

ABBILDUNGEN



Abb. 1: Teil der byzantinische Stadtmauer



Abb. 2: Freigelegter Trikonchos



Abb. 3: Südliche Außenmauer der Basilika, Blickrichtung Westen, im Vordergrund die südliche Apsis, dahinter der südliche Annex (Memoria mit Mosaikfußboden)



Abb. 4: Brunnen im Atrium



Abb. 5: Wasserzulauf aus dem Atrium zum Wasserbecken



Abb. 6: Bodenververfungen im Mosaikboden



Abb. 7: Südlicher Anbau mit Mosaikboden und neu errichteter Zugang zur Memoria



Abb. 8: Eingang zur Grabkammer, Verschluss mit einer Marmorplatte

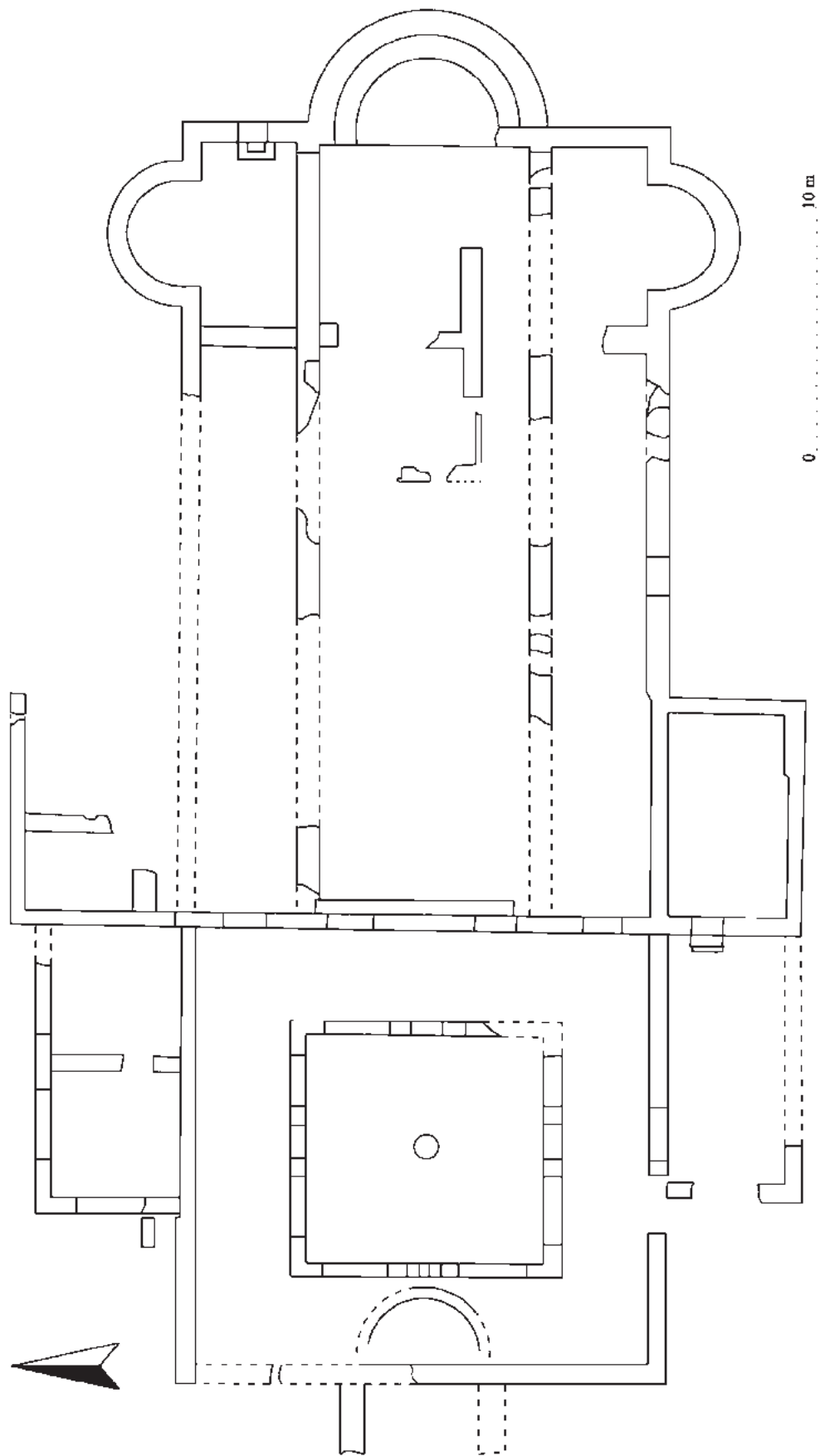


Abb. 9: Grundriss der Basilika von Arapaj

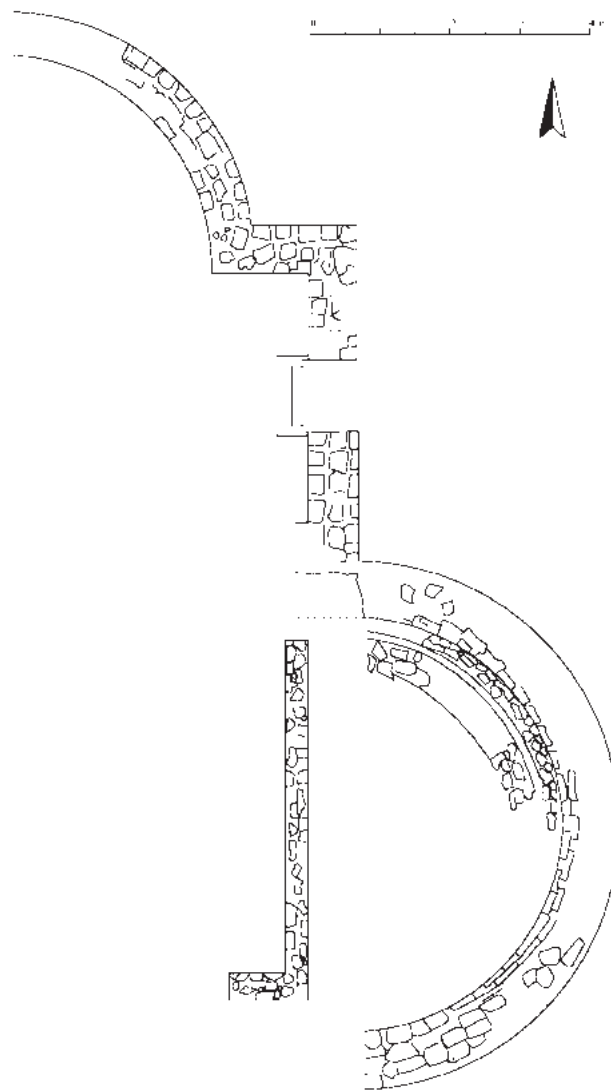


Abb. 10: Östliche Apsis mit Synthronon

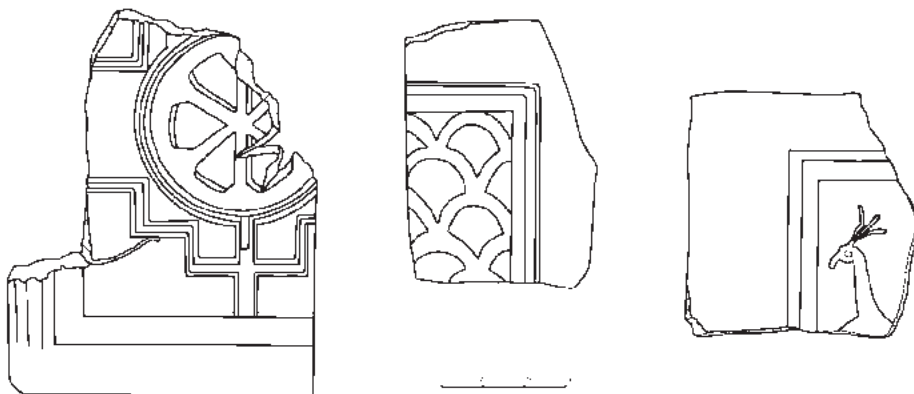


Abb. 11/1–3: Fragmente von Schrankenplatten



Abb. 12/1–3: Fragmente von Schrankenplatten



Abb. 13:
Nördlicher Eingang
aus dem Atrium
ins Mittelschiff der
Basilika

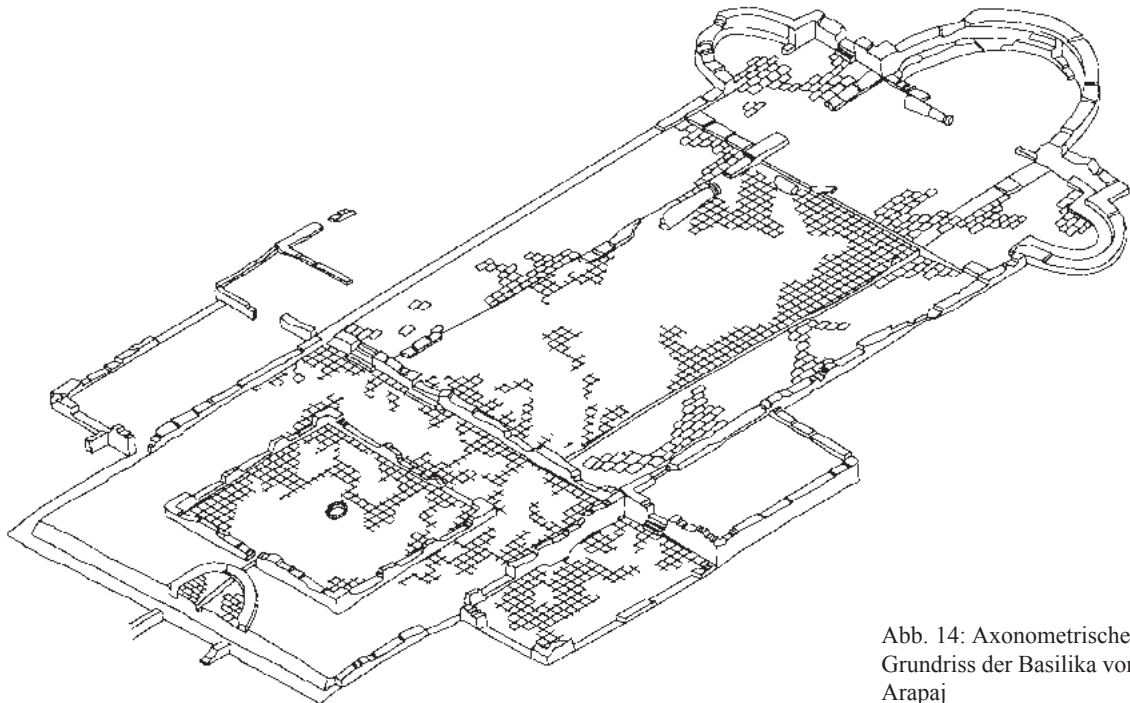


Abb. 14: Axonometrischer
Grundriss der Basilika von
Arapaj



Abb. 15: Eingang an der Südseite des Atriums

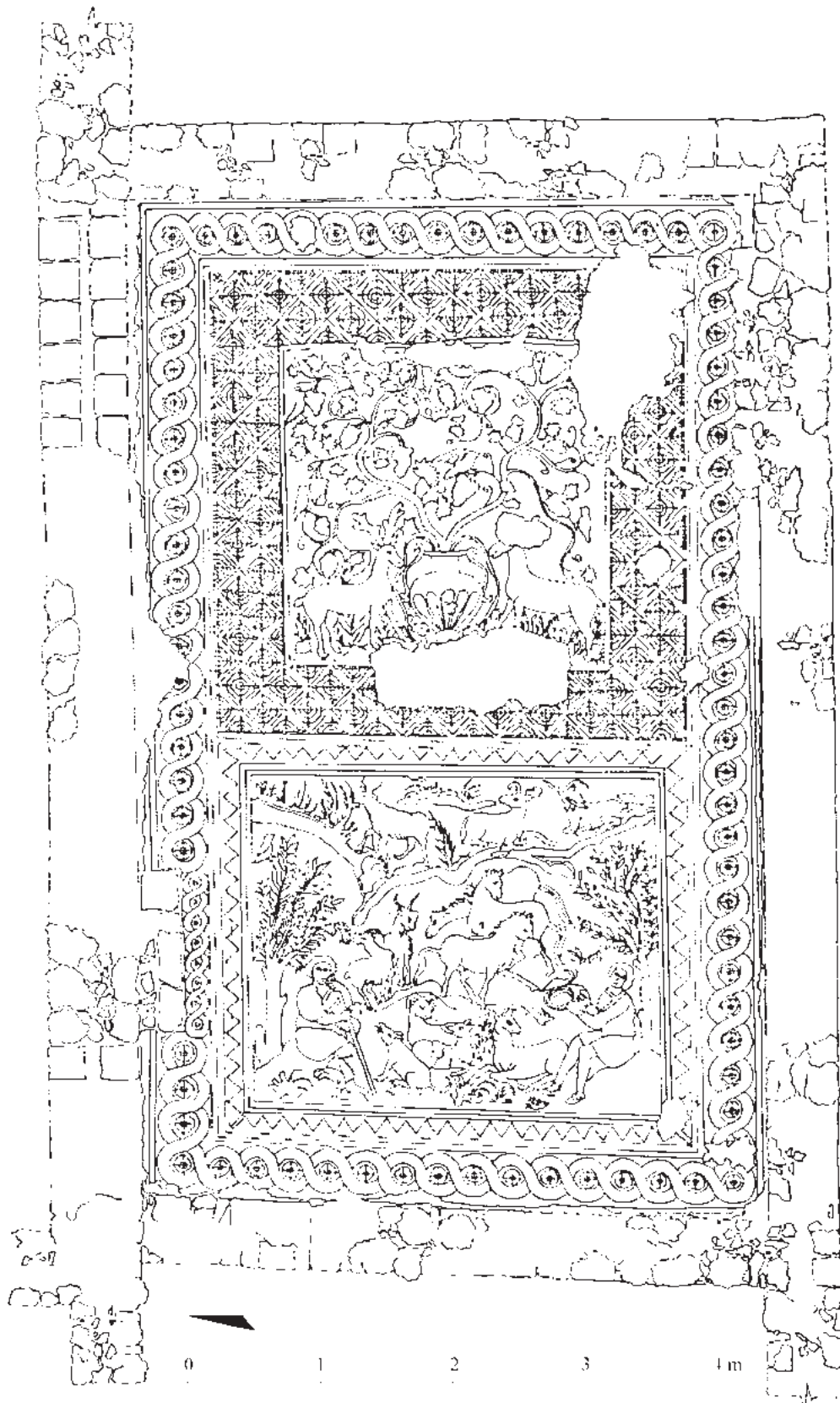


Abb. 16: Umzeichnung des Mosaikfußbodens im Anbau der Basilika von Arapaj

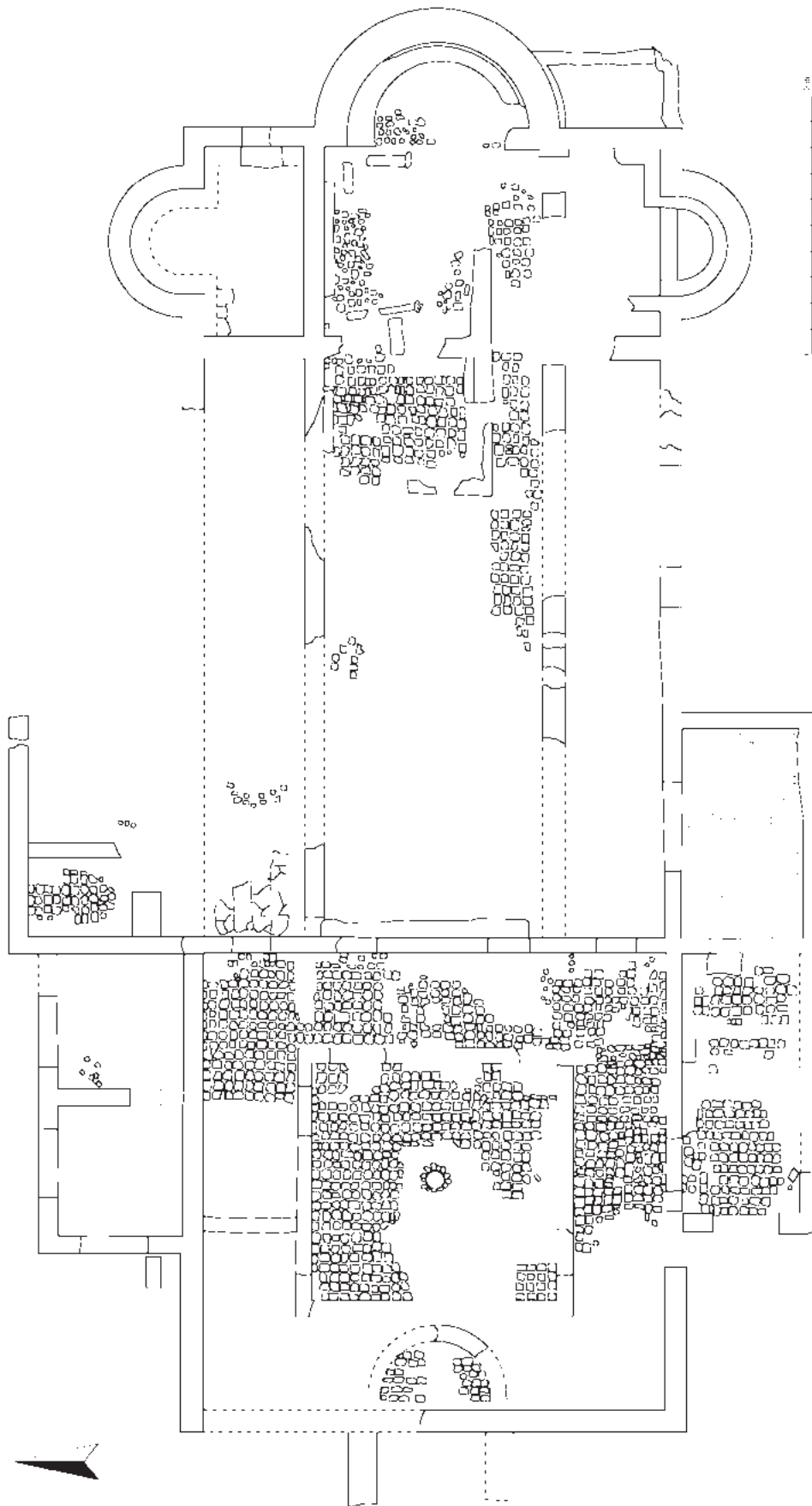


Abb. 17: Grundriss der Basilika in der ersten Bauphase mit den erhaltenen Resten der Bodenpflasterung



Abb. 18: Detailaufnahme des Ziegelplattenbodens

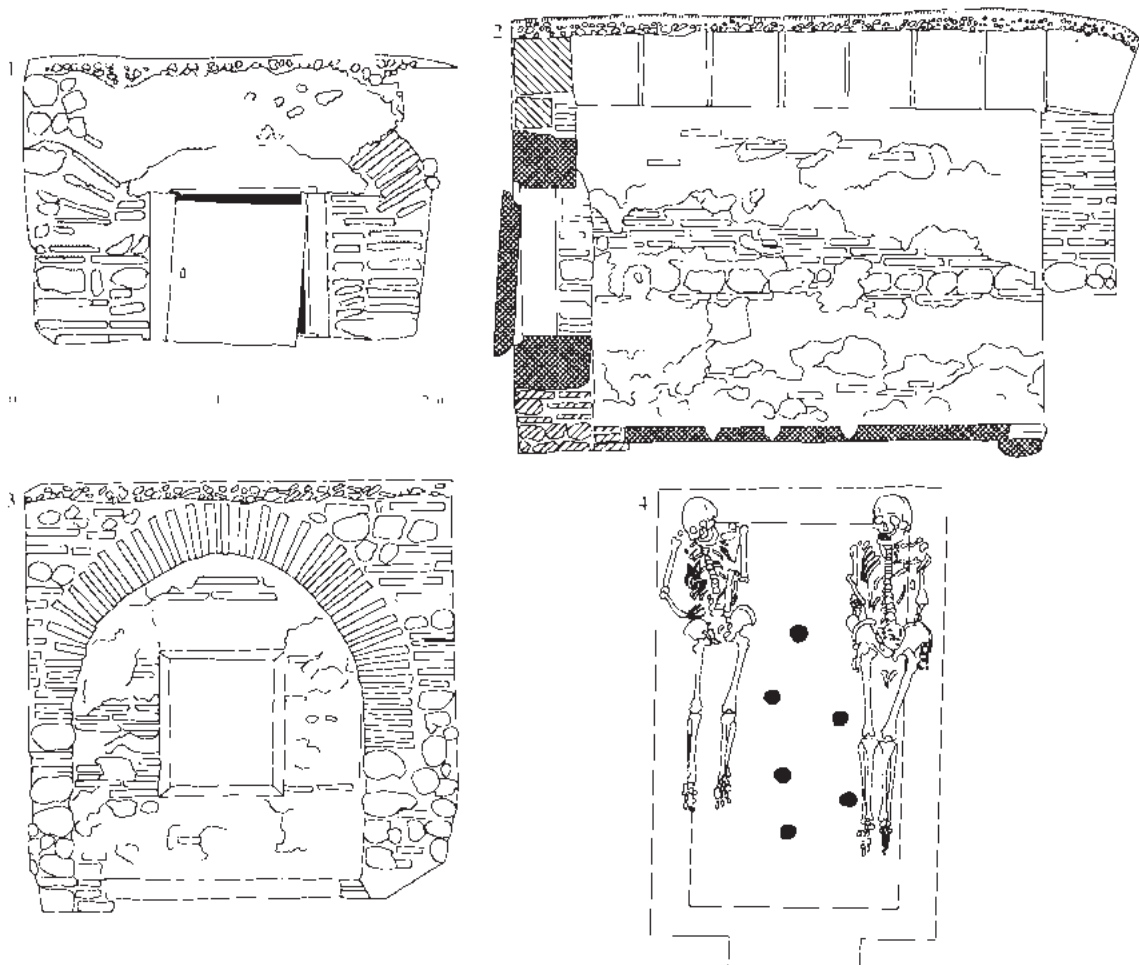


Abb. 19/1–4: Grabkammer, Ansicht des Eingangs an der Ostseite, Ost-West-Schnitt durch die Kammer, Innenansicht der Ostwand mit dem Eingang

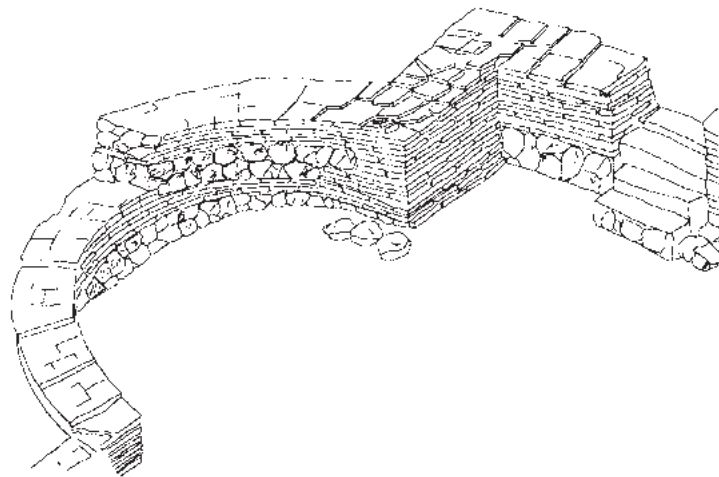


Abb. 20: Axonometrische Ansicht der nördlichen Apsis



Abb. 21: Detailansicht einer Mauerpartie der Quadriporticus

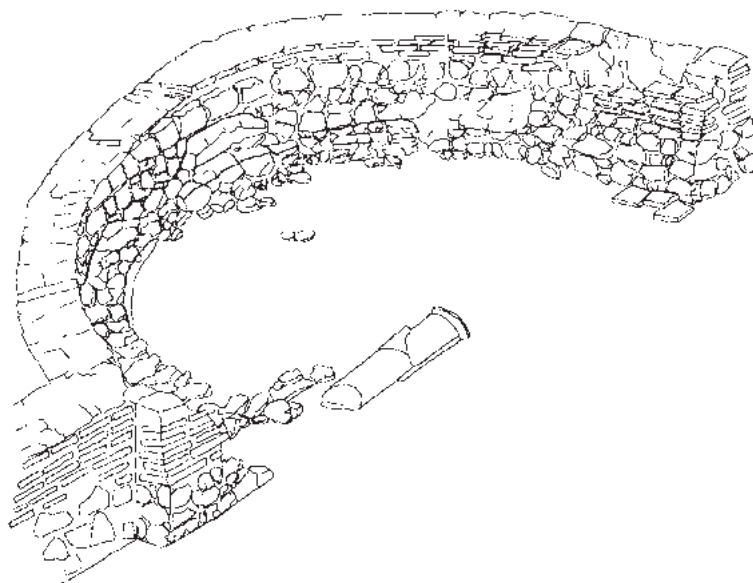


Abb. 22: Axonometrische Ansicht der östlichen Apsis

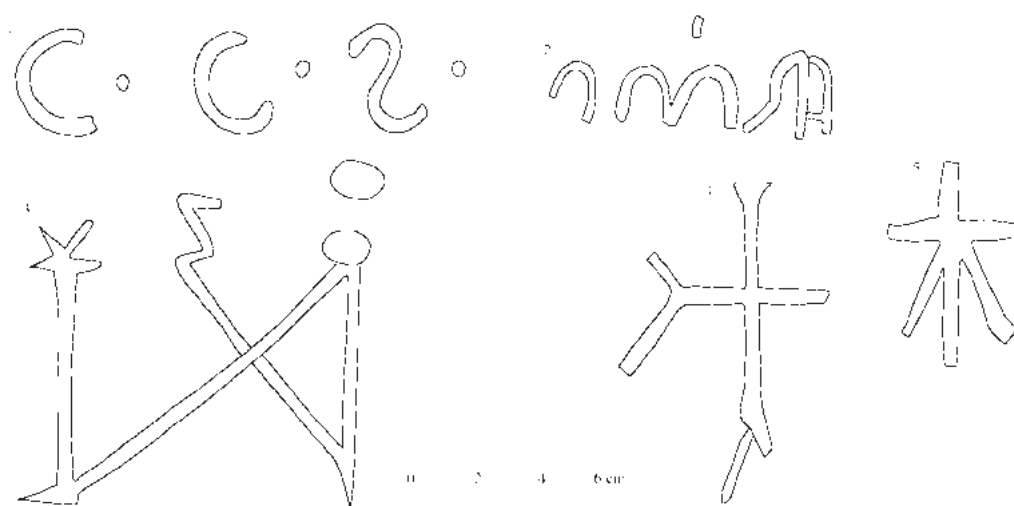


Abb. 23: Stempel, Marken und Kreuze auf Ziegeln

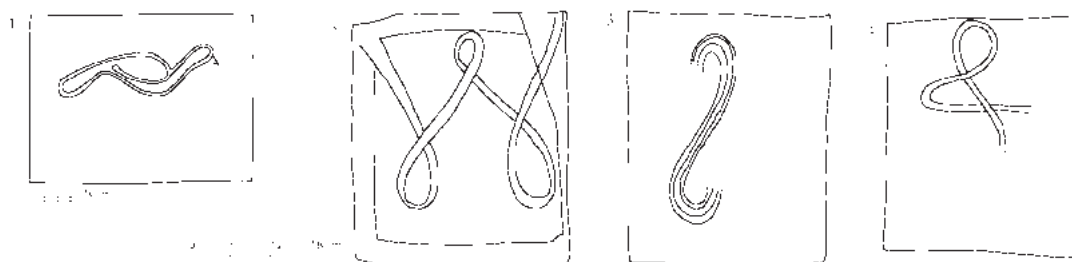


Abb. 24: Fingermarken und Zeichen auf Ziegeln

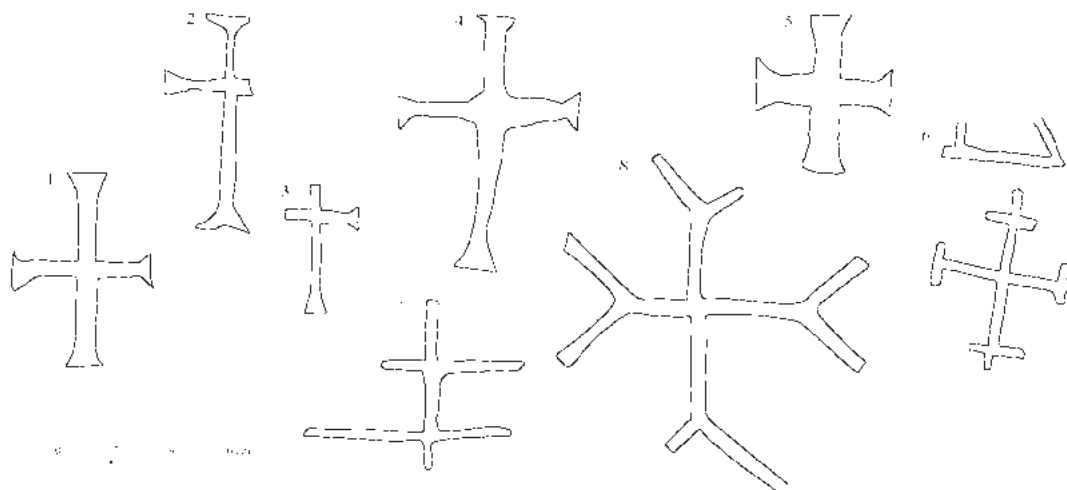


Abb. 25: Kreuzformen auf Ziegeln



Abb. 26/1–2: Kapitell, Kämpferkapitell



Abb. 27/1–4: Stempel und Kreuze auf Ziegeln



Abb. 28/1–2: Inschriftenfragment



Abb. 29: Flechtbandrahmen



Abb. 30: Eingangssituation von Westen/Schwellensituation



Abb. 31: Östliches Mosaikfeld



Abb. 32: Westliches Mosaikfeld



Abb. 34: Detail, westliches Mosaikfeld: Person rechts unter Olivenbaum



Abb. 33: Detail, westliches Mosaikfeld: sog. Hirte unter Baum



Abb. 35: Hirsch



Abb. 36: Hirschkuh



Abb. 37: Traubenpickender Vogel



Abb. 38: Im Geäst sitzender Vogel



Abb. 39: Schafbock und Schaf



Abb. 40: Fohlen



Abb. 41: Vogel im
Wipfel des Baumes



Abb. 42: Ziege und Zicklein



Abb. 43: Gruppe dreier Pferde



Abb. 44: Gescheckter Ziegenbock



Abb. 45: Zwei Zicklein

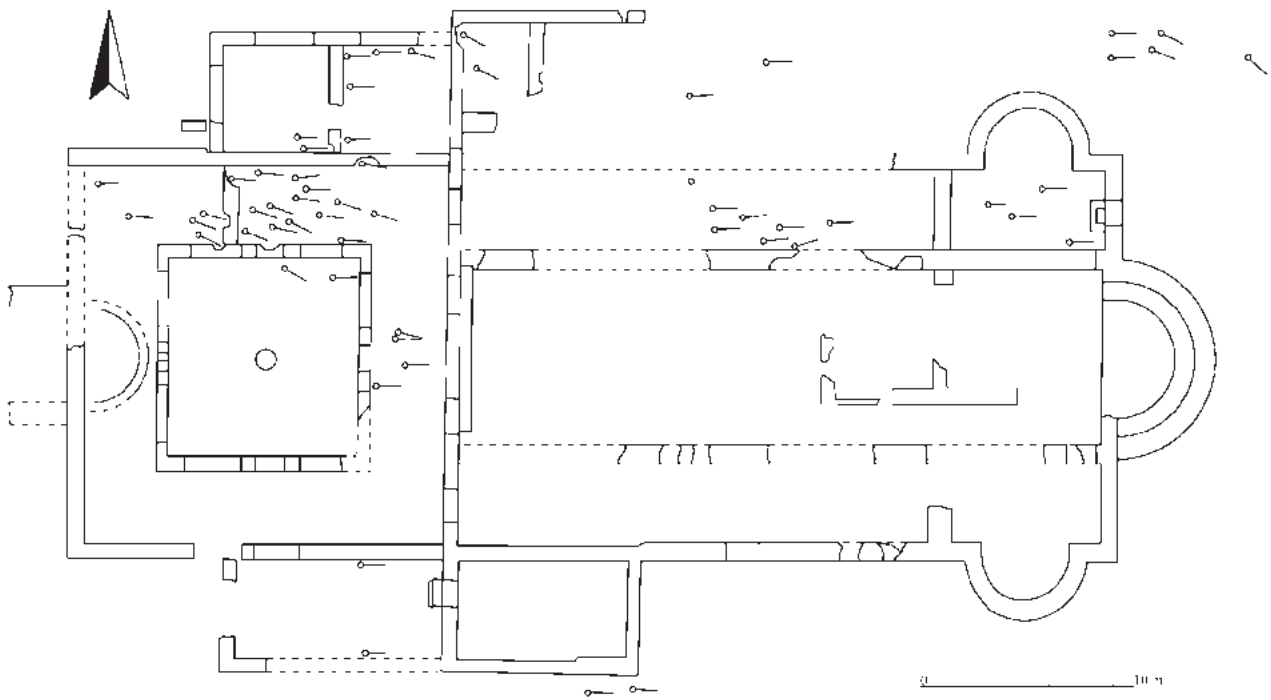


Abb. 46: Bestattungen des 11. – 14. Jhs. im Bereich der Basilika



Abb. 47: Typologie der Gräber des 11. – 14. Jhs.



Abb. 48: Gräber aus Ziegeln, Typ I



Abb. 49: Keramik mit Sgraffito, Fragment einer Schüssel



Abb. 50: Fragment mit Reiter (?)



Abb. 51: Keramik mit Sgraffito, Teller

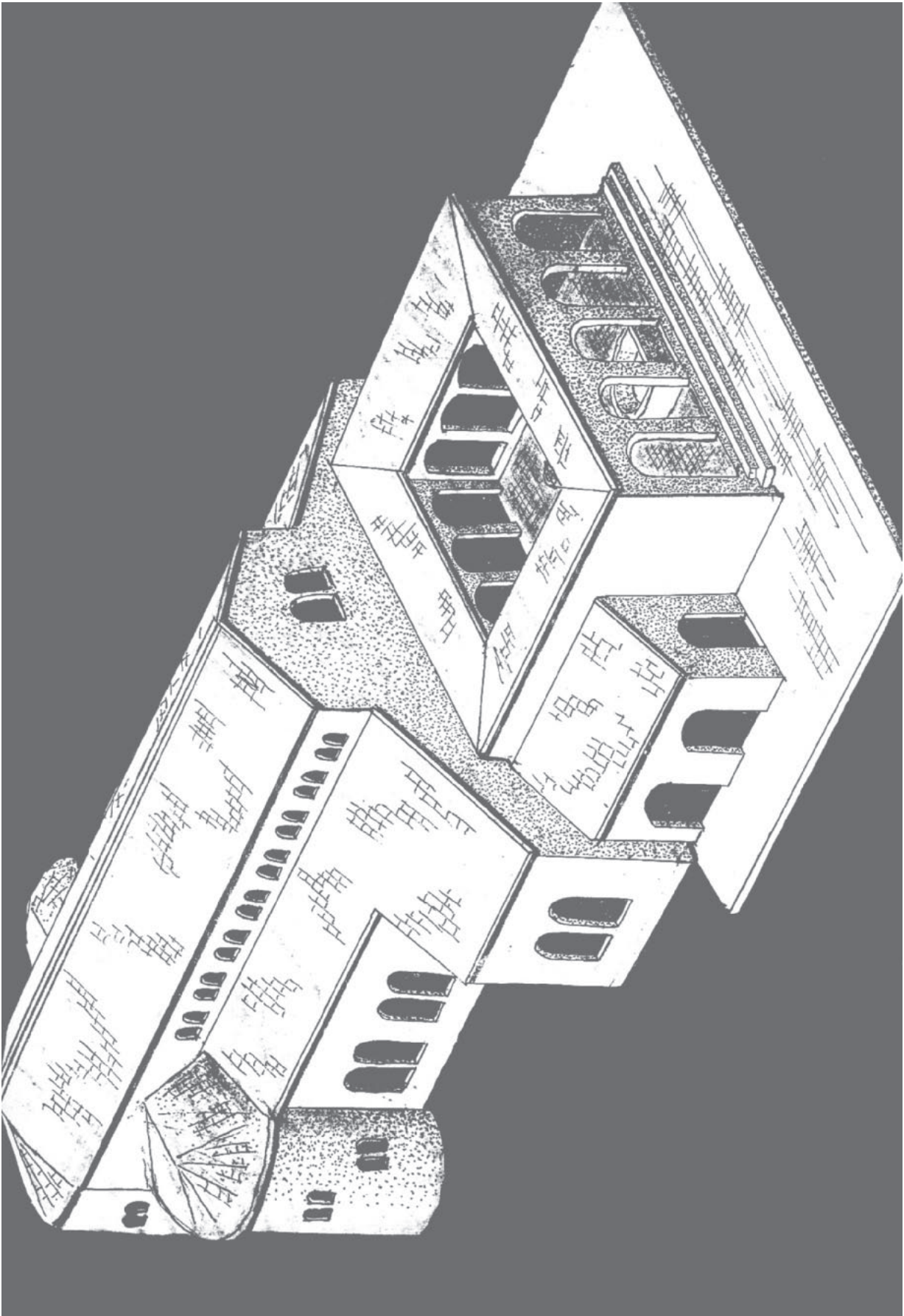


Abb. 52: Rekonstruktion der Basilika des Hl. Michael von Arapaj

