49, 1929, 38–78.
- Beck, Album F. Beck, *Album of Greek Education* (Sydney 1975).
- Benndorf, Vasenbilder O. Benndorf, *Griechische und sicilische Vasenbilder* (Berlin 1868–1883).
- Berti – Guzzo, Spina F. Berti – P. G. Guzzo (Hrsg.), *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi. Ausstellung Ferrara, Castello Estense, 26 settembre 1993 – 15 maggio 1994* (Ferrara 1993).
- Burn, Meidias L. Burn, *The Meidias Painter* (Oxford 1987).
- Camponon, céramique Ch. Camponon, *La céramique attique à figures rouges autour de 400 avant J.-C. Les principales formes, évolution et production* (Paris 1994).
- Cook, Lekythoi B. F. Cook, *Attic Red-Figured Lekythoi, Secondary Types: Class 6L*, *OxfJA* 10, 1991, 209–230.
- Eichler, Führer F. Eichler, *Führer durch die Antikensammlung* (Wien 1926).
- Fairbanks, Lekythoi I A. Fairbanks, *Athenian Lekythoi with Outline Drawing in Glaze Varnish on a White Ground*, *University of Michigan Studies, Humanistic Series* 6 (New York 1907).

- Fairbanks, Lekythoi II A. Fairbanks, Athenian Lekythoi with Outline Drawing in Matt Color on a White Ground, University of Michigan Studies, Humanistic Series 7 (New York 1914).
- Giudice, tornio G. Giudice, Il tornio, la nave, le terre lontane (Rom 2007).
- Götter, Heroen, Menschen K. Gschwantler – W. Oberleitner, Götter, Heroen, Menschen. Antikes Leben im Spiegel der Kunst. Sonderausstellung Wien (Wien 1974).
- Green, Choes J. R. Green, Choes of the Later Fifth Century, BSA 66, 1971, 189–228.
- Green, Potters J. R. Green, Five Potters. Some Classes of Oinochoe of the First Half of the Fifth Century B.C., AA 1978, 262–272.
- Hamilton, Choes R. Hamilton, Choes and Anthesteria. Athenian Iconography and Ritual (Ann Arbor 1992).
- Hoffmann, Pursuit H. Hoffmann, Sexual and Asexual Pursuit. A Structuralist Approach to Greek Vase Painting, Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Occasional Paper 34 (London 1977).
- Hoorn, Choes G. van Hoorn, Choes and Anthesteria (Leiden 1951).
- Jacobsthal, Ornament P. Jacobsthal, Ornamente griechischer Vasen (Berlin 1927).
- Kerameikos 7, 2 E. Kunze-Götte – K. Tancke – K. Vierneisel, Die Nekropole von der Mitte des 6. bis zum Ende des 5. Jahrhunderts. Die Beigaben, Kerameikos 7, 2 (München 1999).
- Krug, Binden A. Krug, Binden in der griechischen Kunst. Untersuchungen zur Typologie, 6.–1. Jahrhundert v. Chr. (Hösel 1968).
- Kurtz, AWL D. C. Kurtz, Athenian White Lekythoi – Patterns and Painters (Oxford 1975).
- Langlotz, Würzburg E. Langlotz, Griechische Vasen in der Universität Würzburg (München 1932).
- La Borde, Collection A. de la Borde, Collection des vases grecs de M. le Comte de Lamberg, 2 Bde. (Paris 1813–1824).
- Lezzi-Hafter, Schuwalow-Maler A. Lezzi-Hafter, Der Schuwalow-Maler, Kerameus 2, 2 (Mainz 1976).
- Lezzi-Hafter, Eretria-Maler A. Lezzi-Hafter, Der Eretria-Maler, Werke und Weggefährten, Kerameus 2, 6 (Mainz 1988).
- Masner, Sammlung K. Masner, Die Sammlung antiker Vasen und Terracotten im k.k. oesterreichischen Museum (Wien 1892).
- Massei, askoi L. Massei, Gli askoi a figure rosse nei corredi funerari delle necropoli di Spina (Mailand 1978).
- Oakley, Achilles J. H. Oakley, The Achilles Painter (Mainz 1997).
- Oakley, Death J. H. Oakley, Picturing Death in Classical Athens (Cambridge 2004).
- Panvini – Giudice, *Attika* R. Panvini – F. Giudice (Hrsg.), *Ta Attika*. Veder greco a Gela ceramiche attiche figurate dall'antica colonia (Rom 2003).
- Paul-Zinserling, Jena-Maler V. Paul-Zinserling, Der Jena-Maler und sein Kreis. Zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr. (Mainz 1994).
- Para J. D. Beazley, Paralipomena (Oxford 1971).
- Reinach, Répertoire S. Reinach, Répertoire des vases peints grecs et étrusques I–II (Paris 1899–1900).
- Rudolph, Bauchlekythos W. W. Rudolph, Die Bauchlekythos. Ein Beitrag zur Formengeschichte der attischen Keramik des 5. Jahrhunderts v. Chr. (Bloomington 1971).

- Sabetai, Washing Painter V. Sabetai, *The Washing Painter: A Contribution to the Wedding and Genre Iconography in the Second Half of the Fifth Century B.C.*, ph. D. University Cincinnati 1993 (Ann Arbor 1994).
- Sabetai, Vases V. Sabetai, *Small Vases, Small Moments: I. The Red-figured Squat Lekythoi from the Benaki Museum Collection*, *Museo Benaki* 6, 2006, 23–44.
- Sacken – Kenner, Sammlungen E. v. Sacken – F. Kenner, *Die Sammlungen des k.k. Münz- und Antikencabinetes* (Wien 1866).
- Thöne, Nike C. Thöne, *Ikonographische Studien zu Nike im 5. Jh. v. Chr.*, *Archäologie & Geschichte* 8 (Heidelberg 1999).
- Trumpf-Lyritzaki, Figurenvasen M. Trumpf-Lyritzaki, *Griechische Figurenvasen des reichen Stils und der späten Klassik* (Bonn 1969).
- Vazaki, Gyne A. Vazaki, *Mousike Gyne. Die musisch-literarische Erziehung und Bildung von Frauen im Athen der klassischen Zeit* (Möhnesee 2003).

ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN

a. O.	am Ort
Allg.	Allgemein
att.	attisch
bes.	besonders
böot.	böotisch
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
cm	Zentimeter
Dm	Durchmesser
ehem.	ehemals
etrusk.	etruskisch
ges.	gesamt
H	Höhe
inkl.	inklusive
max.	maximal
m. E.	meines Erachtens
o. J.	ohne Jahr
ÖM	Oesterreichisches Museum, heute: MAK
rest.	restauriert
rf.	rotfigurig
s.	siehe
S.	Seite
sf.	schwarzfigurig
tlw.	teilweise
u. a.	unter anderem
u. U.	unter Umständen
vgl.	vergleiche
z. B.	zum Beispiel

ABBILDUNGSNACHWEIS

Abbildung 1:	© Beazley Archive
Abbildung 2:	© Beazley Archive
Abbildung 3:	© Beazley Archive
Abbildung 4:	© Akademie der Bildenden Künste (M. Schreiner)
Abbildung 5:	© Beazley Archive
Abbildung 6:	© Beazley Archive
Abbildung 7:	© Beazley Archive
Abbildung 8:	© Akademie der Bildenden Künste (M. Schreiner)
Abbildung 9:	© Akademie der Bildenden Künste (M. Schreiner)
Abbildung 10:	© Akademie der Bildenden Künste (M. Schreiner)