

ABBREVIATIONS

The abbreviations and citations used throughout this volume follow the guidelines of the German Archaeological Institute published on the internet <http://www.dainst.org/index_141_de.html> (1.6.2008).

Journals and Series

| | |
|-----------|--|
| IvE | Inschriften griechischer Städte in Kleinasien 1 (Bonn 1972) – 67 (Bonn 2006) = Ephesos: IvE Ia (Bonn 1979) – VIII 2 (Bonn 1984). |
| SoSchrÖAI | Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes. |

Monographs and Articles

| | |
|-------------------------------------|--|
| ADAM 1994 | J.-P. ADAM, <i>Roman Building. Materials and Techniques</i> (London 1994). |
| ADAMS – ADAMS 1991 | W. Y. ADAMS – E. W. ADAMS, <i>Archaeological Typology and Practical Reality. A Dialectical Approach to Artifact Classification and Sorting</i> (Cambridge 1991). |
| ALEXANDRIDIS 2004 | A. ALEXANDRIDIS, <i>Die Frauen des römischen Kaiserhauses</i> (Mainz 2004). |
| ALFÖLDI 1998 | G. ALFÖLDI, Traianus Pater und die Bauinschrift des Nymphäums von Milet, <i>REA</i> 100, 1998, 367–399. |
| ALZINGER 1962 | W. ALZINGER, <i>Die Stadt des Siebenten Weltwunders</i> (Vienna 1962). |
| ALZINGER 1970 | <i>RE Suppl.</i> 12 (1970) 1588–1704 s. v. Ephesos B. Archäologischer Teil (W. ALZINGER). |
| ALZINGER 1972–75 | W. ALZINGER, Das Regierungsviertel, Grabungen in Ephesos von 1960–1969 bzw. 1970, <i>ÖJh</i> 50, 1972–1975, Beibl. 229–300. |
| ALZINGER 1988 | W. ALZINGER, Die Lokalisierung des hellenistischen Rathauses von Ephesos, in: <i>Bathron. Festschrift Heinrich Drerup</i> (Saarbrücken 1988) 21–29. |
| ATALAY 1975 | E. ATALAY, Die antiken Marmorsteinbrüche von Kuşini, in: <i>Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Hermann Vetters</i> (Vienna 1985) 311–314. |
| ATALAY 1976/77 | E. ATALAY, Antiker Marmorsteinbruch bei Ephesos, <i>ÖJh</i> 51, 1976/1977, 59 f. |
| ATALAY 1989 | E. ATALAY, Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus ephesischen Werkstätten, <i>DenkschrWien</i> 206 (Vienna 1989). |
| AUINGER – RATHMAYR 2007 | J. AUINGER – E. RATHMAYR, Zur spätantiken Ausstattung der Thermen und Nymphäen in Ephesos, in: F. A. BAUER – Ch. WITSCHERL (eds.), <i>Statuen in der Spätantike</i> (Wiesbaden 2007) 237–269. |
| AUINGER (in preparation) | J. AUINGER, Die Skulpturenausstattung des Vedius- und Ostgymnasiums in Ephesos, <i>FiE</i> 14, 2 (in preparation). |
| AURENHAMMER 1990 | M. AURENHAMMER, Die Skulpturen von Ephesos. Idealplastik 1, <i>FiE</i> 10, 1 (Vienna 1990). |
| AURENHAMMER 2003 | M. AURENHAMMER, Skulpturen aus Stein und Bronze, in: C. LANG-AUINGER (ed.), <i>Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung</i> , <i>FiE</i> 8, 4 (Vienna 2003) 153–208. |
| AURENHAMMER 2006 | M. AURENHAMMER, La Musa di Atticiano, in: A. ROMUALDI (ed.), <i>Studi e ricerche. I marmi antichi della Galleria degli Uffizi</i> (Florence 2006) 47–57. |
| AURENHAMMER 2008 | M. AURENHAMMER, Funde aus Marmor: Skulptur und Mobiliar, in: U. QUATEMBER – A. WALDNER – M. AURENHAMMER – M. PFISTERER, Die Grabung des Jahres 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos, <i>ÖJh</i> 77, 2008, 265–334. |
| AURENHAMMER (forthcoming) | M. AURENHAMMER, <i>Sculptures</i> , in: M. AURENHAMMER – A. SOKOLICEK, <i>The Remains of the Centuries. Sculptures and Statue Bases in Late Antique Ephesus. The Evidence of the Upper Agora. Acts of the International Symposium “Archaeology and the Cities of Asia Minor in Late Antiquity”</i> (University of Michigan 2008) Kelsey Museum Publications (forthcoming). |
| AURENHAMMER (in preparation) | M. AURENHAMMER (ed.), <i>Die Skulpturen von Ephesos. Die Porträts I</i> , <i>FiE</i> 10, 3 (in preparation). |
| AURENHAMMER – JUNG (in preparation) | M. AURENHAMMER – K. JUNG (eds.), <i>Das Nymphaeum des C. Laecanius Bassus</i> , <i>FiE</i> 9, 6 (in preparation). |
| AURIGEMMA 1961 | S. AURIGEMMA, <i>Villa Adriana</i> (Rome 1961). |
| AYLWARD 2009 | W. AYLWARD, Lewises in Hellenistic and Roman Buildings at Pergamon, in: M. BACHMANN (ed.), <i>Bau-technik im antiken und vorantiken Kleinasien, Byzas</i> 9 (Istanbul 2009) 309–322. |
| BALTY 1991 | J. C. BALTY, <i>Curia ordinis. Recherches d’architecture et d’urbanisme antiques sur les curies provinciales du monde romain</i> (Brussels 1991). |
| BAMMER 1961–63 | A. BAMMER, Zur Topographie und städtebaulichen Entwicklung von Ephesos, <i>ÖJh</i> 46, 1961–1963, 136–157. |

- BENNDORF 1906 O. BENNDORF, FiE 1 (Vienna 1906).
- BENNDORF – HEBERDEY 1898 O. BENNDORF – R. HEBERDEY, Vorläufige Berichte über die Grabungen von Ephesos, ÖJh 1, 1898, Beibl. 53–82.
- BERGMANN 1977 M. BERGMANN, Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n. Chr., Antiquitas Reihe 3, 18 (Bonn 1977).
- BERNOULLI 1891 J. J. BERNOULLI, Römische Ikonographie II 2 (Stuttgart 1891).
- BERNS 2002 Ch. BERNS, Frühkaiserzeitliche Tabernakelfassaden. Zum Beginn eines Leitmotivs urbaner Architektur in Kleinasien, in: Ch. BERNS – H. v. HESBERG – L. VANDEPUT – M. WAELKENS (eds.), *Patris und Imperium. Kulturelle und politische Identität in den Städten der römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit*. Kolloquium Köln 1998, BABesch Suppl. 8 (Leuven 2002) 159–174.
- BERNS 2003 Ch. BERNS, Untersuchungen zu den Grabbauten der frühen Kaiserzeit in Kleinasien, AMS 51 (Bonn 2003).
- BIEBER 1961 M. BIEBER, *The History of the Greek and Roman Theater* (Princeton 1961).
- BIER 1999 L. BIER, *The Bouleuterion at Ephesos. Some Observations for a New Survey*, in: P. SCHERRER – H. TAEUBER – H. THÜR (eds.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe*, SoSchrÖAI 32 (Vienna 1999) 7–18.
- BIER 2008 L. BIER (†), *The Bouleuterion*, in: C. RATTÉ – R. R. SMITH (eds.), *Aphrodisias Papers 4. New Research on the City and its Monuments*, JRA Suppl. 70 (Portsmouth 2008) 144–168.
- BOL 1984 R. BOL, *Das Statuenprogramm des Herodes-Atticus-Nymphäums*, OF 15 (Berlin 1984).
- BOL 1998 R. BOL, *Die Porträts des Herodes Atticus und seiner Tochter Athenais*, AntK 41, 1998, 118–129.
- BORGHINI 2001 G. BORGHINI, *Marmi antichi* 4 (Rome 2001).
- BOSSERT 1983 M. BOSSERT, *Die Rundskulpturen von Aventicum*, Acta Bernensia 9 (Bern 1983).
- BOSSERT 1998 M. BOSSERT, *Die figürlichen Reliefs von Aventicum*, CSIR Schweiz 1, 1 = Aventicum 7 = Cahiers d'archéologie romande 69 (Lausanne 1998).
- BRONEER 1932 O. BRONEER, *The Odeion, Corinth 10* (Cambridge 1932).
- BURMEISTER 2006 E. BURMEISTER, *Antike griechische und römische Theater* (Darmstadt 2006).
- BURRELL 2006 B. BURRELL, *False Fronts: Separating the Aedicular Façade from the Imperial Cult in Roman Asia Minor*, AJA 110, 2006, 437–469.
- CAN 2005 B. CAN, *Antoninler Dönemi Baroğu Işığında Aspendos Tiyatrosu Bezemeleri*, Adalya 8, 2005, 89–119.
- CAPUTO 1954 G. CAPUTO, *Athena tipo Farnese e Tyche della Città in Tolemaide di Cirenaica*, RendLinc 9, 1954, 458–466.
- CAPUTO – TRAVERSARI 1976 G. CAPUTO – G. TRAVERSARI, *Le sculture del teatro di Leptis Magna. Monografie di archeologia libica 13* (Rome 1976).
- CHAUSSON 2006 F. CHAUSSON, *Antonin le Pieux, Ephèse et les Parthes*, in: W. SEIPEL (ed.), *Das Partherdenkmal von Ephesos. Akten des Kolloquiums Wien, 27.–28. April 2003* (Vienna 2006) 33–69.
- CLARKE et al. 1986 V. A. CLARKE – J. M. C. BOWSHER – J. D. STEWART, *The Jerash North Theatre, Jerash Archaeological Project 1981–83 I* (Amman 1986).
- COARELLI 1977 F. COARELLI, *Il campo marzio occidentale. Storia e topografia*, MEFRA 89, 1977, 807–846.
- COLLAS-HEDELAND 1995 E. COLLAS-HEDELAND, *Le culte impérial dans la compétition des titres sous le Haut-Émpire: une lettre d'Antonin aux Ephésiens*, REG 108, 1995, 410–429.
- CROISSANT 1990 LIMC V (1990) 554–572 s. v. Hygieia (F. CROISSANT).
- CURTIVS 1870 C. CURTIUS, *Inschriften aus Ephesos*, Hermes 4, 1870, 174–228.
- DANKER 1982 F. W. DANKER, *Benefactor: Epigraphic Study of a Graeco-Roman and New Testament Semantic Field* (St. Louis 1982).
- DE BERNARDI FERRERO 1969 D. DE BERNARDI FERRERO, *Teatri Classici in Asia Minore 2. Città di Pisidia, Licia e Caria* (Rome 1969).
- DE BERNARDI FERRERO 1970 D. DE BERNARDI FERRERO, *Teatri Classici in Asia Minore 3. Città dalla Troade alla Pamfilia* (Rome 1970).
- DEPPMEYER 2008 K. DEPPMEYER, *Kaisergruppen von Vespasian bis Konstantin*, Antiquitates 47 (Hamburg 2008).
- DIETZ 1993 K. DIETZ, *Die beiden P. Mummii Sisennae und der Wiederaufbau der Basilike Stoa von Thera*, Chiron 23, 1993, 295–311.
- DILLON 1996 S. DILLON, *The Portraits of a Civic Benefactor of 2nd-century Ephesos*, JRA 9, 1996, 261–274.
- DI VITA 2004 A. DI VITA, *Gortyna Odeion: Saggi di Scavo 2004*, ASAtene 82, 2, 2004, 671–702.
- DODGE 1987 H. DODGE, *Brick Construction in Roman Greece and Asia Minor*, in: S. MACREADY – F. H. THOMPSON (eds.), *Roman Architecture in the Greek World* (London 1987) 106–116.
- DORL-KLINGENSCHMID 2001 C. DORL-KLINGENSCHMID, *Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten. Funktion im Kontext*, Studien zur antiken Stadt 7 (Munich 2001).
- DREW-BEAR – RICHARD 1994 T. DREW-BEAR – F. RICHARD, *Hadrien et Erastos, naulère d'Ephèse*, in: Y. LE BOHEC (ed.), *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, Coll. Latomus 226 (Bruxelles 1994) 742–751.

- EICHLER 1961 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1960, *AnzWien* 98, 1961, 65–74.
- EICHLER 1962 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1961, *AnzWien* 99, 1962, 37–53.
- EICHLER 1966 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1965, *AnzWien* 103, 1966, 7–16.
- EICHLER 1967 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1966, *AnzWien* 104, 1967, 15–28.
- EICHLER 1968 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1967, *AnzWien* 105, 1968, 79–95.
- EICHLER 1971 F. EICHLER †, Zum Partherdenkmal von Ephesos, *ÖJh Beih.* 2 (Vienna 1971) 102–135.
- ENGELMANN 1993 H. ENGELMANN, Zum Kaiserkult in Ephesos, *ZPE* 97, 1993, 279–288.
- ENGELMANN 1999a H. ENGELMANN, Archäologie und Epigraphik in Ephesos, in: H. FRIESINGER – F. KRINZINGER (eds.), 100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposions Wien 1995, *DenkschrWien* 260 = *AForsch* 1 (Vienna 1999) 157–160.
- ENGELMANN 1999b H. ENGELMANN, Notizen zu ephesischen Inschriften, *ZPE* 126, 1999, 163–165.
- FAEDO 1994 LIMC VII (1994) 1030–1059 s. v. Mousa, Mousai/Musae (L. FAEDO).
- FILGES 1999 A. FILGES, Marmorstatuetten aus Kleinasien. Zu Ikonographie, Funktion und Produktion antoninischer, severischer und späterer Idealplastik, *IstMitt* 49, 1999, 377–430.
- FITTSCHEN 1971 K. FITTSCHEN, Zum angeblichen Bildnis des Lucius Verus, *JdI* 86, 1971, 214–252.
- FITTSCHEN 1982 K. FITTSCHEN, Die Bildnistypen der Faustina Minor und die Fecunditas Augustae, *Abh. Göttingen* 126 (Göttingen 1982).
- FITTSCHEN 1991 K. FITTSCHEN, Zur Datierung des Mädchenbildnisses vom Palatin und einiger anderer Kinderporträts der mittleren Kaiserzeit, *JdI* 106, 1991, 297–309.
- FITTSCHEN 1999 K. FITTSCHEN, Prinzenbildnisse antoninischer Zeit, *BeitrESkAr* 18 (Mainz 1999).
- FITTSCHEN – ZANKER 1983 K. FITTSCHEN – P. ZANKER, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom 3. Kaiserinnen- und Prinzessinnenbildnisse, *Frauenporträts* (Mainz 1983).
- FITTSCHEN – ZANKER 1994 K. FITTSCHEN – P. ZANKER, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom 1. Kaiser- und Prinzenbildnisse ²(Mainz 1994).
- FLEISCHER 1982 R. FLEISCHER, Zwei eklektische Statuen aus Ephesos, in: *Pro Arte Antiqua. Festschrift Hedwig Kenner I*, *SoSchrÖAI* 18,1 (Vienna 1982) 123–129.
- FONTANI 1997 E. FONTANI, I Vedii di Efeso nel II secolo d. C., *ZPE* 110, 1997, 227–237.
- FOSSSEL 1967 E. FOSSEL, Zum sogenannten Odeion in Ephesos, in: *Festschrift Fritz Eichler, ÖJh Beih.* 1 (Vienna 1967) 72–81.
- FOSSSEL 1982 E. FOSSEL, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos (Graz 1982).
- FOSSSEL – LANGMANN 1972–75 E. FOSSEL – G. LANGMANN, Nymphaeum des C. Laecanius Bassus, *ÖJh* 50, 1972–1975, *Beibl.* 301–310.
- FOSSSEL – LANGMANN 1983 E. FOSSEL – G. LANGMANN, Das Nymphaeum des C. Laecanius Bassus in Ephesos, *AW* 14, 1983, 53–55.
- FREYBERGER 1991 K. S. FREYBERGER, Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus. Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit (Mainz 1991).
- FREYER 1962 B. FREYER, Zum Kultbild und zum Skulpturenschmuck des Arestempels auf der Agora in Athen, *JdI* 77, 1962, 211–226.
- FRÉZOULS 1961 E. FRÉZOULS, Recherches sur les théâtres de l’Orient syrien, *Syria* 38, 1961, 54–86.
- FRIESEN 1993 S. J. FRIESEN, Twice Neokoros. Ephesus, Asia and the Cult of the Flavian Imperial Family, *EPRO* 116 (Leiden 1993).
- FRIESEN 1999 S. J. FRIESEN, Highpriests of Asia and Asiarchs: Farewell to the Identification Theory, in: P. SCHERRER – H. TAEUBER – H. THÜR (eds.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe, SoSchrÖAI* 32 (Vienna 1999) 303–307.
- FUCHS 1986 M. FUCHS, Review of R. Bol, *Das Statuenprogramm des Herodes-Atticus-Nymphaeums*, *BJb* 86, 1986, 855–860.
- FUCHS 1987 M. FUCHS, Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum (Mainz 1987).
- FURTWÄNGLER 1896 A. FURTWÄNGLER, Über Statuenkopien im Althertum I (Munich 1896).
- GALEY 2003 J. GALEY, *Das Katharinenkloster auf dem Sinai* (Stuttgart 2003).
- GALLI 2002 M. GALLI, Die Lebenswelt eines Sophisten. Untersuchungen zu den Bauten und Stiftungen des Herodes Atticus (Mainz 2002).
- GRASSINGER 1994 D. GRASSINGER, *CSIR Great Britain* 3,4. Antike Marmorskulpturen auf Schloß Broadlands, Hampshire (Mainz 1994).
- GROS 1996 P. GROS, *L’architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.C. à la fin du Haut-Empire* 1. Les monuments publics (Paris 1996).
- GUARDUCCI 1950 M. GUARDUCCI, *Tituli Gortynii. Inscriptiones Creticae* IV (Rome 1950).
- GUARDUCCI 1967 M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca* 1. Caratteri e storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all’età imperiale (Roma 1967).

- HALFMANN 2001 H. HALFMANN, Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos, *IstMitt Beih.* 43 (Tübingen 2001).
- HARTSWICK 1990 K. J. HARTSWICK, The Ares Borghese reconsidered, *RA* 1990, 227–283.
- HEBERDEY 1912 R. HEBERDEY, IX. Vorläufiger Bericht über die Grabungen in Ephesos, *ÖJh* 15, 1912, Beibl. 157–182.
- HEBERDEY et al. 1912 R. HEBERDEY – G. NIEMANN – W. WILBERG, Das Theater in Ephesos, *FiE* 2 (Vienna 1912).
- HESBERG 2007 H. v. HESBERG, Stützfiguren im 2. und 3. Jh. n. Chr. – Spiele mit der Tradition, in: O. D. CORDOVANA – M. GALLI (eds.), *Arte e memoria culturale nell'età della Seconda Sofistica* (Catania 2007) 67–77.
- HICKS 1890 E. L. HICKS, The Collection of Greek Inscriptions in the British Museum 3: Priene, Iasos and Ephesus (Oxford 1890; reprint Milan 1978).
- HÖRMANN 1923/24 H. HÖRMANN, Die römische Bühnenfront zu Ephesos, *JdI* 38/39, 1923/1924, 275–345.
- HUEBER 1985 F. HUEBER, Beobachtungen zu Kurvatur und Scheinperspektive an der Celsusbibliothek und anderen kaiserzeitlichen Bauten, in: *Bauplanung und Bautheorie der Antike, DiskAB* 4 (Berlin 1985) 175–200.
- HUEBER 1989 F. HUEBER, Gestaltungseinheiten und Quaderbautechnik an Bauten der frühen Kaiserzeit, in: H. GEERTMAN – J. J. DE JONG (eds.), *Munus non ingratum. Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and the Hellenistic and Republican Architecture*, *BABesch Suppl.* 2 (Leuven 1989) 217–229.
- HUEBER 1997 F. HUEBER, Ephesos. Gebaute Geschichte (Mainz 1997).
- HÜLSEN 1919 J. HÜLSEN, Das Nymphaeum, *Milet* 1, 5 (Berlin 1919).
- İNAN – ROSENBAUM 1966 J. İNAN – E. ROSENBAUM, Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor (London 1966).
- İNAN – ALFÖLDI-ROSENBAUM 1979 J. İNAN – E. ALFÖLDI-ROSENBAUM, Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei (Mainz 1979).
- İNAN et al. 2000 J. İNAN – A. ÖZTÜRK – N. ATİK, Vorbericht über die Untersuchungen an der Fassade des Theaters von Perge, *AA* 2000, 285–340.
- Jahresbericht ÖAI 1999 Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts, *ÖJh* 69, 2000, 363–397.
- Jahresbericht ÖAI 2001 Jahresbericht 2001 des Österreichischen Archäologischen Instituts, *ÖJh* 71, 2002, 347–398.
- JENTEL 1984 LIMC II (1984) 154–166 s. v. Aphrodite (in periphēria orientali) (M.-O. JENTEL)
- JUNG 2006 K. JUNG, Das Hydrekdocheion des Gaius Laecanius Bassus in Ephesos, in: G. WIPLINGER (ed.), *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk, Turkey, October 2–10, 2004*, *BABesch Suppl.* 12 = *SoSchrÖAI* 42 (Leuven 2006) 79–86.
- KADIOĞLU 2008 M. KADIOĞLU, Ein Porträtfragment des Lucius Verus aus dem Gerontikon von Nysa am Maeander, in: E. WINTER (ed.), *Vom Euphrat bis zum Bosphorus. Festschrift Elmar Schwertheim II*, *AMS* 65, 2 (Bonn 2008) 359–365.
- KALINOWSKI 2002 A. KALINOWSKI, The Vedii Antonini: Aspects of Patronage and Benefaction in Second-Century Ephesos, *Phoenix* 56, 2002, 109–149.
- KALINOWSKI 2006 A. KALINOWSKI, Of Stones and Stonecutters: Reflections on the Genesis of Two Parallel Texts from Ephesos (*IvE* 672 and 3080), *Tyche* 21, 2006, 53–72.
- KALINOWSKI – TAEUBER 2001 A. KALINOWSKI – H. TAEUBER, A New Antonine Inscription and a New Imperial Statue-group from the Bouleuterion at Ephesos, *JRA* 14, 2001, 351–357.
- KARWIESE 1989 S. KARWIESE, Die Marienkirche in Ephesos. Erster vorläufiger Grabungsbericht 1984–1986, *Denkschr-Wien* 200 (Vienna 1989).
- KARWIESE 1990 S. KARWIESE, Keine Kaiserhochzeit in Ephesos, in: B. OTTO – F. EHRL (eds.), *Echo. Beiträge zur Archäologie des mediterranen und alpinen Raumes. Festschrift Johannes B. Trentini*, *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 27 (Innsbruck 1990) 71–178.
- KASCHNITZ-WEINBERG 1937 G. KASCHNITZ-WEINBERG, *Sculture del Magazzino del Museo Vaticano* (Vatican 1937).
- KEIL 1915 J. KEIL, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte (Vienna 1915).
- KEIL 1929 J. KEIL, XIII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 24, 1929, Beibl. 5–68.
- KEIL 1930a J. KEIL, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte ²(Vienna 1930).
- KEIL 1930b J. KEIL, XV. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 26, 1930, Beibl. 5–66.
- KEIL 1932 J. KEIL, XVI. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 27, 1932, Beibl. 5–72.
- KEIL 1933 J. KEIL, XVII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 28, 1933, Beibl. 5–44.
- KEIL 1955a RE VIII A 1 (1955) 563–570 s. v. Vedii Antonini (J. KEIL).
- KEIL 1955b J. KEIL, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte ³(Vienna 1955).
- KEIL 1957 J. KEIL, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte ⁴(Vienna 1957).
- KEIL 1964 J. KEIL, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte ⁵(Vienna 1964).
- KENZLER 2006 U. KENZLER, Die augusteische Neugestaltung des Staatsmarkts von Ephesos, *Hephaistos* 24, 2006, 169–181.
- KIENAST 1990 D. KIENAST, *Römische Kaisertabelle* (Darmstadt 1990).
- KNACKFUSS 1908 H. KNACKFUSS, Das Rathaus von Milet, *Milet* 1, 2 (Berlin 1908).
- KNACKFUSS 1924 H. KNACKFUSS, Der Südmarkt und die benachbarten Bauanlagen, *Milet* 1, 7 (Berlin 1924).
- KNIBBE 1981 D. KNIBBE, Der Staatsmarkt. Die Inschriften des Prytaneions, *FiE* 9, 1, 1 (Vienna 1981).

- KNIBBE – MERKELBACH 1978 D. KNIBBE – R. MERKELBACH, Ephesische Bauinschriften 3. Das Variusbad, ZPE 31, 1978, 99.
- KNOLL 1932 F. KNOLL, Baubeschreibung, in: Die Marienkirche in Ephesos, FiE 4, 1 (Vienna 1932) 13–78.
- KOENIGS – RADT 1979 W. KOENIGS – W. RADT, Ein kaiserzeitlicher Rundbau (Monopteros) in Pergamon, IstMitt 29, 1979, 317–354.
- KÖSTER 2004 R. KÖSTER, Die Bauornamentik von Milet 1. Die Bauornamentik der Frühen und Mittleren Kaiserzeit, Milet 7, 1 (Berlin 2004).
- KOKKINIA 2003 C. KOKKINIA, Letters of Roman Authorities on Local Dignitaries: The Case of Vedius Antoninus, ZPE 142, 2003, 203–207.
- KOLLER 1999 K. KOLLER, Untersuchungen von weißen, nicht-dolomitischen Marmoren aus Steinbrüchen im Großraum Ephesos, in: F. KRINZINGER und Mitarbeiter, Jahresbericht 1998, ÖJh 68, 1999, Grabungen 40.
- KOLLER 2004 K. KOLLER, Marmorwandausstattungen. Stummes Zeugnis privater Repräsentation im Hanghaus 2 in Ephesos, in: M. DROSTE – A. HOFFMANN (eds.), Wohnformen und Lebenswelten im interkulturellen Vergleich (Frankfurt 2004) 111–124.
- KORKUT – GROSCHKE 2007 T. KORKUT – G. GROSCHKE, Das Bouleuterion von Patara, Patara 2, 1 (Istanbul 2007).
- KOUROUNIOTIS 1921/22 K. KOUROUNIOTIS, Ανασκαφαι εν Νύση τη επι Μαιάνδρου, ADelt 7, 1921/1922, 1–88.
- KOUSSER 2007 R. KOUSSER, Mythological Group Portraits in Antonine Rome. The Performance of Myth, AJA 111, 2007, 673–691.
- KRAELING 1962 C. H. KRAELING, Ptolemais. City of the Libyan Pentapolis, The University of Chicago Oriental Institute Publications 90 (Chicago 1962).
- KRISCHEN 1941 F. KRISCHEN, Antike Rathäuser (Berlin 1941).
- LÄMMER 1967 M. LÄMMER, Olympien und Hadrianeen im antiken Ephesos (Cologne 1967).
- LAMPRECHT 1987 H.-O. LAMPRECHT, Opus caementitium. Bautechnik der Römer ³(Düsseldorf 1987).
- LANCKOROŃSKI 1890 K. LANCKOROŃSKI, Städte Pamphylens und Pisidiens I (Vienna 1890).
- LANDSKRON 2006 A. LANDSKRON, Repräsentantinnen des *orbis Romanus* auf dem sog. Partherdenkmal von Ephesos. Personifikationen und Bildpropaganda, in: W. SEIPEL (ed.), Das Partherdenkmal von Ephesos. Akten des Kolloquiums Wien 2003 (Vienna 2006) 103–127.
- LANDWEHR 1990 C. LANDWEHR, Die Sitzstatue eines bärtigen Gottes in Cherchel. Zur Originalität römischer Vatergott-darstellungen, in: B. ANDREAE (ed.), Phrymachosprobleme, RM Beih. 31 (Mainz 1990) 101–122.
- LANDWEHR 1993 C. LANDWEHR, Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae. Denkmäler aus Stein und Bronze, 1. Idealplastik. Weibliche Figuren, benannt (Berlin 1993).
- LANDWEHR – DIMAS 2000 C. LANDWEHR – S. DIMAS, Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae, 2. Idealplastik. Männliche Figuren (Mainz 2000).
- LANG-AUINGER 1996 C. LANG-AUINGER, Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund, FiE 8, 3 (Vienna 1996).
- LIPPOLD 1923 G. LIPPOLD, Kopien und Umbildungen griechischer Statuen (Munich 1923).
- MANDEL 2005 U. MANDEL, Hochhellenistisches in Athen, in: M. ŞAHİN – İ. H. MERT (eds.), Ramazan Özgan’a Armağan. Festschrift Ramazan Özgan (Istanbul 2005) 207–227.
- MANNSPERGER 1998 M. MANNSPERGER, Frisurenkunst und Kunstfrisur. Die Haar-mode der römischen Kaiserinnen von Livia bis Sabina (Bonn 1998).
- MARTÍN 1982 F. MARTÍN, La documentación griega de la cancelleria del emperador Adriano (Pamplona 1982).
- MENDEL 1914 G. MENDEL, Musées impériaux ottomans. Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines II (Constantinople 1914).
- MEIGGS 1982 R. MEIGGS, Trees and Timbers in the Ancient Mediterranean World (Oxford 1982).
- MEIJER – VAN NIJF 1992 F. MEIJER – O. VAN NIJF, Trade, Transport and Society in the Ancient World. A Source-book (London 1992).
- MEINEL 1980 R. MEINEL, Das Odeion. Untersuchungen an überdachten antiken Theatergebäuden, Europäische Hochschulschriften 28, 11 (Frankfurt 1980).
- MERRITT 1969 L. S. MERRITT, The Geographical Distribution of Greek and Roman Ionic Bases, Hesperia 38, 1969, 186–204.
- MERT 1999 I. H. MERT, Untersuchungen zur hellenistischen und kaiserzeitlichen Bauornamentik von Stratonikeia (Dissertation Universität Köln 1999) <<http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2003/555/>> (1.6.2008).
- MERT 2002 I. H. MERT, Der Theater-Tempelkomplex von Stratonikeia, in: Ch. BERNIS – H. v. HESBERG – L. VANDEPUT – M. WÄLKENS (eds.), Patris und Imperium. Kulturelle und politische Identität in den Städten der römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit. Kolloquium Köln 1998, BABesch Suppl. 8 (Leuven 2002) 187–196.
- MIELSCH 1985 H. MIELSCH, Buntmarmor aus Rom im Antikemuseum Berlin (Berlin 1985).
- MILLER 1988 S. G. MILLER, Circular Roofing Systems and the Athenian Tholos, Πρακτικά του XII Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικής Αρχαιολογίας 4, Αθήνα 4–10 Σεπτεμβρίου 1983 (Athens 1988) 134–139.
- MILTNER 1955 F. MILTNER, XX. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 42, 1955, Beibl. 23–60.
- MILTNER 1956–58 F. MILTNER, XXI. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 43, 1956–1958, Beibl. 1–63.
- MILTNER 1958 F. MILTNER, Ephesos. Stadt der Artemis und des Johannes (Vienna 1958).

- MILTNER 1959a F. MILTNER, XXII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 44, 1959, Beibl. 243–314.
- MILTNER 1959b F. MILTNER, XXIII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 44, 1959, Beibl. 315–380.
- MITSOPOULOS-LEON 1991 V. MITSOPOULOS-LEON, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, *FiE* 9, 2, 2 (Vienna 1991).
- MITSOPOULOS-LEON – LANG-AUINGER 2007 V. MITSOPOULOS-LEON – C. LANG-AUINGER (eds.), Die Basilika am Staatsmarkt. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, *FiE* 9, 2, 3 (Vienna 2007).
- MOSS 1989 C. T. MOSS, *Roman Marble Tables* (Ann Arbor 1989).
- MUTHMANN 1951 F. MUTHMANN, Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an griechischen und römischen Bildwerken (Heidelberg 1951).
- OBERLEITNER 2009 W. OBERLEITNER, Das Partherdenkmal von Ephesos, *Schriften des Kunsthistorischen Museums* 11 (Vienna 2009).
- ÖZTÜRK 2009 A. ÖZTÜRK, Die Architektur der Scaenae Frons des Theaters von Perge, *DAA* 20 (Berlin 2009).
- ÖZTÜRK 2005 A. ÖZTÜRK, Zur *scaenae frons* des Theaters in Ephesos, *architectura* 35, 2005, 4–14.
- OLIVER 1989 J. H. OLIVER, *Greek Constitutions of Early Roman Emperors from Inscriptions and Papyri* (Philadelphia 1989).
- PACKER 1997 J. PACKER, *The Forum of Trajan in Rome I* (Berkeley 1997).
- PADUANO FAEDO 1981 L. PADUANO FAEDO, I sarcofagi romani con muse, in: *ANRW* II 12, 2 (Berlin 1981) 65–155.
- PERNIER 1914 L. PERNIER, Scavo dell’edificio della grande iscrizione nell’Agora di Gortina, *ASAtene* 1, 1914, 373–376.
- PERNIER 1925/26 L. PERNIER, L’“Odeum” nell’“Agora” di Gortina presso il Leteo, *ASAtene* 8/9, 1925/1926, 1–61.
- PLATNER 1929 S. B. PLATNER, *Topographical Dictionary of Ancient Rome* (Oxford 1929).
- PLATTNER 2002 G. A. PLATTNER, Ein stadtrömisches Kapitell aus Ephesos, *ÖJh* 71, 2002, 237–249.
- PLATTNER 2004 G. A. PLATTNER, Transfer von Architekturkonzepten und Ornamentformen zwischen Kleinasien und Rom in der Kaiserzeit, *Römische Historische Mitteilungen* 46, 2004, 17–35.
- PLATTNER – SCHMIDT-COLINET 2005 G. A. PLATTNER – A. SCHMIDT-COLINET, Beobachtungen zu drei kaiserzeitlichen Bauten in Ephesos, in: B. BRANDT – V. GASSNER – S. LADSTÄTTER (eds.), *Synergia. Festschrift Friedrich Krinzinger I* (Vienna 2005) 234–256.
- PLATTNER 2008 G. A. PLATTNER, Bauornamentik, in: STESKAL – LA TORRE 2008, 275–282.
- PLEKET 1990 W. PLEKET, Ephesos: de eerste en grootste metropool van Asia, *Lampas* 23, 1990, 187–197.
- POCOCKE 1745 R. POCOCKE, *A Description of the East and Some Other Countries II* 2 (London 1745).
- PUECH 2003 B. PUECH, *AE* 2003, no. 1681.
- PÜLZ 1989 S. PÜLZ, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Bauornamentik von Didyma, *IstMitt Beih.* 35 (Tübingen 1989).
- PÜLZ 2010 A. PÜLZ, Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, *FiE* 4, 4 (Vienna 2010).
- QUATEMBER 2007 U. QUATEMBER, Neue Zeiten – Alte Sitten? Ti. Claudius Aristion und seine Bauten in Ephesos, in: M. MEYER (ed.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischer und italischer Kulturgüter in Kleinasien*, *Wiener Forschungen zur Archäologie* 12 (Vienna 2007) 101–113.
- QUATEMBER 2008a U. QUATEMBER, Bauforschung im Archiv. Der sog. Straßenbrunnen des Tiberius Claudius Aristion in Ephesos, in: Koldewey-Gesellschaft (ed.), *Bericht über die 44. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung von 24. bis 28. Mai 2006 in Breslau (Bonn 2008)* 129–134.
- QUATEMBER 2008b U. QUATEMBER, Der sog. Straßenbrunnen des Tiberius Claudius Aristion. Zur Geschichte seiner Erforschung, seiner Rekonstruktion und seiner Bauornamentik, in: G. GRABHERR – B. KAINRATH (eds.), *Acta des 11. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck 23.–25. März 2006*, *Innsbrucker Klassisch-Archäologische Universitätsschriften* 3 (Innsbruck 2008) 243–249.
- QUATEMBER 2008c U. QUATEMBER, Der Brunnen an der Straße zum Magnesischen Tor in Ephesos, *ÖJh* 77, 2008, 219–264.
- QUATEMBER 2009 U. QUATEMBER, Bautechnik von Tabernakelfassaden des 2. Jh.s n. Chr. in Ephesos und Kleinasien, in: M. BACHMANN (ed.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien*, *Byzas* 9 (Istanbul 2009) 455–467.
- QUATEMBER, *FiE* (forthcoming) U. QUATEMBER, Das Nymphaeum Traiani in Ephesos, *FiE* 11, 2 (forthcoming).
- RADT 1999 W. RADT, *Pergamon. Geschichte und Bauten einer antiken Metropole* (Darmstadt 1999).
- RAEDER 1983 J. RAEDER, Die statuarische Ausstattung der Villa Adriana bei Tivoli, *Europäische Hochschulschriften* 38, 4 (Frankfurt 1983).
- RAEDER 2000 J. RAEDER, Die antiken Skulpturen in Petworth House, West Sussex, *CSIR Great Britain* 3, 9 (Mainz 2000).
- RATHMAYR 2005 E. RATHMAYR, Skulpturen, in: THÜR 2005, 207–229.
- RAUSA 1997 LIMC VIII (1997) 125–141 s. v. Tyche/Fortuna (F. RAUSA).
- REHM – HERRMANN 1997 A. REHM – P. HERRMANN, *Inschriften von Milet 1*, *Milet* 6, 1 (Berlin 1997).

- REMBART 2009 L. REMBART, Die Datierung des sogenannten Serapeion in Ephesos anhand des stratifizierten Fundmaterials (unpublished Thesis, University of Vienna 2009).
- REYNOLDS 1991 J. REYNOLDS, Epigraphic Evidence for the Construction of the Theatre: 1st c. B.C. to mid 3rd c. A.D., in: R. R. R. SMITH – K. T. ERIM (eds.), *Aphrodisias Papers 2*, JRA Suppl. 2 (Ann Arbor 1991) 15–28.
- RIORDEN 1996 E. RIORDEN, Three-Dimensional Computer Aided Drafting (CAD) in Anastylosis. A Case-Study at the Odeion of Ilion, *StTroica* 6, 1996, 103–110.
- ROCKWELL 1993 P. ROCKWELL, *The Art of Stoneworking: A Reference Guide* (Cambridge 1993).
- ROGL 2001 Ch. ROGL, Eine Vorschau zu den reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm-Werkstätte, in: F. KRINZINGER (ed.), *Studien zur hellenistischen Keramik von Ephesos*, *ÖJh Ergh.* 2 (Vienna 2001) 99–111.
- ROHN 2007 C. ROHN, *Der Theater-Stadion-Komplex von Aizanoi* (Dissertation Cottbus 2007) <<http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?idn=987809377>> (4.6.2008).
- SCHERRER 1997 P. SCHERRER, Anmerkungen zum städtischen und provinzialen Kaiserkult: Paradigma Ephesos – Entwicklungslinien von Augustus bis Hadrian, in: THÜR 1997, 93–112.
- SCHERRER 1999 P. SCHERRER, Am Olympieion vorbei...? Pausanias' Wegbeschreibung in Ephesos und der hadrianische Neokorietempel, in: P. SCHERRER – H. TAEUBER – H. THÜR (eds.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe*, *SoSchrÖAI* 32 (Vienna 1999) 137–144.
- SCHERRER 2000 P. SCHERRER (ed.), *Ephesus. The New Guide* (Istanbul 2000).
- SCHERRER 2001 P. SCHERRER, The Historical Topography of Ephesos, in: D. PARRISH (ed.), *Urbanism in Western Asia Minor*, JRA Suppl. 45 (Portsmouth 2001) 57–95.
- SCHERRER 2005 P. SCHERRER, Das sogenannte Serapeion in Ephesos: ein Mouseion?, in: A. HOFFMANN (ed.), *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches*, *Byzas* 1 (Istanbul 2005) 109–138.
- SCHERRER – TRINKL 2006 P. SCHERRER – E. TRINKL, Die Tetragonos Agora in Ephesos, *FiE* 13, 2 (Vienna 2006).
- SCHMIDT 1982 E. SCHMIDT, *Geschichte der Karyatide*, *Beiträge zur Archäologie* 13 (Würzburg 1982).
- SCHNEIDER 1999 C. SCHNEIDER, Die Musengruppe von Milet, *MilForsch* 1 (Mainz 1999).
- SCHULTE 1994 C. SCHULTE, *Die Grammateis von Ephesos* (Stuttgart 1994).
- SCHWINGENSTEIN 1977 C. SCHWINGENSTEIN, Die Figurenausstattung des griechischen Theatergebäudes, *Münchner Archäologische Studien* 88 (Munich 1977).
- SHOE 1964 L. T. SHOE, The Roman Ionic Base in Corinth, in: L. F. SANDLER (ed.), *Essays in Memory of Karl Lehmann*, *Marsyas Suppl.* 1 (New York 1964) 300–303.
- SICHTERMANN 1959 H. SICHTERMANN, *Funde und Forschungen in der Kyrenaika 1942–1958*, *AA* 1959, 239–348.
- SMITH 1900 A. H. SMITH, *A Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities*, *British Museum II* (London 1900).
- SMITH 1993 R. R. R. SMITH, The Monument of Zoilos, *Aphrodisias* 1 (Mainz 1993).
- SMITH 2006 R. R. R. SMITH, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias, *Aphrodisias* 2 (Mainz 2006).
- SOBEL 1990 H. SOBEL, *Die Göttin der Gesundheit* (Darmstadt 1990).
- STESKAL 2001 M. STESKAL, Zu den Stiftungen des M. Claudius P. Vedius Antoninus Phaedrus Sabinianus und ihrem Echo in Ephesos, *Tyche* 16, 2001, 177–188.
- STESKAL 2003 M. STESKAL, Bemerkungen zur Funktion der Palästren in den ephesischen Bad-Gymnasium-Komplexen, *ÖJh* 72, 2003, 227–239.
- STESKAL – LA TORRE 2008 M. STESKAL – M. LA TORRE, Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, *FiE* 14, 1 (Vienna 2008).
- STESKAL 2010 M. STESKAL, Das Prytaneion in Ephesos, *FiE* 9, 4 (Vienna 2010).
- STROCKA 1978 V. M. STROCKA, Zur Datierung der Celsus-Bibliothek, in: E. AKURGAL (ed.), *The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology Ankara – Izmir 1973* (Ankara 1978) 893–899.
- STROCKA 1985 V. M. STROCKA, Zuviel Ehre für Scholastikia, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Hermann Vetters* (Vienna 1985) 229–232.
- STROCKA 1988 V. M. STROCKA, Wechselwirkungen der stadtrömischen und kleinasiatischen Architektur unter Trajan und Hadrian, *IstMitt* 38, 1988, 291–307.
- TAEUBER 2006 H. TAEUBER, Das „Parthermonument“ – Historische Grundlagen, in: W. SEIPEL (ed.), *Das Partherdenkmal von Ephesos. Akten des Kolloquiums Wien, 27.–28. April 2003* (Vienna 2006) 25–31.
- THEODORESCU 1996 D. THEODORESCU, La frons scaenae du théâtre: innovations et particularités à l'époque de Zoïlos, in: R. R. R. SMITH – Ch. ROUECHÉ (eds.), *Aphrodisias Papers 3*, JRA Suppl. 20 (Ann Arbor 1996) 127–148.
- THOMPSON 1950 H. THOMPSON, The Odeion in the Athenian Agora, *Hesperia* 19, 1950, 31–141.
- THÜR 1989 H. THÜR, Das Hadrianstor in Ephesos, *FiE* 11, 1 (Vienna 1989).
- THÜR 1997 H. THÜR (ed.), „... und verschönerte die Stadt ...“. Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, *SoSchrÖAI* 27 (Vienna 1997).
- THÜR 1999 H. THÜR, 'Via sacra Ephesiaca': Vor der Stadt und in der Stadt, in: P. SCHERRER – H. TAEUBER – H. THÜR (eds.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe* (Vienna 1999) 163–172.
- THÜR 2005 H. THÜR (ed.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 6 (Vienna 2005).

| | |
|------------------------|---|
| THÜR 2007 | H. THÜR, Wie römisch ist der sogenannte Staatsmarkt in Ephesos?, in: M. MEYER (ed.), <i>Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien</i> , Wiener Forschungen zur Archäologie 12 (Vienna 2007) 77–90. |
| THÜR 2009 | H. THÜR, Ziegelmauerwerk in Ephesos, in: M. BACHMANN (ed.), <i>Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien, Byzas 9</i> (Istanbul 2009) 483–496. |
| THURN 2000 | H. THURN (ed.), <i>Ioannis Malalae Chronographia, Corpus Fontium Historia Byzantinae 35</i> (Berlin 2000). |
| TUCHELT 1975 | K. TUCHELT, Buleuterion und Ara Augusti. Bemerkungen zur Rathausanlage von Milet, <i>IstMitt</i> 25, 1975, 91–140. |
| TÜRR 1971 | K. M. TÜRR, <i>Eine Musengruppe hadrianischer Zeit. Die sog. Thespiaden</i> (Berlin 1971). |
| VANDEPUT 1997 | L. VANDEPUT, <i>The Architectural Decoration in Roman Asia Minor. Sagalassos: A Case Study</i> , SEMA 1 (Leuven 1997). |
| VERMEULE 1968 | C. C. VERMEULE, <i>Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor</i> (Cambridge, Mass. 1968). |
| VERMEULE III 2002 | C. C. VERMEULE III, <i>Wandering Stones</i> , in: A. J. CLARK – J. GAUNT (eds.), <i>Essays in Honor of Dietrich v. Bothmer, Allard Pierson Series 14</i> (Amsterdam 2002) 323–332. |
| VOGIATZES 2006 | S. VOGIATZES, Το ρωμαϊκό ωδείο της Νικόπολης στην Ηπειρό, in: 2 ^o Διεθνές συνέδριο αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας. Πρακτικά = 2 nd International Conference on Ancient Greek Technology. Proceedings (Athens 2006) 496–501. |
| VORSTER 2004 | C. VORSTER, <i>Vatikanische Museen. Museo gregoriano profano ex lateranense. Katalog der Skulpturen 2. Römische Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit, 2. Werke nach Vorlagen und Bildformeln hellenistischer Zeit sowie die Skulpturen in den Magazinen</i> (Wiesbaden 2004). |
| WÄELKENS 1989 | M. WÄELKENS, <i>Hellenistic and Roman Influence in the Imperial Architecture of Asia Minor</i> , in: S. WALKER (ed.), <i>The Greek Renaissance in the Roman Empire. Papers from the 10th British Museum Classical Colloquium London 1986, BICS Suppl. 55</i> (London 1989) 77–88. |
| WEGNER 1939 | M. WEGNER, <i>Das römische Herrscherbild II 4. Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit</i> (Berlin 1939). |
| WEGNER 1965 | M. WEGNER, <i>Schmuckbasen des antiken Rom, Orbis Antiquus 22</i> (Münster 1965). |
| WEGNER – UNGER 1980 | M. WEGNER – R. UNGER, <i>Verzeichnis der Kaiserbildnisse von Antoninus Pius bis Commodus 2, Boreas 3, 1980, 12–116.</i> |
| WILBERG 1909 | W. WILBERG, <i>Stierkopfkapitell aus Ephesos, ÖJh 12, 1909, 207–214.</i> |
| WILBERG 1943 | W. WILBERG, <i>Die Bibliothek, FiE 5, 1</i> (Vienna 1943). |
| WILBERG – KEIL 1923 | W. WILBERG – J. KEIL, <i>Die Agora</i> , in: <i>FiE 3</i> (Vienna 1923) 1–168. |
| WILSON JONES 2000 | M. WILSON JONES, <i>Principles of Roman Architecture</i> (New Haven 2000). |
| WIPLINGER – WLACH 1995 | G. WIPLINGER – G. WLACH, <i>Ephesos. 100 Jahre österreichische Forschungen</i> (Vienna 1995). |
| WOHLERS-SCHARF 1995 | T. WOHLERS-SCHARF, <i>Die Forschungsgeschichte von Ephesos, Europäische Hochschulschriften 38, 54</i> (Vienna 1995). |
| WOOD 1877 | J. T. WOOD, <i>Discoveries at Ephesus, Including the Site and Remains of the Great Temple of Diana</i> (London 1877). |
| WREDE 1981 | H. WREDE, <i>Consecratio in formam deorum. Vergöttlichte Privatpersonen in der römischen Kaiserzeit</i> (Mainz 1981). |
| YEGÜL 1992 | F. YEGÜL, <i>Baths and Bathing in Classical Antiquity</i> (New York 1992). |

Further Abbreviations

| | |
|-------------|---------------|
| approx. | approximately |
| Diam./diam. | diameter |
| D./d. | depth |
| fr. | fragment |
| H./h. | height |
| L./l. | length |
| max. | maximum |
| p. | preserved |
| W./w. | width |

LIST OF ILLUSTRATIONS

If not indicated otherwise, all drawings and photographs are by L. Bier.

- Pl. 1: ÖAI Inv.No. LB 2001-06_28 (N. GAIL)
 Pl. 2: ÖAI without Inv.No. (F. KRINZINGER)
 Pl. 3, 1: ÖAI Inv.No. III 346
 Pl. 3, 2: POCOCCO 1745, pl. XLV.
 Pl. 4, 1: WOOD 1877, fig. after p. 62.
 Pl. 4, 2: WOOD 1877, fig. after p. 52.
 Pl. 5, 1: ÖAI Inv.No. 1395.
 Pl. 5, 2: ÖAI Inv.No. III 215.
 Pl. 6, 1: ÖAI Inv.No. III 219.
 Pl. 6, 2: ÖAI Inv.No. 1395/5
 Pl. 7, 1: ÖAI Inv.No. 1395/9
 Pl. 7, 2: ÖAI Inv.No. 1395/8
 Pl. 8, 1: ÖAI Inv.No. 1395/7
 Pl. 8, 2: ÖAI Inv.No. 1395/11
 Pl. 9, 1: ÖAI Inv.No. 1395/12
 Pl. 9, 2: ÖAI Inv.No. 1395/6
 Pl. 10, 1: ÖAI Inv.No. 1395/3
 Pl. 10, 2: ÖAI Inv.No. 1395/4
 Pl. 11, 1: ÖAI Inv.No. 1395/2
 Pl. 11, 2: ÖAI Inv.No. II 460
 Pl. 12, 1: ÖAI Inv.No. III 216
 Pl. 12, 2: ÖAI Inv.No. III 148
 Pl. 13, 1: ÖAI Inv., 1961 MF Dia 301
 Pl. 13, 2: ÖAI Inv., 1961 MF Dia 263
 Pl. 14, 1: ÖAI Inv., 1961 MF Dia 300
 Pl. 14, 2: ÖAI Inv.No. 246/4
 Pl. 15, 1: ÖAI Inv.No. 1543,4
 Pl. 15, 2: ÖAI Inv.No. 1543,5
 Pl. 15, 3: ALZINGER 1988, fig. 7.
 Pl. 21, 1: U. QUATEMBER
 Pl. 21, 2: ÖAI Inv.No. II 421
 Pl. 22, 2: U. QUATEMBER
 Pl. 23, 3: H. THÜR
 Pl. 25, 1: H. THÜR
 Pl. 26, 1: U. QUATEMBER
 Pl. 27, 2: H. THÜR
 Pl. 30, 2: H. THÜR
 Pl. 31, 1: H. THÜR
 Pl. 31, 2: H. THÜR
 Pl. 31, 3: U. QUATEMBER
 Pl. 32, 1: U. QUATEMBER
 Pl. 36, 3: U. QUATEMBER
 Pl. 38, 3: H. THÜR
 Pl. 39, 1: H. THÜR
 Pl. 39, 2: H. THÜR
 Pl. 41, 2: H. THÜR
 Pl. 41, 3: H. THÜR
 Pl. 42, 1: U. QUATEMBER
 Pl. 42, 2: H. THÜR
 Pl. 43, 1: U. QUATEMBER
 Pl. 43, 2: U. QUATEMBER
 Pl. 43, 3: U. QUATEMBER
 Pl. 44, 1: After MITSOPOULOS-LEON – LANG-AUINGER 2007, pl. 71.
 Pl. 44, 2: ALZINGER 1988, fig. 10.
 Pl. 45: H. THÜR, U. QUATEMBER
 Pl. 46, 2: ÖAI Inv.No. 246/7
 Pl. 46, 3: ÖAI Inv.No. 1532/24
 Pl. 47, 1: Skizzenbuch No. 1685
 Pl. 47, 2: Skizzenbuch No. 1686
 Pl. 48, 1: Skizzenbuch No. 1686, reverse
 Pl. 48, 2: Skizzenbuch No. 1687
 Pl. 49, 1: JUNG 2006, fig. 6. 7.
 Pl. 49, 2: U. QUATEMBER
 Pl. 50, 1: U. QUATEMBER
 Pl. 50, 2: ÖAI, Archive
 Pl. 51, 1: ÖAI, Archive
 Pl. 51, 2: ÖAI, Archive
 Pl. 52, 1: ÖAI, Archive
 Pl. 52, 2: U. QUATEMBER
 Pl. 52, 3: SCHERRER 2005, fig. 6.
 Pl. 53: KOENIGS – RADT 1979, insert 1; KEIL 1930, fig. 23.
 Pl. 55: BALTY 1991, fig. 254.
 Pl. 56, 1: PERNIER 1925/26, pl. 5.
 Pl. 56, 2: ÖZTÜRK 2005, fig. 5.
 Pl. 57, 1: HÜLSEN 1919, pl. 63.
 Pl. 57, 2: ÖAI Archive, Inv.No. III-0874
 Pl. 58, 1: H. THÜR
 Pl. 58, 2: H. THÜR
 Pl. 59, 1: THEODORESCU 1996, fig. 1.
 Pl. 59, 2: H. PELLIONIS
 Pl. 60: U. QUATEMBER – H. TAEUBER
 Pl. 61: U. QUATEMBER – H. TAEUBER
 Pl. 62: H. TAEUBER – British Museum, by kind permission of the Trustees of the British Museum (fragment D)
 Pl. 63: British Museum, by kind permission of the Trustees of the British Museum
 Pl. 64: British Museum, by kind permission of the Trustees of the British Museum
 Pl. 65,1: British Museum, by kind permission of the Trustees of the British Museum
 Pl. 65, 2: H. TAEUBER
 Pl. 66: British Museum, by kind permission of the Trustees of the British Museum
 Pl. 67, 1: KALINOWSKI – TAEUBER 2001, fig. 2.
 Pl. 67, 2: Skizzenbuch No. 1658
 Pl. 69: N. GAIL, ÖAI
 Pl. 70, 1: N. GAIL, ÖAI
 Pl. 70, 2: M. AURENHAMMER
 Pl. 70, 3: British Museum, by kind permission of the Trustees of the British Museum
 Pl. 70, 4: V. von EICKSTEDT, ÖAI
 Pl. 71: V. von EICKSTEDT, ÖAI – WOOD 1877, fig. on p. 49.
 Pl. 73, 1: U. QUATEMBER

- Pl. 73, 2: U. QUATEMBER
Pl. 74: U. QUATEMBER
Pl. 76, 2: Skizzenbuch No. 1685
Pl. 77, 1: Skizzenbuch No. 1686
Pl. 78, 1: Skizzenbuch No. 1685, reverse
Pl. 79, 1: Skizzenbuch No. 1687
Pl. 83, 2: Skizzenbuch No. 2403
Pl. 83, 3: U. QUATEMBER
Pl. 84, 1: U. QUATEMBER
Pl. 84, 2: U. QUATEMBER
Pl. 85, 1: ÖAI Inv. 807/22 and Skizzenbuch No. 3449
Pl. 88, 2: Skizzenbuch No. 1725
Pl. 90, 2: ÖAI, Archive