

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS

HERBST 2011
FALL 2011

COMMUNICATING INNOVATION

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

mit großer Freude dürfen wir das Erscheinen einer neuen Zeitschrift im ÖAW-Verlag vermelden: Die BEITRÄGE ZUR RECHTSGESCHICHTE ÖSTERREICHS erscheinen ab sofort zweimal pro Jahr. Der erste Band wurde kurz vor Drucklegung dieses Katalogs der Öffentlichkeit präsentiert.

In unserem neuen Herbstkatalog finden Sie eine Fülle von Publikationen zu Archäologie, Kultur und Geistesgeschichte Mitteleuropas, Asiens und des Ostmittelmeerraums.

An dieser Stelle gratulieren wir unserem Autor Pavel Lurje zur Auszeichnung mit dem Roman-Ghirshman-Preis der Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Paris) für sein Werk *Personal Names in Sogdian Texts* (Iranische Onomastik 8)

Für hörbare Forschung sorgen Michaela Lochner und das Ensemble CANTLON mit der CD-Einspielung *SITULARIA – Klänge aus der Hallstattzeit*.

Ihr Verlagsteam

Inhaltsverzeichnis

4	Quartärforschung / Quaternary Research
6	Ägyptologie / Egyptology
14	Klassische Archäologie / Classical Archaeology
20	Alte Geschichte / Ancient History
22	Ur- und Frühgeschichte / Early History
26	Mittelalter / Medieval Studies
28	Byzantinistik / Byzantine Studies
32	Numismatik / Numismatics
40	Klassische Philologie / Classical Philology
44	Sprach- und Literaturwissenschaft / Literature
46	Orientalistik / Oriental Studies
56	Asienforschung / Asian Studies
66	Sozial- und Wirtschaftswissenschaften / Sociology and Economics
68	Naturwissenschaften / Natural Sciences
72	Zeitschriften / Journals
84	Autorenverzeichnis / List of Authors
85	Bestellhinweise / Ordering Information
86	Distributoren / Distributors
87	Datenbanken und Elektronische Publikationen / Databases and Online-publications

Bestellungen direkt beim Verlag Orders directly from the publisher

☎ Tel. +43-1-5129050 oder +43-1-51581-DW

Christian Sonnleitner	DW 3402
Heinrich Koppensteiner	DW 3406
Elfriede Germann	DW 3408

Fax: +43-1-51581-3400 – E-mail: verlag@oeaw.ac.at – Webshop: <http://verlag.oeaw.ac.at/>
Post/mail: Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit / Marketing and Public Relations

Mag. Herwig Stöger	DW 3405
Christian Sonnleitner	DW 3402
Heinrich Koppensteiner	DW 3406
Elfriede Germann	DW 3408

Elektronisches Publizieren / Content Management and Electronic Publishing

DI (FH) Vittorio Muth	DW 3404
Georg Lasinger	DW 3415

Rechnungswesen / Accounting

Elfriede Germann	DW 3408
Doris Steiner	DW 3409

Auslieferung / Warehouse

Philipp Abel	DW 3416
Elke Salzer	DW 3407

Rechte, Manuskripteinreichung / Rights, manuscripts

Mag. Lisbeth Triska	DW 1281
DI Dr. Christian Hörtnagl	DW 1274

Buchproduktion / Book production

Robert Püringer	DW 1282
Gerald Reisenbauer	DW 1287

Immer auf dem Laufenden mit dem E-Mail-Newsletter-Abo

Wollen Sie über alle Neuerscheinungen in den für Sie interessanten Sachgebieten informiert werden? Der E-Mail-Newsletter wird 4 mal im Jahr versandt und versorgt Sie mit den wichtigsten Informationen. Eine E-Mail an verlag@oeaw.ac.at mit dem Betreff „Newsletter-Abo“ und Angaben zu Name, E-Mail-Adresse und gewünschte Sachgebiete genügt.

Fordern Sie unsere Fachkataloge an:
Byzantinistik, Austriaca, Mediävistik,
Asienforschung, Iranistik,
Ministerratsprotokolle, Keltologie,
Sozialanthropologie, Klassische
Archäologie

Martina PACHER – Vida POHAR – Gernot RABEDER (Eds.)

Ajdovska jama

Palaeontology, Zoology and Archaeology of Ajdovska jama
near Krško in Slovenia

ISBN 978-3-7001-7149-2

Print Edition

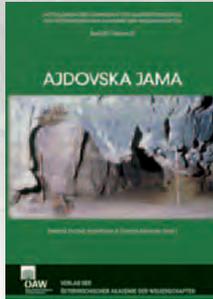
Mitteilungen der Kommission
für Quartärforschung 20

2011, ca. 112 Seiten, zahlr.

farbige Abb., 29,7x21cm, Karton

ca. € 59,60

<http://hw.oeaw.ac.at/7149-2> 



Die Ajdovska jama (Haidenhöhle) bei Krško in Slowenien ist eine kleine Durchgangshöhle, die in mehrfacher Hinsicht großes wissenschaftliches Interesse erweckte. Mehrere archäologische Grabungen ließen erkennen, dass die Höhle sowohl jungpleistozäne als auch frühholozäne Sedimente mit steinzeitlichen Funden und Faunenresten enthält. Bei der ersten Grabung im Jahre 1938 wurde ein

umfangreiches Fundgut geborgen, das dem Museum in Celje übergeben wurde, aber im 2. Weltkrieg zerstört worden ist. Eine weitere Grabung im Jahre 1967 ließ erkennen, dass die Ajdovska jama auch eine überregional bedeutsame Nekropole des Neolithikums war.

Die folgenden Grabungskampagnen waren hauptsächlich den neolithischen Fundschichten gewidmet und brachten sensationelle Ergebnisse. Bei diesen Grabungen wurden aber auch noch ungestörte Schichten angetroffen, die Höhlenbärenreste enthielten und daher dem Pleistozän zuzurechnen sind. Die Schichtfolge zu klären sowie frische Proben für Altersbestimmungen und genetische Analysen zu gewinnen, waren die Hauptziele einer Grabungskampagne im Jahre 2001 in Kooperation der Universitäten Ljubljana und Wien bzw. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Die vorliegende Monographie ist vor allem den pleistozänen Faunelementen, besonders dem Höhlenbären gewidmet, der einer Höhlenbärenart angehörte, die bisher nur aus dem Hochgebirge bekannt war.

Über die neolithischen Funde wird eine Zusammenfassung der Forschungsergebnisse beigelegt, die schon andernorts publiziert worden sind.

Martina PACHER

ist wissenschaftliche

Mitarbeiterin am Institut für

Paläontologie der Universität

Wien



Vida POHAR

ist em.

Professorin

an der

Universität Laibach



*Gernot
RABEDER*

ist em.

Professor

am Institut für Paläontologie

an der Universität Wien

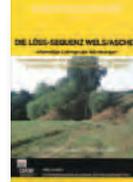
Ajdovska jama ist aber auch von großer zoologischer Bedeutung. Sie ist Heimstätte einer großen Kolonie einer gefährdeten Fledermausart. Ein Artikel über das Leben der Mittelmeerhufeisennase in dieser Höhle bildet den Abschluss dieser Monographie.

• • •

Ajdovska jama near Krško in Slovenia is a small passage cave that arouses great scientific interest for several reasons. A number of archaeological excavations have shown that the cave contains both Upper Pleistocene and early Holocene sediments, as well as Palaeolithic finds and faunal remains. During the first excavations carried out by Srečko Brodar in 1938, significant Upper Pleistocene finds were made.

These were given to the museum in Celje, but were destroyed during World War II. An excavation in 1967 showed that Ajdovska jama was also a Neolithic necropolis of great importance. Later excavations mainly focused on Neolithic layers at the back of the cave. This led to sensational results. Undisturbed layers containing cave bear bones were also found, thus dating these layers to the Pleistocene. A short excavation was undertaken in 2001 by the University of Ljubljana in cooperation with the Austrian Academy of Sciences.

Its main objectives were to clarify stratigraphy and obtain samples for radiocarbon dating and genetic analyses. The present monograph primarily examines the Pleistocene faunal finds, especially the cave bear findings. They are attributed to a cave species that until now is known only in the high Alps. A previously published summary of the scientific results of the Neolithic finds is also included. Ajdovska jama is also of great zoological importance. It is the home of a large colony of Mediterranean horseshoe bats, which is an endangered species. Hence, the monograph concludes with an article about the life of these bats in the cave.



*Dirk VAN HUSEN –
Jürgen REITNER (Hg.)*
**Die Löss-Sequenz Wels/
Aschet (ehemalige
Lehmgrube Würzburger)**

MQU 19

2011, 84 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7x21cm, Karton

ISBN 978-3-7001-6992-5
Print Edition € **59,60**



*Gernot RABEDER –
Martina PACHER –
Gerhard WITHALM*

**Early Pleistocene
Bear Remains from
Deutsch-Altenu
(Lower Austria) /**

**Die altpleistozänen Bären
von Deutsch-Altenu
(Niederösterreich)**

MQU 17

2010, 139 Seiten, 30x21cm, zahlr.
Farb-Abb., Karton mit Überzug

ISBN 978-3-7001-6827-0
Print Edition € **97,60**



Gernot RABEDER

**Die Evolution des
Höhlenbärengebisses**

MQU 11

1999, 102 Seiten,
29x21 cm, zahlr.
Farb-Abb.,

Karton mit Überzug

ISBN 978-3-7001-2874-8
Print Edition € **28,34**

David ASTON – Manfred BIETAK

Tell el-Dab^{ca} VIII

The Tell el-Yahudiyeh Ware and its Classification

ISBN 978-3-7001-6590-3

Print Edition

Denkschriften der
Gesamtkademie
Untersuchungen der Zweigstelle
Kairo des Österreichischen
Archäologischen Instituts

2011, ca. 428 Seiten, zahlr. Abb.,
30,5x23,5cm, broschiert

ca. € 130,-



This volume deals with the so-called Tell el-Yahudiyeh ware – black vessels with incised decoration – that is found throughout the Eastern Mediterranean regions. This type of pottery dates to the Middle Bronze Age. This volume is part of the Tell el-Dab^{ca} excavation series, but it is more than a mere catalogue of the Tell el-Dab^{ca} finds. The monograph opens with a review of previous

<http://hw.oeaw.ac.at/6590-3> 

research into this type of pottery. The last major reference work to deal with the topic appeared more than thirty years ago. Naturally, in the intervening three decades many more vessels of this type have come to light, including nearly 700 from the Tell el-Dab^{ca} site alone. The second section of the book is devoted to a typological discussion of all Tell el-Yahudiyeh vessels known to the authors. These are arranged both chronologically and geographically, starting from their origins in the Levant and continuing to their widespread use throughout the Eastern Mediterranean. This is the first time that a chronological overview has been attempted. It has shown that there are several development threads, including Early Palestinian, Levanto-Egyptian, Late Palestinian and Late Egyptian groups. Each type of vessel is described in detail and accompanied by a map showing where examples have been found. The third and most important section comprises an in-depth catalogue of all 699 vessels that have been found at Tell el-Dab^{ca}. The stratigraphic context of these vessels is well documented, which helps not only to date the various types of Tell el-Yahudiyeh vessels, but also allows close correlations to be drawn between all sites where such vessels have been found. Indeed, the fine stratigraphy of Tell el-Dab^{ca}, which has been verified at a

David ASTON

*ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter der Kommission
für Ägypten und Levante der
ÖAW*

Manfred BIETAK

*ist emer. Professor für
Ägyptologie an der Uni Wien*

number of sites in the Eastern Mediterranean, allows Tell el-Yahudiyeh ware to be used as fine datum lines for establishing the relative chronology of the sites where it is found. A conclusion is followed by three chapters providing details about the Tell el-Yahudiyeh vessels that have been found at Ashkelon, Beth Shan and Tell 'Arqa. These three contributions, by L. Stager and R. Voss, A. Meier and R. Mullins, and H Charaf and M. Ownby respectively, compare northern vessels to those from Tell el-Dab'a. While this volume will be of particular interest to specialists in Ancient Egyptian and Near Eastern ceramics, the ability to closely date this ware also means that the volume will also be of use to archaeologists working in Egypt, the Near East, Cyprus and the Aegean, as well as anyone attempting to provide datum lines between different sites in these areas.

• • •

Dieser Band beschäftigt sich mit der so genannten Tell el-Yahudiyeh Ware – schwarze Gefäße mit eingeritzter Dekoration, die während der Mittelbronzezeit im ganzen östlichen Mittelmeerraum verbreitet war. Im Wesentlichen handelt es sich zwar um einen Band der Tell el-Dab'a Grabungsreihe, er bietet aber viel mehr als nur ein Verzeichnis der in Tell el-Dab'a getätigten Funde dieser Warengruppe. Der Band beginnt mit einer Übersicht über die bisherigen Forschungen im Bereich dieser Keramikgruppe, wobei ersichtlich wird, dass das letzte maßgeblich mit dieser Thematik befasste Nachschlagewerk vor mehr als dreißig Jahren erschienen ist. Selbstverständlich sind in den dazwischen liegenden drei Jahrzehnten noch viele derartige Gefäße gefunden worden, unter anderem auch fast 700 Stück in Tell el-Dab'a. Der zweite Buchabschnitt beschäftigt sich mit einer typologischen Erörterung aller den Verfassern bekannten Tell el-Yahudiyeh Gefäßen. Diese sind sowohl chronologisch als auch geographisch, von ihrem jeweiligen Ursprung in der Levante bis zu ihrer Verbreitung durch den ganzen östlichen Mittelmeerraum, geordnet.



Karin KOPETZKY

Tell el-Dab'a XX

Die Chronologie der Siedlungskeramik der Zweiten Zwischenzeit aus Tell el-Dab'a

DG 62, UZK 32

Teil 1: Text, Teil 2: Abb., Tabellen

2010, Teil 1: 288 Seiten, zahlr. Abb., Teil 2: 455 Seiten, zahlr. Abb., 30,5x23,5cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6050-2

Print Edition € 150,-



Bettina BADER

Tell el-Dab'a XIX

Auaris und Memphis im Mittleren Reich und in der Hyksoszeit. Vergleichsanalyse der materiellen Kultur

DG 53, UZK 31

Ausgrabungen in Tell el-Dab'a

2009, 775 Seiten, zahlr. SW-Abb., 30,5x23,5 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6044-1

Print Edition € 134,40



Louise C. MAGUIRE

Tell el-Dab'a XXI

The Cypriot Pottery and its Circulation in the Levant

DG 51, UZK 33

2009, 260 Seiten, zahlr. SW-Abb., 30,5x23,5 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6585-9

Print Edition € 95,-

Aspekte der napatanischen Gesellschaft

Archäologisches Inventar und funeräre Praxis im Friedhof von Sanam –
Perspektiven einer kulturhistorischen Interpretation

ISBN 978-3-7001-7003-7

PrintEdition

Denkschriften der
Gesamtakademie

Contributions to the Archaeology
of Egypt and the Levant

2011, ca. 528 Seiten, 30x23cm,
broschiert

ca. € 89,-



<http://hw.oeaw.ac.at/7003-7> 

*Angelika LOHWASSER
ist Professorin für Ägyptologie
an der Westfälischen
Wilhelms-Universität Münster*

Der Friedhof von Sanam im Nord-sudan, der in das 8.–7. Jh. v. Chr. zu datieren ist, wurde 1911/12 von Francis Ll. Griffith ausgegraben und 1923 nur in einem zusammenfassenden Vorbericht publiziert. Die Dokumentation ist jedoch noch am Griffith-Institute, Oxford, vorhanden und konnte dort digital aufgenommen werden. Sie ist zur Gänze im Anhang wiedergegeben. Es wurde versucht,

das Gewirr von Angaben zu Gräbern, Bestattungen und Funden zu ordnen und den Friedhof von Sanam in seiner Struktur zu erfassen. Da bisher keine zusammenfassende Bearbeitung des funerären Materials der napatanischen Periode vorliegt, soll diese Untersuchung als Referenz zur funerären Kultur dieser Zeit dienen können. Im interpretierenden Teil wurde ein chronologisches Gerüst errichtet, ebenso die topographische Situation erfasst und zu dem Altertümerplatz Sanam in Beziehung gesetzt. Darüber hinaus ist die hierarchische Gliederung von Bestattungen strukturell erfasst worden. Im Zusammenhang mit der Frage nach Ethnizität und kultureller Zugehörigkeit wurden einzelne Merkmale identifiziert, anhand deren man das Wirken von unterschiedlichen Einflüssen (Tradition, Ägyptisches, indigene Adaption und Innovation) feststellen kann. Auch die individuelle Ebene wurde erfasst, um zu zeigen, dass Merkmalskombinationen, denen wir im archäologischen Kontext gegenüberstehen, Ergebnisse eines individuellen Auswahlprozesses sein können. Aus der Masse der 1619 Gräber und 1560 dokumentierten Bestattungen wird bis zum Individuum vorgedrungen, um zuletzt wieder die Fäden zusammenzuziehen und das Netz der napatanischen

Gesellschaft, wie sie uns in Sanam entgegentritt, zu knüpfen. Das Ergebnis spiegelt dabei den Handlungsrahmen wider, den die Gesellschaft im Ganzen und die Personen im Einzelnen hatten.

• • •

The cemetery of Sanam is located in northern Sudan and dates to the 8th and 7th century BC. It was excavated in 1911/12 by Francis L. Griffith. In 1923 a short preliminary report came out, which until now was the only publication on the findings. The excavation records are still held, however, in the Griffith Institute at the University of Oxford and they have now been digitized. The purpose of this study has been to organize the huge amount of data about the graves, burials and findings at the Sanam cemetery in order to better understand its basic structure. Until now, nothing has been published on Napatan burial customs, and thus, this study will be a reference work for further research into the funerary culture of this period. The book concludes with an analysis of the data that is presented, including a chronological outline and a description of the region's topography in relation to Sanam. The hierarchical structure of burials has also been examined. With regard to ethnicity and cultural links, distinctive characteristics could be distinguished that reveal various influences (traditional, Egyptian, indigenous adaptations and innovations). Another aim of this study was to provide a focused analysis of individual persons. From the archaeological context it was possible to show that certain combinations of features may have been the result of personal choices. Of 1619 tombs and 1560 documentable internments preserved in Sanam, it was possible for the study to determine aspects applying to individual people. In turn, it was possible to link these results to create a picture of Napatan society as well as a framework of the social interactions of particular people, both in the society as a whole and individually.

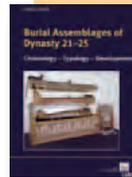


Jacqueline PHILLIPS
Aegyptiaca on the Island of Crete in Their Chronological Context: A Critical Review
Volume I and Volume II

DG 49, CCEM 18;
2008, Vol. I: 320 Seiten, Vol. II: 417 Seiten, zahlr. SW-Abb., 30x23cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6117-2
Print Edition € 196,-

ISBN 978-3-7001-6575-0
Online Edition



David ASTON
Burial Assemblages of Dynasty 21–25
Chronology – Typology – Developments
Dph 54, CCEM 21

2009, 497 Seiten, mit Index, 30x23cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-4003-0
Print Edition € 126,50



Manfred BIETAK – Ernst CZERNY (eds.)
Scarabs of the 2nd Millennium B.C. from Egypt, Nubia, Crete and the Levant: Chronological

and Historical Implications
Papers of a Symposium, Vienna, 10th–13th January 2002
Dph XXXV, CEM VIII
2004, 244 Seiten, 30,5x24cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3320-9
Print Edition € 70,50

Pottery Production and Supply at Bronze Age Kolonna, Aegina

An Integrated Archaeological and Scientific Study of a Ceramic Landscape

ISBN 978-3-7001-6801-0

Print Edition

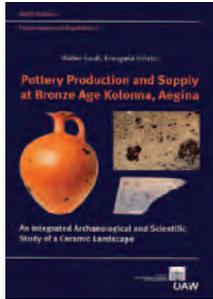
Denkschriften der
Gesamtkademie 65

Contributions to the Chronology
of the Eastern Mediterranean 27

2011, 527 Seiten, zahlr. Abb.,
30,5x23,5cm, broschiert,
mit Register

€ 192,96

<http://hw.oeaw.ac.at/6801-0> 



Aegina has long been recognised as a major production centre of ceramic containers. These were exported widely, not only in the relatively recent past, but also during Classical Antiquity and, especially, the Middle and Late Bronze Age. In recent scholarship dealing with the rise of complex societies in the Aegean world during the 2nd millennium BC, the prehistoric ceramic industry based

on the island of Aegina has become an increasingly important object of study. It is clear that pottery production on Aegina, which continued for centuries, was due to a combination of factors. These included socio-economic, historical and geographical aspects, as well as the raw materials being locally available and the popularity of Aeginetan ceramics in other parts of the ancient world. These factors must be taken into consideration when addressing the development and specialization of pottery production on the island. This is the first study to look comprehensively at the Aeginetan ceramic industry during a major part of the Bronze Age (ca. 2500-1200 BC). It has aimed at illuminating the factors that influenced transformations in potting traditions on Aegina and the growth and decline of its specialised pottery production. This has been done from a broad perspective, not only examining production, but also the supply and use of ceramic vessels on the island itself. A systematic stylistic study of the formal attributes of local products and imports from the site of Kolonna has been undertaken,

Walter GAUSS
is researcher at the Austrian
Archaeological Institute at Athens

Evangelia KIRIATZI
co-directs with Cyprian
Broodbank the Kythera Island
Project

combined with an investigation into the manufacturing technology of these objects and a compositional categorization of their material through petrographic and chemical analysis. This integrated archaeological and scientific examination of the pottery provides a basis for a reconstruction of the local potting traditions, enabling a new understanding about pottery production and supply during the Bronze Age.

Mario MARTIN
**Egyptian-type
Pottery
in the Late Bronze
Age Southern
Levant**

Mario MARTIN
**Egyptian-type Pottery
in the Late Bronze Age
Southern Levant**

DG, CCEM

2012, 30,5x23,5cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7136-2

Print Edition ca. € 100,-

**The Lustrous
Wares
of Late Bronze Age
Cyprus and the Eastern
Mediterranean**

Irmgard HEIN

**The Lustrous Wares
of Late Bronze Age
Cyprus and the Eastern
Mediterranean**

Dph 41, CCEM 13

2007, 209 Seiten, zahlr. Farbabb.,
30,5x23,5cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3786-3

Print Edition € 51,80

ISBN 978-3-7001-6122-6

Online Edition

**Middle Helladic
Pottery
and Synchronisms**

FELTEN, F.- GAUSS, W. -
SMETANA, R. [Eds.]

**Middle Helladic Pottery
and Synchronism**

Proceedings of the
International Workshop

held at Salzburg October 31st-
November 2nd, 2004

DG 42, CCEM XIV Middle Helladic

2007, 371 Seiten, zahlr. Abb.,
30x23cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3783-2

Print Edition € 79,-

Mario MARTIN

Egyptian-type Pottery in the Late Bronze Age Southern Levant

ISBN 978-3-7001-7136-2

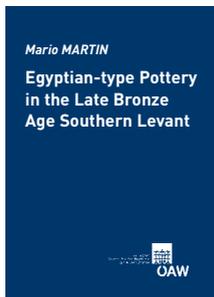
Print Edition

Denkschriften der
Gesamtkademie

Contributions to the Chronology
of the Eastern Mediterranean

2012, ca. 400 Seiten, 68 plates,
30,5x23,5cm, broschiert

ca. € 100,-

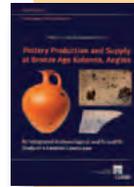


<http://hw.oeaw.ac.at/7136-2> 

Mario MARTIN
ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter am Institut für
Archäologie der Universität
Tel Aviv

This volume presents a group of Late Bronze Age (ca. 1500–1130 BCE; 18th–20th Egyptian Dynasties) ceramics from the southern Levant that can be linked to the Egyptian pottery tradition (both imported and locally produced). It will be of interest to scholars dealing in general with the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean, as well as those who are specifically examining the

Egyptian impact on the southern Levant. The volume is divided into four main parts. Part I provides the reader a typology of the relevant Egyptian forms. Part II explores the technological traits of the material under review, including fabric analyses as well as formation techniques. Part III is a site-by-site presentation of the Egyptian assemblages, which offers an overall view of the findings under review (mainly Beth-Shean, Megiddo, Tell es-Sacidiyeh, Tel Dor, Tel Aphek, Tel Mor, Ashkelon, Tell el-ʿAjjul, Deir el-Balah, Lachish, Tel Serac and Tell el-Farrah [South]). Part IV is a concluding discussion. Among other things, the volume provides a chronological framework, an analysis of the repertoire and function of the Egyptian assemblages, and a reflection on how (locally-made) Egyptian-style pottery can be seen as an ethnic marker. The volume closes with 68 plates, showing drawings of the vessels under discussion. A number of authors contributed chapters on various topics. This is the first time that a comprehensive picture on this subject has been presented. The two primary questions being examined are (1) the nature of the Egyptian involvement in Late Bronze Age Canaan in general and in



Walter GAUSS –
Evangelia KIRIATZI
**Pottery Production
and Supply at Bronze
Age Kolonna, Aegina**

An Integrated
Archaeological and
Scientific Study of a Ceramic
Landscape

CCEM27=DG65

2011, 527 Seiten, zahlr. Abb.,
30,5x23,5 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6801-0

Print Edition € 192,96



Irmgard HEIN
**The Lustrous Wares
of Late Bronze Age
Cyprus and the Eastern
Mediterranean**

Contributions to the
Chronology of the
Eastern Mediterranean 13

Dph 41, 2007, 209 Seiten, zahlr.
Farbabb., 30,5x23,5cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3786-3

Print Edition € 51,80

ISBN 978-3-7001-6122-6

Online Edition



FELTEN, F.-GAUSS, W.-
SMETANA, R. (Eds.)
**Middle Helladic Pottery
and Synchronism**

Proceedings of the
International Workshop

held at Salzburg October 31st
November 2nd, 2004

CCEM XIV=DG42 Middle Helladic

2007, 371 Seiten, zahlr. Abb.,
30x23 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3783-2

Print Edition € 79,-

Ramesside Canaan in particular (keywords: ethnicity, "direct rule" versus "elite emulation"), which can be seen in Egyptian-type pottery; (2) the chronological value of the ceramic shapes that have been reviewed, of which many function as precise chronological markers and, when combined with Aegean and Cypriot imports, allow an excellent chronological framework to be created that might lead to revisions in traditional dating.

• • •

Diese Monographie behandelt eine Gruppe spät-bronzezeitlicher (ca. 1500–1130 v.Chr.; 18.–20. Dynastie in Ägypten) Keramik in der südlichen Levante, die mit der ägyptischen Keramiktradition in Verbindung gebracht werden kann (importiert und lokal hergestellt). Die in vier Teilen präsentierte Studie sollte Gelehrte interessieren, die sich mit der Späten Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum im Allgemeinen und mit dem ägyptischen Einfluss in der südlichen Levante im Speziellen beschäftigen. Teil 1 stellt dem Leser eine Typologie der relevanten ägyptischen Formen bereit. Teil 2 untersucht die technologischen Aspekte der bearbeiteten Keramik, vor allem Tonanalysen und Herstellungsverfahren. Teil 3 präsentiert die Keramiksammlungen Fundort für Fundort (vor allem Beth-Shean, Megiddo, Tell es-Sacidiyeh, Tel Dor, Tel Aphek, Tel Mor, Ashkelon, Tell el-ʿAjjul, Deir el-Balah, Lachish, Tel Serac und Tell el-Farcah [South]).

Die Porträtmedaillons und Porträtnischen des Stadtgebietes von Flavia Solva

ISBN 978-3-7001-6954-3

Print Edition

Corpus Signorum Imperii
Romani

2011, ca. 200 Seiten, 28x21cm,
broschiert

€ 63,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6954-3> 

*Erwin POCHMARSKI
ist Professor für Klassische
Archäologie an der Universität
Graz*



Der vorliegende zweite Faszikel des CSIR Flavia Solva (CSIR Österreich IV/2) behandelt wie der entsprechende Band für Virunum (CSIR Österreich II / 2) die von Grabdenkmälern stammenden frei stehenden Porträtmedaillons und Porträtnischen aus dem Territorium des Municipiums Flavia Solva (Wagna bei Leibnitz, Steiermark). Abweichend von bisherigen Gepflogenheiten

wurde versucht, die Denkmäler – getrennt nach Porträtmedaillons und Porträtnischen – in chronologischer Reihenfolge zu behandeln, wobei die Gründe für die jeweilige Datierung zu jedem einzelnen Denkmal relativ ausführlich erörtert werden. Bei den Porträtdarstellungen aus Flavia Solva handelt es sich – wie bereits seit längerem erkannt wurde – um eine besonders qualitätsvolle Gruppe von römischerzeitlichen Denkmälern aus dem Gebiet der heutigen Steiermark. Dennoch lassen sich zeitliche Ansetzungen auf stilistischer Basis im Anschluss an datierte stadtrömische Porträts nur selten treffen. Die getroffenen Datierungen beruhen in erster Linie auf antiquarischen Grundlagen – Haar- und Barttracht sowie Gewandtracht. Von Bedeutung ist, dass die Porträtdarstellungen nach den Markomannenkriegen keineswegs abreißen – wie in der älteren Forschung angenommen wurde –, sondern jedenfalls durch das ganze 3. Jh. n. Chr. bis an den Anfang des 4. Jhs. n. Chr. kontinuierlich zu verfolgen sind. Der Versuch, für die erhaltenen Denkmäler – 2,5-5 % der ursprünglich vorhandenen Grabdenkmäler – Werkstätten festzustellen, ist schwierig, konnte aber aufgrund der entsprechenden Vorarbeiten für die Gruppe der späten Porträts unternommen werden.



Erich **HUDECZEK**

**Corpus der Skulpturen
der Römischen Welt,
Österreich**

Band IV, Faszikel 1:
Die Rundskulpturen

des Stadtgebietes von Flavia Solva
CSIR, Faszikel 1

2008, 58 Seiten, 25 SW-Tafeln,
29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6048-9

Print Edition € 39,-

ISBN 978-3-7001-6574-3

Online Edition



Stefan **GROH** –
Helga **SEDLMAYER**

**Forschungen im Vicus Ost
von Mautern-Favianis**

Die Grabungen der Jahre
1997–1999

Der Römische Limes in Österreich 44

2006, Textband 768 Seiten,
Katalog- und Tafelband 768 Seiten,
Beilagenmappe mit 27 Karten + 1
CD-ROM, 29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3633-0

Print Edition+CD-ROM € 390,-

ISBN 978-3-7001-3858-7

Online Edition



Ursula **SCHACHINGER**

**Die Fundmünzen
der römischen Zeit
in Österreich**

Abteilung VI: Steiermark

Der antike Münzumschlag in der
Steiermark

Dph 341, NK 43,

2006, 328 Seiten, 43 Tafeln,
1 CD-ROM, broschiert, 29,7x21cm

ISBN-13: 978-3-7001-3541-8

Print Edition+CD-ROM € 103,20

This second fascicle of CSIR Flavia Solva (CSIR Austria IV/2), like the corresponding volume on Virunum (CSIR Austria II/2), examines the free-standing portrait medallions and portrait niches from grave monuments in the territory of the Municipium Flavia Solva (today's Wagner bei Leibnitz, Styria). In contrast to earlier studies, it has been attempted to present the monuments (divided between portrait medallions and portrait niches) in chronological order, with a detailed discussion of how the respective date for each monument has been determined. As has already been recognized for some time, the portraits found in Flavia Solva are a group of Roman monuments of extraordinary quality. Nevertheless, few can be dated based on comparisons with the stylistic features of urban Roman portraits. Dating has mainly been based on hairstyle, beards and clothing. The opinion that portrait representations were no longer created after the Marcomannic Wars – as claimed in earlier research – is certainly incorrect. Portraits continued to be made through the entire 3rd cent. AD and up to the beginning of the 4th cent. While it was difficult to determine the workshops that made the monuments that are still preserved – 2,5% to 5% of the original gravestones – this has nevertheless been possible for these late portraits due to earlier studies.

Die frühchristliche Basilika in Arapaj/Durrës, Albanien

ISBN 978-3-7001-6901-7

Print Edition

Denkschriften der phil.-hist.

Klasse 420

Archäologische Forschungen 20

2011, 109 Seiten, 52 Abb.,

29,7x21cm, broschiert

€ 25,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6901-7> 



Die in den Jahren 1974 bis 1989 von Hava und Sali Hidri freigelegte dreischiffige Anlage befindet sich etwa 6 km südöstlich der Hauptstadt der Provinz Epirus Nova und weist im Grundriss große Ähnlichkeiten zu Basiliken in Epirus Vetus, d. h. Dodona, Paramythia und Nikopolis (heute alle in Westgriechenland) auf. Mit ihrer Länge von 65 und der Breite von 28 m ist sie die derzeit größte

ergrabene Kirche in Albanien. Die Grundrissgestaltung (etwa der Trikonchos) und bauliche Ausführung (Säulen, Kapitelle und Schrankenplatten) legen eine Entstehung in der Regierungszeit Justinians I. (527–565) nahe. Besondere Bedeutung erhält der Bau auch durch ein im südwestlichen Nebenraum oberhalb einer Grabkammer verlegtes Mosaik. Sein hervorragender Erhaltungszustand und die exzellente Ausführung machen es durchaus den Mosaiken im Kaiserpalast von Konstantinopel vergleichbar. Es zeigt zwei Hirsche links und rechts eines Kantharos mit Weinstock sowie in bukolischer Idylle zwei einander zugewandte Personen, deren Deutung durch die sehr spezielle Bildgestaltung äußerst schwierig ist. In mittelbyzantinischer Zeit erfolgte starke Zerstörung durch Brand, weshalb die Kirche vielleicht mit dem bei der byzantinischen Christin Anna Komnena im Zusammenhang mit dem Normanneneinfall des Jahres 1081 erwähnten Hl. Michael in Verbindung gebracht werden kann. Keramische und numismatische



Hava und Sali HIDRI

sind wissenschaftliche

Mitarbeiter des

Archäologischen Museums

Durrës

Renate

PILLINGER

ist Professorin

am Institut

für Klassische

Archäologie,

Abteilung Frühchristliche

Archäologie, der Universität

Wien



Funde dokumentieren ihr Weiterleben noch darüber hinaus bis ins 14. Jahrhundert. Damit stellt das vorgelegte Werk ein erstklassiges Monument des in der internationalen Fachwelt wenig bekannten frühen Christentums in Albanien im Kontext der Archäologie und ihrer Nachbardisziplinen (Geschichte, Kunstgeschichte, Byzantinistik etc.) dar.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Österreich (FWF).

• • •

The early Christian basilica in Arapaj/Durres, Albania, is a triple-aisle complex located approximately 6 km southeast of the capital in the province of Epirus Nova. It was excavated by Hava and Sali Hidri from 1974 to 1989. To a great extent, its ground plan resembles those of basilicas in Epirus Vetus such as Dodona, Paramythia and Nikopolis (today all in western Greece). With its length of 65 m and width of 28 m, it is currently the largest excavated ancient church in Albania. Based on its ground plan (triconch form) and structural components (columns, capitals and templon panels), its construction can likely be dated to the reign of Justinian I (527–565). The significance of the structure is enhanced by a mosaic found in a side room above a tomb chamber. Its outstanding condition and excellent design allow it to be compared to the mosaics in the imperial palace of Constantinople. The mosaic depicts two stags on either side of a kantharos decorated with a grapevine, as well as two figures facing one another in a bucolic setting. Interpreting these two figures is particularly difficult. A fire in the middle Byzantine period caused considerable damage, and thus, the church might possibly be the church of St. Michael mentioned by the Byzantine chronicler Anna Komnena in the context of the Norman invasion of 1081. Ceramic and numismatic finds document its continued use into the 14th century. The present study presents a exceptional monument of early Christian Albania – a region not yet well known by international scholars – within the context of archaeology and its allied disciplines (history, art history, Byzantine studies, etc.).

Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).



Eugenio RUSSO

Sulla cronologia del S. Giovanni e di altri monumenti palao cristiani di Efeso

DPH 400, AF 19

2010, 259 Seiten, 390 Abb.,
29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6558-3

Print Edition € 76,-



Jadranka PROLOVIĆ

Die Kirche des heiligen Andreas an der Treska

Geschichte, Architektur und Malerei einer palaiologischen Stiftung

des serbischen Prinzen Andreas

DPH253, VBVII

1997, 308 Seiten, 30x21 cm,
brochiiert

ISBN 978-3-7001-2471-9

Print Edition € 90,84



Hanns Michael KÜPPER

Bautypus und Genes der griechischen Dachtranseptkirche

DPH 246, VTIB 6

1996, 68 Seiten, 40 Abb., 17 Pläne,
30x21 cm, broschiiert

ISBN 978-3-7001-2571-6

Print Edition € 24,42

Das Nymphaeum Traiani in Ephesos

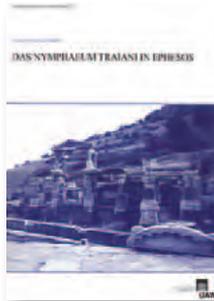
ISBN 978-3-7001-4010-8

Print Edition

Forschungen in Ephesos 11/2

2011, 261 Seiten, mit 143 Tafeln,
40x30 cm, broschiert

€ 76,-



Bei dem von den Ausgräbern in den 1950er Jahren so genannten Nymphaeum Traiani handelt es sich um eine monumentale Brunnenanlage im Zentrum des römischen Ephesos, die zwischen 102 und 114 n. Chr. errichtet wurde. Die im Rahmen der Reihe „Forschungen in Ephesos“ vorgelegte Publikation behandelt alle wesentlichen Aspekte dieses Bauwerks, so etwa die detaillierte

<http://hw.oeaw.ac.at/4010-8> 

architektonische Rekonstruktion und die in der Tabernakelfassade aufgestellten Skulpturen. An zentraler Stelle über dem Wasserzufluss befand sich eine Statue Kaiser Traians, der die Anlage ihren modernen Namen verdankt. Anhand der ausführlichen kontextuellen Analyse lässt sich zeigen, dass der Brunnen selbst nur eine geringe Bedeutung für die Wasserversorgung der römischen Stadt besaß. Die Gesamtaussage des Monuments rückt vielmehr seine Stifter Ti. Claudius Aristion und Iulia Lydia Laterane ins Zentrum, die nicht nur einen fast 40 km-Aquädukt errichten ließen, sondern auch über persönliche Verbindungen zum Kaiser verfügten. Über das Nymphaeum Traiani hinaus ist es somit möglich, weiterführende Aussagen zur Nutzung des Bautyps „Fassadennymphäum“ und zur Selbstdarstellung römischer Eliten im kaiserzeitlichen Kleinasien zu treffen. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

• • •

The Nymphaeum Traiani in Ephesus has long been considered an early example of public fountain architecture in Roman Asia Minor. Discovered by the former archaeological excavation director Franz Miltner in 1957, the building is



Ursula
QUATEMBER

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin
am Österreichischen
Archäologischen Institut, Wien

prominently located in the middle section of the Curetes Street in the city centre and features a monumental aedicular facade. The present study represents the first detailed analysis of the structure. It has allowed the resolution of architectural questions and peculiarities that were posed by an earlier schematic reconstruction. The importance of the Nymphaeum Traiani lies not in its function as a fountain. It rather commemorates its benefactors Ti. Claudius Aristion and Iulia Lydia Laterane. The architectural form of the structure, especially its aedicular facade, is neither necessary nor particularly well suited for the withdrawal of drinking water. Instead, its architectural form provides an excellent venue for self-representation of the Roman elite in Asia Minor. In short, the Nymphaeum Traiani can be seen as a monument dedicated to the honour of its donors and their contribution to the city of Ephesus as well as their ties to the Roman emperor. Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).



Martin STESKAL

**Das Prytaneion
in Ephesos**

FE IX/4

2010, 512 Seiten, 263

Tafeln, 29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6842-3

Print Edition € 99,-



Lionel BIER

**The Bouleuterion
at Ephesos**

Bearbeitet von Maria
AURENHAMMER

FE 9/5

2011, 210 Seiten, mit 90 Tafeln
und Planmappe, 29,7x21cm,
brochiiert

ISBN 978-3-7001-6541-5

Print Edition € 58,18

Imperium und Barbaricum

Neue Befunde und Erkenntnisse zu
den römisch-germanischen Auseinandersetzungen
im nordwestdeutschen Raum –
von der augusteischen Okkupationsphase
bis zum Germanen-Zug des Maximinus Thrax

ISBN 978-3-7001-7093-8

Print Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 821

2011, 120 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert

ca. € 29,-



In dieser Studie werden die wichtigsten archäologischen Entdeckungen der letzten Jahre zur frühen und hohen römischen Kaiserzeit im nordwestdeutschen Raum unter primär historisch-politischem Aspekt vorgestellt und gewürdigt: das römische Lagersystem von Hedemünden auf dem Nordufer der Werra, die „Zivilsiedlung“ von Waldgirmes an der Lahn (nahe Gießen) und die promi-

<http://hw.oeaw.ac.at/7093-8> 

nenten römisch – germanischen Kampfplätze von Kalkriese (nördlich von Osnabrück) sowie von Kalefeld / Northeim (auf dem Harzhorn im Leine-Tal). Die hier ermittelten neuen Befunde werden jeweils mit den entsprechenden Aussagen in der antiken historiographischen Tradition kritisch verglichen und analysiert. Für die spezifischen Methoden und wechselnden Zielsetzungen in der römischen Rhein- und Germanien-Politik ergeben sich hier vielfach neue Erkenntnisse – im Hinblick auf die Vorbereitungen und den Verlauf der Drusus-Feldzüge (12–9/8 v.Chr.; Hedemünden) ebenso wie auf die augusteische Okkupationsphase (ab 7 v.Chr.; Waldgirmes) bis zur Varus-Katastrophe (9 n.Chr.; Kalkriese). Darüber hinaus vermitteln die chronologisch inzwischen eindeutig abgesicherten Befunde vom Schlachtfeld auf dem Harzhorn (Kalefeld) – in voller Übereinstimmung mit der seit langem in der Forschungsdiskussion angezweifelten

Gustav Adolf
LEHMANN

ist Professor
für Alte Geschichte an der
Universität Göttingen



spätantiken Überlieferung – ein weitgehend neues Bild vom Verlauf und den Zielsetzungen der letzten großen Offensive der Römer in die Tiefe der rechtsrheinischen *Germania* (235 n.Chr.) unter dem persönlichen Kommando des ersten echten „Soldatenkaisers“ Iulius Verus Maximinus (Thrax).

• • •

The author presents here a survey of recent archaeological findings from northwestern Germany that date to the early and late Roman Empire. It is shown that they are highly valuable for ancient political history. The book covers the Roman military camp near Hedemünden, on the north bank of the Werra River, the civilian settlement of Waldgirmes on the Lahn River (near Giessen), and the well-known battlefields of the Romans and Germanic rebels and tribes in Kalkriese (north of Osnabrück) as well as in Kalefeld/Northeim (on a steep hill called Harzhorn in the Leine River Valley). These new archaeological discoveries have been critically analysed against the background of ancient historiographical sources related to the above-mentioned events and places. This innovative analysis has led to numerous unique insights into the specific methods and objectives of the Romans in dealing with the barbarian peoples living east of the Rhine and in the German hinterland. In particular, this study succeeds in shedding fresh light on the events and developments between the Augustan occupation (Waldgirmes, 7 BC) and the Varian disaster (Kalkriese, 9 AD). In addition, it has been possible to firmly establish a new chronology that fully corresponds to the ancient sources. These had long been seriously questioned by modern scholars. It is thus now possible to draw an overall picture of the battle on the Harzhorn. The author clearly depicts the course and objectives of the last big Roman military expedition against the Germanic (Alamannic) tribes in 235 AD, which was led by the first Roman “barrack emperor”, Julius Verus Maximinus (Thrax).



*Karl Reinhard
KRIERER*

**Antike
Germanenbilder**

Herausgegeben von
Jürgen Borchhardt
und Friedrich

Krinzinger

AF 11, Dph 318

2004, 259 Seiten Text mit zahlr.
Abb. + 49 Bildtafeln, 29,7x21cm,
Digitaldruck, broschiert

ISBN 978-3-7001-3239-4

Print Edition € 98,90

ISBN 978-3-7001-3374-2

Online Edition



Lothar RÙBEKEIL

**Diachrone Studien
zur Kontaktzone
zwischen Kelten
und Germanen**

SBph 699

2002, 498 Seiten, 24x15cm,
brochiiert

ISBN 978-3-7001-3124-3

Print Edition € 82,76

Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen

Sammlung, Übersetzung und Kommentierung
Band III: Von Arrianos bis zum Ausklang der Antike

ISBN 978-3-7001-6997-0

Print Edition

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission

2011, ca. 500 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

ca. € 79,60



Gegenstand dieser Arbeit ist die Religion der Kelten, so wie sie in der antiken literarischen Überlieferung dargestellt ist. Für diesen Bereich keltischen Lebens bilden die griechischen und lateinischen literarischen Nachrichten, neben den archäologischen und epigraphischen Befunden, unsere wichtigste Quelle. Dieses Material wurde in den 30er Jahren des 20. Jhs. erstmals von Johannes Zwicker in seinen *Fontes*

<http://hw.oeaw.ac.at/6997-0>

Historiae Religionis Celticae zusammengestellt. In dieser bis heute nicht ersetzten Sammlung blieben jedoch viele relevante Zeugnisse unberücksichtigt; außerdem wurden nur die Originaltexte ohne jeglichen Kommentar angeführt. Ziel der vorliegenden Untersuchung ist es, diese Defizite zu beheben: Zum besseren Verständnis wird den griechischen und lateinischen Testimonien eine deutsche Übersetzung zur Seite gestellt. Weiters ist jedes der chronologisch angeordneten Zeugnisse mit einem ausführlichen Kommentar versehen, in dem unter Berücksichtigung der einschlägigen modernen Forschungsliteratur die oftmals problematischen Stellen möglichst umfassend analysiert werden. Berücksichtigt werden hierbei Fragen der Text- und Quellenkritik, ferner wird das einzelne Testimonium in den größeren Rahmen des jeweiligen Werkes gestellt und auf textimmanente Bezüge und Eigengesetzlichkeiten gewisser Literaturgattungen eingegangen. In der anschließenden inhaltlichen Analyse

Andreas
HOFENEDER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien



wird der religionshistorische Informationsgehalt und Aussagewert dargelegt und interpretiert. Zu diesem Zweck wurden die Forschungsergebnisse diverser Disziplinen herangezogen, die oftmals zu einem besseren Verständnis der rein literarischen Zeugnisse beitragen und diese zu bestätigen oder zu korrigieren vermögen. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

• • •

The subject of this volume is the religion of the Celts as it is depicted in ancient literary sources. In addition to epigraphic monuments and archaeological findings, our knowledge of this side of Celtic life is primarily based on Greek and Latin literary testimonies. This material was collected for the first time in the 1930s by Johannes Zwicker in his *Fontes Historiae Religionis Celticae*. This collection, however, has never had a reprint and lacks many relevant passages of the original testimonies; moreover, it is merely a text collection and contains no commentary. The aim of the present study is to fill these gaps. The Greek and Latin testimonies have been translated into German to aid in their understanding. In addition, the chronologically arranged passages are furnished with a detailed commentary, in which these often problematic testimonies are analyzed based on recent research. Questions of textual criticism and verification of sources are also taken into consideration. The individual testimonies are analyzed within the larger contextual framework, and internal text references and special aspects of the individual literary genera are taken into account. The textual analyses interpret the information found in each testimony.

Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).



Andreas HOFENEDER

Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen

Sammlung, Übersetzung und Kommentierung

Band II: Von Cicero bis Florus
MPK 66

2008, 675 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-3931-7

Print Edition € 79,60

ISBN 978-3-7001-6130-1

Online Edition



Andreas HOFENEDER

Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen

Band I: Von den Anfängen
bis Caesar

MPK 59

2005, 349 Seiten, 29,7x21 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-3471-8

Print Edition € 67,-

ISBN 978-3-7001-3520-3

Online Edition

Michaela LOCHNER (Hg.)

SITULARIA – Klänge aus der Hallstattzeit gespielt auf rekonstruierten antiken Instrumenten

mit Beiträgen von Alexandrine Eibner, Michaela Lochner,
Albin Paulus und Beate M. Pomberger

ISBN 978-3-7001-7002-0

Print Edition

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission 76

2011, Audio-CD + Booklet mit
102 Seiten, zahlr. Abb.

Spieldauer: 40,31 Minuten

€ 14,90



Musizierende, die auf über 2.500 Jahre alten Ton- und Bronzegefäßen abgebildet oder als kleine Statuetten dargestellt sind, sind stumme Zeugen antiker Musik. Leiern, Panflöten oder Auloi in ihren Händen sind wichtige Basis, um die Musikkultur der älteren Eisenzeit in Mitteleuropa zu erforschen. Wie die Musik der

<http://hw.oeaw.ac.at/7002-0> 

Hallstattzeit (ca. 800–500 v. Chr.) tatsächlich klang, ist nicht überliefert. Sie wieder „hörbar“ zu machen, ist Ziel der Musikarchäologie. Darstellungen antiker Instrumente und Vergleiche mit noch heute existierenden archaischen Instrumenten, deren Stimmungen und Spieltechniken bekannt sind, halfen dieses musikalische Revival zu versuchen. Das Ensemble Cantlon lässt die Musikwelt der Hallstattzeit als charmant-vergnügliiche Zeitreise auferstehen. Die Musiker Albin Paulus, Nadège Lucet, Niki Fliri, Pat Feldner sowie die Gastmusikerin Beate M. Pomberger spielen Leier, Hornpfeife, Panflöte, Knochen- und Gefäßflöte, Bass-Winkelharfe, Maultrommel und verschiedene Rasselinstrumente, die archaischen antiken und traditionellen Vorbildern entsprechen. Klänge und Musik, die ihre kulturellen Wurzeln im aktuellen Kontext haben, bieten eine künstlerische Imagination der letzten Epoche der Urgeschichte. Das akustische Erlebnis der CD SITULARIA – Klänge aus der Hallstattzeit – wird durch ein umfangreiches Booklet, das einen Überblick zur eisenzeitlichen Musikgeschichte bietet, vertieft. Der wissenschaftlich fundierte Text wird von zahlreichen Abbildungen begleitet.

Michaela LOCHNER

ist wissenschaftliche

Mitarbeiterin an der

Prähistorischen Kommission der

Österreichischen Akademie der

Wissenschaften

ENSEMBLE CANTLON

Albin Paulus (Leitung),

Nadège Lucet, Nikolaus Fliri,

Patrik Feldner, Gastmusikerin

Beate M. Bomberger



Bernadette KÄFER
**Knochenklang – Klänge
aus der Steinzeit**

Gespielt vom Ensemble
Knochenklang

2000, CD, OEAW MPK 36 CD1

ISBN 978-3-7001-2961-5

Audio-CD mit Booklet **€ 7,19**



Bernadette KÄFER
**Sounds from
the Stone Age**

Gespielt vom Ensemble
Knochenklang

CD, OEAW MPK 36 CD1

2005, Englische Version

ISBN 978-3-7001-3595-5

Audio-CD mit Booklet **€ 6,90**



*Stefan HAGEL –
Christine HARRAUER
(Eds.)*

**Ancient Greek Music
in Performance**

Symposium Wien,
29. Sept.–1. Okt. 2003

Wiener Studien,

Beiheft 30

2005, 178 Seiten + 1 Audio-CD,
24x17cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3475-6

Print Edition **€ 45,-**

ISBN 978-3-7001-3556-2

Online Edition

Images of people making music depicted on ancient ceramic and bronze vessels that are over 2500 years old and small statues of musicians provide a mute testimony of the music of ancient times. The lyres, pan pipes and auloi in their hands are important sources for research into the musical culture of the early Iron Age in Central Europe. We do not know how music sounded during the Hallstatt Period (ca. 800–500 BC), but one goal of musical archaeology is its recreation. When attempting to recover such ancient music, images of prehistoric musical instruments are compared to archaic musical instruments still in use today, whose tones, scales and method of playing are known. The Ensemble Cantlon recreates music of the Hallstatt Period, taking the listener on a remarkable journey to a long-ago time. The musicians Albin Paulus, Nadege Lucet, Niki Fliri and Pat Feldner, together with guest musician Beate M. Pomberger, play various instruments, including the lyre, hornpipes, panpipes, pipes made of bone, vessel pipes, the harp, jaw's harp and different types of rattles. All have comparable archaic musical instruments that are still played today. The music that the ensemble creates has its roots in our culture of today, but gives an artistic interpretation of the sounds that were heard in the final prehistoric period. The CD includes a leaflet that provides an overview of music from the Iron Age. Containing many illustrations, the text is based on the most current research being done today.

Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stiftsbibliothek Wilten

ISBN 978-3-7001-7069-3

Print Edition

Veröffentlichungen der
Kommission für Schrift- und
Buchwesen des Mittelalters,
Reihe II / 336

2011, ca. 324 Seiten Textteil +
Tafelteil, 29,7x21cm, broschiert,
CD-ROM, mit Register

ca. € 70,-



Die Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten / Innsbruck waren bisher nur unbefriedigend erschlossen gewesen. Daher wurde mit großzügiger finanzieller Unterstützung des Stiftes Wilten und des Landes Tirol ein nach den Richtlinien der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters der Österreichischen Akademie der Wissen-

<http://hw.oeaw.ac.at/7069-3> 

schaften erstellter wissenschaftlicher Katalog in Angriff genommen. Dieser umfasst den Bestand der 27 mittelalterlichen Handschriften, sowohl des Altbestandes als auch der Neuerwerbungen. Beim sog. Altbestand handelt es sich um jene Handschriften, die nach der vorübergehenden Aufhebung des Klosters 1808 in Wilten verblieben und nicht an die Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck gelangten. Die restlichen, heute in der Stiftsbibliothek noch erhaltenen Handschriften sind Neuerwerbungen des 19. Jahrhunderts durch Abt Alois Rögggl, zumeist aus der Fiegerschen Stiftung in Hall. Inhaltlich handelt es sich vor allem um theologische und liturgische Werke für den praktischen Kloster- und Schulbetrieb. Hervorzuheben ist eine Handschrift mit Statuten des Prämonstratenserordens aus dem 13. Jahrhundert. Sprachlich dominiert Latein, nur eine Handschrift ist zur Gänze in Deutsch verfasst. Ein Register der Textanfänge, ein Personen-, Orts-, Titel- und Sachregister, ein Abbildungsteil sowie eine beiliegende CD-ROM, enthaltend den Katalogtext, Abbildungen zur Buchmalerei und Schriftspecimina zu allen Handschriften erleichtern die Benützbarkeit.

*Gabriela KOMPATSCHER-
GUFLER*

*ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin an der Universität
Innsbruck*

Daniela MAIRHOFER

*ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin an der Bodleian
Library Oxford*

Claudia SCHRETTNER

*ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin der
Landesbibliothek Tirol und am
Ludwig-Boltzmann-Institut
für Neulateinische Studien in
Innsbruck*



Walter NEUHAUSER
Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck
Teil 6. Cod. 501-600

VSBl/4/6, Dph 375
2009, 500 Seiten, 29,7x21cm,
brochiert

ISBN 978-3-7001-6499-9
Print Edition € 120,-

ISBN 978-3-7001-3773-0
Online Edition



Walter NEUHAUSER
Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck
Teil 5. Cod. 401-500.

Katalog- und Registerband
VSBl/4/5, Dph 365
2008, Katalogband: 681 Seiten, 16
Seiten Farb- und SW-Tafeln, 1 CD-
ROM, Registerband: 247 Seiten,
29,7x21cm, brochiert

ISBN 978-3-7001-3882-2
Print Edition+CD-Rom € 191,20

ISBN 978-3-7001-6127-1
Online Edition



Franz LACKNER
Katalog der mittelalterlichen Handschriften bis zum Ende des 16. Jahrhunderts in der Zentralbibliothek der Wiener Franziskanerprovinz in Graz

VSBl/9, Dph 336
2006, 224 Seiten Textteil+24 Seiten
Tafelteil, 29,7x21cm, brochiert

ISBN 978-3-7001-3614-9
Print Edition € 71,80

ISBN 978-3-7001-3707-8
Online Edition

The manuscripts in the library of the Premonstratensian Monastery in Wilten / Innsbruck were until now inadequately catalogued. Consequently, work on a scholarly catalogue was begun under the auspices of the Commission for Paleography and Codicology of Medieval Manuscripts of the Austrian Academy of Sciences. This work was financed by the monastery, together with funds provided by the State of Tyrol. The catalogue includes descriptions of the 27 medieval manuscripts in the library's original collection, as well as its later acquisitions. The original collection contains manuscripts that remained in the monastery despite its temporary secularization in 1808, when other works were moved to the University of Tyrol and the Regional Library in Innsbruck. The later manuscripts are those acquired in the 19th century by Abbot Alois Roggl, mainly from the Fieger Library of Hall. The manuscripts in the collection are mainly theological texts, especially liturgical works for convent and school use. Particularly noteworthy is a 13th-century manuscript on Premonstratensian constitutions. Most of the manuscripts are in Latin; only one is entirely in German. Two indices (an index of incipits and an index of authors, titles and subjects), several illustrations and appendices, and a CD with reproductions of selected illuminations and script samples of dated and undated manuscripts augment the catalogue and make it easier to use.

**Christian GASTGEBER – Ekaterini MITSIOU – Ioan-Aurel POP –
Mihailo POPOVIĆ – Johannes PREISER-KAPELLER – Alexandru SIMON (Hg.)**

Matthias Corvinus und seine Zeit

Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit
zwischen Wien und Konstantinopel

ISBN 978-3-7001-6891-1
Print Edition

ISBN 978-3-7001-7161-4
Online Edition

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 409

Veröffentlichungen zur
Byzanzforschung 27

2011, 265 Seiten, 29,7x21cm,
mit Register

€ 77,40

<http://hw.oeaw.ac.at/6891-1> 



Die Regierungszeit des Matthias Corvinus (1458–1490) wird nicht nur als letzte Blütezeit des mittelalterlichen ungarischen Staates betrachtet, sondern kennzeichnet für ganz (Ostmittel) Europa eine höchst bewegte Periode des Übergangs vom Mittelalter in die Neuzeit. Die Interessen des Corvinus richteten sich sowohl nach Ost, wo er den Vormarsch der Osmanen, die 1453 Konstantinopel eingenommen hatte, aufzuhalten versuchte, als auch nach West, wo er danach strebte, Böhmen und die habsburgischen Erblande mit Ungarn zu einer ersten „Donaumonarchie“ zu vereinen. Daneben förderte der König Kunst und Kultur, zog italienische Humanisten und einheimische Gelehrte an seinen Hof und sammelte lateinische und griechische Handschriften. Diese politischen und diplomatischen Aspekte der Herrschaft des Corvinus werden in den Beiträgen dieses Bandes gleichermaßen beleuchtet wie die religiösen und kulturellen; analysiert wird ebenso die Darstellung des Königs und seiner Epoche zum einen in westlichen, zum anderen in östlichen Quellen bis hin zur Historiographie des 19. und 20. Jahrhunderts.

*Christian
GASTGEBER*

ist stv.

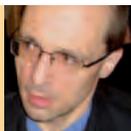
*Direktor des Instituts für
Byzanzforschung der ÖAW*

Ekaterini MITSIOU

*ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin am Institut
für Byzanzforschung der
ÖAW*

Ioan-Aurel POP

*ist o. Prof. für
mittelalterliche Geschichte
an der
Babeş-Bolyai-Universität
von Cluj-Napoca*



Mihailo POPOVIĆ

*ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter
am Institut für
Byzanzforschung
der ÖAW*

*Johannes PREISER-
KAPELLER*

*ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter am Institut
für Byzanzforschung der
ÖAW*

Alexandru SIMON

*ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter an der
„Babeş-Bolyai“-
Universität Cluj-Napoca*

Mit diesem interdisziplinären Blick von Ost nach West und vice versa richtet sich der Band sowohl an die auf Westeuropa gerichtete Mediävistik als auch an die auf Osteuropa konzentrierte Mittelalter- und Byzanzforschung.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Österreich (FWF).

• • •

The reign of Matthias Corvinus (1458–1490) is not only regarded as a final zenith of the medieval Hungarian state, but also marks a turbulent period of transition from medieval to modern times for all of (East Central) Europe. Corvinus directed his interests to the East, where he tried to stop the advance of the Ottomans who had conquered Constantinople in 1453, as well as to the West, where he sought to unite Bohemia and the hereditary lands of the Habsburgs with Hungary in order to create a first “Danube Monarchy”. In addition, the king promoted art and culture, inviting both Italian humanists and Hungarian scholars to his court, and collecting Latin as well as Greek manuscripts. These political, diplomatic, religious and cultural aspects of the rule of Corvinus are discussed in the contributions to this volume. The volume also investigates how the king and his time were perceived in Western and Eastern sources, as well as in the historiography of the 19th and 20th centuries. Looking at the age of Corvinus from viewpoints both East and West, the volume deals with questions in medieval studies in both Western and Eastern Europe.



Christian GASTGEBER (Hg.)

**Quellen zur
byzantinischen
Rechtspraxis**

Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatie. Akten des internationalen Symposiums Wien, 5.–7. 11. 2007

Dph 413, VBF 25
2010, 207 Seiten 29,7x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6679-5
Print Edition € **68,50**

ISBN 978-3-7001-7055-6
Online Edition



*Ekaterini MITSIOU –
Mihailo POPOVIĆ –
Johannes PREISER-
KAPELLER – Alexandru
SIMON (Hg.)*

**Emperor Sigmund and
the Orthodox World**

Dph 410, VBF XXIV
2010, 158 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6685-6
Print Edition € **50,50**

ISBN 978-3-7001-7028-0
Online Edition

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

Teil 1

Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My

ISBN 978-3-7001-7009-9

Print Edition

ISBN 978-3-7001-7158-4

Online Edition

Wiener Byzantinische Studien
27/1

2011, 615 Seiten, 8 Tafeln,
24x17cm, broschiert

€ 75,-



Eine separate Einheit innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden versifizierte Inschriften (fast ausschließlich Zwölfsilber), weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Die frühesten Zeugnisse stammen aus dem 8., die spätesten aus dem 14. Jh. Da diese thematische Einheit bisher nicht systematisch in der Form eines Corpus erfasst wurde, kommt dem Projekt

besondere Bedeutung zu. Das gesamte Corpus, das nach dem Incipit alphabetisch gegliedert ist, wird drei Bände umfassen. Der vorliegende erste Band enthält die Legenden, die mit den Buchstaben Alpha bis inklusive My beginnen; vorangestellt ist eine grundlegende Einleitung (chronologische Eingrenzung, erste Zeugnisse, Inhalt und Form der Legenden, Metrik). Die einzelnen metrischen Legenden (öfters auf verschiedene Siegeltypen verteilt) werden möglichst genau datiert sowie nach philologischen, historischen, prosopographischen und ikonographischen Gesichtspunkten kommentiert. Das behandelte Material stammt aus allen verfügbaren öffentlichen und privaten Sammlungen, ein erheblicher Anteil befindet sich in Dumbarton Oaks (Washington, D.C.), wo die größte Siegelkollektion der Welt beheimatet ist.

<http://hw.oeaw.ac.at/7009-9> 

Alexandra-Kyriaki
WASSILIOU-SEIBT

ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin am Institut
für Byzanzforschung der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften





A sub-field within the study of Byzantine seals is the versed inscription (of which almost all are 12 syllabic), as these deviate from common inscriptions. The earliest such seals are from the 8th cent., the latest from the 14th. Since this type of seal has, until now, not been studied as a group, this project is particularly important. The entire corpus, which has been organized alphabetically according to incipit, will encompass three volumes. The first volume includes the inscriptions that begin with the letters *Alpha* to *My*. It is prefaced with an introduction that describes the chronological delimitation, earliest evidence, the contents and form of the inscriptions, and their metrics. The individual metrical inscriptions (often on different types of seals) have been dated as accurately as possible, and annotated with philological, historical, prosopographic and iconographic details. The seals under consideration stem from all the public and private collections that are accessible. A significant number comes from Dumbarton Oaks (Washington D.C.), where the largest seal collection in the world is found.



Valentina S.
SANDROVSKAJA –
Werner SEIBT

Byzantinische Bleisiegel der Staatlichen Eremitage mit Familiennamen

1. Teil. Sammlung Lichačev –
Namen von A bis I

Dph 331, VB 10/1

2005, 141 Seiten, 11 Tafeln,
29,7x21 cm, Karton mit Überzug

ISBN 978-3-7001-3490-9

Print Edition € 52,80



Werner SEIBT –
A-K WASSILIOU

Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich

2. Teil: Zentral- und
Provinzialverwaltung

Dph 324, VB II/2

2004, 404 Seiten Textteil, 28 Seiten
Tafelteil, 29,7x21 cm, Pappband
mit Überzug

ISBN 978-3-7001-3304-9

Print Edition € 119,-

ISBN 978-3-7001-3379-7

Online Edition

Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris - Berlin - Wien

Band II: Ohrmazd I. – Ohrmazd II.

ISBN 978-3-7001-6993-2

Print Edition

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse

Veröffentlichungen der
Numismatischen Kommission

2011, ca. 250 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7x21cm, Karton mit Überzug

ca. € 98,-



Der zweite Band der Reihe *Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris-Berlin-Wien* behandelt die Regierungen der Könige Ohrmazd I. (271/2–273), Wahram I. (273–276), Wahram II. (276–293), Narseh (293–302/3) und Ohrmazd II. (302/3–309/10) und schließt damit die Lücke zwischen den bereits erschienenen 1. und 3. Band. Neben den umfangreichen numismatischen Kommentaren, Katalog- und Tafelteil

<http://hw.oeaw.ac.at/6993-2> 

(in Französisch und Deutsch) beinhaltet er eine ausführliche historisch-numismatische Einleitung in englischer Sprache, sowie Kapitel zur Datierung der kushano-sasanidischen Gepräge (N. Schindel), zur Paikuli-Inschrift (C. Cereti, G. Terribili) sowie über die metallanalytischen Untersuchungen der behandelten Gepräge (Linke et al., M. Blet-Lemarquand). Der Band ist damit ein unverzichtbares Handbuch für jeden Numismatiker, Althistoriker, Kunsthistoriker oder Archäologen, der sich mit iranischer Geschichte der Spätantike beschäftigt.

• • •

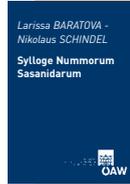
The second volume of the series *Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris-Berlin-Wien* covers the reigns of Ohrmazd I (271/2–273), Wahram I (273–276), Wahram II (276–293), Narseh (293–302/3) and Ohrmazd II (302/3–309/10), and thus closes the gap between volumes one and three, which have already been published. In addition to extensive numismatic commentaries (in French and German), a catalogue and illustrations, the volume contains a detailed numismatic-

Michael ALRAM
ist Direktor des
Münzkabinetts des
Kunsthistorischen Museums
Wien



Rika GYSELEN
ist directeur de
recherche émérite
am Centre National
de la Recherche
Scientifique, France (UMR 7528
'Mondes iraniens et indiens')





Larissa BARATOVA -
Nikolaus SCHINDEL
**Sylloge Nummorum
Sasanidarum**

Usbekistan: Sasanidische
Münzen und ihre
Imitationen aus Bukhara,
Termes und Chaganian

Dph, VN

2011, ca. 300 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6945-1
Print Edition ca. € 98,-



Nikolaus SCHINDEL
**Sylloge Nummorum
Sasanidarum Israel**

The Sasanian and
Sasanian-type coins
in the collections of
the Hebrew Univ., the

Israel Antiquity, the Israel Museum
and the Kadman Numismatic
Pavilion at the Eretz Israel Museum

Dph 376, VN 46

2008, 176 Seiten, 29,7x21cm,
Hardcover

ISBN 978-3-7001-6056-4
Print Edition € 69,-

ISBN 978-3-7001-6670-2
Online Edition



Nikolaus SCHINDEL
**Sylloge Nummorum
Sasanidarum**

Paris-Berlin-Wien

Band III/1: Shapur II. –
Kawald I. / 2. Regierung.
Band III/2: Katalogband

Dph 325, VN 42

2004, 2 Bände mit insgesamt 1022
Seiten, zahlreiche SW-Abbildungen,
29,7x21 cm, Pappband mit Überzug

ISBN 978-3-7001-3314-8
Print Edition € 199,-

ISBN 978-3-7001-6783-9
Online Edition

historical introduction in
English as well as
chapters dealing with
the beginning of the
Kushano-Sasanian coin
series (N. Schindel),
the Paikuli inscription
(C. Cereti, G. Terribili),
and metal analyses of the
various coin issues (Linke
et al., M. Blet-Lemarquand).
This volume will therefore be
an indispensable handbook for numismatists,
historians, art historians or archaeologists who are
interested in Iranian history or Late Antiquity.



Sylloge Nummorum Sasanidarum Usbekistan

Sasanidische Münzen und ihre Imitationen aus Bukhara, Termes und Chaganian

ISBN 978-3-7001-6945-1

Print Edition

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse

Veröffentlichungen der
Numismatischen Kommission

2011, ca. 300 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7x21cm, broschiert,
mit Register

ca. € 98,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6945-1> 



Dieser Ergänzungsband der von der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften herausgegebene Reihe „Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris – Berlin – Wien“ stellt die sasanidischen Münzen sowie ihre Imitationen aus verschiedenen Museumssammlungen in Usbekistan vor. Insgesamt beinhaltet der Band 647 Gepräge der

Sasaniden, der sogenannten iranischen Hunnen und der frühislamischen Epoche. Vor allem für die Münzen der frühislamischen Periode aus Bukhara und Samarkand, der Hephthaliten und die Gruppe der Chaganian-Ausgaben wird ein bedeutender Materialsteinbruch erschlossen, wobei dem Katalog ausführliche numismatische Kommentare beigelegt sind.

• • •

The present volume continues the series *Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris – Berlin – Vienna*, which is being edited by the Numismatic Commission of the Austrian Academy of Sciences. It contains the Sasanian coins and their imitations that are held in various museum collections in Uzbekistan. Altogether 647 coins of the Sasanian Dynasty, the so-called Iranian Huns, and the Early Islamic period are catalogued. In particular,

Larissa BARATOVA
ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin
des Instituts für
Archäologie der Akademie der
Wissenschaften Usbekistans



Nikolaus SCHINDEL
ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter
der Numismatischen Kommission
der ÖAW



Michael ALRAM –
Rika GYSELEN

**Sylloge Nummorum
Sasanidarum
Paris - Berlin
- Wien**
Band II: Ohrmazd I. –
Ohrmazd II.



Michael ALRAM –
Rika GYSELEN

**Sylloge Nummorum
Sasanidarum
Paris - Berlin - Wien**

Band II: Ohrmazd I. – Ohrmazd II.

Dph, VNK

2011, ca. 250 Seiten, zahlr.
Abb., 29,7x21cm, Karton mit
Überzug

ISBN 978-3-7001-6993-2

Print Edition ca. € 98,-



Nikolaus SCHINDEL

**Sylloge Nummorum
Sasanidarum
Israel**

The Sasanian and
Sasanian-type coins
in the collections of

the Hebrew Univ., the Israel Antiquity,
the Israel Museum and the Kadman
Numismatic Pavilion at the Eretz
Israel Museum

Dph 376, VN 46

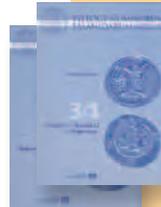
2008, 176 Seiten, 29,7x21cm,
Hardcover

ISBN 978-3-7001-6056-4

Print Edition € 69,-

ISBN 978-3-7001-6670-2

Online Edition



Nikolaus SCHINDEL

**Sylloge Nummorum
Sasanidarum
Paris-Berlin-Wien**

Band III/1: Shapur I. –
Kawald I. / 2. Regierung.
Band III/2: Katalogband

Dph 325, VN 42

2004, 2 Bände mit insgesamt 1022
Seiten, zahlreiche SW-Abbildungen,
29,7x21 cm, Pappband mit Überzug

ISBN 978-3-7001-3314-8

Print Edition € 199,-

ISBN 978-3-7001-6783-9

Online Edition

the present volume offers an important addition to the material basis of the Early Islamic issues from Bukhara and Samarkand, as well as the Hephthalite and Chaganian series. In addition to the catalogue, numismatic commentaries on the relevant series are also included.

Luke TREADWELL

Craftsmen and coins:

signed dies in the Iranian world (third to the fifth centuries AH)

ISBN 978-3-7001-6959-8

Print Edition

ISBN 978-3-7001-7162-1

Online Edition

Denkschriften der
phil.-hist. Klasse 423

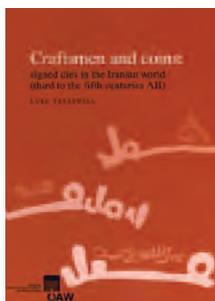
Veröffentlichungen
zur Iranistik 67

Veröffentlichungen der Numis-
matischen Kommission 54

2011, 124 Seiten mit zahlr. Abb.
29,7x21 cm, broschiert,
mit Register

€ 31,32

<http://hw.oeaw.ac.at/6959-8> 



The engravers' signatures discussed in this book were inscribed over a thousand years ago on the metal surfaces of coin dies, dies that measured no more than three and a half centimetres in diameter. Although not a single signed die has survived to the present day, a small number of the many thousands of coins made from them are still found in coin collections all over the

world. What do these tiny marks have to tell us about the early medieval Islamic world? In fact, they tell us a great deal about the working lives of two metalworking craftsmen, Mujib and Ḥasan, who made dies for mints in Afghanistan and Iran (293/905 to the 360s/970s). The signatures allow us to identify a number of dirham dies that can be attributed to each engraver. By comparing the style of these signed dies with unsigned dies of the same period, we can build a corpus of objects that can be attributed to each craftsman.

Luke TREADWELL

is University lecturer in
Islamic Numismatics at
Oxford University and curator
of Islamic coins in the
Ashmolean Museum

FWF
Der Wissenschaftsfonds

NUMISMATIK
NUMISMATICS

36

e-mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>



Judith A. LERNER –
Nicholas SIMS-WILLIAMS

**Seals, Sealings and
Tokens from Bactria
to Gandhara (4th to 8th
century CE)**

Dph 421, VNK 52, Studies
in the Aman ur Rahman Collection 2
2011, 228 Seiten mit zahlr. Abb.,
broschiert, 29,7x21 cm

ISBN 978-3-7001-6897-3

Print Edition € 69,-

ISBN 978-3-7001-7121-8

Online Edition



Michael ALRAM – Deborah
E. KLIMBURG-SALTER –
Minoru INABA – Matthias
PFISTERER (Eds.)

**Coins, Art and
Chronology II**

The First Millennium C.E.

in the Indo-Iranian Borderlands

Dph 412, VNK 50

2010, 470 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6885-0

Print Edition € 98,-

ISBN 978-3-7001-7027-3

Online Edition



Michael ALRAM –
Deborah E. KLIMBURG-
SALTER (Eds.)

**Coins, Art, and
Chronology**

Essays on the pre-Islamic
History of the Indo-

Iranian Borderlands

1999, VIII, 498 Seiten, 123 Abb.,
35 Tafeln, 8 Karten, 29,7 x 21cm,
Hardcover

DPH 280, VNK 33, KGA 31

ISBN 978-3-7001-2842-7

Print Edition € 108,86

The die corpus provides a pool of evidence upon which to base a detailed study of the engraver's working practices. It allows us to see how he manufactured these objects, what kind of tools he used, the styles of script he chose and even the mistakes he occasionally made. Our engravers' working environment was very different to that of the caliphal period which preceded it. When the unitary caliphal state fragmented into numerous successor state polities, the highly regulated and centralised caliphal die workshop disappeared. Since there were no trained dirham die engravers in the successor states, the new rulers were forced to employ craftsmen who had learned their profession as metalworkers or gem-cutters in the bazaar, whence they brought their signing practice to the mint. The signing phenomenon, though short-lived, illustrates the momentous changes caused by the collapse of the caliphal monetary system.

Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

Judith A. LERNER – Nicholas SIMS-WILLIAMS

Seals, Sealings and Tokens from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE)

ISBN 978-3-7001-6897-3

Print Edition

ISBN 978-3-7001-7121-8

Online Edition

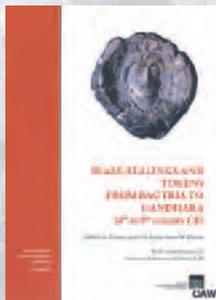
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 421

Veröffentlichungen der
Numismatischen Kommission 52
Studies in the Aman ur Rahman
Collection 2

2011, 228 Seiten mit zahlr. Abb.,
broschiert, 29,7x21 cm,
mit Register

€ 69,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6897-3> 



This volume presents the Bactrian and Gandharan seals, sealings, and tokens in the Aman ur Rahman Collection. They span the period from the second half of the 4th century well into the 8th century CE. As the largest gathering of such glyptic art in the world, the publication brings this previously little-known collection to public and scholarly attention, and places it within the

context of the history and culture of the vast crossroads that extended from Afghanistan to Northern India. This area came under the successive control of Sasanian Persians, Hunnic tribes, and Turks, and it was home to various religious beliefs, including Buddhism, Hinduism and Zoroastrianism. These many influences are reflected in the iconography and style of the seals that were made and used in the region. In discussing these seals, the author, Judith A. Lerner, draws upon evidence from numismatics and textual remains, as well as from contemporary sculpture, painting, and decorative arts. Supplementing her study are chapters on seal inscriptions by Nicholas Sims-Williams (Bactrian, Middle Persian and Sogdian) and Harry Falk (Brahmi). Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

Judith A. LERNER

*is an independent art
historian, New York*

Nicholas SIMS-WILLIAMS

*is Professor at the School of
African and Oriental Studies,
London*

FWF Der Wissenschaftsfonds.

**NUMISMATIK
NUMISMATICS**

38

e-mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

From the Contents:

- I Glyptic Art from Bactria to Gandhara:
The Aman ur Rahman Collection in Context
by Judith A. Lerner
- 1 Introduction: Bactrian and Gandharan Glyptics and Their Geographical and Cultural Setting
 2. Physical Characteristics of the Seals, Sealings and Tokens
 3. Seal Ownership
 - 4 The Representational Motifs
 - 5 Some Matters of Style, Locality and Date
- II The Seal Inscriptions
- A. Remarks on Bactrian Seal Inscriptions of the Post-Kushan Era
by Nicholas Sims-Williams
- 1 Preliminary Remarks
 - 2 Earlier Studies and Collections of Bactrian Seal Inscriptions
 - 3 Seals of Women
 - 4 Seals Belonging to Couples or Families?
 - 5 Seals Belonging to a God or Temple?
 - 6 Naming Formulae
 - 7 Inscriptions Not Including a Name
 - 8 The Seal Inscriptions of the Present Collection and the Bactrian Documents
- B. The Brahmi Inscriptions
by Harry Falk
- 1 Local Uses of Kharosthi and Brahmi
 - 2 The Inscriptions
 - 3 Orthography
- III Catalogue
- A. The Seals, Sealings and Tokens
by Judith A. Lerner
- B. The Iranian Inscriptions: Bactrian, Middle Persian and Sogdian
by Nicholas Sims-Williams



Luke **TREADWELL**

Craftsmen and coins:

signed dies in the Iranian world (third to the fifth centuries AH)

Dph 423, VI 67, VNK 54

2011, 124 Seiten mit zahlr. Abb.
29,7x21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6959-8

Print Edition € 31,32

ISBN 978-3-7001-7162-1

Online Edition



Michael **ALRAM** –
Deborah E. **KLIMBURG-SALTER** –
Minoru **INABA** –
Matthias **PFISTERER**
(Eds.)

Coins, Art and Chronology II

The First Millennium C.E. in the
Indo-Iranian Borderlands

Dph 412, VNK 50

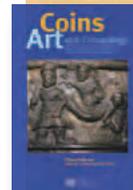
2010, 470 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6885-0

Print Edition € 98,-

ISBN 978-3-7001-7027-3

Online Edition



Michael **ALRAM** –
Deborah E. **KLIMBURG-SALTER**
(Eds.)

Coins, Art, and Chronology

Essays on the pre-
Islamic History of the
Indo-Iranian Borderlands

1999, VIII, 498 Seiten, 123 Abb.,
35 Tafeln, 8 Karten, 29,7 x 21cm,
Hardcover

DPH 280, VNK 33, KGA 31

ISBN 978-3-7001-2842-7

Print Edition € 108,86

Clemens WEIDMANN (Ed.)

Sancti Augustini Opera

Enarrationes in Psalmos 1–50

Pars 1B: Enarrationes in Psalmos 18–32 (Sermones)

Edidit Clemens WEIDMANN

ISBN 978-3-7001-7010-5

Print Edition

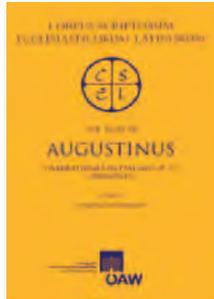
ISBN 978-3-7001-7124-9

Online Edition

Corpus Scriptorum
Ecclesiasticorum Latinorum,
Vol. 93/1B

2011, ca. 284 Seiten,
21,5x14,5cm, broschiert

€ 43,-



Nachdem Augustinus als Priester die ersten 32 Psalmen in schriftlicher Form erklärt hatte (sie sind in CSEL 93/1A ediert), behandelte er als Bischof einige dieser Psalmen in Predigten vor dem Volk von Hippo Regius bzw. Karthago. Der vorliegende Band enthält die kritische Edition der Predigten zu Psalm 18, 21, 25, 26, 29–32. Die Predigt zu Psalm 25 (= Sermo 166A) war zwar

<http://hw.oeaw.ac.at/7010-5> 

ursprünglich nicht für die Enarrationes bestimmt, ist aber im Corpus der Enarrationes in Psalmos überliefert und wurde daher auch in die vorliegende Edition aufgenommen. Als orale Texte wurden die Predigten von Stenographen aufgezeichnet und in Augustins Bibliothek für die Publikation gesammelt, von wo aus sie in die handschriftliche Überlieferung gingen. Die ältesten erhaltenen Handschriften stammen aus dem 6. Jh. (Paris, BN lat. 9533) und der Karolingerzeit. Die große Zahl mittelalterlicher Handschriften, die von der Beliebtheit des Werks zeugt, machte für die vorliegende Edition eine Beschränkung erforderlich: Für die Erstellung des Texts wurden – einschließlich aller Fragmente – etwa 40 Textzeugen, die überwiegend vor 1100 geschrieben wurden, benutzt und im Vorwort vorgestellt. Gemeinsame Fehler erlauben eine grobe Einordnung der Textzeugen in drei Subarchetypen. Die Erstellung eines Stemmas erwies sich jedoch aufgrund zahlreicher Kontaminationen als unmöglich. Dem kritischen Text sind ein detaillierter textkritischer Apparat sowie ein Überblick der vorhandenen Textzeugen beigelegt.

Clemens WEIDMANN
ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter der Kommission
zur Herausgabe des *Corpus*
der lateinischen Kirchenväter
der ÖAW





Franco GORI (ed.)
**Sancti Augustini Opera.
Enarrationes in
Psalmos 101-150.
Pars 1: Enarrationes in
Psalmos 101-109**

Edidit Franco GORI
CSEL 95/1
2011, 348 Seiten, 21,5x14,5cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6947-5
Print Edition € 52,-
ISBN 978-3-7001-7123-2
Online Edition



Franco GORI (ed.)
**Augustinus
Enarrationes in
Psalmos 141-150**

Edidit F. Gori adiuvante
I. Spaccia

CSEL 95/5
2005, 304 Seiten 21,5x14,5 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-3486-2
Print Edition € 75,-



*Hildegund MÜLLER –
Dorothea WEBER –
Clemens WEIDMANN (Hg.)*

**Collatio Augustini Cum
Pascentio**

Einleitung, Text,
Übersetzung Mit

Beiträgen von H. C. Brennecke, H.
Reichert und K. Vössing

Sbph 779, Veröffentlichungen der
Kommission für die Herausgabe
des Corpus der Lateinischen
Kirchenväter 24

206 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6054-0
Print Edition € 39,-

While still a priest, Augustine dictated his elucidations on the first 32 psalms (edited in CSEL 93/1A). After becoming a bishop, he expounded on some of these to his congregations in Hippo Regius and Carthage. This volume provides a critical edition of the sermons dealing with the Psalms 18, 21, 25, 26 and 29 to 32. The sermon on Psalm 25 (= Sermo 166A) was not originally meant for the corpus of the *Enarrationes*, but since it is found in the *Enarrationes in Psalmos* manuscripts, it has been included in the present edition. The sermons were delivered orally, and thus were recorded by stenographers and collected in Augustine's library for publication, from whence they were disseminated. The oldest surviving manuscripts date to the 6th century (Paris, BN Latin 9533) and the Carolingian Period. There are a large number of extant manuscripts, which attests to the popularity of psalm commentaries in the Middle Ages. For this reason, manuscripts that were copied before 1100 have been chiefly used for this edition: It is based on about 40 text witnesses, including fragments. These are described in the preface. Common errors allow a classification of the manuscripts into three sub-archetypes. Due to frequent contaminations, establishing a stemma proved impossible. Textual variants and a list of available manuscripts are recorded in a critical apparatus and an apparatus *testium*, respectively.

Franco GORI (ed.)

Sancti Augustini Opera

Enarrationes in Psalmos 101–150. Pars 1: Enarrationes in Psalmos 101–109

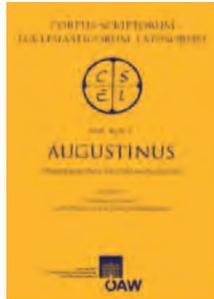
Edidit Franco GORI

ISBN 978-3-7001-6947-5
Print Edition

ISBN 978-3-7001-7123-2
Online Edition

Corpus Scriptorum
Ecclesiasticorum Latinorum,
Vol. 95/1
2011, 348 Seiten, 21,5x14,5cm,
broschiert,

€ 52,-



In den CSEL-Bänden XCIII–XCIV werden Augustins Predigten zum gesamten Psalter – in Kooperation zwischen österreichischen und italienischen Wissenschaftlern – erstmals kritisch ediert. Der Teilband XCV/3 umfaßt die Auslegung der psalmi graduales, die innerhalb des Corpus nach Inhalt und Überlieferung eine relativ selbständige Teileinheit bildet. Die Einleitung behan-

delt neben Datierungs- und Überlieferungsfragen auch Methodenprobleme der Textkonstitution.

• • •

Il programma, patrocinato dalla Österreichische Akademie der Wissenschaften e dall'Institutum Patristicum Augustinianum (Roma), per la prima edizione critica della monumentale opera di Agostino sui Salmi fa un altro passo avanti. Il volume che contiene le Enarrationes in Psalmos 101–109 (CSEL 95/1) è stato curato da F. Gori (Università di Urbino, Institutum Patristicum Augustinianum) con la collaborazione di C. Pierantoni (Pontificia Universidad Católica de Chile). I manoscritti recensiti e collazionati sono stati numerosi. Lo studio dei loro rapporti di parentela ha messo in luce che la tradizione manoscritta è contaminata, ma non a tal punto da rendere impossibile l'individuazione delle linee fondamentali della diramazione stemmatica più antica. Tuttavia la costituzione del testo si è basata prevalentemente sull'esercizio di una critica testuale adeguata al genere del testo e alle forme specifiche delle Enarrationes predicate. Infatti il carattere oratorio, realisticamente orale, e il contenuto spirituale e parentetico delle omelie sui Salmi

<http://hw.oeaw.ac.at/6947-5>

*Franco GORI
ist Professor an der
Universität Urbino*

hanno favorito la grande fortuna delle *Enarrationes* nel Medioevo, ma la loro grande diffusione e la loro vitalità hanno anche accresciuto l'instabilità del testo, che presenta nei vari rami della tradizione numerose varianti, talora anche rilevanti, e talora così abilmente elaborate da mettere a dura prova il giudizio degli editori su quale sia la lezione autentica.

• • •

The first critical edition of St. Augustine's monumental *Enarrationes in Psalmos*, a project being undertaken by the Austrian Academy of Sciences together with the Patristic Institute in Rome (Institutum Patristicum Augustinianum), has moved yet another step forward. The volume containing *Enarrationes in Psalmos* 101–109 (CSEL 95/1), edited by F. Gori (University of Urbino, Institutum Patristicum Augustinianum) in collaboration with C. Pierantoni (the Pontifical Catholic University of Chile), has now been published. The project involved editing and collating numerous manuscripts. An examination of their relationships revealed contaminations in the manuscript tradition, but these did not make it impossible to identify the earliest central stemmatic lines. The construction of the text was primarily based on textual criticism appropriate both to the genre and the special form of the *Enarrationes* as texts that were preached. In fact, the realistic oratorical character of the homilies on the Psalms, together with their spiritual and instructive content, were responsible for the great popularity the *Enarrationes* enjoyed in the Middle Ages. However, their wide circulation and vitality during this period were also responsible for the text's instability, as can be seen in the many variants found in the different branches of the manuscript tradition. These variants, as important and skilfully crafted as they are, tax the judgments of editors when seeking to determine valid readings.



Clemens WEIDMANN (Ed.)
**Sancti Augustini Opera.
Enarrationes in
Psalmos 1–50. Pars 1B:
Enarrationes in Psalmos
8–32 (Sermones)**

Editio Clemens WEIDMANN
CSEL 93/1B

2011 ca. 284 Seiten, 21,5x14,5cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7010-5

Print Edition € 43,-

ISBN 978-3-7001-7124-9

Online Edition



Franco GORI (ed.)
**Augustinus
Enarrationes in
Psalmos 141–150**

Editio F. Gori adiuvante
I. Spaccia

CSEL 95/5

2005, 304 Seiten 21,5x14,5 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-3486-2

Print Edition € 75,-



*Roland J. TESKE –
Dorothea WEBER*

**Prosper
De Vocatione Omnium
Gentium**

CSEL 97

2009, 206 Seiten, 21,5x14,5 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6611-5

Print Edition € 26,-

ISBN 978-3-7001-6779-2

Online Edition

Waldemar ZACHARASIEWICZ (Ed.)

Riding / Writing Across Borders in North American Travelogues and Fiction

ISBN 978-3-7001-7092-1

Print Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse

2011, 394 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert

€ 45,-



<http://hw.oeaw.ac.at/7092-1> 

The present volume contains 24 essays by international scholars exploring a wide range of fictional and non-fictional texts that deal with both actual and imagined border crossings. Over the last few decades the real and imaginative reflection of movement, be it in the form of (mass) migration or individual travel, has inspired lively debates as well as research on travel literature

and cultural questions. While some of the articles in this collection analyze the literary and artistic fruit of transatlantic journeys by European travelers in the 19th century, the majority offer fresh perspectives on more recent travelogues by authors from Canada and the US. These texts have been the basis for investigations into the multiple meanings and results of political and physical boundary crossings on the North American continent and beyond, including the transcendence of boundaries between ethnic groups. Border crossings between different media, as for instance poetic renditions of paintings or the passing of spatial and temporal boundaries in North American “global fiction”, are also examined. In all, the essays demonstrate the importance of travel in today’s globalized world. The collected essays draw on various disciplines, including social psychology, cultural anthropology, art history and comparative literature. The volume also includes a fictional essay on the experience of traveling by the well-known Canadian author Aritha van Herk. This volume will be of interest to students of literature and culture, especially that of Canada and the US, but also for general readers interested in travel literature.

• • •

Waldemar
ZACHARASIEWICZ

served from 1974

to 2010 as Professor of English
and American Studies at the
University of Vienna



Der Band vereinigt 24 Essays von internationalen ExpertInnen, welche eine Vielfalt an Sachbüchern und fiktionalen Texten untersuchen, in denen die Überquerung von Grenzen und das Erleben anderer Regionen thematisiert werden. In den letzten Jahrzehnten gewann die reale und imaginäre Darstellung von Bewegung, sei es in Form von Migration, oder in Form von individuellen (Fern)Reisen, immer mehr an Bedeutung und hat die Entfaltung der internationalen Reiseliteratur ebenso beflügelt, wie auch deren Erforschung im kultur- und literaturwissenschaftlichen Bereich. Neben der Analyse der transatlantischen Erfahrungen europäischer Reisender im 19. Jahrhundert, eröffnen die Aufsätze neue Perspektiven auf autobiographische und fiktionale Darstellungen von zeitgenössischen kanadischen und US-amerikanischen AutorInnen. Angeregt durch diese, werden die komplexen Bedeutungen und Konsequenzen des Überschreitens politischer, aber auch geographischer Grenzen innerhalb und außerhalb des nordamerikanischen Kontinents sowie des Passierens von unsichtbaren Demarkationslinien zwischen Ethnien untersucht. Aber auch die Grenzüberschreitungen im Bereich der Medien, etwa bei der poetischen Darstellung von Gemälden, oder auch die in der „globalen Fiktion“ in Nordamerika gegebene Überwindung von räumlichen und zeitlichen Grenzen werden ergründet. Ein kreativer Beitrag der prominenten kanadischen Autorin Aritha van Herk eröffnet die Reihe der Essays, deren Interdisziplinarität in der Anwendung von Methoden der Sozialpsychologie, Kulturanthropologie, Kunstgeschichte und Komparatistik sichtbar wird. Der Band richtet sich besonders an Komparatisten, Literatur- und Kulturwissenschaftler, die kanadische und US-amerikanische Texte studieren, sowie an alle Leser, die an Reiseliteratur interessiert sind.



Richard GRAY – Waldemar ZACHARASIEWICZ (Eds.)

**Transatlantic Exchanges
The American South
in Europe, Europe in
the American South**

Sbph 761

2007, 599 Seiten, broschiert,
22,5x15cm

ISBN 978-3-7001-3954-6

Print Edition € 65,-

ISBN 978-3-7001-6778-5

Online Edition



*Klaus MÜLLER-RICHTER –
Arturo LARCATI*

**Metapher und Geschichte
Die Reflexion bildlicher
Rede in der Poetik
der deutschen**

Nachkriegsliteratur (1945–1965)

Sbph 759

259 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3886-0

Print Edition € 55,20

Yuri STOYANOV

Defenders and Enemies of the True Cross

The Sasanian Conquest of Jerusalem in 614 and Byzantine Ideology of Anti-Persian Warfare

ISBN 978-3-7001-6957-4

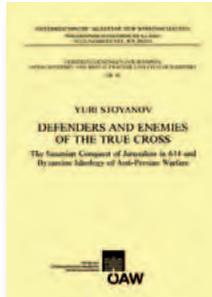
Print Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 819

Veröffentlichungen
zur Iranistik 61

2011, 104 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert

€ 16,20



<http://hw.oeaw.ac.at/6957-4> 

Yuri STOYANOV

is Professor at the University
of London

The Persian conquest of Jerusalem and the Holy Land in 614 represented one of the crucial episodes and high points of the last great war of antiquity between Sasanian Persia and the East Roman/Byzantine empires (603–628). The purpose of this monograph is to explore the roots of the core elements of the Byzantine religio-political programme which were

conceptualized in reaction to this event, a programme underpinned by the evolving synthesis of late Roman/Byzantine eschatology and imperial ideology. Portrayed as a victory for Roman/Byzantine Christianity, Emperor Heraclius' famed restitution of the True Cross (c. 630) clearly marked the symbolic climax of his Persian campaigns and this programme which had major repercussions for medieval Christian political theology and ideology of warfare in both Eastern and Western Christendom. Starting with a summary of the latest approaches to and various controversies surrounding the Sasanian conquest archaeology of Jerusalem and Palestine in 614, the monograph proceeds with an analysis and re-assessment of the areas in which Heraclius' religiofication, justification and conduct of the war after 614 differed from earlier Eastern Roman-Sasanian Persian conflicts which also displayed discernible religious aspects. By highlighting and reconsidering the significance of the Jerusalem dimension for the Byzantine theology and ideology of anti-Persian warfare, especially in the intensification of

FAXBESTELLUNG / FAX ORDER FORM 0043-1-51581-3400

AUTOR	TITEL	ISBN / ISSN	PREIS	STK
Martina PACHER – Vida POHAR – Gernot RABEDER (Eds.)	Ajdovskajama	ISBN 978-3-7001-7149-2	ca. € 59,60	
David ASTON – Manfred BIETAK	Tell el-Dabra VIII	ISBN 978-3-7001-6590-3	ca. €130,-	
Angelika LOHWASSER	Aspekte der napatanischen Gesellschaft	ISBN 978-3-7001-7003-7	ca. € 89,-	
Walter GAUSS – Evangelia KIRIATZI	Pottery Production and Supply at Bronze Age Kolonna, Aegina	ISBN 978-3-7001-6801-0	€ 192,96	
Mario MARTIN	Egyptian-type Pottery in the Late Bronze Age Southern Levant	ISBN 978-3-7001-7136-2	ca. € 100,-	
Erwin POCHMARSKI	Die Porträtmedaillons und Porträtnischen des Stadtgebietes von Flavia Solva	ISBN 978-3-7001-6954-3	€ 63,-	
Hava HIDRI – Sali HIDRI; Renate PILLINGER (Hg.)	Die frühchristliche Basilika in Arapaj/Durrës, Albanien	ISBN 978-3-7001-6901-7	€ 25,-	
Ursula QUATEMBER	Das Nymphaeum Traiani in Ephesos	ISBN 978-3-7001-4010-8	€ 76,-	
Gustav Adolf LEHMANN	Imperium und Barbaricum	ISBN 978-3-7001-7093-8	ca. € 29,-	
Andreas HOFENEDER	Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen	ISBN 978-3-7001-6997-0	ca. € 79,60	
Michaela LOCHNER (Hg.)	SITULLARIA – Klänge aus der Hallstattzeit	ISBN 978-3-7001-7002-0	€ 14,90	
Gabriela KOMPATSCHER-GUFLER – Daniela MAIRHOFER – Claudia SCHRETTER	Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stiftsbibliothek Wilten	ISBN 978-3-7001-7069-3	ca. € 70,-	
Christian GASTGEBER – Ekaterini MITSIOU – Ioan-Aurel POP – Mihailo POPOVIC – Johannes PREISER-KAPPELLER – Alexandru SIMON (Hg.)	Matthias Corvinus und seine Zeit	ISBN 978-3-7001-6891-1	€ 77,40	
Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT	Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden	ISBN 978-3-7001-7009-9	€ 75,-	
Michael ALRAM – Rika GYSELEN	Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris - Berlin - Wien	ISBN 978-3-7001-6993-2	ca. € 98,-	

FAXBESTELLUNG / FAX ORDER FORM 0043-1-51581-3400

AUTOR	TITEL	ISBN / ISSN	PREIS	STK
Larissa BARATOVA – Nikolaus SCHINDEL	Sylloge Nummorum Sasanidarum Usbekistan	ISBN 978-3-7001-6945-1	ca. € 98,-	
Luke TREADWELL	Craftsmen and coins	ISBN 978-3-7001-6959-8	€ 31,32	
Judith A. LERNER – Nicholas SIMS-WILLIAMS	Seals, Sealings and Tokens from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE)	ISBN 978-3-7001-6897-3	€ 69,-	
Clemens WEIDMANN (Ed.)	Sancti Augustini Opera	ISBN 978-3-7001-7010-5	€ 43,-	
Franco GORI (ed.)	Augustinus Enarrationes in Psalmos 141–150	ISBN 978-3-7001-6947-5	€ 52,-	
Waldemar ZACHARASIEWICZ (Ed.)	Riding / Writing Across Borders in North American Travelogues and Fiction	ISBN 978-3-7001-7092-1	€ 45,-	
Yuri STOYANOV	Defenders and Enemies of the True Cross	ISBN 978-3-7001-6957-4	€ 16,20	
Rüdiger SCHMITT	Iranische Personennamen in der griechischen Literatur vor Alexander dem Großen	ISBN 978-3-7001-7142-3	€ 64,-	
Barbara KARL – Bert G. FRAGNER, Velizar SADOVSKI (Hg.)	Treasury-Kunstkammer-Museum: Objects from the Islamic World in the Museum Collections of Vienna	ISBN 978-3-7001-6952-9	ca. € 23,70	
Kei KATAOKA	Kumārīta on Truth, Omniscience, and Killing	ISBN 978-3-7001-7001-3	€ 85,-	
Helmut KRASSER – Horst LASIC – Eli FRANCO – Birgit KELLNER (Eds.)	Religion and Logic in Buddhist Philosophical Analysis	ISBN 978-3-7001-7000-6	€ 69,-	
Max DEEG – Oliver FREIBERGER – Christoph KLEINE (Hg.)	Kanonisierung und Kanonbildung in der asiatischen Religionsgeschichte	ISBN 978-3-7001-6799-0	€ 79,52	
Gerhard OBERHAMMER – Marcus SCHMÜCKER (Hg.)	Die Relationalität des Subjektes im Kontext der Religionshermeneutik	ISBN 978-3-7001-7004-4	€ 48,60	
Hartmut WALLRAVENS (Hg.)	Nikolaus Poppe (1897–1991) – Briefwechsel mit Walther Heissig (1913–2005)	ISBN 978-3-7001-7091-4	€ 49,-	
Franz PRETTENTHALER – Judith KÖBERL – Claudia WINKLER (Hg.)	Klimarisiko Steiermark	ISBN 978-3-7001-7108-9	€ 29,-	

Hermann HUNGER (Hg.)	Theoria cum praxi. Aus der Welt des Gottfried Wilhelm Leibniz	ISBN 978-3-7001-7060-0	ca. € 30,-
Peter SCHUSTER	zum Nachdenken	ISBN 978-3-7001-7109-6	€ 15,-
Manfred BIETAK (Hg.)	Ägypten und Levante XX / Egypt and the Levant XX	ISBN 978-3-7001-6960-4 Einzel-Preis Abo-Preis	€ 99,- € 89,-
Thomas OLECHOWSKI – Christoph SCHMETTERER (Hg.)	Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1/2011	ISBN 978-3-7001-7085-3	€ 59,28
Herbert FOLTINEK – Hans HÖLLER – Michael RÖSSNER (Hg.)	Sprachkunst XLI / 2010 / 1. Halbband	ISBN 978-3-7001-7102-7 Abo-Preis: Einzel-Preis:	€ 40,70 € 22,80
ÖAW	Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse, 145. Jahrgang / 2. Halbband, 2010	ISBN 978-3-7001-7103-4	€ 48,50
Axel BORSODORF – Günter KÖCK (Eds.)	eco.mont, Vol. 3-2/2011	ISBN 978-3-7001-7118-8 Jahres-Subskriptions 7 Tagezugang Print und Online-Ausgabe	€ 49,- € 15,- € 70,-
	Communications in Asteroseismology 162	ISBN 978-3-7001-7154-6	ca. € 30,-
	Wiener Studien 124	ISBN 978-3-7001-7186-7	ca. € 58,-
Anne McDonald – Gerhard OBERHAMMER – Karin PREISENDANZ – Chlodwig H. WERBA (Hg.)	Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens	ISBN 978-3-7001-6852-2	€ 58,-
Renate PILLINGER – Reinhardt HARREITHER (Schriftleitung)	Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 16	ISBN 978-3-7001-6884-3 Einzelpreis: Abo-Preis	€ 28,80 € 23,20
Institut für Ur- u. Frühgeschichte der Uni. Wien, Prähistorische Kommission der ÖAW (Hg.)	Archaeologia Austriaca 91/2007	ISBN 978-3-7001-6887-4	€ 64,-
Institut für Ur- u. Frühgeschichte der Uni. Wien, Prähistorische Kommission der ÖAW (Hg.)	Archaeologia Austriaca 92/2007	ISBN 978-3-7001-6888-1	€ 62,-

Byzantine wartime propaganda, the monograph traces and sheds new light on the conceptualization and proliferation of apocalyptically-inspired Persophobic and Judaeophobic notions and imagery during the war, which were to have a lasting and influential Nachleben in medieval Christendom.

From the contents:

The Archaeology of the Persian Conquest of Jerusalem in 614 and the Written Sources
 Christian Ideology of Warfare in the Eastern Roman/Byzantine World and Sasanian
 Persia Xusraw II's Wartime Persia (603–628):
 the Religious and Apocalyptic Enemy

6757-0



Rüdiger SCHMITT
Iranische Personennamen in der griechischen Literatur vor Alexander dem Großen

Sbph, VI Onomastik
 2011, ca. 200 Seiten, broschiert
 22,5x15 cm
ISBN 978-3-7001-7142-3
 Print Edition € 64,-



Barbara KARL
Objects from the Islamic World

Treasury – Kunst-
 kammer – Museum
 Sbph, VI
 2011, ca. 158 Seiten, broschiert
 22,5x15 cm
ISBN 978-3-7001-6952-9
 Print Edition ca. € 23,70

Rüdiger SCHMITT

Iranische Personennamen in der griechischen Literatur vor Alexander dem Großen

ISBN 978-3-7001-7142-3

Print Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse

Veröffentlichungen zur
iranischen Onomastik

2011, ca. 200 Seiten, 22,5x15cm,
brochiert

€ 64,-

Rüdiger SCHMITT

**Iranische
Personennamen
in der griechischen
Literatur vor
Alexander dem
Großen**



<http://hw.oeaw.ac.at/7142-3> 

Der vorliegende Band bietet, basierend auf zahlreichen Vorarbeiten des Autors (darunter drei Bänden von „Iranica Graeca Vetustiora“), eine vollständige Sammlung und eingehende Interpretation jener Personennamen der griechischen Literatur der klassischen Zeit (bis auf Alexander d. Gr.), die iranischer Herkunft sind, über das Iranische ins Griechische gelangten oder von

Früheren als iranisch erklärt wurden. Der Schwerpunkt liegt also deutlich auf dem Achaimenidenreich. Dabei bleibt die zeitliche Abgrenzung nach unten in manchen Punkten unscharf. Die Präsentation der Namen schließt sich den bereits vorliegenden Bänden des „Iranischen Personennamenbuches“ an: Vollständigen Belegstellenangaben und einer prosopographischen Kurzcharakterisierung der Namenträger folgt jeweils ein (z.T. sehr ausführlicher) Abschnitt über die Deutung des Namens. Konsequenterweise wurde der seit F. Justis „Iranischem Namenbuch“ (1895) grundlegend veränderten Forschungssituation Rechnung getragen: Die griechischen Texte sind nach den neuesten Textausgaben zitiert; die reichen anthroponomastischen Zeugnisse der im Achaimenidenreich gesprochenen Sprachen sind ausgiebig verwertet und das Namenmaterial auch jüngerer iranischer Sprachen ist berücksichtigt worden. Detaillierte Register erschließen das onomastische Vergleichsmaterial, das dabei zur Sprache kommt.

Rüdiger SCHMITT

ist ehem. Professor
für Vergleichende
Indogermanische
Sprachwissenschaft
und Indoiranistik an der
Universität des Saarlandes,
Saarbrücken

This volume of the *Iranisches Personennamenbuch* (Lexicon of Iranian Personal Names), based on numerous preliminary studies by the author (among them, the three volumes of *Iranica Graeca Vetustiora*), presents a full collection and detailed interpretation of the personal names attested in the Greek literature of the classical period (i.e. before Alexander the Great), that are of Iranian origin, have entered Greek via an Iranian language, or have been considered of Iranian provenance. While the book focuses on the Achaemenid Empire, there is no clear cut demarcation line from the following period. In principle the presentation of the names follows the same pattern as used in the earlier volumes of the *Iranisches Personennamenbuch*. First, all references are listed, and then a brief prosopographical characterisation of the person(s) bearing each name is provided. To conclude, a morphological and etymological interpretation of each name is given (which in some cases is quite comprehensive). The progress since F. Justi's *Iranisches Namenbuch* (1895) of onomastic studies in this area is taken carefully into account. Greek texts are quoted from the latest editions, and the author made full use of the rich anthroponomastic evidence preserved in the languages of the Achaemenid Empire, as well as of names attested in younger Iranian languages. Full indexes make it possible to access and compare all the names included in the volume.



Yuri *STOYANOV*
**Defenders and Enemies
of the True Cross**

The Sasanian Conquest
of Jerusalem in 614 and
Byzantine Ideology of

Anti-Persian Warfare

Sbph 819, VI 61

2011, 104 Seiten, 22,5x15 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6957-4

Print Edition € 16,20



Sibylle *WENTKER*
Geschichte Wassaf's

Neu herausgegeben von
Sibylle Wentker nach
Vorarbeiten von Klaus
Wundsam. Band 2

SBph 803, VI 58

2010, 278 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert, mit Register

ISBN 978-3-7001-6788-4

Print Edition € 36,70



Sibylle *WENTKER*
Geschichte Wassaf's

Neu herausgegeben von
Sibylle Wentker nach
Vorarbeiten von Klaus
Wundsam. Band 1

SBph 802, VI 57

2010, 646 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert, mit Register

ISBN 978-3-7001-6770-9

Print Edition € 87,-

Barbara KARL

Objects from the Islamic World in the Museum Collections of Vienna

ISBN 978-3-7001-6952-9

Print Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 822

Veröffentlichungen zur
Iranistik 62

2011, ca. 158 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert

ca. € 23,70



Wiens öffentliche Museen besitzen eine große Anzahl von Objekten aus der islamischen Welt. Exakte Nummern sind schwierig zu eruieren, Schätzungen gehen von ungefähr 40.000 Stücken sehr unterschiedlicher Qualität aus. Das vorliegende Buch vereint diese zumindest virtuell und erläutert die Geschichte ihrer Rezeption. Die Wiener Museen entwickelten sich zu einem großen Teil

<http://hw.oeaw.ac.at/6952-9> 

aus den umfangreichen Beständen der Habsburger Dynastie. Repräsentative Sammlungen waren nicht weg zu denkender Bestandteil des kaiserlichen Selbstverständnisses, und von einem sehr frühen Zeitpunkt an wurden Objekte aus der islamischen Welt in den komplexen Schichten der Sammlungspolitik integriert. Man findet sie sowohl im mittelalterlichen Schatz als auch in den berühmten Kunst- und Wunderkammern und den Zeughäusern der frühen Neuzeit, den Kabinetten der Aufklärung und den Museen, die im 19. Jahrhundert in Wien gegründet wurden. Die Struktur des Buches folgt der Geschichte und Entwicklung der kaiserlichen Sammlungen vom späten Mittelalter durch die frühe Neuzeit bis ins 19. Jahrhundert. Die Objekte, die in diese Struktur gewoben sind und heute in Wiener Museen aufbewahrt werden, datieren in alle Perioden der Geschichte des Islam und stammen aus allen Regionen der islamischen Welt. Dieses Buch soll den Zugang zu einem faszinierenden Teil der Geschichte eines konstanten Austausches eröffnen

Barbara KARL

ist am Museum für
Angewandte Kunst (MAK) in
Wien als Kustodin für Textilien
und Teppiche tätig

und dient dem Benutzer als Orientierungshilfe, die zerstreuten Sammlungsteile von Objekten aus der islamischen Welt in Wiener Museen zusammen zu führen.

• • •

Vienna's public museums house a huge number of objects from the Islamic world. While it is difficult to determine exact numbers, it is estimated that approximately 40,000 works of various quality are included in their collections. This volume presents these objects and the history of their being collected. For the most part, the museums in Vienna grew out of the imperial collections of the Habsburg Dynasty. These art collections were an important part of the Habsburg's self-view. From a very early date, objects from the Islamic world were part of these collections: they are documented in the medieval treasury, the early modern "Kunst- und Wunderkammern" (chambers of art and wonder), in the armouries, the collections of the Enlightenment, and in the collections of the museums founded in the 19th century. This volume roughly follows the history of the development of Habsburg collecting from the Middle Ages through the early modern period and up to the 19th century. The objects collected over this long period date to all eras in the history of Islam and come from all parts of the Islamic world. This volume provides the reader a fascinating history of the constant exchange of art and precious objects, and offers a tool for navigating the scattered holdings in Vienna's museums of objects from the Islamic world.



Gisela FOCK

Iranische Moderne in der Bildenden Kunst: Der Bildhauer und Maler Pawitz Tanavoli Werk und Bedeutung

Sbph 815, VI 58

2011, 399 Seiten, 320 Abb.,
22,5x15cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6800-3

Print Edition € **46,40**



Roman SIEBERTZ

Die Briefmarken des Iran als Mittel der politischen Bildpropaganda

Sbph 722, VI 32

2005, 274 Seiten+16 Seiten Farb-
und SW-Tafeln, broschiert, 24x15cm

ISBN 978-3-7001-3496-1

Print Edition € **9,-**

Kei KATAOKA

Kumārila on Truth, Omniscience, and Killing

Part 1: A Critical Edition of *Mīmāṃsā-Ślokavārttika* ad 1.1.2 (Codanāsūtra). Part 2: An Annotated Translation of *Mīmāṃsā-Ślokavārttika* ad 1.1.2 (Codanāsūtra)

ISBN 978-3-7001-7001-3

Print Edition

ISBN 978-3-7001-7164-5

Online Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 814

Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 68

2011, Teil 1: 97 Seiten,

Teil 2: 627 Seiten, 24x15,5cm,
broschiert, mit Index

€ 85,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7001-3>



Kei KATAOKA

is Associate Professor for
Indology at Kyushu University

The present volumes present a critical edition and an annotated translation of the *codanāsūtra* section of Kumārila's *Mīmāṃsā-Ślokavārttika*, which is a sub-commentary on *Jaiminisūtra* 1.1.2. Kumārila is commonly regarded as having been one of the most brilliant brahmanical philosophers of the Classical Period in India, a thinker whose ideas influenced almost all later brahmanical thought. Of his works, the *Ślokavārttika* is possibly the most important. Defending the authoritativeness of the Vedic scripture, in the *codanāsūtra* section Kumārila discusses theories concerning truth, omniscience, and ritual killing. This section is a rich source of brahmanical thought on philosophical, religious and ethical questions during Kumārila's lifetime and before. The new edition, the first serious attempt at a text-critical study of the *Ślokavārttika*, is based on seven

published editions and five manuscripts, as well as readings suggested in commentaries on the text, testimonia of other authors, and parallel passages in Kumāriḷa's other writings. The volumes also include an introduction containing a survey of research that has already been conducted, an investigation into the dates of Kumāriḷa's *floruit*, his relationship with Dharmakīrti and the problem of the *Bṛhaṭṭikā*, as well as an analysis of Kumāriḷa's theory of truth. A separate synopsis and summary provide an overview of Kumāriḷa's discussions. Detailed annotations present the background of the views expressed in the verses of the text, together with detailed analyses of Kumāriḷa's ideas. Together, these two volumes are an extremely valuable contribution to the field of Indian philosophical studies.



Hartmut WALRAVENS
(Ed.)

Josef Franz Rock

**Phytogeography
of Northwest and
Southwest China.**

Edited with indices by Hartmut
Walravens

Sbph 799, BKGA 67

2010, 356 Seiten mit 88 Bildtafeln,
24X15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6726-6

Print Edition € 59,20



Johannes SCHNEIDER

**Vagisvarakirtis
Mṛtyuvāncanopadesa,
eine buddhistische
Lehrschrift zur Abwehr
des Todes**

Dph 394, BKGA 66

2010, 299 Seiten, 29,7x21cm,
brochiert

ISBN 978-3-7001-6722-8

Print Edition € 74,-



Eli FRANCO
in collaboration with
Dagmar EIGNER

**Yogic Perception,
Meditation and Altered
States of Consciousness**

Sbph 794, BKGA 65

2009, 483 Seiten, 24x15 cm,
brochiert

ISBN 978-3-7001-6648-1

Print Edition € 42,-

Helmut KRASSER – Horst LASIC – Eli FRANCO – Birgit KELLNER (Eds.)

Religion and Logic in Buddhist Philosophical Analysis

Proceedings of the Fourth International Dharmakīrti Conference Vienna,
August 23–27, 2005

ISBN 978-3-7001-7000-6
Print Edition

ISBN 978-3-7001-7165-2
Online Edition

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 424

Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 69
2011, 521 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

€ 69,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7000-6> 



This proceedings volume of the Fourth International Dharmakīrti Conference, held in Vienna in 2005, includes a collection of thirty-six essays devoted to the work of one of the most influential philosophers of India, the sixth-century Buddhist scholar Dharmakīrti. It is the third volume in a series of Dharmakīrti conference proceedings, which to date has included *Studies in the*

Buddhist Epistemological Tradition (Vienna 1991) and *Dharmakīrti's Thought and Its Impact on Indian and Tibetan Philosophy* (Vienna 1999). The papers in this volume present research on the Buddhist logical and epistemological tradition in India and Tibet, including its cultural, philosophical and religious significance, and also examine the tradition's influence on non-Buddhist philosophy and religion. They also report on some of the remarkable (and very important) new textual sources that have become available in recent years, namely, newly discovered Sanskrit texts by Dharmakīrti and his followers. The contributions provide a rigorous and detailed overview of the astonishing progress that has been made in understanding the work of Dharmakīrti and his successors. Moreover, a number of essays are groundbreaking, as they demonstrate various non-Buddhist contexts in which Dharmakīrti's work was taken up and critically examined.

Helmut KRASSER

ist Direktor des Instituts für
Kultur- und Geistesgeschichte
Asiens der ÖAW

Horst LASIC

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter
des Instituts für Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens der ÖAW

Eli FRANCO

ist Professor am Institut für
Indologie an der Universität
Leipzig

Birgit KELLNER

ist Professorin für
Buddhismusstudien am
Exzellenzcluster "Asien und
Europa im Globalen Kontext -
wechselnde Asymmetrien in
kulturellen Austauschprozessen"
der Universität Heidelberg.

From the Contents:

Proceedings

Piotr Balcerowicz, Dharmakīrti's criticism of the *laina* doctrine of multiplexity of reality (*anekāntavāida*)

Junjie Chu, Sanskrit fragments of Dharmakīrti's *Santānāntarasiddhi*

Vincent Eltschinger, Studies on Dharmakīrti's religious philosophy (3):

Compassion and its role in the general structure of PV 2

Koji Ezaki, Can we say that everything is ineffable? Udayana's refutation of the theory of *apoha*

Eli Franco, Perception of yogis – Some epistemological and metaphysical considerations

Toru Funayama, Kamalasila's view on yogic perception and the bodhisattva paths

Brendan S. Gillon, Dharmakīrti's on inference from effect. A discussion of verse 12 and the Svavrtti of the Svdrthnumdna chapter of the Pramānavattika

Klaus Glashoff, Problems of transcribing *avinābhāva* into predicate logic

Keijin Hayashi, Prajñakaragupta's interpretation of mental perception

Yoshichika Honda, Bhoja and Dharmakīrti



Johannes SCHNEIDER

**Vāgīśvarakīrtis
Mṛtyuvañcanopadeśa,
eine buddhistische
Lehrschrift zur Abwehr
des Todes**

Dph 394, BKGA 66

2010, 299 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6722-8

Print Edition € 74,-

ISBN 978-3-7001-6941-2

Online Edition



Max DEEG – Oliver
FREIBERGER – Christoph
KLEINE (Hg.)

**Kanonisierung und
Kanonbildung
in der asiatischen
Religionsgeschichte**

SBph 820, BKGA 72

2011, 536 Seiten, 22x15,5cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6799-0

Print Edition € 79,52

ISBN 978-3-7001-7167-6

Online Edition

Max DEEG – Oliver FREIBERGER – Christoph KLEINE (Hg.)

Kanonisierung und Kanonbildung in der asiatischen Religionsgeschichte

ISBN 978-3-7001-6799-0
Print Edition

ISBN 978-3-7001-7167-6
Online Edition

Sitzungsberichte der
phil.-hist. Klasse 820
Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 72
2011, 536 Seiten, 22x15,5cm,
broschiert

€ 79,52

<http://hw.oeaw.ac.at/6799-0> 



Dieser Band diskutiert Prozesse der Kanonisierung und Kanonbildung in verschiedenen religiösen Traditionen Asiens und prüft dabei den Wert und die Anwendbarkeit des Kanonbegriffs für diese Religionen. Konventionelle westliche Klassifizierungen werden kritisch hinterfragt, neue differenzierende Kategorien vorgeschlagen und vorliegende Quellen erneut unter die-

sen Gesichtspunkten untersucht. Die fünfzehn Beiträge dieses Bandes analysieren spezifische Fälle von Kanonisierung und Kanonbildung im Hinduismus, Jinismus, Sikhismus, Buddhismus, Konfuzianismus, Daoismus und Shinto. Sie zeigen, dass die angesprochenen Fragen nur durch die gründliche religionshistorische Erforschung dieser Prozesse fruchtbar zu diskutieren sind. Die Autoren, allesamt ausgewiesene Experten in ihren Forschungsgebieten, tragen mit ihren Beiträgen substantiell zum Forschungsdiskurs über die jeweilige religiöse Tradition bei. Zugleich aber bietet der Band als ganzer der Religionswissenschaft neue methodologische und theoretische Perspektiven, die auch für die Erforschung anderer Bereiche der allgemeinen Religionsgeschichte nützlich sein können.

Max DEEG

*ist Professor für Buddhist
Studies an der Cardiff
University, Wales, UK.*

Oliver FREIBERGER

*ist Associate Professor in
Asian Studies und Religious
Studies an der University of
Texas at Austin.*

Christoph KLEINE

*ist Professor für
Religionsgeschichte an der
Universität Leipzig*

This volume discusses the processes of canonization and canon formation as they have occurred in various religious traditions of Asia, as well as the applicability of the concept „canon“ and its value when studying these religions. In light of these considerations, it questions conventional Western classifications, suggesting new and better-refined categories, and re-examining existing sources. The fifteen chapters of the volume analyze particular examples of canonization and canon formation in the history of Hinduism, Jainism, Sikhism, Buddhism, Confucianism, Daoism, and Shinto. They show that questions of this sort can be discussed effectively only on the basis of thorough historical research. The studies of the individual authors, all well-regarded scholars in their individual fields, provide a substantial contribution to scholarship in the respective religious traditions. At the same time, the volume as a whole offers new methodological and theoretical perspectives for religious studies that will also prove useful when studying other topics in religious history.



*Helmut KRASSER –
Horst LASIC –
Eli FRANCO –
Birgit KELLNER (Eds.)*

**Religion and Logic in
Buddhist Philosophical
Analysis**

Proceedings of the Fourth
International Dharmakīrti
Conference Vienna,
August 23–27, 2005

Dph 424, Beiträge zur Kultur-
und Geistesgeschichte Asiens 69
2011, 521 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7000-6
Print Edition € 69,-

ISBN 978-3-7001-7165-2
Online Edition



*Gerhard OBERHAMMER –
Marcus SCHMÜCKER
(Hg.)*

**Die Relationalität des
Subjektes im Kontext
der Religionsherme-
neutik**

Arbeitsdokumentation eines
Symposiums

Sbph 816 BKGA 70
2011, 351 Seiten, 24x15cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7004-4
Print Edition € 48,60

ISBN 978-3-7001-7160-7
Online Edition

Die Relationalität des Subjektes im Kontext der Religionshermeneutik

Arbeitsdokumentation eines Symposiums

ISBN 978-3-7001-7004-4

Print Edition

ISBN 978-3-7001-7160-7

Online Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 816

Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 70

2011, 351 Seiten, 24x15cm,
broschiert

€ 48,60

<http://hw.oeaw.ac.at/7004-4> 



Die in diesem Sammelband vereinigten Beiträge dokumentieren das mittlerweile neunte interdisziplinäre Symposium, das vom Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens der Österreichischen Akademie der Wissenschaften veranstaltet und im September 2008 unter dem Titel „Das Subjekt als Prinzip der Relationalität im Kontext der Religionshermeneutik“ in Wien abgehalten

wurde. Bei diesem Symposium sollte gezeigt werden, dass in religionshermeneutischer Perspektive „Religion“ ohne eine Diskussion über das Subjekt und ohne die Frage nach seiner Relationalität unvollständig bleibt. Alle Beiträge dieses Bandes nähern sich dem Problem, wie im Kontext einer religiösen Tradition Subjektivität mit Relationalität verbunden werden kann. Dem Subjekt fällt dabei stets eine doppelte Bedeutung zu. Einerseits meint die Relationalität des Subjektes eine grundlegende Bezogenheit auf Transzendenz. Andererseits kennzeichnet Relationalität ein Subjekt in Beziehung zu anderen Subjekten als begegnetes „Mitsein“.

• • •

The papers collected in this volume document the ninth interdisciplinary conference dealing with the hermeneutics of Indian religion convened by the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia of the Austrian Academy of Sciences. It was held during September 2008 and bore the title “The subject as the principle of relationality in the context of

Gerhard OBERHAMMER
ist em. Professor für Indologie
der Universität Wien

Marcus SCHMÜCKER
ist wissenschaftlicher
Mitarbeiter am Institut für
Kultur- und Geistesgeschichte
Asiens der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften

the hermeneutics of religion". This conference focused on the consideration that a hermeneutics of religion is incomplete if it does not discuss the subject and its relationality. The contributions in this volume thus examine how, within the context of religious tradition, subjectivity is connected to relationality. On one hand, subjectivity is fundamentally related to transcendence. On the other hand, relationality characterizes a subject in its relation to other subjects as encountering a "being-with".



*Helmut KRASSER –
Horst LASIC –
Eli FRANCO –
Birgit KELLNER (Eds.)*

**Religion and Logic in
Buddhist Philosophical
Analysis**

Proceedings of the Fourth
International Dharmakīrti
Conference Vienna,
August 23–27, 2005

Dph 424, BKGA 69

2011, 521 Seiten, 29,7x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7000-6

Print Edition € 69,-

ISBN 978-3-7001-7165-2

Online Edition



*Max DEEG –
Oliver FREIBERGER –
Christoph KLEINE (Hg.)*

**Kanonisierung und
Kanonbildung
in der asiatischen
Religionsgeschichte**

Sbph 820, BKGA 72

2011, 536 Seiten, 22x15,5cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6799-0

Print Edition € 79,52

ISBN 978-3-7001-7167-6

Online Edition

Hartmut WALRAVENS (HG.)

Nikolaus Poppe (1897–1991) – Briefwechsel mit Walther Heissig (1913–2005)

Ein Beitrag zur Geschichte der Mongolistik

ISBN 978-3-7001-7091-4
Print Edition

ISBN 978-3-7001-7163-8
Online Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 817

Veröffentlichungen zur Kultur-
und Geistesgeschichte Asiens 71
2011, 328 Seiten, 22,5x15cm,
brochüert

€ 49,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7091-4> 



Walther Heissig (1913–2005) und Nikolaus Poppe (1897–1991) waren die bedeutendsten Mongolisten ihrer Zeit. Heissig stammte aus Wien; er etablierte in Deutschland die Mongolistik als selbstständige universitäre Disziplin und schuf in Bonn mit dem Zentralasiatischen Seminar ein westeuropäisches Zentrum; Poppe entstammte einer deutschrussischen Familie in St. Petersburg, war

Professor an der dortigen Universität und Mitglied der Akademie. Während des Zweiten Weltkriegs gelang es ihm, nach Deutschland zu kommen; nach dem Kriege lehrte er Mongolistik an der University of Washington, Seattle. Über dreißig Jahre waren die beiden Gelehrten in engem Briefwechsel, in dem sich die eigene Lehr- und Forschungsarbeit, aber auch die Situation der internationalen Entwicklung der Mongolistik spiegelt, die damals besonders an der durch den Eisernen Vorhang bedingten Einschränkung von wissenschaftlichen Kontakten und Kooperation litt. Die Korrespondenz zeigt, wie sich Heissig und Poppe in ihren Interessen und Arbeiten ergänzten – Heissigs Kompetenz war mehr ethnologisch, bibliographisch und literarisch: Er erfasste systematisch mongolische Texte und bearbeitete sie; er verfasste eine umfassende mongolische Literaturgeschichte, widmete sich der mongolischen Epik und Motivforschung und entwickelte eine unermüdliche Publikationstätigkeit. Als hervorragender Organisator gründete er einen Sonderforschungsbereich Zentralasien und rief ein zentralasiatisches Epensymposium ins Leben. Demgegenüber war Poppes Kompetenz eher sprachlich, linguistisch, neben literarischen, historischen

Hartmut
WALRAVENS

ist Bibliotheks-

direktor der Staatlichen
Bibliothek zu Berlin,
Preussischer Kulturbesitz,
und Lektor am Ostasiatischen
Seminar der Freien
Universität Berlin



und volkskundlichen Interessen. Er publizierte vieles durch Heissigs Vermittlung und war der Hauptmitarbeiter des Epenprojekts, für das er zahlreiche Epen ins Deutsche übertrug. So ist dieser Briefwechsel ein wichtiges Dokument der Wissenschaftsgeschichte, das die beiden Persönlichkeiten als Wissenschaftler aber auch als Menschen porträtiert.

• • •

Walther Heissig (1913–2005) und Nikolaus Poppe (1897–1991) were the most important Mongolists of their time. Heissig was born in Vienna and established Mongolian Studies as an independent university discipline in Germany. In Bonn he created the Central Asian Seminar, which became a center for such studies in Western Europe. Poppe came from a German-Russian family in St. Petersburg, was a professor at the university there and a member of the Academy. During World War II, he was able to move to Germany, and after the war he taught Mongolian Studies at the University of Washington, Seattle. The two scholars corresponded for over thirty years. In their letters they discussed their own teaching and research, but also the international situation of Mongolian Studies, which at that time suffered under restrictions on scholarly contact and cooperation due to the Iron Curtain. The correspondence shows how Heissig and Poppe were able to augment each other's work. Heissig's area of expertise lay in ethnological, bibliographic and literary subjects. He systematically edited Mongolian texts, wrote a comprehensive history of Mongolian literature, studied the Mongolian epics and did research on motifs therein, and published a great deal. Due to his excellent organizational skills, he founded a Central Asia collaborative research center and directed a project on Central Asian epics. In contrast, Poppe concentrated more on languages and linguistics, as well as questions concerning literature, history and folklore. Through the mediation of Heissig he was able to publish a great deal, and was one of the central figures in the epic project, for which he translated many epics into German.



Maria-Katharina
LANG

**Mongolische
Ethnographica
in Wien**

Die Sammlung

Hans Leder im Museum für
Völkerkunde Wien

Dph 398, SOAZ 13

2010, 68 Seiten, 28x21cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6760-0
Print Edition € 23,20



Hartmut **WALRAVENS**
(Hg.)

**Joseph Franz Rock:
Phytogeography
of Northwest and
Southwest China**

Sbph 799, BKGa 67

2010, 356 Seiten, edited with
indices, 88 Bildtafeln, 24x15cm,
broschiert, mit Register

ISBN 978-3-7001-6726-6
Print Edition € 59,20



Manfred **TAUBE** *(Hg.)*

**Briefwechsel
J. F. Rock – J.
Schubert 1935–1961**

Sbph 782, BKGa 64

2009, 315 Seiten, 24x15 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6563-7
Print Edition € 37,90

Klimarisiko Steiermark

Erste Schritte zur Anpassungsstrategie

ISBN 978-3-7001-7108-9

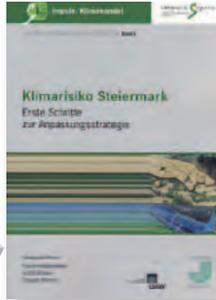
Print Edition

Studien zum Klimawandel
in Österreich 5

2011, 195 Seiten, zahlreiche
Farb- und SW-Abb., 29,7x21cm,
brochüert

€ 29,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7108-9> 



Die Auswirkungen des Klimawandels auf die Menschen in der Steiermark sowie auf die steirischen Wirtschaftssektoren stehen im Zentrum des vorliegenden fünften Bandes der Reihe STUDIEN ZUM KLIMAWANDEL IN ÖSTERREICH. Das Buch stellt eine einheitliche Methode der Quantifizierung von Klimarisiken vor, um den Anpassungsbedarf in verschiedenen Branchen und gesell-

schaftlichen Bereichen besser miteinander vergleichen zu können. Durch die umfassende Analyse klimarelevanter ökonomischer Daten werden für viele Bereiche erstmals konkrete monetäre Bewertungen des Klimarisikos am Beispiel eines Bundeslandes vorgelegt. Diese Bewertungen stellen auch das quantitative Rückgrat von Risikoprofilen aller steirischen Regionen dar, die dem Entwurf geeigneter regionaler Anpassungsstrategien dienen sollen, um die negativen Auswirkungen des Klimawandels so gering wie möglich zu halten. Der Fokus der Studie liegt allerdings nicht nur auf den Risiken, die der Klimawandel mit sich bringt, es werden auch beispielhaft die Chancen und Potenziale aufgezeigt, die durch veränderte klimatische Verhältnisse – insbesondere für die produzierende Wirtschaft – entstehen. Mit Beiträgen von: Franz Prettenthaler, Clemens Habsburg-Lothringen, Judith Köberl, Michael Kueschnig, Nikola Rogler, Christoph Töglhofer, Claudia Winkler.

• • •



**Franz
PRETTENTHALER**

ist Leiter der
Forschungsgruppe Regionalpolitik,
Risiko- und Ressourcenökonomik,
Gruppe Policies, Joanneum
Research, Graz



Judith KÖBERL

ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin der
Forschungsgruppe
Regionalpolitik,
Risiko- und Ressourcenökonomik
des Bereichs Policies, Joanneum
Research, Graz



Claudia WINKLER

ist wissenschaftliche
Mitarbeiterin der
Forschungsgruppe
Regionalpolitik,
Risiko- und Ressourcenökonomik,
Bereich Policies, Joanneum
Research, Graz

The effects of climate change on the population in the Austrian province of Styria as well as on the Styrian economy is the focus of the fifth volume of the series *Studien zum Klimawandel in Österreich*. Unified methods for quantifying the risks in climate change have been used in order to better compare the needs of various branches and social sectors. By comprehensively analyzing economic data relevant to the climate, concrete monetary values could be determined for the risks of climate change in many sectors within the province. These values form a quantitative backbone of risk profiles for all parts of Styria, which can be used to create regional modification strategies to keep the negative consequences of climate change as low as possible. The focus of the study is not, however, only on the risks involved in climate change, but also examples of the opportunities that can arise through changing climatic conditions, especially for economic sectors involved in production. With articles by: Franz Prettenthaler, Clemens Habsburg-Lothringen, Judith Koberl, Michael Kueschnig, Nikola Rogler, Christoph Toglhofer, Claudia Winkler.



Franz PRETTENTHALER,
Hansjörg ALBRECHER
(Hg.)

**Hochwasser und
dessen Versicherung
in Österreich**

Studien zum

Klimawandel in Österreich III

2009, 165 Seiten, zahlreiche
Farb- und SW-Abb., 26,6x18,8cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6753-2

Print Edition € 29,-



Franz PRETTENTHALER -
Andreas GOBIET (Hg.)

**Heizen und Kühlen im
Klimawandel – Teil 1**

Erste Ergebnisse zu den
zukünftigen Änderungen
des Energiebedarfs für

die Gebäudetemperierung

Studien zum Klimawandel in
Österreich II

2008, 140 Seiten, zahlreiche
Farbabb., 26,5x18,8cm, broschiiert

ISBN 978-3-7001-4001-6

Print Edition € 19,-



Franz PRETTENTHALER -
Andreas DALLA-VIA (Hg.)

**Wasser und Wirtschaft
im Klimawandel**

Konkrete Ergebnisse am
Beispiel der sensiblen

Region Oststeiermark

Studien zum Klimawandel
in Österreich

2007, 190 Seiten, zahlr. Farb- und
SW-Abb., 26,6x18,8cm, broschiiert

ISBN 978-3-7001-3892-1

Print Edition € 29,-

Hermann HUNGER (Hg.)

Theoria cum praxi. Aus der Welt des Gottfried Wilhelm Leibniz

Beiträge anlässlich der Ausstellung Gottfried Wilhelm Leibniz, Philosoph, Mathematiker, Physiker, Techniker, 10. Juli bis 4. Oktober 2002

ISBN 978-3-7001-7060-0

Print Edition

Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin 63

2011, ca. 350 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

ca. € 30,-

Hermann HUNGER (Hg.)

Theoria cum praxi. Aus der Welt des Gottfried Wilhelm Leibniz

Beiträge anlässlich der Ausstellung Gottfried Wilhelm Leibniz, Philosoph, Mathematiker, Physiker, Techniker, 10. Juli bis 4. Oktober 2002



<http://hw.oeaw.ac.at/7060-0> 

Dieser Band enthält vier Vorträge, die im Rahmen des Symposiums „Gottfried Wilhelm Leibniz: Philosoph – Mathematiker – Physiker – Techniker“ und der damit verbundenen Ausstellung in der Aula der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (10. Juli–4. Oktober 2002) präsentiert wurden. Außerdem enthält er das Ergebnis eines Projekts zum Thema „Leibniz in

Wien“, das von Lore Sexl, Kommission für Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin der ÖAW, durchgeführt wurde. Sexl konnte zeigen, dass die Kontakte von Leibniz zu Wien wesentlich intensiver waren als bisher in der Literatur ersichtlich. Bei seinen Wien-Aufenthalten versuchte Leibniz immer wieder, die regierenden Kaiser, vor allem Karl VI., von der Notwendigkeit der Gründung einer Akademie der Wissenschaften in Wien zu überzeugen. Seine vielfältigen Bemühungen werden von Sexl ausführlich beschrieben und dokumentiert. Die einschlägigen Entwürfe von Leibniz sind abgedruckt. Im Anhang finden sich die Ankündigungen von Veranstaltungen, die von Sexl entworfen wurden und die die Bedeutung von Leibniz als Akademiegründer und als universeller Wissenschaftler zeigten.

Hermann HUNGER

ist em.

Professor für Orientalistik der Universität Wien



This volume presents four lectures given in connection with the symposium “Gottfried Wilhelm Leibniz: Philosoph – Mathematiker – Physiker – Techniker”, which took place at the Austrian Academy of Sciences in 2002. A related exhibition was shown for three months in the same year. Most of the volume presents the results of the project “Leibniz in Vienna”, which was undertaken by Lore Sexl. She was able to show that Leibniz’s contacts to Vienna were far more extensive than was hitherto assumed; in all, he made seven visits to the capital of the Holy Roman Empire. Each time he tried to persuade the reigning emperor, in particular Charles VI, to found an academy of sciences in Vienna. Sexl has carefully investigated and described these visits, and Leibniz’s various proposals for an academy are reproduced in the book. An appendix contains the programs of several events that have been organized by Sexl, together with the Commission on the History of Natural Sciences, Mathematics and Medicine, on Leibniz and his importance in the founding of scientific academies in Europe.



Hermann HUNGER (Hg.)

**Carl Freiherr Auer
von Welsbach
(1859–1929)**

Symposium anlässlich
seines 150. Geburtstags

Veröffentlichungen der Komm.
für Geschichte der Naturwissen-
schaften, Mathematik und
Medizin 62

2011, 100 Seiten, 21x29,7 cm
broschiert

ISBN 978-3-7001-7059-4
Print Edition € 28,50

zum Nachdenken

Ansprachen von Peter Schuster

ISBN 978-3-7001-7109-6

Print Edition

2011, 98 Seiten, 22,5x15cm,
broschiert

€ 15,-



<http://hw.oew.ac.at/7109-6> 



Peter
SCHUSTER

ist Professor für Theoretische
Chemie an der Universität
Wien und ehem. Präsident der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften

In den drei Festreden und seiner Abschiedsrede als Präsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften geht Peter Schuster ein auf die gesellschaftliche Stellung wissenschaftlicher Akademien im 21. Jahrhundert. Welche Rolle spielt die Österreichische Akademie in der nationalen und internationalen Wissenschaftslandschaft? Zeitgemäße Forschung ist kostspielig, insbesondere in den Naturwissenschaften ebenso wie in den technischen und den medizinischen Wissenschaften. Nicht unbeträchtliche öffentliche Mittel werden für Wissenschaft aufgebracht und die Gesellschaft verlangt zu Recht eine tunlichst eindeutige Erfassung von Leistung und Erfolg in der Forschung. Der Autor setzt sich daher ausführlich mit den verschiedenen quantitativen und qualitativen Ansätzen zur Beurteilung von Exzellenz in der Wissenschaft auseinander. Für eine faire und konstruktive Evaluierung von Forschungsleistung ist das Urteil der Fachkollegen unentbehrlich. In seiner Abschiedsrede geht der Autor auf die besonderen Probleme der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in ihrer Doppelrolle als Gelehrten-gesellschaft und Forschungsträger ein. Das Büchlein spiegelt einige Ansichten des „Langzeitnaturwissenschaftlers“ Peter Schuster wieder und soll zum Nachdenken anregen, wie man die Österreichische Wissenschaftslandschaft erfolgreich und gerüstet für eine immer kompetitiver werdende Zukunft gestalten könnte.

In three ceremonial addresses and his words of farewell as President of the Austrian Academy of Sciences, Peter Schuster comments on the role of scientific academies in the 21st century. What is the role that Austria plays today in national and international scholarly research? Research is expensive, especially in the natural sciences, engineering and medicine, and thus, substantial resources are being directed towards its financing. The public's demand for clear documentation of what this research has accomplished is therefore well justified. The author provides a detailed account of the various quantitative and qualitative means that exist for measuring excellence in research. A fair and constructive evaluation of scholarly performance is impossible without the well-founded opinion of experts within each scientific discipline. In his farewell speech, the author examines the unique challenge of the Austrian Academy of Sciences, which functions jointly as society of scholars and an institution actively involved in research. Peter Schuster, who has worked as a scientist for many years, presents his views and opinions in this booklet, and attempts to offer constructive ideas on how to ensure the success of scientific research in Austria, as well as how to make it ready for a future that becomes more competitive every day.



Felicitas SEEBACHER

„Freiheit der Naturforschung!“

Carl Freiherr von Rokitansky und die Wiener Medizinische Schule: Wissenschaft

und Politik im Konflikt

VKG der Naturwissenschaften,
Mathematik und Medizin 56

2006, 204 Seiten +16 Seiten
Farbbildteil, 29,7x21cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3637-8

Print Edition € 35,-

ISBN 978-3-7001-3656-9

Online Edition



Friedrich KATSCHER (Hg.)

Die kubischen Gleichungen bei Nicolo Tartaglia

Die relevanten Textstellen aus seinen
„QUESITI ET INVENTIONI DIVERSE“

VKG der Naturwissenschaften,
Mathematik und Medizin 53

2001, 80 Seiten, 24x15cm,
brochiert

ISBN 978-3-7001-2984-4

Print Edition € 14,46

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1/2011

Testamente aus der Habsburgermonarchie
Alltagskultur, Recht, Überlieferung



ISSN 2221-8890 Print Edition
ISSN 2224-4905 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7085-3 Print Edition,
ISBN 978-3-7001-7171-3 Online Edition

2011, 208 Seiten, 29,7x21cm, broschiert
Print Edition € 59,28

 <http://hw.oeaw.ac.at/7085-3>

Die „Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs – BRGÖ“ sind eine neue Zeitschrift, die von Mitgliedern der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs (KRGÖ) der ÖAW herausgegeben wird und zwei mal jährlich im Verlag der ÖAW sowohl in einer Printfassung als auch online erscheint (<http://hw.oeaw.ac.at/7085-3> = <http://www.rechtsgeschichte.at/beitraege>). Sie bringt Aufsätze zur Geschichte des öffentlichen wie auch Privatrechts vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Der Begriff „Österreich“ ist dabei in einem weiten, alle Gebiete der ehemaligen österreichischen Monarchie umfassenden Sinne zu verstehen; auch Beiträge zur Rechtsgeschichte ihrer Nachfolgestaaten sowie zur Einbindung Österreichs in größere Einheiten – vom Alten Reich bis zur EU – sind willkommen. Die Zeitschrift publiziert ausschließlich Originalaufsätze (in deutscher oder englischer Sprache), die ein Peer-review-Verfahren durchlaufen haben. Literaturberichte zu einem Forschungs-

gebiet sind möglich, nicht jedoch einzelne Buchbesprechungen (Rezensionen), Tagungsberichte oder Personalia (z. B. Nachrufe). Einzige Ausnahme ist der Tätigkeitsbericht der KRGÖ über das vergangene Jahr, der den Abschluss des letzten Heftes eines jeden Jahrganges bildet. Ein Heft pro Jahr wird sich einem besonderen Thema widmen, das andere Heft vermischte Beiträge enthalten. Heft 1/2011: Das die Zeitschrift eröffnende erste Heft trägt den Titel „Testamente in der Habsburgermonarchie“ und geht aus dem gleichnamigen Symposium hervor, das die KRGÖ gemeinsam mit dem Wiener Stadt- und Landesarchiv am 12. November 2009 veranstaltet hat. Forscherinnen und Forscher aus dem In- und Ausland wurden eingeladen, einen Beitrag für das Heft zu verfassen, sodass die vorliegenden elf Beiträge in zeitlicher, örtlicher und inhaltlicher Hinsicht ein breites Spektrum an „Testamentsforschungen“ abdecken.

NEU

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs – BRGÖ is a new journal that has been founded by the Commission for Austrian Legal History of the Austrian Academy of Sciences. It will be published twice a year by the Austrian Academy of Sciences Press and be available both in print and online (<http://hw.oeaw.ac.at/7085-3> = <http://www.rechtsgeschichte.at/beitraege>). The journal will include articles on the history of both public and private law from the Middle Ages to the present. The term “Austria” is used in a broad sense, and includes all of the areas formerly part of the Austrian Monarchy. Articles are also welcome on the legal history of the Monarchy’s successor states, as well as larger entities of which Austria has been part (from the Holy Roman Empire to the EU). The journal will only publish original articles (in German or English) that are Peer reviewed. Reports on literature in particular fields are possible, but individual book reviews,

conference reports or personal data (such as obituaries) will not be included. The only exception will be the annual report of the Commission for Austrian Legal History, which will be included in each year’s second issue. One issue of each year will be devoted to a special topic; the other will have assorted contributions. **Issue 1/2011:** The journal’s inaugural issue bears the title *Testamente in der Habsburgermonarchie*; it is based on a symposium of the same name that was convened in 2009 by the Commission together with the Municipal and Provincial Archives of Vienna. National and international scholars were invited to contribute. This issue includes eleven articles, whose timeframe, location and contents cover a wide range of topics that are associated with testaments.

Ägypten und Levante XX

Egypt and the Levant XX

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie
und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology
and Related Disciplines



2011, 468 Seiten, zahlr. SW- und Farbabb., 29,7x20,9cm, broschiert

ISSN 1015-5104, ISBN 978-3-7001-6960-4 Print Edition

ISSN 1813-5145, ISBN 978-3-7001-7079-2 Online Edition

Print Edition:

Einzel-Preis € 99,-

Abo-Preis € 89,-

 <http://hw.oeaw.ac.at/6960-4>

Aus dem Inhalt:

A. Ahrens, A Stone Vessel of Princess Itakayet of the 12th Dynasty from Tomb VII at Tell Misrife/Qatna (Syria)
A. Ashmawy Ali, Tell El-Yahudia: New Information from Unpublished Excavations
F. Breyer, Hethitologische Bemerkungen zum Keilschrift „Zipfel“ aus Qantir/ Pi-Ramesse
J. Budka, Varianz im Regelwerk. Bestattungsabläufe im Monumentalgrab von Anch-Hor, Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris (TT 414)
M.H. Feldman and C. Sauvage, Objects of Prestige? Chariots in the Late Bronze Age Eastern Mediterranean and Near East
H. Genz, S. el-Zaatari, C. Cakirlar, K. Badreshany and S. Riehl, A Middle Bronze Age Burial from Tell Fadous-Kfarabida, Lebanon
A. Hassler, Mykenische Keramik aus verlorenen Kontexten – die Grabung L. Loats in Gurob

C. Jurman, Ein Siegelring mit kryptographischer Inschrift in Bonn
Ch. Knoblauch, Preliminary Report on the Early Bronze Age III Pottery from Contexts of the 6th Dynasty in the Abydos Middle Cemetery
L. Morgan, A Pride of Leopards: A Unique Aspect of the Hunt Frieze from Tell el-Dab`a
L. Morgan, An Aegean Griffin in Egypt: The Hunt Frieze at Tell el-Dab`a
N. Marinatos, Lions from Tell el Dab`a
T. Mühlenbruch, Eine mykenische Bügelkanne aus Ägypten in Marburg und ihre Implikationen für den Handel zwischen Südgriechenland und dem östlichen Mittelmeerraum in SH III B
J. Mynárová, Tradition or Innovation? The Ugaritic-Egyptian Correspondence
T. Schneider, Contributions to the Chronology of the New Kingdom and the Third Intermediate Period

Sprachkunst XLI / 2010 / 1. Halbband

Beiträge zur Literaturwissenschaft



ISSN 0038-8483 Print Edition, ISSN 1727-6993 Online Edition

ISSN 978-3-7001-7102-7 Print Edition, ISSN 978-3-7001-7157-7 Online Edition

2011, 172 Seiten, 24x17cm, broschiert

Abo-Preis: € 40,70,

Einzel-Preis: € 22,80

 <http://hw.oeaw.ac.at/7102-7>

Inhaltsverzeichnis:

Aufsätze:

Christoph Leitgeb (Wien) – Der Clown und die Grazie. Zur Transmedialität in Hofmannsthal's „Der Schwierige“.
Michael Klein (Innsbruck) – Das Verhältnis von Liebe und Tod in Ingeborg Bachmanns Hörspiel „Der gute Gott von Manhattan“.
Verena Ronge (Wuppertal) – Zwischen anwesender Abwesenheit und abwesender Anwesenheit. Der (weibliche) Körper in den Theaterstücken Elfriede Jelineks.
Ulricke Schneider (Potsdam) – „Ein Farbfilm von Gesichtern...“. Die ehrliche Kunst des einfachen Erzählens. Zur Poetologie Fred Wanders.

Annette Gilbert (Berlin) – „Laut-Letterung, Letter-Lautung“. Wechselseitige Befruchtungen zwischen akustischem und optischem ‚Distrikt‘ im Frühwerk des Experimentalpoeten Carlfriedrich Claus.
David Engels (Brüssel) – „... reminding me strongly of some diminutive Hellenised Roman of the third century“. Spätantike, Kulturpessimismus, Deutschenbild in Henry James' >A Bundle of Letters<
Andreas Mahler (Graz) – ‚Zum Lachen‘. Paradigmenparadigmen komischer Rede.

Anzeiger der philosophisch- historischen Klasse, 145. Jahrgang / 2. Halbband, 2010



ISSN 0378-8652 Print Edition, ISSN 0378-8652 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7103-4 Print Edition, ISBN 978-3-7001-7159-1 Online Edition

2011, 88 Seiten, 29,5x19cm, broschiert

Print Edition € 48,50

 <http://hw.oeaw.ac.at/7103-4>

Inhalt:

MAYRHOFER, Manfred: Aus der Arbeit
an einem etymologischen Wörterbuch
des Altpersischen

GASSNER, Verena: Die Anfänge des
Heiligtums des Iuppiter Heilopolitanus
in Carnuntum (Flur Mühläcker).

Die Forschungen 2010

MAYRHOFER, Manfred: Friedrich
Nietzsche, Lou Andreas-Salome,
Friedrich Carl Andreas
und Zarathustra

POPOVIĆ, Mihailo/JUBANSKI, Julison:
On the function of "least-cost-path"
calculations within the project Tabula
Imperii Byzantini (TIB) of the Austrian
Academy of Sciences: a case study on
the route Melnik-Zlatolist (Bulgaria)



3-1/2011 online edition

Die print-Edition erscheint in der innsbruck university press

ISSN 2073-106X Print Edition

ISSN 2073-1558 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7118-8 Online Edition

Jahres-Subskription € 49,-

Print und Online-Ausgabe € 70,-

 <http://hw.oeaw.ac.at/7118-8>

Aus dem Inhalt:

Tobias BEHNEN

The man from the biosphere – exploring the interaction between a protected cultural landscape and its residents by quantitative interviews: the case of the UNESCO Biosphere Reserve Rhön, Germany

doi: 10.1553/eco.mont-3-1s5

Peter HUEMER

Pseudo-endemism and cryptic diversity in Lepidoptera – case studies from the Alps and the Abruzzi

doi: 10.1553/eco.mont-3-1s11

Gabriele KRALLER – Ulrich STRASSER – Helmut FRANZ

Effect of Alpine karst on the hydrology of the Berchtesgadener Ache basin: a comprehensive summary of karst research in the Berchtesgaden Alps

doi: 10.1553/eco.mont-3-1s19

Michael JUNGMEIER – Ina PAUL-HORN – Daniel ZOLLER – Falk BORSODRF – Karin GRASENICK – Sigrun LANGE – Birgit REUTZ-HORNSTEINER

Biosphere reserves as a long-term intervention in a region – strategies, processes, topics and principles of different participative planning and management regimes of biosphere reserves

doi: 10.1553/eco.mont-3-1s29

Michael VOGEL

Berchtesgaden National Park

doi: 10.1553/eco.mont-3-1s37

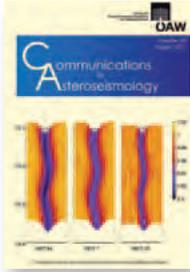
Vlatko ANDONOVSKI –

Nikolco VELKOVSKI

Conservation of Macedonian pine (*Pinus peuce* Griseb.) genetic resources in Pelister National Park

doi: 10.1553/eco.mont-3-1s41

Communications in AsteroSeismology 162



2011, ca. 100 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

Print Edition **ISBN 978-3-7001-7154-6**

ISSN 1728-3124 Online Edition **ISBN 978-3-7001-6926-0**

Print Edition ca. **€ 30,-**

 <http://hw.oeaw.ac.at/7154-6>

Contents:

Introductory Remarks

by Michel Breger, Editor

Scientific Papers

Analyses of Crawford's uvby calibrations using
the pulsational variations of FG Vir

by P.Haas 3

A spectroscopic study of the hybrid pulsator Pegasi

by C. P. Pandey, T.Morel, M. Briquet, et al. 21

Frequency analysis of five short periodic pulsators

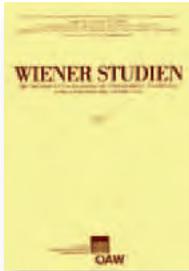
by A. Liakos, P.Niarchos 51

The radial Scuti pulsator KIC 9700322 studied by Kepler

by Joyce A. Guzik, Michel Breger 62

New pulsation analysis of the oscillating Eclipsing Binary BG Peg

by A. Liakos, P.Niarchos 73



2011, 300 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

ISSN 0084-005X Print Edition **ISSN 978-3-7001-7186-7**

ISSN 1813-3924 Online Edition **ISSN 978-3-7001-6926-0**

Print Edition ca. € 58,-

 <http://hw.oeaw.ac.at/7186-7>

Inhalt:

Herwig Maehler, Griechische Chorlyrik
und die Symbole der Macht

Zsolt Adorjáni, Der Blick der Erinyen
(Aischyl. Choeph. 283–290)

Konstantina Gakopoulou, Die Rolle des
Chores in der Palastwunderszene der
euripideischen Bakchen

Cătălin Enache, The typology of human
constitutions in Hippocrates' De victu 1, 32

Lothar Willms, L'école des hommes:
Geschlechter, Zeichen, Raum und Lehre
bei Epiktet

Claudia Greco, Late Antique Portraits:
Reading Choricus of Gaza's Encomiastic
Orations (I–VIII F.–R.)

Andreas Rhoby, Vom jambischen Trimeter
zum byzantinischen Zwölfsilber.

Beobachtung zur Metrik des spätantiken
und byzantinischen Epigramms

Hartmut Wulfram, Sehen und Gesehen
werden. Der lachende Demokrit bei
Horaz und Juvenal

Beatrice Baldarelli, Seneca, Ennius
und die Kürze des Lebens (Seneca,
dial. 10, 2, 1/2 und Enn. scaen. 195–202 J)

Dieter Lau, Augustins Tropus-Begriff:
Umfang und Struktur. Beitrag zu einer
tropologischen Hermeneutik

Clemens Weidmann, Quod nos hortatus
est dominus noster. Eine Predigt
Augustins aus der Collectio Longipontana

Gert Partoens, Two Clunisian collections
of Augustinian sermons. A reply to a
review in Medioevo Latino

Andrea Livini, Il caso della Cena Cypriani:
riflessioni sulla circolazione alto-
medievale di un libellus tardo-antico

Anne McDONALD – Gerhard OBERHAMMER –
Karin PREISENDANZ – Chlodwig H. WERBA (Hg.)

Verlag der
Steiermärkischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 52–53/2009–2010

Vienna Journal of South Asian Studies 52–53/2009–2010



2010, 358 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

ISSN 0084-0084 Print Edition ISBN 978-3-7001-6852-2

ISSN 1728-3124 Online Edition ISBN 978-3-7001-6926-0

Print Edition € 58,-

 <http://hw.oeaw.ac.at/6852-2>

Aus dem Inhalt:

Reinhold Grünendahl: Post-philological Gestures – “Deconstructing” Textual Criticism

Wendy J. Phillips-Rodriguez – Christopher J. Howe – Heather F. Windram: Some Considerations about Bifurcation in Diagrams Representing the Written Transmission of the Mahabharata
Pascale Haug: Problems of Textual Transmission in Grammatical Literature: The pratyahara Section of the Kasikavrtti
Philipp A. Maas: Computer Aided Stemmatics – The Case of Fifty-Two Text Versions of Carakasamhita Vimanasthana 8.67–157

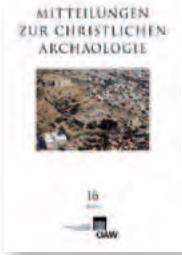
Christina Pecchia: Transmission-specific (In)utility, or Dealing with Contamination: Samples from the Textual Tradition of the Carakasamhitā

Birgit Kellner: Towards a Critical Edition of Dharmakīrti’s Pramāṇavārttika
Yasutaka Muroya: A Study on the Marginalia in Some Nyayamañjari Manuscripts: The Reconstruction of a Lost Portion of the Nyayamañjari-granthibhanga

Anna Aurelia Esposito: Some Aspects of Textual Criticism Concerning the Keralite Drama Manuscripts

Stanislav Jager: Editing Rajanaka Ratnakantha’s Suryastutirahasya and Ratnasataka

Takahiro Kato: Bhaskara’s Brahmasutrabhāṣya – An Unpublished Edition by J.A.B. van Buitenen



Renate PILLINGER – Reinhardt HARREITHER (Schriftleitung)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 16

2010, 114 Seiten, zahlr. Farb- und SW-Abb., 29,7x21cm, broschiert

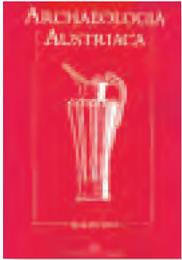
ISSN 1025-6555 Print Edition, ISSN 1814-2036 Online Edition

ISBN 978-3-7001-6884-3 Print Edition, ISBN 978-3-7001-7039-6 Online Edition

Einzelpreis: € 28,80

Abo-Preis € 23,20

<http://hw.oeaw.ac.at/6884-3>



*Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien –
Prähistorische Kommission der ÖAW (Hg.)*

Archaeologia Austriaca 92/2008

Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas

2011, 160 Seiten, zahlr. SW-Abb.,

29,7x21cm, broschiert

ISSN 978-3-7001-6888-1 Print Edition € 62,-

ISSN 978-3-7001-7078-5 Online Edition

<http://hw.oeaw.ac.at/6888-1>



Richard BÖSEL – Hermann FILLITZ (Hg.)

Römische Historische Mitteilungen 52/2010

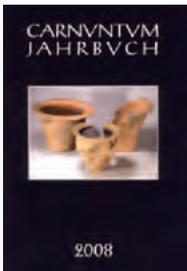
2010, 384 Seiten, 24x17cm, broschiert

ISSN 0080-3790 Print Edition, ISSN 0080-3790 Online Edition

ISSN 978-3-7001-6908-6 Print Edition € 112,-

ISSN 978-3-7001-7033-4 Online Edition

<http://hw.oeaw.ac.at/6908-6>



Carnuntum Jahrbuch 2008

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2010, 286 Seiten, 27x19cm, broschiert

ISSN 1025-2320, ISBN 978-3-7001-6568-2

Print Edition € 19,90

<http://hw.oeaw.ac.at/6568-2>





Wiener Slavistisches Jahrbuch 56/2010

2010, 304 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

ISSN 0084-0041 Print Edition, ISSN 0084-0041 Online Edition

ISBN 978-3-7001-6912-3 Print Edition, ISBN 978-3-7001-7032-7 Online Edition

Einzelpreis € 55,-

Abo-Preis € 50,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6912-3>



Ewald KISLINGER (Hg.)

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 60/2010

2010, 288 Seiten Text, 29,7x21cm, broschiert

ISSN 0378-8660 Print Edition, ISSN 1810-536X Online Edition

ISBN 978-3-7001-6913-0 Print Edition, ISBN 978-3-7001-7034-1 Online Edition

Einzelpreis € 91,20

Abo-Preis € 82,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6913-0>



Vienna Institute of Demography (Ed.)

Vienna Yearbook of Population Research 2010

2011, 313 Seiten, 24x16,8cm, broschiert

ISSN 1728-4414 Print Edition, ISSN 1728-5305 Online Edition

ISBN 978-3-7001-6967-3 Print Edition, ISBN 978-3-7001-7031-0 Online Edition

Print Edition € 40,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6967-3>



Herbert MATIS – Birgit STARK – Melanie MAGIN (Hg.)

Relation n.s. vol. 3

Die österreichische Medienlandschaft im Umbruch

2009, 360 Seiten, broschiert, 21x14,5cm

ISSN 1025-2339 Print Edition

ISSN 1813-6885, ISBN 978-3-7001-6703-7 Online Edition

ISBN 978-3-7001-6614-6 Print Edition

Print Edition € 23,60

<http://hw.oeaw.ac.at/6614-6>



ÖAW, Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse (Hg.)

Sitzungsberichte und Anzeiger der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 2008

Abteilung I: Biologische Wissenschaften und Erdwissenschaften
Abteilung II: Mathematische, Physikalische und Technische Wissenschaften

139. Band, Jahrgang 2008 – Anzeiger I

217. Band, Jahrgang 2008 – Sitzungsberichte II

2011, 45 Seiten, 23x15cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6757-0 Print Edition € 29,-

 <http://hw.oeaw.ac.at/6757-0>



Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)

Almanach 2010, 160. Jahrgang

2010, 679 Seiten, inkl. CD 19,5x12,5cm

ISSN 0378-8644 Print Edition

ISSN 0378-8644 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7106-5 Print Edition
brochiert € 41,20 gebunden € 45,90

 <http://hw.oeaw.ac.at/7106-5>

HÖRERSCHEIN

Studierende in Österreich haben die Möglichkeit zum um 20% verbilligten Bezug von Publikationen mit Hörschein. Ein Hörschein kann dann ausgestellt werden, wenn ein Werk eines vortragenden Professors im Rahmen des Studiums zur notwendigen Literatur gezählt werden kann. Den Hörschein können Sie im Verlag anfordern. Er ist dann vom jeweiligen Institutsvorstand geschäftsmässig zu unterzeichnen. Mit dem Hörschein erhalten Sie in jeder Buchhandlung das Buch mit dem Rabatt von 20% auf den Ladenpreis.

7-Tages-Ticket für elektronische Publikationen

Um € 15,- können Sie 1 Woche in so gut wie allen Publikationen des Verlags, die seit 2003 erschienen sind, lesen und recherchieren.

Michael	ALRAM	1
David	ASTON	1
Larissa	BARATOVA	1
Manfred	BIETAK	1
Axel	BORSODORF	1
Richard	BÖSEL	1
Max	DEEG	1
Hermann	FILLITZ	1
Herbert	FOLTINEK	1
Bert G.	FRAGNER	1
Eli	FRANCO	1
Oliver	FREIBERGER	1
Walter	GAUSS	1
Christian	GASTGEBER	1
Franco	GORI	1
Rika	GYSELEN	1
Reinhardt	HARREITHER	1
Hava und Sali	HIDRI	1
Andreas	HOFENEDER	1
Hans	HÖLLER	1
Hermann	HUNGER	1
Barbara	KARL	1
Kei	KATAOKA	1
Birgit	KELLNER	1
Evangelia	KIRIATZI	1
Ewald	KISLINGER	1
Christoph	KLEINE	1
Gabriela	KOMPATSCHER-GUFLER	1
Judith	KÖBERL	1
Günter	KÖCK	1
Helmut	KRASSER	1
Horst	LASIC	1
Gustav Adolf	LEHMANN	1
Judith A.	LERNER	1
Michaela	LOCHNER	1
Melanie	MAGIN	1
Daniela	MAIRHOFER	1
Mario	MARTIN	1
Herbert	MATIS	1
Anne	McDONALD	1

Ekaterini	MITSIOU	1
Gerhard	OBERHAMMER	1
Thomas	OLECHOWSKI	1
Martina	PACHER	1
Renate	PILLINGER	1
Erwin	POCHMARSKI	1
Vida	POHAR	1
Ioan-Aurel	POP	1
Mihailo	POPOVIĆ	1
Karin	PREISENDANZ	1
Johannes	PREISER-KAPPELLER	1
Franz	PRETTENTHALER	1
Ursula	QUATEMBER	1
Gernot	RABEDER	1
Michael	RÖSSNER	1
Velizar	SADOVSKI	1
Nikolaus	SCHINDEL	1
Christoph	SCHMETTERER	1
Rüdiger	SCHMITT	1
Claudia	SCHRETTNER	1
Marcus	SCHMÜCKER	1
Peter	SCHUSTER	1
Alexandru	SIMON	1
Nicholas	SIMS-WILLIAMS	1
Birgit	STARK	1
Yuri	STOYANOV	1
Luke	TREADWELL	1
Hartmut	WALRAVENS	1
Alexandra-Kyriaki	WASSILIOU-SEIBT	1
Clemens	WEIDMANN	1
Chlodwig H.	WERBA	1
Claudia	WINKLER	1
Waldemar	ZACHARASIEWICZ	1

Bestellinformation

- Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2011 bis Februar 2012.
- Alle Bestellungen von Kunden außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- Alle Bücher können über Ihren Buchhändler oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- Preisänderungen vorbehalten
- Eigene Auslieferung. Auslieferung USA: David Brown Book Company
- Redaktionsschluss: September 2011

General Ordering Information

- This catalogue quotes all new publications from October 2011 to February 2012.
- All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.
- Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.
- All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.
- All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.
- Prices subject to alteration without notice
- Distribution through our Vienna office, US: David Brown Book Company
- Deadline: September 2011

Der Zugang zur elektronischen Version einer Zeitschrift ist für Print-Abonnenten bis zu 3 IP-Adressen kostenfrei. Bei besonderen Aufwänden kann eine Freischaltgebühr verrechnet werden. Alle Publikationen, die mit einem  gekennzeichnet sind, sind auch als elektronische Publikationen unter www.austriaca.at erhältlich.

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien, Austria
Tel. 0043-1-5129050, Fax 0043-1-51581-3400, E-mail: verlag@oeaw.ac.at, [www:http://verlag.oeaw.ac.at](http://verlag.oeaw.ac.at)

ATU 1625 1605, DVR 0096385, FN: 71.839x, Handelsgericht Wien, ARA 8441

Kreditkarten: VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB

Bankkonten: Bank Austria Creditanstalt Wien (IBAN AT04 1100 0006 2280 0100,
BIC BKAUATWW, BLZ 11000), Konto-Nr. 0062-28001/00

Deutsche Bank München (IBAN DE16 7007 0024 0238 8270 00,
BIC DEUTDE33MUC, BLZ 70070010), Konto-Nr. 2388270

Wirtschaftskammer Wien, Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Öffnungszeiten: Mo-Do 9-16 Uhr MEZ/MESZ, Fr 9-14 Uhr MEZ/MESZ

Medieninhaber: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 2, A-1010 Wien

RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

OTTO HARRASSOWITZ
 GmbH & Co. KG
 Booksellers & Subscription Agents
 65174 Wiesbaden
 T +49-(0)611-530 0
 F +49-(0)611-530 560
 e-mail: service@harrassowitz.de
 Germany

The David Brown Book Company
 PO Box 511, Oakville CT 06779
 T 860 945 9329
 F 860 945 9468
 e-mail: queries@dbbconline.com
 www.dbbconline.com
 USA

Oxbow Books
 10 Hythe Bridge Street
 Oxford OX1 2EW
 Phone +44 1865 794449
 e-mail: oxbow@oxbowbooks.com
 www.oxbowbooks.com
 Great Britain

KNV-Export
 Schockenriedstr. 37, 70565 Stuttgart
 Germany
 T +49 711 78 60-47 55
 F +49 711 78 60-82 25
 e-mail: export@knv.de,
www.knv-eport.de
 Customers in Japan may contact :
 KNV
 Mr. Hans Enderle
 Yotsuya 1-18, Shinjuku-ku
 Tokyo 160 – 0004
 T 03-3352-2481
 F 03-3357-4746
 e-mail: h.enderle@enderle.co.jp

Swets
 Heereweg 347B
 2161 CA Lisse
 P.O. Box 800
 2160 SZ Lisse
 T +0031 252 43 51 11
 F +0031 252 41 58 88
 e-mail: info@nl.swets.com
 Netherlands

Ebsco
 Customer Satisfaction
 Phone (978) 356-6500
 Toll Free (USA & Canada):
 (800) 758-5995
 International:
 (access code) 800-3272-6000
 Fax (Tech Support):
 (978) 356-9372
 Fax (Customer Service):
 (978) 356-6565
 USA

MINERVA
 Wissenschaftliche Buchhandlung
 Ignaz-Köck-Straße 9
 1210 WIEN
 T ++43-1-330-24-33
 F ++43-1-330-24-39
 e-mail: minerva@minerva.at
 internet: <http://www.minerva.at/>

F. Delbanco GmbH & Co. KG
 Book Purchase Department
 T +49 4131 2428-13
 F +49 4131 2428-12
 e-mail: book-purchase@delbanco.de
www.delbanco.de
 Street Address
 Bessemerstr. 3
 D-21339 Lüneburg
 Germany

Dietmar Dreier
 Wissenschaftliche
 Versandbuchhandlung GmbH
 Bernhard-Röckenweg 1
 D-47228 Duisburg
 F +49-2065-7755-0
 F +49-2065-7755-33
www.dietmardreier.de

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.
 376 Muñoz Seca,
 6 • 50005 Zaragoza • España
 P.O.Box 503 • 50080 Zaragoza •
 España
 Fundada en 1945
 NIF / VAT N. ES-A50091636
portico@porticolibrerias.es

ERASMUS Boekhandel B.V.
 P.O.Box 19140
 1000 GC Amsterdam
 Nieuwe Herengracht 123a
 1011 SC Amsterdam
 The Netherlands
 e-mail: erasmus@erasmusbooks.nl
 T +31(0)20 5353433
 F +31(0)20 6206799

Dokumente-Verlag GmbH
 Versandbuchhandlung / Librairie
 Postfach 1340
 Hildastraße 4
 D-77603 Offenburg
 T +49(0)781/923699-15
 F +49(0)781/923699-70
 e-mail: hk@dokumente-verlag.de
<http://www.dokumente-verlag.de>

Starman Bohemia Bookstore
 Konviktska 24
 110 00 Praha 1
 TSCHECHISCHE REPUBLIK

Librotrade GmbH
 Buchimport
 Pesti ut 237
 1173 Budapest
 UNGARN

Motilal Banarsidass
 Publishers Pvt. Ltd.
 Attn. Mr. N.P. Jain
 Bungalow Road, Jawahar Nagar
 41 U.A.
 110 007 Dehli, 110 007
 INDIEN

Andromeda Books
 Phaidon Theodorou
 Mavromichali Street 46-50
 10680 Athen
 GRIECHENLAND

Zero Books
 Abdullah Soc 17
 TR-Taksim
 34433 Istanbul
 Türkei

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

**eJournals
eBooks
Datenbanken**

e-mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

eBOOKS AUS FOLGENDEN SACHGEBIETEN

ÄGYPTOLOGIE / EGYPTOLOGY	35
ALTE GESCHICHTE / ANCIENT HISTORY	27
KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE / CLASSICAL ARCHAEOLOGY	57
ASIENFORSCHUNG / ASIAN STUDIES	41
BIOWISSENSCHAFTEN / BIOLOGICAL SCIENCES	37
BYZANTINISTIK / BYZANTINE STUDIES	44
SOZIALANTHROPOLOGIE / SOCIAL ANTHROPOLOGY	7
GEOGRAPHIE / GEOGRAPHY	7
KLASSISCHE PHILOGIE / CLASSICAL PHILOLOGY	37
KUNSTGESCHICHTE / ART HISTORY	10
MATHEMATIK, PHYSIK / MATHEMATICS, PHYSICS	29
MITTELALTER / MEDIEVAL STUDIES	55
MUSIKFORSCHUNG / MUSICOLOGY	10
NATURWISSENSCHAFTEN / SCIENCE	26
NEUERE GESCHICHTE / MODERN HISTORY	37
NUMISMATIK / NUMISMATICS	14
ORIENTALISTIK / ORIENTAL STUDIES	36
PHILOSOPHIE UND PÄDAGOGIK / PHILOSOPHY	4
QUARTÄRFORSCHUNG / QUARTENARY RESEARCH	4
RECHTSWISSENSCHAFT / JURISPRUDENCE	10
SLAWISTIK / SLAVONIC STUDIES	19
SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN / SOCIOLOGY	32
SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURE	40
UR- UND FRÜHGESCHICHTE / EARLY HISTORY	36

PRIVATE KUNDEN (via Passwort)

INSTITUTIONELLE KUNDEN (via IP-Adresse) –Campuslizenz

ELEKTRONISCHE JOURNALE ELECTRONIC JOURNALS

ECOMONT

49,- online
70,- online + print

49,- online
70,- online + print



Axel BORSODORF – Günter KÖCK (Eds.)

eco.mont – Journal on Protected Mountain Areas Research 1–3

ISSN 2073-1558 Online Edition
<http://hw.oeaw.ac.at/ecomont>
doi:10.1553/ecomont

ANZEIGER DER PHIL.- HISTORISCHEN KLASSE

49,- online
125,- online + print

85,- online
125,- online + print



Anzeiger der philosophisch- historischen Klasse 135.–145. Jahrgang

ISSN 1728-015X: Online Edition
<http://www.austriaca.at/anzeiger>
doi:10.1553/anzeiger

SPRACHKUNST

49,- online
65,- online + print

49,- online
65,- online + print



Herbert FOLTINEK – Hans HÖLLER (Hg.) /
Hermann BLUME (Red.)

Sprachkunst XXXIII–XLI

ISSN 1727-6993: Online Edition
<http://www.austriaca.at/sprachkunst>
doi:10.1553/sprachkunst

WIENER ZEITSCHRIFT FÜR DIE KUNDE SÜDASIENS

49,- online
92,- online + print

49,- online
92,- online + print



Gerhard OBERHAMMER – Karin PREISENDANZ –
Chlodwig H. WERBA (Hg./Eds.)

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens XLVI–LIII

ISSN 1728-3124: Online Edition
<http://www.austriaca.at/wzks>
doi:10.1553/wzks

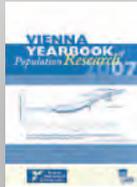
PRIVATE KUNDEN (via Passwort)

INSTITUTIONELLE KUNDEN (via IP-Adresse) –Campuslizenz

VIENNA YEARBOOK OF
POPULATION RESEARCH

kostenfrei online
40,- online + print

kostenfrei online
40,- online + print



Wolfgang LUTZ – Gustav FEICHTINGER (Hg./Ed.)

**Vienna Yearbook of Population Research
2003–2011**

ISSN 1728-5305: Online Edition
<http://www.austriaca.at/populationyearbook>
doi:10.1553/populationyearbook

JAHRESHEFTE DES
ÖSTERREICHISCHEN
ARCHÄOLOGISCHEN
INSTITUTES IN WIEN

auf Anfrage



**Jahreshefte des Österreichischen
Archäologischen Institutes in Wien
71/2002–78/2009**

ISSN 1729-5416: Online Edition
<http://www.austriaca.at/oejh>
doi:10.1553/oejh

JAHRBUCH DER ÖSTERREI-
CHISCHEN BYZANTINISTIK

49,- online
130,- online + print

85,- online
130,- online + print



Ewald Kislinger (Hg. / Ed.)

**Jahrbuch der Österreichischen
Byzantinistik, Band 53–60**

ISSN 1810-536X: Online Edition
<http://www.austriaca.at/joeb>
doi:10.1553/joeb

SITZUNGSBERICHTE UND
ANZEIGER DER MATH.-NAT.
KLASSE

kostenfrei online
50,- online + print

kostenfrei online
50,- online + print



**Sitzungsberichte und Anzeiger
der mathematisch-naturwissen-
schaftlichen Klasse, Jahrgang
1996–2008**

ISSN 1728-0540: Online Edition
<http://www.austriaca.at/SundA>
doi:10.1553/SundA

MITTEILUNGEN ZUR
CHRISTL. ARCHÄOLOGIE

49,- online
59,- online + print

49,- online
59,- online + print



Renate PILLINGER – R
einhardt HARREITHER (Schriftleitung)
**Mitteilungen zur Christlichen
Archäologie 9–16**

ISSN 1814-2036: Online Edition
<http://www.austriaca.at/micha>
doi:10.1553/micha

WIENER STUDIEN

49,- online
90,- online + print

65,- online
90,- online + print



Kurt SMOLAK (Hg.)
Wiener Studien 117–123

Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik
und lateinische Tradition
ISSN 1813-3924: Online Edition
http://www.austriaca.at/wiener_studien
doi:10.1553/wst

ÄGYPTEN UND LEVANTE /
EGYPT AND THE LEVANT

49,- online
125,- online + print

90,- online
125,- online + print



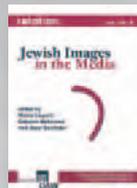
Manfred BIETAK (Hg./Ed.)
**Ägypten und Levante /
Egypt and the Levant XII–XX**

Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren
Nachbargebiete / International Journal for
Egyptian Archaeology and Related Disciplines
ISSN 1813-5145: Online Edition
<http://www.austriaca.at/AEundL>
doi:10.1553/AEundL

RELATION

49,- online
55,- online + print

49,- online
55,- online + print



Herbert MATIS (Hg./Ed.)
Relation N.F. / n.s. 1–3

Beiträge zur vergleichenden Kommunikations-
forschung / Communication Research
in Comparative Perspective
Europäische Pressmärkte / European Press Markets
ISSN 1813-6888: Online Edition
<http://www.austriaca.at/relation>
doi:10.1553/relation

PRIVATE KUNDEN (via Passwort)

INSTITUTIONELLE KUNDEN (via IP-Adresse) –Campuslizenz

RÖMISCHE HISTORISCHE MITTEILUNGEN

49,- online
150,- online + print

49,- online
115,- online + print



Richard BÖSEL – Hermann FILLITZ (Hg.)

Römische Historische Mitteilungen 45–52

ISSN 1815-5839: Online Edition
<http://www.austriaca.at/rhm>
doi:10.1553/rhm

ARCHAEOLOGIA AUSTRIACA

49,- online
130,- online + print

90,- online
55,- online + print



Archaeologia Austriaca 86/2002–92/2008

Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas
ISSN 1816-2959: Online Edition
<http://www.austriaca.at/archaeologia>

COMMUNICATIONS IN ASTEROSEISMOLOGY

kostenfrei online
50,- online + print

kostenfrei online
50,- online + print



Michel BREGER (Hg.)

Communications in Asteroseismology 141–162

ISSN 1021-2043: Online Edition
<http://www.austriaca.at/coast>
doi:10.1553/cia

WIENER SLAVISTISCHES JAHRBUCH

auf Anfrage



*Juliane BESTERS-DILGER – Stanislaus HAFNER – Radoslav
KATICIC – Heinz MIKLAS – Gerhard NEWEKLOWSKY –
Stefan Michael NEWERKLA (Hg.)*

Wiener Slavistisches Jahrbuch, Band 50–57

ISSN 0084-0041: Online Edition
<http://www.austriaca.at/wsj>
doi:10.1553/wsj

BEITRÄGE ZUR RECHTSGE- SCHICHTE ÖSTERREICHS

49,- online
130,- online + print

95,- online
130,- online + print



Thomas OLECHOWSKI (Hg.)

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 2011/1

ISSN 2224-4905
<http://www.austriaca.at/brgoe>
doi:10.1553/brgoe

- Volltextsuche über alle Inhalte
- Differenzierte Recherchefunktionen
- Jährlich 80 neue eBooks und eJournals-Ausgaben
- Zugriff von jedem Web-Arbeitsplatz aus
- CrossRef-DOI-Reference-Linking
- Bibliographische Records (Bibtex, Endnote, ...) verfügbar
- Langzeitarchivierung über Portico und Österreichische Nationalbibliothek

Austrian Academy of Sciences Press
is member of ALPSP Learned Journals
Collection, CROSSREF and PORTICO.

Kontakt:

Dipl.-Ing. (FH) Vittorio Muth, DW 3404
Georg Lasinger, DW 3415
Christian Sonnleitner, DW 3402
e-mail: verlag@oeaw.ac.at

REDAKTIONSSYSTEME FÜR ONLINE-PUBLIKATIONEN („eBOOKS“, „eJOURNALS“, ELEKTRONISCHE REFERENZWERKE)

Handbücher

Für die Erstellung, Bearbeitung und Aktualisierungen von wissenschaftlichen Handbüchern, Projekthandbüchern Verzeichnissen, Corpora oder Sammelbänden, die von mehreren Autor(innen) verfasst bzw. aktuell gehalten werden, bietet der Verlag der ÖAW seinen Autorinnen und Autoren eine spezielle Living-Reference-Book-Softwarelösung an. Diese Lösung ist geeignet für Publikationen,

- an denen mehrere Autor(inn)en (dezentral) über einen längeren Zeitraum zusammen arbeiten.
- die regelmäßig aktualisiert oder ergänzt werden müssen,
- bei denen Versionsführung und -geschichte wichtig sind.

Die mit dieser Wiki-Plattform erstellten und zusammengefassten Artikel werden in eine lineare, typographisch korrekte PDF-Datei auf Knopfdruck innerhalb weniger Sekunden ausgegeben. Beispiele solcher Handbücher sind das Referenzhandbuch für das Institutional Repository „epub.oeaw“ (<http://epub.oeaw.ac.at/dokumentation>) oder das „Handbuch Strategische-Umwelt-Prüfung“ (<http://epub.oeaw.ac.at/Handbuch-SUP>)

Journale

Um die Zusammenarbeit zwischen Herausgeberschaft, Redaktion und Autorschaft zu optimieren, setzt der Verlag der ÖAW auf Entwicklungen des „Public Knowledge Project“, die die Redaktionsarbeit erleichtern und die Kommunikation zwischen Autoren-, Redaktions- und Gutachterteams im Publikationsprozess unterstützen.

Datenbanken und Publikationsschnittstellen

Das Publikationsportal des Verlags der ÖAW beinhaltet Schnittstellen zu internen Forschungsdatenbanken, wie zum Beispiel dem Österreichischen Biographischen Lexikon (<http://www.biographien.ac.at>) oder dem Österreichischen Musiklexikon (<http://www.musiklexikon.ac.at>), um so die online publizierten Resultate auf neuestem Stand halten zu können.

Services

Neben den bereits genannten Leistungen gibt es für Autorinnen und Autoren unter der Adresse http://epub.oeaw.ac.at/service_fuer_autoren weiterführende Informationen über Einreichtermine, Dokumentvorlagen und Richtlinien.

PRIVATE KUNDEN (via Passwort)

INSTITUTIONELLE KUNDEN (via IP-Adresse) –Campuslizenz

DATENBANKEN



MOTIF-INDEX OF GERMAN
SECULAR NARRATIVES
FROM THE BEGINNING
TO 1400

€ 49,-

€ 590,-

Austrian Academy of Sciences (Ed.)

Motifindex of the German Secular Narratives from the Beginning to 1400

ISBN Online: 978-3-7001-6629-0

<http://www.austriaca.at/motifindex>

doi: 10.1553/motifindex



ÖSTERREICHISCHES
BIOGRAPHISCHES
LEXIKON 1815-1950

€ 49,-

€ 590,-

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950 ONLINE, A-Stulli

ISBN Online: 978-3-7001-3213-4

<http://www.biographien.ac.at>



ÖSTERREICHISCHES
MUSIKLEXIKON

€ 49,-

€ 468,-

Rudolf FLOTZINGER (Hg.)

Oesterreichisches Musiklexikon ONLINE

ISBN Online: 978-3-7001-3077-2

<http://www.musiklexikon.ac.at>



ALTDEUTSCHES
NAMENBUCH

€ 49,-

€ 150,-

Isolde HAUSNER – Elisabeth SCHUSTER (Bearb.)

Altdeutsches Namenbuch ONLINE Edition, 1.-15. Lieferung, Beiheft 1

ISBN Online: 978-3-7001-3238-7

http://www.austriaca.at/altdeutsches_namenbuch



STERNWARTEN
IN ÖSTERREICH

kostenfrei

*Maria G. FIRNEIS – Hermann HAUPT –
Peter HOLL*

Sternwarten in Österreich

<http://www.austriaca.at/sternwarten>

PROSOPOGRAPHISCHES
LEXIKON DER PALAIO-
LOGENZEIT

€ 49,-

€ 150,-

Erich TRAPP;

unter Mitarbeit von H.-V. BEYER, R. WALTHER u. a.

Prosopographisches Lexikon der Palaiogenzeit, I, 1–12, Add. 1–2

ISBN Online: 978-3-7001-3310-0

<http://www.austriaca.at/plp>



GRÄBERFELD
FRANZHAUSEN

kostenfrei

Michaela LOCHNER – Irmtraud HELLERSCHMID

Gräberfeld Franzhausen-Kokoron

Ein Gräberfeld der jüngeren Urnenfelderkultur
doi:10.1553/KatalogUFK



FAMOS – Österreichische
Familiennamendatenbank

kostenfrei

In Arbeit

Institut für Dialekt- und Namenlexika (Hg.)

Österreichische Familiennamendatenbank



LEXIKON KELTSCHER
ARCHÄOLOGIE

€ 49,-

€ 468,-

In Arbeit

Lexikon keltischer Archäologie

Datenbank mit 2000 Einträgen aus 22 Ländern,
zahlreiche Abbildungen

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

Besuchen Sie uns auf der

**Frankfurter Buchmesse
12.–16. Okt. 2011**

Halle 4.2, C 409

oder auf der

**BUCH WIEN 11
7.–13. Nov. 2011**