

Anhang

Katalog der Gräber

- Grab 1: Typus I. Maße: 1,70 × 0,65 m. West-Ost orientiert¹⁵⁸. Die Bestattung ist an den Gliedmaßen gestört. Die Hände sind in der Körpermitte ineinander gelegt.
- Grab 2: Typus I. Maße: 1,65 × 0,55 m. West-Ost orientiert. Die Hände sind in der Körpermitte ineinander gelegt. Beigabe: ein Ring aus Bronze.
- Grab 3: Typus IV. Maße: 0,65 × 0,25 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört.
- Grab 4: Typus I. Maße: 1,80 × 0,65 m. Nordwest-Südost orientiert. Der linke Arm ist in der Mitte abgewinkelt, der rechte liegt auf der Brust. Das Skelett ist am Schädel teilweise beschädigt.
- Grab 5: Typus IV. Maße: 0,70 × 0,25 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist teilweise erhalten, der linke Arm ist am Körper entlang ausgestreckt, der rechte in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 6: Typus II. Maße: 1,10 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Die Gliedmaßen sind gestört, die Hände sind in der Körpermitte ineinander gelegt.
- Grab 7: Typus II. Maße: 1,25 × 0,50 m. Südwest-Nordost orientiert. Der rechte Arm ist in der Mitte abgewinkelt, der linke liegt auf der Brust. Beigabe: Messerspitze aus Eisen.
- Grab 8: Typus II. Maße: 1,76 × 0,50 m. West-Ost orientiert. Der rechte Arm ist in der Mitte abgewinkelt, der linke liegt auf der Brust.
- Grab 9: Typus II. Maße: 1,20 × 0,70 m. Grab für vier Bestattungen (Familiengrab?) von denen zwei Brustpartien und zwei Schädel erhalten sind, West-Ost orientiert. Die Hände eines Toten sind in der Körpermitte ineinander gelegt.
- Grab 10: Typus I. Maße: 1,60 × 0,45 m. West-Ost orientiert. Der rechte Arm liegt auf der Brust, der linke ist in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 11: Typus I. Maße: 1,80 × 0,70 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Die Arme sind auf der Brust überkreuzt.
- Grab 12: Typus II. Maße: 1,75 × 0,50 m. Südwest-Nordost orientiert. Das Skelett ist erhalten. Die abgewinkelten Arme sind in der Körpermitte zusammengelegt.
- Grab 13: Typus I. Maße: 1,60 × 0,52 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört, es fehlen der Brustbereich und der Schädel.
- Grab 14: Bestattungen in der Krypta.
- Grab 15: Typus II. Maße: 2,00 × 0,70 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist stark gestört.
- Grab 16: Typus I. Maße: 1,60 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört, die Hände sind in der Körpermitte ineinander gelegt.
- Grab 17: Typus I. Maße: 1,50 × 0,70 m. West-Ost orientiert. Es fehlen die unteren Gliedmaßen, die Arme sind verschränkt.
- Grab 18: Typus I. Maße: 1,60 × 0,60 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist erhalten, die Arme sind in der Körpermitte abgewinkelt.
- Grab 19: Typus I. Maße: 1,70 × 0,53 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten, die Arme sind am Körper entlang ausgestreckt.
- Grab 20: Typus I. Maße: 1,72 × 0,65 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist im Bereich von Kopf, Brust und Armen gestört.
- Grab 21: Typus I. Maße: 1,70 × 0,90 m. Mehrfachbestattung mit drei Verstorbenen, zwei erwachsenen Personen, die übereinander beigesetzt sind, und einem Kind, das links daneben gelegt wurde. West-Ost orientiert. Die Skelette der beiden Erwachsenen sind vollständig erhalten, die Bestattung des Kindes ist gestört. Beigaben: zwei Ohringe aus Bronze.
- Grab 22: Typus I. Maße: 1,50 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört, erhalten sind nur Teile des Schädels und der oberen Gliedmaßen.
- Grab 23: Typus I. Maße: 1,70 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist erhalten, die Arme sind am Körper entlang ausgestreckt. Beigabe: ein Ohring aus Bronze.
- Grab 24: Typus I. Maße: 1,65 × 0,65 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten, die Arme sind in der Körpermitte zusammengelegt.
- Grab 25: Typus V. Maße: 0,80 × 0,65 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist erhalten, die Hände sind auf den Bauch gelegt.

¹⁵⁸ Wenn nicht anders vermerkt, hat sich von einer Unterlage, auf die der Leichnam bei der Beisetzung gebettet wurde, nichts erhalten. Sie kann selbstverständlich auch aus organischen Materialien bestanden haben.

- Grab 26: Typus IV. Maße: 0,80 × 0,38 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten, die Arme sind am Körper entlang ausgestreckt.
- Grab 27: Typus IV. Maße: 0,85 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört.
- Grab 28: Typus II. Maße: 2,18 × 0,60 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist teilweise erhalten, die Arme sind in der Körpermitte abgewinkelt.
- Grab 29: Typus I. Maße: 1,75 × 0,55 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört. Beigabe: eine Ringfibel.
- Grab 30: Typus II. Maße: 1,65 × 0,55 m. West-Ost orientiert. Der Leichnam wurde in Rückenlage in einer in das Fundament der nördlichen Längsmauer des Atriums eingearbeiteten viereckigen Vertiefung beigesetzt. Beigabe: ein Fingerring aus Bronze mit einer Platte in Form einer Rosette.
- Grab 31: Typus I. Maße: 2,10 × 0,70 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört, der rechte Arm ist auf der Brust abgewinkelt, der linke liegt auf der Körpermitte.
- Grab 32: Typus V. Maße: 1,90 × 0,60 m. West-Ost orientiert. Es befand sich 0,20 m unter Grab 31. Die Bestattung ist gestört, die Hände sind in der Körpermitte ineinander gelegt.
- Grab 33: Typus IV. Maße: 0,90 × 0,34 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist nur teilweise erhalten.
- Grab 34: Typus I. Maße: 1,54 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Die Arme sind auf der Brust überkreuzt.
- Grab 35: Typus I. Maße: 1,60 × 0,60 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist teilweise erhalten. Der rechte Arm liegt auf dem Bauch, der linke ist am Körper entlang ausgestreckt.
- Grab 36: Typus I. Maße: 1,57 × 0,60 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Der linke Arm ist in der Mitte abgewinkelt, der rechte liegt auf der Brust. Beigabe: ein Armreif aus Bronze an der rechten Hand.
- Grab 37: Typus III. Maße: 1,70 m Länge. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Der Kopf ist auf einen Kappenziegel gestützt, das Gesicht mit einem Ziegelfragment (Tegula) abgedeckt. Der linke Arm ist in der Mitte abgewinkelt, der rechte liegt auf der Brust. Beigabe: ein Topf ohne Henkel bei den Beinen.
- Grab 38: Typus III. Maße: Länge des Skeletts 1,68 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Der Kopf ist auf ein Ziegelfragment (Tegula) gebettet, die Arme liegen auf der Brust.
- Grab 39: Typus III. West-Ost orientiert. Beim linken Bein der Bestattung von Grab 38 angelegt. Die Bestattung ist stark gestört.
- Grab 40: Typus III. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten, die Arme sind in der Körpermitte abgewinkelt.
- Grab 41: Typus III. Das Skelett wurde in Form eines Knochenkonvoluts bei den Füßen der Bestattung von Grab 40 gefunden.
- Grab 42: Typus II. Maße: 2,20 × 0,90 m. Mehrfachbestattung für vier Individuen, von den Skeletten ist nur eines mit einer Länge von 1,80 m vollständig erhalten. Nordwest-Südost orientiert.
- Grab 43: Typus I. Maße: 1,20 × 0,35 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Der linke Arm liegt auf der Brust, der rechte ist in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 44: Typus I. Maße: 1,60 × 0,55 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist erhalten. Die linke Hand liegt auf der Brust, die rechte ist in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 45: Typus V. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört. Beigaben: ein Ring und zwei Ohringe aus Bronze.
- Grab 46: Typus I. Maße: 1,50 × 0,45 m. Nordwest-Südost orientiert. Die Bestattung ist im Bereich der unteren Gliedmaßen gestört. Die Arme sind in der Körpermitte zusammengelegt.
- Grab 47: Typus I. Maße: 1,76 × 0,50 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist erhalten. Der linke Arm liegt auf der Brust, der rechte ist in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 48: Typus V. Länge des Skeletts 1,50 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Der rechte Arm liegt auf der Brust, der linke ist in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 49: Typus II. Maße: 2,00 × 0,55 m. Nordwest-Südost orientiert. Der Leichnam ist auf den Resten einer zerstörten Mauer abgelegt, die in Form eines Sarkophags eingetieft wurde, und mit Ziegeln abgedeckt. Das Skelett ist erhalten, die Hände sind in der Körpermitte ineinander gelegt.
- Grab 50: Typus V. Maße: 1,65 × 0,40 m. Nordwest-Südost orientiert. Der Kopf ist auf einen Stein gebettet, während die Beine auf die nördliche Mauer des Atriums gelegt sind. Das Skelett ist vollständig erhalten. Die Arme sind in der Körpermitte zusammengelegt.
- Grab 51: Typus I. Maße: 1,65 × 0,45 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten, die Arme sind in der Körpermitte zusammengelegt.
- Grab 52: Typus IV. Maße: 0,74 × 0,35 m. Nordwest-Südost orientiert. Die Bestattung ist gestört.
- Grab 53: Typus I. Maße: 1,50 × 0,40 m. West-Ost orientiert. Die Bestattung ist gestört, die Arme sind in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 54: Typus IV. Maße: 1,50 × 0,45 m. Nordwest-Südost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Die Arme sind in der Körpermitte abgewinkelt.
- Grab 55: Typus IV. Maße: 0,76 × 0,40 m. Nordwest-Südost orientiert. Die Bestattung ist gestört, der linke Arm liegt auf der Brust, der rechte ist in der Mitte abgewinkelt.
- Grab 56: Bestattungen in der Grabkammer unter dem Mosaikboden.
- Grab 57: Typus I. Maße: 1,85 × 0,58 m. West-Ost orientiert. Der Leichnam wurde auf Ziegeln abgelegt. Die Bestattung ist stark gestört.
- Grab 58: Typus I. Maße: 1,60 × 0,50 m. West-Ost orientiert. Der Leichnam wurde auf Ziegeln abgelegt. Das Skelett ist erhalten, die Hände liegen auf dem Bauch. Beigabe: ein Feuerschläger aus Eisen.
- Grab 59: Typus I. Maße: 1,84 × 0,52 m. Nordwest-Südost orientiert. Der Leichnam ist auf dem Fußboden des nördlichen Anbaus gelegt, die Hände sind in der Mitte abgewinkelt.

-
- Grab 60: Typus I. Maße: 1,60 × 0,55 m. Nordwest-Südost orientiert. Der Leichnam ist auf den Fußboden des nördlichen Anbaus gelegt. Die Bestattung ist gestört, das Skelett zerstört.
- Grab 61: Typus III. Länge des Skelettes 1,46 m. West-Ost orientiert. Das Skelett ist vollständig erhalten. Der Kopfbereich ist von einem Kappenziegel bedeckt. Kopf und Beine sind aus ihrer ursprünglichen Position verschoben, der linke Arm ist in der Mitte abgewinkelt, der rechte liegt auf der Brust.

Katalog der Fundmünzen (in Auswahl)

THEODOSIUS II. (408–450)

1. Bronze. 1,38 g. Dm 13 mm.
 AV: D N THEODOSIVS P F / AVG; Büste von Kaiser Theodosius, mit Helm, nach rechts.
 RV: Nicht bestimmbar.
 Inv.-Nr. 707
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 1. Paris – London 1862, 117, 23 und pl. 5, 11; R. GÖBL, *Numismatica Byzantino-Persica. JbÖByz* 17 (1968) 167 und Taf. 1, 1.

ANASTASIOS I. (491–518)

2. Bronze. 4,45 g. Dm 21 mm.
 AV: D N ANASTASIVS P F AV; Büste von Kaiser Anastasius, nach rechts.
 RV: Großes M (?), darüber ein Kreuz, links und rechts ein sechsstrahliger Stern, im Abschnitt CON.
 Inv.-Nr. 411
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 154, 3 und pl. 9, 3; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines.* Metz 1836, 3 und pl. 1, 4; W. WROTH, *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum.* London 1908, 4, 27 und pl. 1, 9; R. GÖBL, *Numismatica Byzantino-Persica. JbÖByz* 17 (1968) 168 und Taf. 1, 6; C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II: De Philippicus a Alexis III. (711–1204).* Paris 1970 [erschienen 1971], 1, 25b und pl. 3, AE/74; W. HAHN, *Moneta Imperii Byzantini von Anastasius I. bis Justinian I. (491–565) einschließlich der ostgotischen und vandalischen Prägungen 1 (DenkschrWien 109 – VNumKomm 1).* Wien 1973, 34 und Taf. 2, 27/1; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë [Monnaies byzantines des V^e–XIII^e siècles découvertes sur le territoire de l'Albanie]. Iliria* 9 (1979–80) 366 nr. 44.

ROMANOS I. (920–944)

3. Bronze. 6 g. Dm 23 mm.
 AV: ΡΩΜΑΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜ/Α/. In einem Perlenkreis Büste von Romanos II. mit Diadem, in der linken Hand Kreuzpolos.
 RV: + ΡΩΜΑ-Ν ΚΝΘΩ. ΒΑ-ΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΙΩΝ, vierfache Randlinie.
 Inv.-Nr. 706
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 131, 2 und pl. 47, 5; L. F. DE CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines,* 234 und pl. 21, 6; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë,* 389 nr. 281; siehe auch C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II,* 576, 37/Cp/AE/5748ff.

JOHANNES I. TZIMISKES (969–976)

4. Bronze. 8,68 g. Dm 28 mm.
 Typus A
 AV: + EMMANOVHA; Büste Christi mit Kreuznimbus, hält ein Buch mit dem Bild des Christuskindes, rechts und links IC – XC.
 RV: IC-XC-BAS-ILE-BAS-ILE; Kreuz auf drei Stufen.
 Sieben Exemplare; Inv.-Nrn. 730, 766, 780, 782, 783, 1385, 1388
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 142, 5 und pl. 48, 2; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines,* 243–250 und pl. 22, 6; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë,* 392 nr. 329; siehe auch C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II,* 599, 41/Cp/AE/67ff.; *DOC* 3/2 (1973), 676–679, Class B.
5. Bronze. 8,77 g. Dm 27 mm.
 Typus B

AV: + EMMANOVHA + IC – XC; in einem Perlenkranz Büste Christi mit Kreuznimbus, hält ein Buch.

RV: + IHSVS-XRISTVS-BASILEV-BASILE; Legende in vier Zeilen.

Sechs Exemplare; Inv.-Nrn. 776, 777, 778, 779, 781, 788

Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 143, 8 und pl. 48, 5; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 243–250, 7 und pl. 22, 4; W. WROTH, *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum II.* 477, 8 und pl. 55, 1; A. R. BELLINGER – PH. GRIERSON (Eds.), *DOC 3/2*, 695, Class A2/24; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 390 nr. 287; siehe auch C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 597, 41/Cp/AE/41ff.

6. Bronze. 6,02 g. Dm 26 mm.

Typus C

AV: Legende getilgt. Nimbierter Christus hält ein Buch.

RV: + IS-XC-BASILE-BASILE; Legende in vier Zeilen.

Inv.-Nr. 774

Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 142, 7 und pl. 48, 4; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 243–250 und pl. 22, 5; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 392 nr. 324; siehe auch C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 601, 41/Cp/AE/107ff.; BELLINGER – GRIERSON, *DOC 3/2* (1973), 685ff. Class D;

7. Bronze. 4,02 g. Dm 23 mm.

Typus D

AV: Legende getilgt. Christus mit Nimbus hält ein Buch.

RV: IC-XC-NI-KA; Legende auf die vier durch die Arme des Kreuzes gebildeten Zonen aufgeteilt.

Inv.-Nr. 775

Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 143, 9 und pl. 48, 6; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 243–250 und pl. 23, 1; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 393 nr. 342; siehe auch C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 600 C und pl. 81, AE/87; 601, 41/Cp/AE/107ff.; *DOC 3/2*, 681ff. Class C.

KONSTANTIN X. DUKAS (1059–1067)

8. Bronze. 7,95 g. Dm 30 mm. Follis, Münzstätte Konstantinopel.

AV: /+ EMMANOVHA/ -IC-XC; frontale Büste Christi mit Kreuznimbus.

RV: Kreisförmige Legende unleserlich; frontale Büste des Kaisers, hält in der rechten Hand Kreuzzepter, in der linken ein Labarum (Akakia).

Inv.-Nr. 797

Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 167, 7 und pl. 50, 8; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 285 und pl. 24, 9; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 395 nr. 364; siehe auch C. MORRISSON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 647, 51/Cp/AE/31ff.; *DOC 3/2*, 777, 91ff.

ALEXIOS I. KOMNENOS (1081–1118)

9. Bronze. 2,57 g. Dm 25 mm. Tetarteron nach der Reform von 1092 Thessaloniki.

AV: IC-XC; Christus thronend mit Kreuznimbus, hält ein Buch (Evangeliar).

RV: AA / EXIΩ / ΔΕCΠ; Kaiser stehend frontal.

Inv.-Nr. 704

Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 189f., 16 und pl. 52, 13; L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 523 und pl. 26, 8; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 398 nr. 388; siehe auch C. MORRISON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 684, 59/Th/AE 708ff.; M. F. HENDY, *DOC 4/1* (1999), 235, 381ff.

JOHANNES II. KOMNENOS PORPHYROGENNETOS (1118–1143)

10. Bronze. 1,88-2,30 g. Dm 28 mm. Billon Trachy, Thessaloniki.
 AV: ... AN. Legende getilgt. Christus mit Nimbus frontal thronend, auf beiden Seiten je ein Stern.
 RV: Kreisförmige Legende unleserlich. Kaiser frontal stehend, links von ihm Maria mit Nimbus frontal stehend, den Kaiser krönend; er hält in seiner Rechten das Labarum, in der linken Hand den Kreuzpolos.
 Zwei Exemplare; Inv.-Nrn. 709 und 773
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 199, 17 und pl. 54, 8; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 402 nr. 430; siehe auch C. MORRISON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 693 Typus 2 und pl. 60/Cp/AE 75; 684, 59/Th/EL/01.

MANUEL I. KOMNENOS (1143–1180)

11. Bronze. 2,25 g. Dm 22 mm. Billon Trachy, Konstantinopel.
 AV: Christus stehend mit Kreuznimbus zwischen den Buchstaben IC – XC.
 RV: Kreisförmige Legende unleserlich. Kaiser frontal stehend, links Maria mit Nimbus den Kaiser krönend.
 Inv.-Nr. 1344
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 209, 15 und pl. 56, 2; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 404 nr. 448; siehe auch C. MORRISON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 714 Typus 4 und pl. 61/Cp/(B) 20ff.; *DOC 4/1*, 297, 3.

ANDRONIKOS I. KOMNENOS (1183–1185)

12. Bronze. 2,70 g. Dm 28 mm.
 AV: Unvollständige Darstellung eines frontal stehenden Heiligen. Die vertikale Legende auf beiden Seiten unklar.
 RV: ΑΝΔΡΟΝΙΚΟC /ΔΕC/ΠΟΤΙΟ. IC – XC. Kaiser frontal stehend mit Kreuzpolos in der rechten und Buch in der linken Hand.
 Zwei Exemplare; Inv.-Nrn. 713 und 735

ISAAC II. ANGELOS (1185–1195)

13. Bronze. 2,52 g. Dm 28 mm. Trachy Aspron (Elektron), Konstantinopel.
 AV: MP – ΘY. Maria frontal thronend mit Nimbus, ein Medaillon mit der Büste des Christusknaben haltend.
 RV: Kreisförmige Legende, teilweise leserlich: ... C OT. Kaiser frontal stehend, links neben ihm Hl. Michael, zwischen ihnen Labarum.
 Fünf Exemplare; Inv.-Nrn. 689, 708, 921, 1111, 1387
 Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 223 und pl. 57, 17 (mit der gleichen Legende auf einer Silbermünze pl. 57, 16); L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 352 und pl. 29, 6 (Silbermünze); H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 405 nr. 463 und pl. 7, 6 (wie die Silbermünze nr. 457); siehe auch C. MORRISON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II*, 742, 64/Cp/EI/01ff.

JOHANNES III. DUKAS VATATZES (1222–1254)

14. Bronze. 2,13 g. Dm 27 mm.
 AV: O. ΔΙΜΙΤΡΙΟC (?). Rechts ein Stern.

RV: Vertikale Legende nicht leserlich. Kaiser stehend, Labarum in der rechten Hand, Buch in der linken Hand. Auf der linken Seite über einem Stern, auf der rechten Seite unter einem Stern teilweise lesbare Buchstaben ... OAK.
Inv.-Nr. 785

THEODOROS II. LASKARIS (1254–1258)

15. Bronze. 3,39 g. Dm 31 mm. Trachy Aspron, Thessaloniki.
AV: IC-XC-IC-AK. Christus frontal thronend mit Kreuznimbus.
RV: Kreisförmige Legende: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΥΚΑΚ Ο.ΑΓΙΟΣ ΔΙΜΙΤΡΟΣ. Kaiser frontal stehend, rechts neben ihm der Hl. Demetrios mit Nimbus, beide halten gemeinsam ein Labarum (?), geschmückt mit einem in einen Kreis eingeschriebenen Kreuz.
Inv.-Nr. 745
Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 296, 4 und pl. 65, 5 (Silbermünze) sowie 298, 11 und pl. 65, 12; H. SPAHIU, *Monedha bizantine të shek. V–XIII të zbuluara në territorin e Shqipërisë*, 409 nr. 500 und 501; siehe auch M. F. HENDY, *DOC* 4/2 (1999), 5ff.

GIACOMO TIEPOLO, DOGE VON VENEDIG (1229–1249)

16. Silber. 1,98 g. Dm 20 mm. Grosso.
AV: IC-XC. Christus thronend mit Nimbus.
RV: Der Hl. Markus übergibt dem Dogen eine Fahne. Links davon die Legende LA.TEVPE, rechts S.M.VENETI. Vertikal zwischen den Köpfen: DVX.
Drei Exemplare; Inv.-Nrn. 714, 715, 816
Lit.: A. N. PAPADOPOLI, *Le monete di Venezia* 1. Venezia 1919, 98; R. PAOLUCCI, *Le monete dei dogi di Venezia*. Venezia 1990, 17 oder 20,1.

MICHAEL VIII. PALAIOLOGOS (1261–1282)

17. Bronze. 1,40 g. Dm 24 mm.
AV: Legende getilgt. Büste Christi mit Nimbus frontal.
RV: Vertikale Legende unleserlich. Drei Personen: Christus mit Nimbus den Kaiser segnend, legt ihm eine Hand auf den Kopf, links der Hl. Michael.
Inv.-Nr. 787
Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 240, 4 und pl. 59, 6 (Goldmünze).

ANDRONIKOS II. PALAIOLOGOS (1282–1328)

18. Bronze. 2,09 g. Dm 25 mm.
AV: ΑΓΙΟΣ ΜΧ. Michael frontal.
RV: Vertikale Legende: Α-ΝΔΡ/ΟΝΙ/ΚΟC Ο ΠΑ/ΛΕ/ΟΛΟ ... Kaiser frontal stehend, in der rechten Hand ein Labarum, in der linken ein Buch.
Vier Exemplare; Inv.-Nrn. 721, 733, 748, 762
Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 250, 10 und pl. 60, 10.

ANDRONIKOS II. PALAIOLOGOS UND ANDRONIKOS III. (1328–1341)

19. Bronze. 2,38 g. Dm 26 mm.
AV: Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟ. Büste des Hl. Theodor mit Nimbus.
RV: Ohne Legende. Erzengel Michael bekrönt die beiden Kaiser, jeder hält ein Labarum, gemeinsam halten sie ein langes Kreuz.
Zwei Exemplare; Inv.-Nrn. 726 und 727
Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 259, 43 und pl. 62, 3; vgl. PH. GRIERSON, *DOC* 5/2 (1999) pl. 13, 212.

ANDRONIKOS IV. PALAIOLOGOS (1371–1373)

20. Bronze. 1,65 g. Dm 24 mm.

AV: Kreuz geschmückt mit vier Sternen.

RV: ΑΝΑ. Büste des Kaisers frontal, in der rechten Hand Kreuzpolos, in der linken ein Labarum.

Fünf Exemplare; Inv.-Nrn. 727, 728, 743, 744, 755

Lit.: J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2, 270, 6 und pl. 63, 3.

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Teil der byzantinischen Stadtmauer (Foto: Verfasser)
- Abb. 2: Freigelegter Trikonchos (Foto: E. KLIEN)
- Abb. 3: Südliche Außenmauer der Basilika, Blickrichtung Westen, im Vordergrund die südliche Apsis, dahinter der südliche Annex (Memoria mit Mosaikfußboden) (Foto: Verfasser)
- Abb. 4: Brunnen im Atrium (Foto: Verfasser)
- Abb. 5: Wasserzulauf aus dem Atrium zum Wasserbecken (Foto: Verfasser)
- Abb. 6: Bodenverwerfungen im Mosaikboden (Foto: Verfasser)
- Abb. 7: Südlicher Anbau mit Mosaikboden und neu errichteter Zugang zur Memoria (Foto: Verfasser)
- Abb. 8: Eingang zur Grabkammer, Verschluss mit einer Marmorplatte (Foto: Verfasser)
- Abb. 9: Grundriss der Basilika von Arapaj (Grafik: Verfasser)
- Abb. 10: Östliche Apsis mit Synthronon (Grafik: Verfasser)
- Abb. 11/1-3: Fragmente von Schrankenplatten (Grafiken: Verfasser)
- Abb. 12/1-3: Fragmente von Schrankenplatten (Fotos: Verfasser)
- Abb. 13: Nördlicher Eingang aus dem Atrium ins Mittelschiff der Basilika (Foto: Verfasser)
- Abb. 14: Axonometrischer Grundriss der Basilika von Arapaj (Grafik: Verfasser)
- Abb. 15: Eingang an der Südseite des Atriums (Foto: Verfasser)
- Abb. 16: Umzeichnung des Mosaikfußbodens im Anbau der Basilika von Arapaj (Grafik: Verfasser)
- Abb. 17: Grundriss der Basilika in der ersten Bauphase mit den erhaltenen Resten der Bodenpflasterung (Grafik: Verfasser)
- Abb. 18: Detailaufnahme des Ziegelplattenbodens (Foto: E. KLIEN)
- Abb. 19/1-4: Grabkammer, Ansicht des Eingangs an der Ostseite, Ost-West-Schnitt durch die Kammer, Innenansicht der Ostwand mit dem Eingang (Grafiken: Verfasser)
- Abb. 20: Axonometrische Ansicht der nördlichen Apsis (Grafik: Verfasser)
- Abb. 21: Detailansicht einer Mauerpartie der Quadriporticus (Foto: Verfasser)
- Abb. 22: Axonometrische Ansicht der östlichen Apsis (Grafik: Verfasser)
- Abb. 23: Stempel, Marken und Kreuze auf Ziegeln (Grafiken: Verfasser)
- Abb. 24: Fingermarken und Zeichen auf Ziegeln (Grafiken: Verfasser)
- Abb. 25: Kreuzformen auf Ziegeln (Grafiken: Verfasser)
- Abb. 26/1-2: Kapitell, Kämpferkapitell (Fotos: Verfasser)
- Abb. 27/1-4: Stempel und Kreuze auf Ziegeln (Fotos: Verfasser)
- Abb. 28/1-2: Inschriftenfragment (Grafik und Foto: Verfasser)
- Abb. 29: Flechtbandrahmen (Foto: Verfasser)
- Abb. 30: Eingangssituation von Westen/Schwellensituation (Foto: Verfasser)
- Abb. 31: Östliches Mosaikfeld (Foto: Verfasser)
- Abb. 32: Westliches Mosaikfeld (Foto: Verfasser)
- Abb. 33: Detail, westliches Mosaikfeld: sog. Hirte unter Baum (Foto: Verfasser)
- Abb. 34: Detail, westliches Mosaikfeld: Person rechts unter Olivenbaum (Foto: Verfasser)
- Abb. 35: Hirsch (Foto: Verfasser)
- Abb. 36: Hirschkuh (Foto: Verfasser)
- Abb. 37: Traubenpickender Vogel (Foto: Verfasser)
- Abb. 38: Im Geäst sitzender Vogel (Foto: Verfasser)
- Abb. 39: Schafbock und Schaf (Foto: Verfasser)
- Abb. 40: Fohlen (Foto: Verfasser)
- Abb. 41: Vogel im Wipfel des Baumes (Foto: Verfasser)
- Abb. 42: Ziege und Zicklein (Foto: Verfasser)
- Abb. 43: Gruppe dreier Pferde (Foto: Verfasser)
- Abb. 44: Gescheckter Ziegenbock (Foto: Verfasser)
- Abb. 45: Zwei Zicklein (Foto: Verfasser)
- Abb. 46: Bestattungen des 11.–14. Jhs. im Bereich der Basilika (Grafik: Verfasser)
- Abb. 47: Typologie der Gräber des 11.–14. Jhs. (Grafiken: Verfasser)
- Abb. 48: Gräber aus Ziegeln, Typ I (Foto: Verfasser)
- Abb. 49: Keramik mit Sgraffito, Fragment einer Schüssel (Foto: Verfasser)

- Abb. 50: Fragment mit Reiter (?) (Foto: Verfasser)
Abb. 51: Keramik mit Sgraffito, Teller (Foto: Verfasser)
Abb. 52: Rekonstruktion der Basilika des Hl. Michael von Arapaj (Grafik: Verfasser)

Literaturverzeichnis

Primärquellen

- Ael. 13, 16 (ed. G. P. GOOLD, *Aelian. Historical Miscellany [Varia historia]* [LCL 486]. Cambridge MA – London 1997, 428)
- Anna Komnena, Alexias, 4, 6, 6–7 (D. R. REINSCH [übers. und eingeleitet], *Anna Komnene: Alexias*. Berlin 2001, 157)
- CIL* 3, 1, 709
- Cod. Theod. 12, 12, 12–13 (ed. TH. MOMMSEN, *Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis* 1/2. Berolini 1954, 728–729)
- Collectio Atheniensis 73: Gesta Ephesena (*ACO* 1, 1, 7, 85)
- Collectio Sangermanensis 1, 47 (*ACO* 2, 5, 96)
- Coll. Thess. epist. 5 (412) und Ep. 8 (422) (C. DA SILVA TAROUCA [Ed.], *Epistularum Romanorum Pontificum ad vicarios per Illyricum aliosque episcopos Collectio Thessalonicensis: ad fidem codicis Vat. Lat. 5751* [Textus et documenta in usum exercitationum et praelectionum academicarum. Series theologica 22]. Roma 1937, 21 und 27)
- Eus. h. e. 2, 18, 9 (ed. E. SCHWARTZ – TH. MOMMSEN – F. WINKELMANN, *GCS N. F.* 6/2/1, 156)
- Eus. h. e. 3, 1, 3 (*ed. cit.*, 188)
- Eus. h. e. 3, 4, 1 (*ed. cit.*, 192)
- Eus. h. e. 6, 25, 7 (ed. E. SCHWARTZ – TH. MOMMSEN – F. WINKELMANN, *GCS N. F.* 6/2/2, 576 und 578)
- Evagr. h. e. 4, 8 (A. HÜBNER [Griech. – Deutsch, übers. und eingel.], *Evagrius Scholasticus. Historia Ecclesiastica. Kirchengeschichte II* [FC 57/2]. Turnhout 2007, 466 und 467)
- Greg. M. epist. 8, 10, 1 (597) und 9, 57, 1 (599) (*CCSL* 140 A, 527f. und 614f.)
- Joh. Malalas, chron. 13,41; 16,1; 17,15 (L. DINDORFII [rec.], *Johannes Malalas Chronographia* [Corpus scriptorum historiae Byzantinae]. Bonn 1831, 347; 392; 417; J. THURN [†] [Übersetzer] – M. MEIER [Bearbeiter], *Johannes Malalas Weltchronik. Bibliothek der griechischen Literatur* 69. Stuttgart 2009, 357; 406; 431).
- Malchus, frag. 20 [ed. R. C. BLOCKLEY, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus* [Classical and Medieval Texts, Papers and Monographs 6/1]. Liverpool 1981, 435–451)
- Men. Basilii zum 9. 12. (PG 117, 197, 17)
- Not. dign. or. 3, 5–19 (ed. O. SEECK, *Notitia dignitatum accedunt notitia urbis Constantinopolitanae et laterculi provinciarum*. Berlin 1876, 8–10)
- Novell. Iust. 11, 2 (ed. R. SCHOELL – G. KROLL, *Iustiniani Novellae* [Corpus iuris civilis III]. Berolini 1954, 94)
- Proc. Goth. 3 (7), 29, 1–2 (ed. O. VEH [Griech. – Deutsch], *Prokop. Gotenkriege*. München 1966, 624–625)
- Proc. Goth. 3 (7), 33, 12 (*ed. cit.*, 654–657)
- Proc. Goth. 1 (5) 2, 24–25 (*ed. cit.* 20)
- Ps 42, 2
- Röm 15, 19
- Strab. 6, 3, 8 (H. L. JONES [trans.], *The Geography of Strabo* 3 [LCL 182]. Cambridge MA – London 1983, 124–127)
- Strab. 7, 5, 8 (ed. cit., 264–265)
- SynaxCP* zum 30. Juni (ed. H. DELEHAYE, *Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae. Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris*. Bruxellis 1902, 787)
- Thuk. 1, 24 (G. P. LANDMANN [übers. und hg.], *Geschichte des Peloponnesischen Krieges. Teil I: Buch I–IV*. Darmstadt 1993, 34–37)

Allgemeine Literatur

- J. ADAMI, Shënime arkeologjike I. Pas gjurmëve të ujës-jellësit antik të Durrësit [Notes archéologiques I. sur les traces de l'aqueduc de Durrhachium]. *BISH* 1–2 (1950) 126–132.
- J. ADAMI, Historia e rrugëve të Shqipërisë 1. Rrugët e Shqipërisë në kohën antike [Histoire des routes d'Albanie 1. Les communications dans l'antiquité]. *BSSHSH* 1 (1953) 36–65.

- H. AHRWEILER, *Byzance et la Mer: la marine de guerre, la politique et les institutions maritimes de Byzance aux VII^e-XV^e siècles*. Paris 1966.
- N. ALFIERI, La chiesa di S. Maria in Padovetere nella zona archeologica di Spina. In: *Atti del I. Congresso nazionale di studi bizantini. Archeologia, arte. Ravenna 23-25 maggio 1965. FelRav* 3, 43, fasc. 94 (1966) 5-51.
- E. ALFÖLDI-ROSENBAUM – J. WARD-PERKINS, *Justinianic mosaic pavements in Cyrenaican Churches (Monografie di archeologia libica 14)*. Rome 1980.
- S. ANAMALI, Mozaikët paleokristiane të Bazilikës së Linit (Pogradec) [Les mosaïques de la basilique paléochrétienne de Lin (Pogradec)]. *Iliria* 3 (1974) 329-342.
- S. ANAMALI, Bazilika e Ballshit [La Basilique de Ballsh]. *Iliria* 7/8 (1977-78) 301-304.
- S. ANAMALI, Antikiteti i vonë dhe mesjeta e hershme në kërkimet shqiptare [Basse Antiquité et Haut Moyen Âge dans les recherches albanaises. Réalisation et problèmes]. *Iliria* 9 (1979-1980) 5-21.
- S. ANAMALI, Gërmimet arkeologjike të vitit 1983 – Ballsh [Fouilles archéologiques 1983 – Ballsh]. *Iliria* 13/2 (1983) 258.
- S. ANAMALI, Die Illyrer und Rom. In: A. EGGBRECHT (Hg.), *Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren*. [Katalog zur Ausstellung im Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim]. Mainz 1988, 95-117.
- S. ANAMALI, Architettura e decorazione tardoantica in Albania. In: R. FARIOLI CAMPANATI (Ed.), *Seminario internazionale di studi su: L'Albania dal tardoantica al medioevo. Aspetti e problemi di archeologia e storia dell'arte – XL corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina (Ravenna 29 aprile-5 maggio 1993). 1° Colloquio dell'AISCOM Ravenna 1993. CorsiRav* 40 (1993) 447-474.
- S. ANAMALI, Epoka e Justinianit në Shqipëri. Në dritën e të dhënave arkeologjike [L'époque de Justinien en Albanie à la lumière des données de l'archéologie]. *Iliria* 27/1-2 (1997) 5-21.
- K. ASANO (Ed.), *The Island of St. Nicholas. Excavation and Survey of the Gemiler Island Area, Lycia, Turkey*. Osaka 2010.
- Π. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΤΖΑΚΑ – Ε. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΟΥ, *Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος 2: Πελοπόννησος – Στερεά Ελλάδα [Corpus der altchristlichen Bodenmosaiken in Griechenland 2: Peloponnes – Griechisches Festland] (BM 7)*. Θεσσαλονίκη [Thessaloniki] 1987.
- Π. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΤΖΑΚΑ, *Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος 3: Μακεδονία – Θράκη 1: Τα ψηφιδωτά δάπεδα της Θεσσαλονίκης [Corpus der altchristlichen Bodenmosaiken in Griechenland 3: Makedonien – Thrakien 1: Die Bodenmosaiken von Thessaloniki] (BM 9)*. Θεσσαλονίκη [Thessaloniki] 1998.
- R. AVXHIU – L. KAPLLANI, Zonifikimi arkeologjik i qytetit të Durrësit me anën e metodave gjeofizike [Les zones archéologiques de la ville de Durrës déterminées à l'aide des méthodes géophysiques]. *Iliria* 19/1 (1989) 227-282.
- A. BAÇE, Arkitektura e dy kishave paleokristiane dhe varreve në këstjellën në Paleokastër [Architecture des deux églises paléochrétiennes et des tombeaux de la forteresse de Paleokaster]. *Monumentet* 15 (1978) 73-88.
- O. БАЛ, *Perandoria e Bizantit [Das byzantinische Reich]*. Tiranë s. a.
BCH 83/2 (1959) 663: Klapsi (*Chronique des fouilles en 1958*).
- K. BIÇOKU, *Falangat që rrezikojnë kombin shqiptar [Les phalanges qui risquent la nation albanaise]*. Tiranë 2019.
- V. BITRAKOVA-GROZANOVA, Early Christian monuments on the territory of Macedonia. In: L. PLESNIČAR-GEC (Ed.), *Naseljavanje i naselja u antici: Referati održani na X kongresu arheologa Jugoslavije (Materijali – Savez arheoloških društava Jugoslavije 15)*. [X. Jugoslawischer Archäologenkongress]. *Prilep im Oktober 1976*. Beograd 1978, 129-144.
- R. BRATOŽ, Die frühchristliche Kirche in Makedonien und ihr Verhältnis zu Rom. In: K. DIETZ – D. HENNIG – H. KALETSCH (Hg.), *Klassisches Altertum, Spätantike und frühes Christentum. Adolf Lippold zum 65. Geburtstag gewidmet*. Würzburg 1993, 509-551, bes. 522-540 mit Quellen- und Literaturangaben.
- R. BRATOŽ, *Il cristianesimo Aquileiese prima di Costantino fra Aquileia e Poetovio (Ricerche per la storia della chiesa in Friuli 2)*. Udine – Gorizia 1999.
- A. BUDA ET AL. (Eds.), *Historia e Shqipërisë 1 [The History of Albania]*. Tiranë 2016.
- E. ÇABEJ, *Shqiptarët midis perëndimit dhe lindjes [Gli Albanesi fra l'Occidente e l'Oriente]*. Tiranë 1994.
- N. CEKA, Datimi i drahmeve të Dyrrahut dhe të Apollonisë [La datation des drachmes de Dyrrhachion et d'Apollonie]. *SH* 3 (1966) 33-45.
- N. CEKA, Dega jugore e rrugës Egnatia [Embranchement méridional de la via Egnatia]. *Monumentet* 2 (1971) 25-36.
- N. CEKA, Ndërtimet sepulkrale të qyteteve ilire [Les constructions sépulcrales des cités illyriennes]. *Monumentet* 9 (1975) 35-53.
- N. CEKA, Die Illyrer und die antike Welt. In: A. EGGBRECHT (Hg.), *Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren* [Katalog zur Ausstellung im Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim]. Mainz 1988, 33-84.
- N. CEKA, *The Illyrians to the Albanians*. Tirana 2005.
- N. CEKA – S. MUÇAJ, *Byllis. Its history and monuments*. Tirana 2005.
- N. CEKA – S. MUÇAJ, *Byllis. Histoire et Monuments* (traduit de l'albanais par A. MONTENOT-HOXHA). Tirana 2009.

- N. CEKA – L. PAPAJANI, Rruga në luginën e Shkumbinit në kohën antikë [La route de la vallée de Shkumbin dans l'antiquité]. *Monumentet* 1 (1971) 43–59.
- G. CVETKOVIĆ-TOMAŠEVIĆ, Une mosaïque du V^e siècle de Heraclea Lynkestis et la question de la formation du style de l'art médiéval: symbolisme et son reflet sur le style. In: *Actas del VIII CIAC (Barcelona 5.–11. oktobre 1969)* 1. (SAC 30). Barcelona 1972, 567–580.
- G. CVETKOVIĆ-TOMAŠEVIĆ, Mosaïques figuratives d'époque paléochrétienne découvertes à Heraclea Lynkestis dans la lumière de la cosmologie antique. In: E. STĂNESCU – M. BERZA (Eds.), *Actes du XIV^e Congrès International des Études Byzantines 3 (Bucarest 6.–12. Septembre 1971)* 1 (*International Congress of Byzantine Studies* 14). București 1974, 457–463.
- Г. ЦВЕТКОВИЋ-ТОМАШЕВИЋ [G. CVETKOVIĆ-TOMAŠEVIĆ], *Рановизантијски подни мозаици: Дарданија – Македонија – Нови Епир* [Les mosaïques paléobyzantines de pavement: Dardanie – Macédoine – Le Nouvel Epire]. Студије [Studie] 1. Београд [Beograd] 1978.
- S. DAKARIS, *Archaeological guide to Dodona*. Ioannina 1971.
- DOC: A. R. BELLINGER – PH. GRIERSON (Eds.), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*. Washington, Vol. 3/part 2: *Basil I. to Nicephorus III. (876–1081)* 1973; Vol. 4/part 1: *Alexius I. to Alexius V. (1081–1204)* by M. F. HENDY 1999; Vol. 4/part 2: *The emperors of Nicaea and their contemporaries (1204–1261)* by M. F. HENDY 1999; Vol. 5/part 2: *Catalogue, concordances and indices* by PH. GRIERSON 1999.
- B. DOMAGALSKI, *Der Hirsch in spätantiker Literatur und Kunst unter besonderer Berücksichtigung der frühchristlichen Zeugnisse* (*JbAC Erg.* 15). Münster 1990.
- F. DRINI, *Bibliografi e arkeologjisë dhe historisë së lashtë të Shqipërisë: 1972–1983* [Bibliographie de l'archéologie et de l'histoire ancienne de l'Albanie: 1972–1983]. Tiranë 1985.
- G. FEDALTO, *Le chiese d'Oriente 1: Da Giustiniano alla caduta di Costantinopoli*. Milano 1984.
- G. FEDALTO, *Hierarchia Ecclesiastica Orientalis. Series episcoporum ecclesiarum christianorum orientalium 1. Patriarchatus Constantinopolitanus*. Padova 1988.
- J. FERLUGA, Sur la date de la création du thème de Dyrrachium. In: G. OSTROGORSKY (Ed.), *Actes du XII^e Congrès international d'études byzantines (Ochrid, 10–16 Septembre 1961)* 2. Beograd 1964, 83–92.
- J. FLEMMING, *LCI* 3 (repr. 1994) Sp. 341f. s. v. Ölbaum.
- P. R. FRANKE, Albanien im Altertum. *AW* 14, *Sondernummer* (1983) 11–65, bes. 59–65: Durrës.
- G. GJINI, *Ipeshkvia Shkup-Prizren nëpër shekuj* [Das Bistum von Shkup–Prizren in den Jahrhunderten]. *Botime historike* 11. Ferizaj 1992.
- G. GJINI, *The Shkup–Prizren Diocese through centuries*. Prizren 2000.
- R. GÖBL, Numismatica Byzantino-Persica. *JbÖByz* 17 (1968) 165–177.
- W. HAHN, *Moneta Imperii Byzantini von Anastasius I. bis Justinian I. (491–565) einschließlich der ostgotischen und vandalischen Prägungen I (DenkschrWien 109 – VNumKomm 1)*. Wien 1973.
- A. VON HARNACK, *Die Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten*. Leipzig 1924 (Neuaufgabe 2009, unveränderter Nachdruck der Originalausgabe).
- F. N. HEPPNER, *Pflanzenwelt der Bibel. Eine illustrierte Enzyklopädie*. Stuttgart 1992.
- L. HEUZEY – H. DAUMET, *Mission archéologique de Macédoine*. Paris 1876.
- H. HIDRI, Gjurmë të një punishteje qeramike në Dyrrah [Les vestiges d'un atelier de céramique à Dyrrhachion]. *Iliria* 6 (1976) 245–258.
- H. HIDRI, Prodhimi i qeramikës vendëse të Dyrrahut në shek. VI–II p.e. sonë [La production de la céramique locale à Dyrrhachium durant les siècles VI^e–II^e av. n. ère.]. *Iliria* 16/1 (1986) 187–195.
- H. HIDRI, Nekropoli antik i Dyrrahut (Rezultatet e gërmimeve të viteve 1973 dhe 1980) [La nécropole antique de Dyrrhachion (Rapport sur les fouilles 1973 et 1980)]. *Iliria* 16/2 (1986) 99–128.
- H. HIDRI, Qeramika arkaike e Dyrrahut [La céramique archaïque de Dyrrhachion]. *Iliria* 20/2 (1990) 161–206.
- H. HIDRI, Disa të dhëna mbi topografinë e nekropolit antik të Dyrrahut, shek. VI–I [Sur la topographie de la nécropole antique de Dyrrhachium du VI^e au I^{er} siècle]. *Iliria* 27 (1997) 121–126.
- S. HIDRI, Rezultate gërmimesh në bazilikën e Arapajt (1980–1982) [Fouilles archéologiques dans la basilique d'Arapaj (1980–1982)]. *Iliria* 13/1 (1983) 233–239.
- R. F. HODDINOTT, *Early Byzantine churches in Macedonia and Southern Serbia: a study of the origins and the initial development of East Christian art*. London 1963.
- O. HOLL ET AL., *LCI* 3 (repr. 1994) Sp. 255–265 s. v. Michael, Erzengel.
- E. HONIGMANN, The original lists of the members of the Council of Nicaea, the Robber-Synod and the Council of Chalcedon. *Byzantion* 16 (1942/43) 41–80.

- A. HOTI, Ndihmesë për hartën arkeologjike të rrethit të Durrësit [Contribution à la carte archéologique du district de Durrës]. *Iliria* 17/1 (1987) 247–263.
- A. HOTI, Të dhëna arkeologjike për krishtërimin e hershëm në Dyrrah, shek. IV–VII [Des Données archéologiques sur le christianisme ancien à Dyrhachium, IV^e–VII^e siècles]. *Iliria* 26 (1996) 173–181.
- A. HOTI, Plastikë arkitektonike dekorative paleokristiane nga qyteti i Durrësit [La plastique architectonique décorative à Durrës durant la période paléochrétienne]. *Iliria* 27 (1997) 325–347.
- A. HOTI – H. MYRTO, Monedha perandorake bizantine nga Durrësi (491–1025) [Monnaies impériales byzantines provenant de Dyrhachium (491–1025)]. *Iliria* 21 (1991) 91–122.
- S. ISLAMI ET AL. (Eds.), *Ilirët dhe Iliria tek autorët antikë 1* [Les Illyriens et l'Illyrie chez les auteurs antiques 1]. Tiranë 1965 (siehe auch Neuauflage 2002).
- E. E. JACQUES, *Shqiptarët: Historia e popullit shqiptar nga lashtësia deri në ditët e sotme* [Les Albanais, l'histoire du peuple albanais de l'antiquité jusqu'à nos jours]. Tiranë 1995.
- W. JOBST – B. ERDAL – CHR. GURTNER, *İstanbul. Büyük saray mozayığı. İstanbul. Das große byzantinische Palastmosaik. Seine Erforschung, Konservierung und Präsentation 1983–1997. İstanbul. The great Palace Mosaic (Arkeoloji ve sanat yayımları: Müze, Sergi, Koleksiyon Katalogları Dizisi: 6). İstanbul – Wien 1997.*
- B. JUBANI, *Bibliografi e arkeologjisë dhe historisë së lashtë të Shqipërisë: 1945–1971* [Bibliographie de l'archéologie et de l'histoire antique de l'Albanie: 1945–1971]. Tiranë 1972.
- GJ. KARAISKAJ, Të dhëna të reja për datimin e kalasë së Elbasanit [New data for the dating of the castle of Elbasan]. *Monumentet* 3 (1972) 147–157.
- GJ. KARAISKAJ, Një varrezë e shek. III–IV në qytetin ilir të Zgërdheshit [La nécropole des III^e–IV^e siècles dans la ville illyrienne de Zgërdhesh]. *Iliria* 8 (1977–1978) 201–216.
- GJ. KARAISKAJ, Gradishta e Symizës në periudhën e vonë antike dhe mesjetë [La gradishte de Symize dans la basse antiquité et le moyen âge]. *Iliria* 9 (1979–1980) 171–193.
- GJ. KARAISKAJ, *5000 vjet fortifikime në Shqipëri* [5000 années de fortifications en Albanie]. Tiranë 1981.
- GJ. KARAISKAJ – A. BAÇE, Kalaja e Durrësit dhe fortifikimet përreth në antikitetin e vonë [La forteresse de Durrës et les autres fortifications environnantes pendant la basse antiquité]. *Monumentet* 9 (1975) 5–33.
- G. KOCH, Frühchristliche und frühbyzantinische Zeit (4.–8. Jh.). In: A. EGGBRECHT (Hg.), *Albanien. Schätze aus dem Land der Skiptetaren*. [Katalog zur Ausstellung im Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim]. Mainz 1988, 118–137.
- G. KOCH, *Albanien. Kunst und Kultur im Land der Skiptetaren*. Köln 1989, 95–121: Durrës und Umgebung.
- D. KOMATA, Bazilika paleokristiane e Mesaplikut [La basilique paléochrétienne de Mesaplikou]. *Iliria* 14/1 (1984) 183–197.
- D. KOMATA, Mbi disa dukuri të traditës në qeramikën shtëpiake të mesjetës së hershme shqiptare [Quelques traits traditionnelles de la céramique ménagère pendant le haut moyen-âge albanais]. *Iliria* 16/1 (1986) 253–260.
- A. KOREN, *BiblSS* 2 (1962) Sp. 512 s. v. Asteio.
- M. KORKUTI – Z. KAMBERI, *Bibliografi e arkeologjisë dhe historisë së lashtë të Shqipërisë: 1984–1994* [Bibliography of archaeology and ancient history of Albania: 1984–1994]. Tiranë 1997.
- R. KRAUTHEIMER, *Early Christian and Byzantine Architecture*. New Haven 1992.
- D. KURTI – S. DUKA, Rezultatet e gërmimeve arkeologjike në Suç të Matit [Les résultats des fouilles archéologiques à Suc de Mat]. *Buletin Arkeologjik* 5 (1975) 124–127.
- K. LAKO, Rezultatet e gërmimeve arkeologjike në Butrint në vitet 1975–1976 [Fouilles archéologiques 1975–1976 dans la cité de Butrint]. *Iliria* 11/1 (1981) 93–154.
- V. LAURENT, *Le Corpus des sceaux de l'Empire byzantin* V/1. Paris 1963.
- G. LEPORE, *Edifici di culto cristiano nella valle del Cesano (Pesaro – Ancona). La documentazione storica e archeologica tra tardo-antico e medioevo* (Studi e Scavi 14). Bologna – Imola 2000.
- M. LIVERANI, *BiblSS* 10 (1968) Sp. 164–228, bes. 170–180 s. v. Paolo, apostolo.
- H. LONGUET, *Introduction à la numismatique byzantine*. London 1961.
- V. MALENKO, A review of the work carried out in 1975 in the three-aisle early Christian basilica and the early medieval necropolis in the site Sv. Erazmo. *MacActa* 3 (1977) 125–141.
- H. MALOKU, Provinca kishtare e Durrësit [La provincia ecclesiastica di Durazzo]. *Dyrrah* 1. s. a.
- A. MANO, Marrëdhëniet tregtare të Apollonisë me botën ilire [Les rapports commerciaux d'Apollonie avec l'arrière-pays illyrien]. *Kuvendi i Parë i Studime Ilire* 2 (1974) 385–395.
- M. G. MARA, *BiblSS* 9 (1967) Sp. 409–446 s. v. Michele, arcangelo, santo.

- O. MAZZUCATO, *I «bacini» a Roma e nel Lazio* 2. Roma 1976.
- A. MEKSI, Një bazilikë paleokristiane në Amantia [Une basilique paléochrétienne à Amantie]. In: F. ZARSHATI – R. VESELI (Eds.), *Monumente të Kulturës në Shqipëri*. Tiranë 1982, 50.
- A. MEKSI, Bazilika e madhe dhe baptisteri i Butrintit [La grande basilique et le baptistère de Butrint]. *Monumentet* 25/1 (1983) 47–75.
- A. MEKSI, Aspekte të arkitekturës paleokristiane në Shqipëri [Aspects de l'architecture paléochrétienne en Albanie]. *Iliria* 16/1 (1986) 293–297.
- A. MEKSI, Të dhëna për historinë e hershme mesjetare të Shqipërisë (fundi i shek. VI– fillimi i shek. XI) [Données sur l'histoire médiévale ancienne de l'Albanie]. *Iliria* 19/1 (1989) 109–136.
- A. MEKSI – N. CEKA, Bazilika paleokristiane në Tepe-Elbasan [Eine frühchristliche Basilika in Tepe bei Elbasan]. *Buletin Arkeologjik* 1 (1971) 187–190.
- D. M. METCALF, The mint of Thessalonica in the Early Byzantine Period. In: *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin. Actes du Colloque, organisé par l'École française de Rome. Rome, 12–14 Mai 1982* (CEFR 77). Rome 1984, 111–128.
- Z. MIRDITA, *Krishtenizmi ndër shqiptarë* [Christianity among the Albanians]. Prizren – Zagreb 1998.
- S. MIRONE, *Numismatica. Nozioni di numismatica greca, romana, bizantina, barbarica ed araba, italiana (medioevale e moderna), medaglie*. Milano 1930.
- J. MITCHELL, The mosaic pavements of the Baptistry. In: R. HODGES – W. BOWDEN – K. LAKO (Eds.), *Byzantine Butrint: Excavations and Surveys 1994–99*. Oxford 2004, 201–204.
- C. MORRISON, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale II: De Philippicus a Alexis III. (711–1204)*. Paris 1970 [erschienen 1971].
- S. MUÇAJ, Qyteza mesjetare e Mashkjezës [La petite cité médiévale de Mashkjeza]. *Iliria* 14 (1984) 259ff.
- S. MUÇAJ, Basilika A e Byllis [La Basilique A de Byllis]. *Iliria* 17/1 (1987) 167–202.
- S. MUÇAJ – M. P. RAYNAUD, Les mosaïques des églises protobyzantines des Byllis (Albanie). In: H. MORLIER (Ed.), *CMGR IX. Actes du IX^e Colloque international pour l'Étude de la mosaïque antique et médiévale. Rome 5.–10. Novembre 2001*, Vol. I. Rome 2005, 391ff.
- W. MUSCULUS, *Synopsis Apostolorum ac Prophetarum vitas complectens*. Basel 1557.
- H. MYRTO, Hartë e monumenteve dhe e gjurmëve antikë e mesjetare të rrethit të Durrësit [Carte des monuments de la Région de Durrës]. *Monumentet* 22 (1981) 55–79.
- H. MYRTO, *Albania archeologica. Bibliografia sistematica dei centri antichi* 1. Bari 1998.
- G. NICOLACOPOULOS, Céramiques encastrées dans les anciennes églises de Grèce. In: *Faenza: Bolletino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza: rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica*. Faenza 1981, 160–178.
- G. OSTROGORSKY, *Byzantinische Geschichte 324–1453*. München 1996 (repr. von 1965; albanische Übersetzung 1997).
- G. OTRANTO, *Il santuario di San Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo*. Bari 1990.
- D. PALLAS, *Les monuments paléochrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973 (Sussidi allo studio delle antichità cristiane 5)*. Città del Vaticano 1977.
- R. PAOLUCCI, *Le monete dei dogi di Venezia*. Venezia 1990.
- A. N. PAPADOPOLI, *Le monete di Venezia* 1. Venezia 1919.
- D. PARRISH, An Early Byzantine Mosaic Workshop based on Kos: Architectural Context and Pavement Design. In: *La "Démocratisation de la culture" dans l'Antiquité tardive. AntTard* 9 (2001) 331–349.
- J.-CH. PICARD, Les origines du mot paradisus-parvis. *MEFRA* 83/2 (1971) 159–186.
- J.-CH. PICARD, Le quadriportique de Saint-Pierre-du-Vatican. *MEFRA* 86/2 (1974) 851–890.
- J.-CH. PICARD, Le quadriportique de Saint-Paul-hors-les-Murs à Rome. *MEFRA* 87/1 (1975) 377–395.
- J.-CH. PICARD, L'atrium dans les églises paléochrétiennes d'Occident. In: ID., *Évêques, saints et cités en Italie et en Gaule: études d'archéologie et d'histoire* (CEFR 242). Rome 1998, 107–155.
- CH. PIETRI, La géographie de l'Illyricum ecclésiastique et ses relations avec l'Église de Rome (V^e–VI^e siècles). In: *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin. Actes du Colloque, organisé par l'École française de Rome. Rome, 12–14 Mai 1982* (CEFR 77). Rome 1984, 21–62.
- F. PRENDI, Një varrezë e kulturës arbërore në Lezhë [Une nécropole haute médiévale albanaise à Lezha]. *Iliria* 9 (1979–1980) 123–146.
- M. P. RAYNAUD, Les mosaïques des églises protobyzantines de Byllis (Albanie). Un Atelier. In: H. MORLIER (Ed.), *CMGR IX. Actes du IX^e Colloque international pour l'Étude de la mosaïque antique et médiévale, Rome 5.–10. Novembre 2001*. Vol. I. Rome 2005.
- J. RIST, Das apostolische Vikariat von Thessaloniki als Beispiel der Begegnung zwischen Rom und Konstantinopel. In: *Akten des 14. CIAC, Wien* 19.–26. September 1999 (SAC 62 – AForsch 14). Città del Vaticano – Wien 2006, 649–662.

- H. S. ROBINSON, *Pottery of the roman period: chronology (Athenian Agora 5)*. Princeton 1959.
- J. SABATIER, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II*. 1. Paris – London 1862.
- M. A. SANCHEZ, Representaciones iconográficas en lucernas romanas de la región de Murcia. *AntigCr* 5 (1988) 213–254.
- GJ. SARAÇI, Kalaja e fshetë e Skënderbeut pranë fshatit Daulë (rrethi i Krujës) [The secret castle of Skenderberg near the village Daule of the district of Kruje]. *Iliria* 17/1 (1987) 203–220.
- L. F. CAIGNART DE SAULCY, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*. Metz 1836.
- TH. SCHERMANN, *Prophetarum vitae fabulosae. Indices Apostolorum discipulorumque Domini*. Leipzig 1907.
- G. SCHRAMM, *Anfänge des albanischen Christentums. Die frühe Bekehrung der Bessen und ihre langen Folgen*. Freiburg ²1999.
- A. SCHWARCZ, Die Goten in Pannonien und auf dem Balkan nach dem Ende des Hunnenreiches bis zum Italienfeldzug Theoderich des Großen. *MIÖG* 100 (1992) 50–83.
- R. SÖRRIES, Frühchristliche Denkmäler in Albanien. *AW* 14/4 (1983) 7–26, bes. 18–20: Die Basilika von Arapaj und ein bukolisches Hirtenmosaik.
- Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, *Η βασιλική του Αγίου Δημήτριου Θεσσαλονίκης*. Αθήναι 1952.
- H. SPAHIU, Monedha bizantine të shekujve V–XIII, të zbuluara në territorin e Shqipërisë [Monnaies byzantines des V^e–XIII^e siècles découvertes sur le territoire de l'Albanie]. *Iliria* 9 (1979–80) 353–413.
- H. SPAHIU – D. KOMATA, Shurdhahu Sarda, qytet i fortifikuar mesjetar shqiptar (Rezultatet e gërmimeve të viteve 1967–1970) [Shurdhahu-Sarda, la cité albanaise médiévale fortifiée (Fouilles 1967–1970)]. *Iliria* 3 (1974) 257–313.
- M. SPIRO, *Critical Corpus of the Mosaic Pavements on the Greek Mainland, Fourth/Sixth Centuries, with architectural surveys*. (Diss.) New York 1978.
- E. STĂNESCU – M. BERZA, Aperçu des résultats de Linquestsentre 1959 et 1974. In: L. PLESNIČAR-GEC (Ed.), *Naseljavanje i naselja u antici: Referati održani na X kongresu arheologa Jugoslavije (Materijali – Savez arheoloških društava Jugoslavije 15)*. [X. Jugoslawischer Archäologenkongress]. Prilep im Oktober 1976. Beograd 1978, 31–46.
- M. VON ŠUFFLAY, *Städte und Burgen Albaniens hauptsächlich während des Mittelalters (DenkschrWien 63,1)*. Wien 1924.
- D. TALBOT-RICE, *Byzantine Glazed Pottery*. Oxford 1930.
- F. TARTARI, Resultatet e gërmimeve të vitit 1971 në skajin verilindor të qytetit të Durrësit [Les résultats des fouilles menées en 1971 à l'extrémité nord-est de la ville de Durrës]. *Buletin Arkeologjik* 3 (1971) 103–119.
- F. TARTARI, Lënda arkeologjike nga Petra (Shkëmbi i Kavajës). Gërmime të vitit 1973 [Le matériel archéologique de Petra (Shkëmbi). Fouilles 1973]. *Buletin Arkeologjik* 5 (1975) pl. 3.
- F. TARTARI, Arkitektura e disa varreve të shek. II–IV në Dyrrah [L'architecture de certain tombeaux des II–IV^e siècles à Durrachion]. *Monumentet* 15 (1978) 65–72.
- F. TARTARI, Elemente të rinj në kalanë e Durrësit të shek. V–VI të erës sonë [Eléments nouveaux dans la forteresse de Durrës des V^e–VI^e siècles]. *Monumentet* 20 (1980) 37–44.
- F. TARTARI, Kanalizimet në Durrësin e lashtë [Les canalisations dans le Durrës antique]. *Monumentet* 21 (1981) 51–68.
- F. TARTARI, Amforat e Muzeut Arkeologjik të Durrësit, përpjekje për një katalog të tyre [Les amphores du Musée archéologique de Durrës. Essai d'en dresser un catalogue]. *Iliria* 12/2 (1982) 239–271.
- F. TARTARI, Varrezat e shek. I–IV e. sonë në periferi të kënetës së dikurshme të Durrësit [Les nécropoles des I^{er}–IV^e siècles de notre ère dans la périphérie du marais ancien de Durrës]. In: *Materiale të Sesionit Arkeologjik*. Durrës 1983, 84–92.
- F. TARTARI, Ndërtime me tekniken e muraturës së përzier (*opus mixtum*) në Durrës [Construction en *opus mixtum* à Durrës]. *Monumentet* 29 (1985) 87–93.
- F. TARTARI, Një grup varresh të shek. II–IV të e. sonë në zonën kodrinore të nekropolit të Dyrrahut [A group of graves of the 2nd–4th cent. a. d. in the hilly area of the necropolis of Dyrrah]. *Iliria* 17/1 (1987) 153–167.
- F. TARTARI, Rite dhe forma varresh nga varreza e Dyrrahut e shek. I–IV të e. sonë [Rituals and types of graves from the cemetery of Dyrrhachium in the 1st–4th cent. A. D.]. *Iliria* 21 (1991) 187–201.
- F. TARTARI, Monumente funerare të shek. I–IV të e. sonë nga Durrësi [Monuments funéraires des I^{er}–IV^e siècles à Durrës]. *Iliria* 27 (1997) 243–268.
- V. TOÇI, Të dhëna mbi topografinë dhe elementin ilir të Dyrrahut në dritën e zbulimeve të reja arkeologjike [Données sur la toponymie et l'élément illyrien de Dyrrah à la lumière des nouvelles découvertes archéologiques]. *StAlb* 2 (1965) 49–99; 460–467.
- V. TOÇI, Amfiteatri i Dyrrahut [L'amphithéâtre de Dyrrah]. *Monumentet* 2 (1971) 37–42.
- H. ULQINI, Leggenda della fondazione della città di Durazzo e di Rodoni (Redonio) illirico. In: *Cimbas. Organo d'informazione interna all'istituto di ricerca della fonti per la storia della civiltà marinara picena* 17 (Ottobre 1999). San Benedetto del Tronto 1999, 28–35.

G. VEITH, *Der Feldzug von Dyrrhachium zwischen Caesar und Pompeius mit besonderer Berücksichtigung der historischen Geographie des albanischen Kriegsschauplatzes*. Wien 1920.

R. WENSKUS, *RGA* 1 (1973) 245–246 s. v. Amalasintha.

H. WOLFRAM, *Die Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie. Reihe Frühe Völker*. München 52009.

W. WROTH, *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum*. London 1908.

E. ZANINI, *Introduzione all'archeologia bizantina*. Roma 1994.

J. ZEILLER, *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'empire romain (BEFAR 112)*. Paris 1918.

K. ZHEKU, Zbulime epigrafike në muret rrethuese të kalasë së Durrësit [Découvertes épigraphiques sur les murs d'enceinte de la citadelle de Durrës]. *Monumentet* 3 (1972) 35–46.

N. ZIKOS, *Amphipolis. Das frühchristliche und byzantinische Amphipolis*. Athen 1989.

Internetquellen

http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_Albanien (zuletzt am 26. März 2010 geändert, eingesehen am 8. April 2010).

http://www.mittelalter-genealogie.de/_byzanz/a/anastasios_1_kaiser_518/anastasios_1_kaiser_518.html (eingesehen am 13. August 2010)

http://www.geschichte-online.info/path_inhalt/Kaiser_Byzanz_Kompletttdarstellung_frameset.htm (eingesehen am 13. August 2010).

Abkürzungsverzeichnis

Zusätzlich zu den in den Richtlinien des DAI verzeichneten Abkürzungen werden die folgenden verwendet:

AASS	Acta Sanctorum
ACO	Acta Conciliorum Oecumenicorum
AForsch	Archäologische Forschungen, Wien
AISCOM	L'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico
BiblSS	Bibliotheca Sanctorum
BISH	Buletin i Institutit të Shkencave [Bulletin des Instituts der Wissenschaften]
BM	Βυζάντινα Μνημεία [Byzantinische Denkmäler]
BSHSH	Buletin për Shkencat Shoqërore [Bulletin für die Sozialwissenschaften]
CCSL	Corpus Christianorum, Series Latina
CIAC	Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae
Erg.	Ergänzungsband
FC	Fontes Christiani
LCI	Lexikon der christlichen Ikonographie
LCL	The Loeb Classical Library
MIÖG	Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung
SH	Studime Historike
SAC	Studi di Antichità Cristiana
SynaxCP	Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae
VNumKomm	Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

