

ANHANG

A. Die Kirchen der Werkstatt des Ioannes Pagomenos

Von Pagomenos signierte Kirchen:

1. Komitades, Hagios Georgios (Sfakia), **1313/4**
2. Alikampos, Panagia (Apokoronas), **1315/6**
3. Moni, Hagios Nikolaos (Selino), **1315** (Narthex)
4. Anydroi, Hagios Georgios (Selino), **1323**
5. Maza, Hagios Nikolaos (Apokoronas), **1325/6**
6. Kakodiki, Panagia (Selino), **1331/2**
7. Prodroimi, Hagios Georgios (Selino), **1337/8** (Pagomenos und Nikolaos)

Unsignierte Kirchen der Pagomenos – Werkstatt:

1. Kavalariana, Erzengel Michael (Selino), **1327/8**
2. Trachiniakos, Hagios Ioannes (Selino), **1328/9**
3. Kopetoi, Hagioi Apostoloi (Selino), **1334/5**
4. Prodroimi, Panagia (Selino), **1347**
5. Anisaraki, Hagia Anna (Selino), **vor 1352**
6. Anisaraki, Hagia Paraskevi (Selino)
7. Asphentiles, Hagios Ioannes (Selino)
8. Chasi, Hagios Ioannes (Selino)
9. Elos, Hagios Ioannes (Kissamos)
10. Kadros, Panagia (Selino)
11. Kalamos, Hagios Ioannes (Selino)
12. Kantanos, Hagios Nikolaos (Selino)
13. Kitiros, Hagios Nikolaos (Selino)
14. Kopetoi, Hagios Ioannes (Selino)
15. Koustogerako, Panagia und Erzengel Michael (Selino)
16. Prines, Panagia (Selino)
17. Sarakina, Erzengel Michael (Selino)
18. Skoudiana, Panagia (Selino)
19. Trachiniakos, Prophet Elias (Selino)
20. Vathi (Kouneni), Erzengel Michael (Kissamos)
21. Voutas, Hagios Konstantinos (Selino)

B. Die Kirchen der anonymen Werkstatt der Erzengelkirche in Kakodiki

1. Platanes, Hagios Demetrios (Selino), **1372/3**
2. Margarites, Hagios Ioannes (Mylopotamos), **1383**
3. Akoumia, Soter (Hagios Basileios), **1389** (Narthex)
4. Kakodiki, Erzengel Michael (Selino), **vor 1370**
5. Anisaraki, Panagia (Selino)
6. Hagia Trias, Hagia Trias (Rethymnon)

Abgekürzt zitierte Literatur

Bei der griechischen Literatur wurde einheitlich das Monotoniko-System verwendet. Zusätzlich werden folgende Abkürzungen verwendet:

DOS	Dumbarton Oaks Studies
EpetKretSpud:	Επετηρίς Εταιρείας Κρητικών Σπουδών
LCI	Lexikon der christlichen Ikonographie
ZbLikUmet	Zbornik za likovne umetnosti
ZRVI:	Zbornik Radova Vizantoloshkog Instituta
Acheimastou-Potamianou, Toichografies	M. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Βυζαντινές τοιχογραφίες, Athen 1994.
Albani, Chrysaphitissa	J. ALBANI, Die byzantinischen Wandmalereien der Panagia Chrysaphitissa-Kirche in Chrysapha/Lakonien, Athen 2000.
Albani, Agia Marina	Τ. ΑΛΜΠΑΝΗ, Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Μαρίας στον Μουρνέ της Κρήτης. Ένας άγνωστος βιογραφικός κύκλος της Αγίας Μαρίας, in: <i>DeltChrA</i> 4, 17 (1993/4) 211–221.
Antourakis, Tendenzen	Γ.Β. ΑΝΤΟΥΡΑΚΗΣ, Τάσεις της βυζαντινής ζωγραφικής σε ναούς της δυτικής Κρήτης, in: <i>Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου</i> , Bd. II. 1, Rethymnon 1995, 9–43.
Aspra-Vardavaki, Malles	Μ. ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ, Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Μεσοχωρίτισσας στις Μάλλες Λασιθίου Κρήτης, in: <i>Δίπτυχα Εταιρείας Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μελετών</i> 5 (1991) 172–250.
Babić, Les évêques officiant	G. BABIĆ, Les discussions christologiques et le décor des églises byzantines au XIIe siècle. Les évêques officiant devant l'Hétimasie et devant l'Amnos, in: <i>FrühMitAltSt</i> 2 (1968) 368–386.
Babić/Walter, Inscriptions	G. BABIĆ/Ch. WALTER, The Inscriptions upon Liturgical Rolls in Byzantine Apse Decoration, in: <i>REByz</i> 34 (1976) 269–280 (Neudruck in: <i>Walter, Studies</i> , Nr. X).
Bakirtzis, Nikolaos Orphanos	Ch. BAKIRTZIS (Hrsg.), <i>Ayios Nikolaos Orphanos, The Wall Paintings</i> , Thessaloniki 2003.
Bakirtzis, Saint Démétrius	Ch. BAKIRTZIS, Le culte de Saint Démétrius, in: <i>Akten des internationalen Kongresses für Christliche Archäologie</i> , Bonn 22.–28. September 1991, Teil 1=JbAC Ergänzungsband 20, 1 (Münster 1995) 58–68.
Balcárek, Sophia	P. BALCÁREK, The Image of Sophia in Medieval Russian Iconography and Its Sources, in: <i>Byzantinoslavica</i> 60 (1999) 593–610.
Barbagallo, Pantokrator	S. BARBAGALLO, <i>Iconografia liturgica del Pantokrator (Analecta Liturgica 22)</i> Rom 1996.
Belting, Bild und Kult	H. BELTING, <i>Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst</i> , München 1990.
Belting/Cavallo, Die Bibel des Niketas	H. BELTING/G. CAVALLO, <i>Die Bibel des Niketas. Ein Werk der höfischen Buchkunst in Byzanz und sein antikes Vorbild</i> , Wiesbaden 1979.
Belting/Mango/Mouriki, St. Mary Pammakaristos	H. BELTING/C. MANGO/D. MOURIKI, <i>The Mosaics and Frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Istanbul (DOS 15)</i> Washington, D.C. 1978.
Bissinger, Kreta	M. BISSINGER, <i>Kreta. Byzantinische Wandmalerei (Münchener Arbeiten zur Kunstgeschichte und Archäologie 4)</i> München 1995.
Bissinger, Kreta in mittel- und spätbyz. Zeit	M. BISSINGER, <i>RBK</i> 4 (1990) 905–1174 s.v. Kreta. II. Teil: Kreta in mittel- und spätbyzantinische Zeit bis ins frühe 16. Jh.
Bloch, Dedikationsbild	P. BLOCH, <i>LCI</i> 2 (1970) 491–494 s.v. Dedikationsbild.
Boberg, Eleutherius	J. BOBERG, <i>LCI</i> 6 (1974) 116–117 s.v. Eleutherius von Illyricum (von Aeca).
Bolanakis, Kirche	Ι. ΜΠΟΛΑΝΑΚΗΣ, <i>Εκκλησία και εκκλησιαστική παιδεία στην βενετοκρατούμενη Κρήτη</i> , Rethymnon 2002.
Borboudakis, Kreta	Μ. ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗΣ, Η διείσδυση της Παλαιολόγεια ζωγραφικής στην Κρήτη, <i>Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου</i> , Bd. II. 2, Rethymno 1995, 570–580.
Borsari, Creta	S. BORSARI, <i>Il dominio veneziano a Creta nel XIII secolo</i> , Neapel 1963.
Bougrat, Trois Jugements derniers	M. BOUGRAT, <i>Trois Jugements derniers de Crète Occidentale</i> , in: <i>Cahiers Balkaniques</i> 6 (1984) 13–66.
Braun, Liturgische Gewandung	J. BRAUN, <i>Die liturgische Gewandung im Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung. Verwendung und Symbolik</i> , Freiburg i. B. 1907.
Brenk, Tradition und Neuerung	B. BRENK, <i>Tradition und Neuerung in der christlichen Kunst des ersten Jahrtausends. Studien zur Geschichte des Weltgerichtsbildes (Wiener byzantinische Studien 3)</i> Wien 1966.
Brenk, Weltgericht	B. BRENK, <i>LCI</i> 4 (1972) 513–523 s.v. Weltgericht.
Brightman, Liturgies	F.E. BRIGHTMAN (Hrsg.), <i>Liturgies Eastern and Western being the Texts Original or Translated of the Principal Liturgies of the Church, I: Eastern Liturgies</i> , Oxford 1896.
Cattapan, Nuovi documenti	M. CATTAPAN, <i>Nuovi documenti riguardanti pittori cretesi dal 1300 al 1500</i> , in: <i>Πεπραγμένα του Β' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου</i> , Bd. 3, Athen 1968, 29–46.

- Cattapan, Nuovi elenchi M. CATTAPAN, Nuovi elenchi e documenti dei pittori in Creta dal 1300 al 1500, in: *Θησαυρίσματα* 9 (1972) 202–235.
- Chaireti, Nea stoicheia M. ΧΑΙΡΕΤΗ, Νέα Στοιχεία περί της Χειροτονίας Ορθοδόξων Ιερέων Κρήτης επί Βενετοκρατίας, in: *Πεπραγμένα του Γ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. 2, Athen 1974, 333–341.
- Chatzidakis, Classicisme e tendances populaires M. CHATZIDAKIS, Classicisme e tendances populaires au XIV siècle, in: *Actes du XIV Congrès International des Études Byzantines*, Bucarest 6–12 September 1971, Bd. 1, 153–188.
- Chatzidakis, Essai M. CHATZIDAKIS, Essai sur l'École dite "italogreque". Précédé d'un note sur les rapports de l'art venitien avec l'art crétois jusqu'à 1500, in: *Venezia e il Levante fino al secolo XV*, II, Florenz 1974, 69–124.
- Chatzidakis, Kreta M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Τοιχογραφίες στην Κρήτη, in: *KretChron* 6 (1952) 59–91.
- Chatzidakis, Metropole M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Νεώτερα για την ιστορία και την τέχνη της Μητρόπολης του Μυστρά, in: *Delt-ChrA* 4, 9 (1977–1979) 143–175.
- Chatzidakis, Oropos M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Βυζαντινές τοιχογραφίες στον Ορωπό, in: *DeltChrA* 4, 1 (1959) 87–107.
- Chatzidakis, Rapports M. CHATZIDAKIS, Rapports entre la peinture de la Macédoine et la Crète au XIVe siècle, in: *Πεπραγμένα του Θ΄ Διεθνούς Βυζαντινολογικού Συνεδρίου (Hellenika, Supplement 7)* Athen 1955, 136–48 (Neudruck in: M. CHATZIDAKIS, *Studies in Byzantine Art and Architecture*, London 1972, 136–148).
- Chatzidakis/Bitha, Kythera M. CHATZIDAKIS / I. ΒΙΘΑ, *Corpus of the Byzantine Wall-Paintings of Greece. The Island of Kythera*, Athen 2003.
- Chatzidakis, Wandmalerei M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Η μνημειακή ζωγραφική στην Ελλάδα. Ποσοτικές προσεγγίσεις, in: *Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών* 56 (1981) 375–390.
- Cincheza-Buculei, Militärheilige E. CINCHEZA-BUCULEI, Implicatii sociale si politice in iconografia picturii medievale romanesti din Transilvania, secolele XIV–XV, in: *Sfintii militari, Studii si cercetari de istoria artei* 28 (1981) 3–34.
- Constantinides, Panagia Olympiotissa E.C. CONSTANTINIDES, *The Wall Paintings of the Panagia Olympiotissa at Elasson in Northern Thessaly (Publications of the Canadian Archaeological Institute at Athens 2)*, 2 Bde., Athen 1992.
- Cutler, Deesis A. CUTLER, Under the Seign of the Deesis: On the Question of Representativeness in Medieval Art and Literature, in: *DOP* 41 (1987) 145–154.
- Demus, Norman Sicily O. DEMUS, *The Mosaics of Norman Sicily*, London 1949.
- Demus, Die Entstehung des Paläogenstils O. DEMUS, Die Entstehung des Paläogenstils in der Malerei, in: *Berichte zum XI. Internationalen Byzantinisten Kongress*, IV/2, München, 1958, 1–63.
- Der Nersessian, La légende d'Abgar S. DER NERSESSIAN, La légende d'Abgar d'après un rouleau illustré de la bibliothèque Pierpont Morgan à New York, in: *Actes du IVe Congrès international des Études byzantines = BIBulg* 10 (1936) 98–106; (Neudruck in: S. DER NERSESSIAN, *Études byzantines et arméniennes – Byzantine and Armenian Studies*, Louvain 1973, I, 175–181).
- Der Nersessian, Par. gr. 510 S. DER NERSESSIAN, *The Illustrations of the Homilies of Gregory of Nazianzus, Paris gr.510: A Study of the Connection between Text and Image*, in: *DOP* 16 (1962) 195–228.
- Detorakis, History of Crete TH. E. DETORAKIS, *History of Crete*, Herakleion 1994.
- Detorakis, Saints of Crete Θ.Ε. ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ, *Οι Άγιοι της πρώτης βυζαντινής περιόδου της Κρήτης και η σχετική προς αυτούς φιλολογία*, Athen 1970.
- Dorsch, Georgszyklen K.J. DORSCH, *Georgszyklen des Mittelalters*, Frankfurt a. M. u.a. 1983.
- Drandakis, Mani N.B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, *Βυζαντινές τοιχογραφίες της Μέσα Μάνης (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 141)* Athen 1995.
- Drandakis, Artos N. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Ο εις Αρτόν Ρεθύμνης ναΐσκος του Αγίου Γεωργίου, in: *KretChron* 11 (1957) 65–161.
- Dufrenne, Mistra S. DUFRENNE, *Les programmes iconographiques des églises byzantines de Mistra (Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 4)* Paris 1970.
- Durić, Dečani V.J. DURIĆ, *Mural Painting of Monastery of Dečani, Material and Studies (Serbian Academy of Sciences and Arts, Department of Historical Sciences, Book 22)* Belgrad 1995 (Russisch mit englischer Zusammenfassung).
- Durić, Jugoslawien V.J. DURIĆ, *Byzantinische Fresken in Jugoslawien*, München 1976.
- Durić, Officiating bishops V.J. DURIĆ, Some variants of the officiating bishops from the end of the 12th century and the beginning of the 13th century, in: *JÖB* 32,5 (1982) 481–489.
- Emmanuel, Euboia M. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, *Οι Τοιχογραφίες του Αγίου Δημητρίου στο Μακρυχώρι και της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Οξύλιθο της Εύβοιας, Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών, Παράρτημα του ΚΗ΄ τόμου*, Athen 1991.
- Emmanuel, Ordinary Women M. EMMANUEL, Some Notes on the External Appearance of Ordinary Women in Byzantium. Hair-styles, Headdresses: Text and Iconography, in: *Byzantinoslavica* 56 (1995) 769–778.
- Evyenidou/Kanonidis/Papazotos, Prespa D. EYVENIDOU/ I. KANONIDIS/ T. PAPAZOTOS, *The Monuments of Prespa*, Athen 1991.
- Fedalto, La chiesa latina G. FEDALTO, *La chiesa latina in Oriente*, Bd. I, Verona 1973.

- Freytag, Theotokos-darstellung
 Gabelić, Archangels
 Gabelić, L'Archange Michel
 Gabelić, Lesnovo
 Gabelić, Miracle at Chonai
 Gabelić, St. Kyriake
 Gabelić, St. Mamas
 Gallas, Sakralarchitektur
 Gallas/Wessel/Borboudakis, Byzantinisches Kreta
 Garidis, Melismos
 Garidis, Punitions
 Gasparis, Catasticum Chanee
 Gasparis, Land
 Gavrilović, Narthex Programmes
 Gerland, Noblesse
 Gerola/Lassithiotakis, Elenco
 Gerola, Monumenti Veneti
 Gerstel, Sanctuary
 Gkioles, Himmelfahrt
 Gkioles, Kuppel
 Goll/Exner/Hirsch, Müstair
 Gouma Peterson, Manuel and John Phokas
 Grabar, Bulgarie
 Grabar, Un rouleau liturgique
 Grabar, Mandylion
 Gratziou, Kreta
 Gravgaard, Inscriptions
 Hallensleben, Marienbild
 Hallensleben, Milutin
 Hamann-Mac Lean/Hallensleben, Serbien und Makedonien
 Hausteин-Bartsch, Kreta
- R. L. FREYTAG, Die autonome Theotokosdarstellung der frühen Jahrhunderte, 2 Bde., München 1985.
- S. GABELIĆ, Vizantijski i postvizantijski ciklusi arhangela, (XI-XVIII vek); pregled spomenika, Beograd 2004.
- S. GABELIĆ, Crveni konjanicki lik arhandjela Mihaila u Lesnovu (L'Archange Michel de Lesnovo, représenté en cavalier rouge), in: Zograf 8 (1977) 55–58.
- S. GABELIĆ, Manastir Lesnovo. Istorija i slikarstvo, Beograd 1998.
- S. GABELIĆ, The Iconography of the Miracle at Chonai. An unusual Example from Cyprus, in: Zograf 20 (1989) 95–103.
- S. GABELIĆ, St. Kyriake in Wall Painting in Cyprus, in: Archeologia Cypria 1 (1985) 115–119.
- S. GABELIĆ, Contribution to the Iconography of St. Mamas and Saints with Attribute. Unpublished Fresco of St. Mamas and St. Vlasios “Voukolos”, in: Πρακτικά Β' Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου, Bd. II, Leukosia 1986, 577–581.
- K. GALLAS, Mittel- und spätbyzantinische Sakralarchitektur der Insel Kreta. Versuch einer Typologie der kretischen Kirchen des 10. bis 17. Jahrhunderts, Dissertation, Technische Universität, Berlin 1983.
- K. GALLAS, K. WESSEL, M. BORBOUDAKIS, Byzantinisches Kreta (Studium und Reise) München 1983.
- M. GARIDIS, Approche ‘réaliste’ dans la représentation du Mélismos, in: XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Wien, 4.-9. Oktober 1981. Akten, II/5 = JÖB 32/5 (1982) 495–502.
- M. GARIDIS, Les punitions collectives et individuelles des damnés dans le Jugement dernier (du XIIe au XIV siècle), in: ZbLkUmet 18 (1982) 1–18.
- X. ΓΑΣΠΑΡΗΣ, Catastici Feudorum Crete. Catasticum Chanee 1314–1396, Athen 2008.
- X. ΓΑΣΠΑΡΗΣ, Η γη και οι αγρότες στη μεσαιωνική Κρήτη, 13ος-14ος αι., Athen 1997.
- Z. GAVRILOVIĆ, Divine Wisdom as Part of Byzantine Imperial Ideology. Research to the Artistic Interpretations of the Theme in Medieval Serbia. Narthex Programmes of Lesnovo and Sopocani, in: Zograf 11 (1983) 44–53.
- E. GERLAND, Histoire de la noblesse cretoise au moyen age, Paris 1907 = Revue de l'Orient Latin 10 (1903/04) 172–247 und 11 (1905/08) 7–144.
- G. GEROLA, Elenco topografico delle chiese affrescate di Creta, in: Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 94 (1934/5) 139–216, ins Griechische übersetzt von K. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Τοπογραφικός Κατάλογος των Τοιχογραφημένων Εκκλησιών της Κρήτης, Herakleion 1961.
- G. GEROLA, Monumenti Veneti nell' isola di Creta, Bd. I-IV, Venedig 1932.
- S.E.J. GERSTEL, Beholding the Sacred Mysteries. Programs of the Byzantine Sanctuary, Seattle, Washington [u.a.], 1999.
- N. ΓΚΙΟΛΕΣ, Η ανάληψις του Χριστού βάσει των μνημείων της Α' χιλιετηρίδος, Athen 1981.
- N. ΓΚΙΟΛΕΣ, Ο βυζαντινός προύλλος και το εικονογραφικό του πρόγραμμα (Μέσα βου αι.-1204), Athen 1990.
- J. GOLL/M. EXNER/S. HIRSCH, Müstair. Die mittelalterlichen Wandbilder in der Klosterkirche, München 2007.
- T. GOUMA PETERSON, Manuel and John Phokas and Artistic Personality in Late Byzantine Painting, in: Gesta 22 (1983) 159–170.
- A. GRABAR, La peinture religieuse en Bulgarie, 2 Bde., Paris 1928.
- A. GRABAR, Un rouleau liturgique constantinopolitain et ses peintures, in: DOP 8 (1954) 161–199 (Neudruck in: A. GRABAR, L'art de la fin de l'Antiquité et du Moyen Age, Recueil d'articles, I–III, Paris 1968, 469–96).
- A. GRABAR, La Sainte Face de Laon. Le Mandylion dans l'art orthodoxe, Prag 1931.
- Ο. ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ, Η Κρήτη στην ύστερη μεσαιωνική εποχή. Η μαρτυρία της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, Herakleion 2010.
- A.-M. GRAVGAARD, Inscriptions of Old Testament Prophecies in Byzantine Churches. A Catalogue (Opuscula Byzantina et Neograeca, 1) Kopenhagen 1979.
- H. HALLENSLEBEN, LCI 3 (1971) 161–178 s.v. Maria, Marienbild.
- H. HALLENSLEBEN, Die Malerschule des Königs Milutin. Untersuchungen zum Werk einer byzantinischen Malerwerkstatt zu Beginn des 14. Jahrhunderts, Gießen (Diss. Phil.) 1963 [=R. HAMANN-MAC LEAN/H. HALLENSLEBEN, Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien vom 11. bis zum frühen 14. Jahrhundert, Bd. 5].
- R. HAMANN-MAC LEAN/H. HALLENSLEBEN, Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien, 4 Bde., Giessen 1963–1976.
- E. HAUSTEIN-BARTSCH (Hrsg.), Kreta: Kunst und Kultur im Mittelalter. Beiträge der Tagung am 15. Oktober 2006 in Recklinghausen, Recklinghausen 2007.

- Heerlein, Sophia-Sapientia K. J. HEERLEIN, *Sophia-Sapientia. Ikonographische Studien zum Bild der göttlichen Weisheit im Mittelalter*, München 2000.
- Hein/Jakovljević/
Kleidt, Zypern E. HEIN/A. JAKOVljević/B. KLEIDT, *Zypern, Byzantinische Kirchen und Klöster, Mosaiken und Fresken*, Ratingen 1996.
- Hermeneia Denys de Fournas, *Manuel d'iconographie chrétienne, accompagné de ses sources principales inédites et publié avec préface, ... par A. PAPADOPOULOU-KÉRAMEUS*, St. Petersburg 1909.
- Hutter, Byzanz und der Westen I. HUTTER (Hrsg.), *Byzanz und der Westen, Studien zur Kunst des europäischen Mittelalters* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte, 432. Bd.) Wien 1984
- Ihm, Programme C. IHM, *Die Programme der christlichen Apsismalerei vom vierten Jahrhundert bis zur Mitte des achten Jahrhunderts*, 2. Aufl. Wiesbaden 1992.
- Jerphanion, Cappadoce G. DE JERPHANION, *Une nouvelle province de l'art byzantin. Les églises rupestres de Cappadoce*, 2 Textbände, Paris 1925, 1936; 3 Tafelbände, Paris 1925–1942.
- Jolivet-Lévy, Michel C. JOLIVET-LÉVY, *Culte et iconographie de l'archange Michel dans l'Orient byzantin: le témoignage de quelques monuments de Cappadoce*, in: *Les anges et les archanges dans l'art et la société à l'époque préromane et romane* (Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa 28) Codalet 1997, 187–198.
- Jolivet-Lévy, Archange C. JOLIVET-LÉVY, *Note sur la représentation des archanges en costume impérial dans l'iconographie Byzantine*, in: *CArch* 46 (1998) 121–128.
- Jolivet-Lévy, Le programme iconographique C. JOLIVET-LÉVY, *Les églises Byzantines de Cappadoce. Le programme iconographique de l'apside et des ses abords*, Paris 1991.
- Jolivet-Lévy, Cappadoce C. JOLIVET-LÉVY, *La Cappadoce Médiévale, images et spiritualité*, Paris 2001.
- Jones, Falling Asleep E.M. JONES, *Iconography of the Falling Asleep of the Mother of God in Byzantine Tradition*, in: *Eastern Churches Quarterly* 9 (1951–52) 101–112.
- Kalokyris, Crete K. D. KALOKYRIS, *The Byzantine Wall Paintings of Crete*, New York 1973.
- Kalokyris, Kreta K. Δ. ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ, *Αι βυζαντινά τοιχογραφία της Κρήτης*, Athen 1957.
- Kalokyris, Pagomenos K. Δ. ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ, *Ιωάννης Παγωμένος, ο βυζαντινός ζωγράφος του ΙΔ' αιώνας*, in: *KretChron* 12 (1958) 347–367.
- Kalopissi-Verti, Documents S. KALOPISSI-VERTI, *Church Inscriptions as Documents. Chrysobuls-Ecclesiastical Acts-Inventories-Donations-Wills*, in: *DeltChrA* 4, 24 (2003) 79–88.
- Kalopissi-Verti, Inscriptions S. KALOPISSI-VERTI, *Dedicatory Inscriptions and Donor Portraits in Thirteenth-Century Churches of Greece* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften 226) Wien 1992.
- Kalopissi-Verti, Kranidi S. KALOPISSI-VERTI, *Die Kirche der Hagia Triada bei Kranidi in der Argolis (1244): ikonographische und stilistische Analyse der Malereien* (Miscellanea Byzantina Monacensia 20) München 1975.
- Kalopissi-Verti, Painters' Information S. KALOPISSI-VERTI, *Painters' Information on Themselves in Late Byzantine Church Inscriptions*, in: M. Bacci (Hrsg.), *L'artista a Bisanzio en el mondo cristiano-orientale*, Pisa 2007, 55–70.
- Kalopissi-Verti, Tendenze S. KALOPISSI-VERTI, *Tendenze stilistiche della pittura monumentale in Grecia durante il XIII secolo*, in: *XXXI Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina* (1984) 221–253.
- Kalopissi-Verti, Zografoi Σ. ΚΑΛΟΠΙΣΣΗ-ΒΕΡΤΗ, *Οι ζωγράφοι στην ύστερη βυζαντινή κοινωνία. Η μαρτυρία των επιγραφών*, in: VASSILAKI, *Portraits*, 121–159.
- Kantanos The Byzantine Churches of Kantanos, Kantanos 1999.
- Karapidakis, Parabole L. KARAPIDAKIS, *Les peintures murales de Crète. XIVème -XVème siècle. Le programme iconographique de la parabole des Vierges sages et de Vierges folles*, in: *Communications grecques présentées au Ve Congrès international des études du sud est-européen*, Athen 1985, 149–155.
- Karapidakis, Seli L. KARAPIDAKIS, *Le Jugement dernier de l'église de Saint-Jean de Séli (Crète, XVe siècle)*, in: *Cahiers Balkaniques* 6 (1984) 67–106.
- Kaster, Cyriake K. G. KASTER, *LCI* 6 (1974) 18–19 s.v. Cyriake von Bithynien.
- Kaster, Irene G. KASTER, *LCI* 7 (1974) 4 s.v. Irene (Eirene), Kaiserin von Byzanz (XENA).
- Kaster, Irene die Jüngere G. KASTER, *LCI* 7 (1974) 4–5 s.v. Irene (Eirene) die Jüngere, Kaiserin von Byzanz.
- Kaster, Onuphrius G. KASTER, *LCI* 8 (1976) 84–88 s.v. Onuphrius (Eunuphrius, Honufrius).
- Kat. Athen 2000–2001 *Mother of God: Representations of the Virgin in Byzantine Art*, Ausstellungskatalog, hrsg. von M. VASSILAKI, Athen 2000.
- Kat. Benaki 1976 *Βυζαντινές εικόνες της Κύπρου*, Ausstellungskatalog, Benaki Museum, Athen 1976.
- Kat. Florenz 1986 *Affreschi e Icone dalla Grecia (X-XVII secolo)*, Ausstellungskatalog, Athen 1986.
- Kat. London 1987 *From Byzantium to El Greco. Greek Frescoes and Icons*, Ausstellungskatalog, hrsg. von M. ACHEIMASTOU-POTAMIANOU, Athen 1987.
- Kat. London 2008 *Byzantium 330–1453*, Ausstellungskatalog, hrsg. von R. CORMACK und M. VASSILAKI, London 2008.
- Kat. New York 1997 *The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843–1261*, hrsg. von H.C. EVANS und W.D. WIXOM, *The Metropolitan Museum of Art*, New York 1997.
- Kat. New York 2004 *Byzantium, Faith and Power (1261–1557)*, hrsg. von H.C. EVANS, *The Metropolitan Museum of Art*, New York 2004.

- Katselaki, Helkomenos A. ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ, Ο Χριστός Ελκόμενος επί σταυρού. Εικονογραφία και τυπολογία της παράστασης στη βυζαντινή τέχνη (4ος -15ος αι.), in: *DeltChrA* 4, 18 (1996–97) 167–197.
- Kazamia-Tsernou, Deesis M. I. ΚΑΖΑΜΙΑ-ΤΣΕΡΝΟΥ, Ιστορώντας τη Δέηση στις βυζαντινές Εκκλησίες της Ελλάδος, Thessaloniki 2003.
- Kazanaki-Lappa, Symvoli M. ΚΑΖΑΝΑΚΗ ΛΑΠΠΑ, Η συμβολή των αρχαιακών πηγών στην Ιστορία της Τέχνης: ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, in: X. ΜΑΛΤΕΖΟΥ (Hrsg.), Όψεις της Ιστορίας του βενετοκρατούμενου Ελληνισμού. Αρχαιακά τεκμήρια, Athen 1993, 435–484.
- Kepetzi, Phoutia B. ΚΕΠΕΤΖΗ, Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στα Φούτια της Επιδαύρου Λιμηράς και ιδιόμορφη παράσταση από την Θεία Λειτουργία, in: Αντίφωνον. Αφιέρωμα στον Καθηγητή Ν. Β. Δρανδάκη, Thessaloniki 1994, 508–530.
- Kirchhainer, Nikolauskirche K. KIRCHHAINER, Die Bildausstattung der Nikolauskirche in Thessaloniki. Untersuchungen zu Struktur und Programm der Malereien (Marburger Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte 3) Weimar 2001.
- Kitzinger, Annunciation E. KITZINGER, The Descent of the Dove. Observations on the Mosaic of the Annunciation in the Cappella Palatina in Palermo, in: Hutter, Byzanz und der Westen, 99–115.
- Kitzinger, Mandyliion E. KITZINGER, The Mandyliion at Monreale, in: *Milion* 3 (1995) 575–602.
- Kitzinger, Monreale E. KITZINGER, I mosaici di Monreale, Palermo 1991.
- Kleinbauer, Rotunda W.E. KLEINBAUER, The Iconography and the Date of the Mosaics of the Rotunda of Hagios Georgios, Thessaloniki, in: *Viator* 3 (1972) 27–108.
- Knoben, Gregor von Nazianz U. KNOBEN, LCI 6 (1974) 444–450 s.v. Gregor von Nazianz, der Theologe.
- Knoben, Paraskeve U. KNOBEN, LCI 8 (1976) 118–120 s.v. Paraskeve (Pjatnika).
- Koch, Byzantinische Malerei G. KOCH (Hrsg.), Byzantinische Malerei. Bildprogramme-Ikonographie-Stil, Wiesbaden 2000.
- Koco/Miljković-Pepok, Manastir D. KOCO/P. MILJKOVIĆ-PEPEK, Manastir, Skopje 1958.
- Kominis, Patmos A.Δ. ΚΟΜΙΝΗΣ, Οι Θησαυροί της Μονής Πάτμου, Athen 1988.
- Konstantinidi, Melismos X. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Ο Μελισμός. Οι Συλλειτουργούντες Ιεράρχες και οι άγγελοι-διάκονοι μπροστά στην Αγία Τράπεζα με τα Τιμία Δώρα ή τον Ευχαριστιακό Χριστό, Thessaloniki 2008.
- Kornilowitsch, Russland K. KORNILOWITSCH, Kunst in Russland, München-Genf-Paris 1969.
- Koukiaris, Engel Σ. ΚΟΥΚΙΑΡΗΣ, Τα θαύματα-εμφανίσεις των αγγέλων και αρχαγγέλων στην βυζαντινή τέχνη των Βαλκανίων, Athen-Ioannina 1989.
- Koukiaris, Kirchenpatron Σ. ΚΟΥΚΙΑΡΗΣ, Η θέση του επώνυμου αγίου στο εικονογραφικό πρόγραμμα του βυζαντινού ναού (γενικές αρχές), in: *Κληρονομία* 22 (1990) 105–120.
- Koukiaris, Paraskevi Σ. ΚΟΥΚΙΑΡΗΣ, Ο κύκλος του βίου της Αγίας Παρασκευής της Ρωμαίας και της εξ Ικονίου στη Χριστιανική τέχνη, Athen 1994.
- Koukiaris, Christological Cycle S. ΚΟΥΚΙΑΡΗΣ, Wall Paintings in Churches with a Limited Christological Cycle, in: *Zograf* 30 (2004–2005) 111–118.
- Lafontaine-Dosogne, Iconographie J. LAFONTAINE-DOSOGNE, Iconographie de l'enfance de la Vierge dans l'Empire byzantine et en Occident, 2 Bde., Bruxelles 1964–65.
- Laiou, Gesellschaft A. ΛΑΪΟΥ-ΘΩΜΑΔΑΚΗ, Η αγροτική κοινωνία στην ύστερη βυζαντινή εποχή, Athen 1987.
- Lassithiotakis, Anydriotes K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Άγιος Γεώργιος ο Ανυδριώτης, in: *KretChron* 13 (1959) 143–170.
- Lassithiotakis, Apokoronas K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Εκκλησίες της Δυτικής Κρήτης, Γ'. Επαρχία Αποκορώνου, in: *KretChron* 21 (1969) 465–493.
- Lassithiotakis, Franziskus K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Ο Άγιος Φραγκίσκος και η Κρήτη, in: *Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. 2, Athen 1981, 146–154.
- Lassithiotakis, Kissamos K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Εκκλησίες της Δυτικής Κρήτης, Α'. Επαρχία Κισάμου, in: *KretChron* 21 (1969) 177–233.
- Lassithiotakis, Kydonia K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Εκκλησίες της Δυτικής Κρήτης, Β'. Επαρχία Κυδωνίας, in: *KretChron* 21 (1969) 459–465.
- Lassithiotakis, Selino K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Εκκλησίες της Δυτικής Κρήτης, Δ'. Επαρχία Σελίνου, in: *KretChron* 22 (1970) 133–210 und 347–388.
- Lassithiotakis, Sfakia K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Εκκλησίες της Δυτικής Κρήτης, Ε'. Επαρχία Σφακίων, in: *KretChron* 23 (1971) 95–152.
- Lassithiotakis, Zwei Kirchen K.E. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ, Δύο εκκλησίες στο νομό Χανίων, in: *DeltChrA* 4, 2 (1960–1961) 9–51.
- Leontsinis, Epanastatiko fainomeno Γ.Ν. ΛΕΟΝΤΣΙΝΗΣ, Επαναστατικό φαινόμενο και ιδεολογία στην Κρήτη, την Κύπρο και τα Ιόνια νησιά κατά την Βενετική περίοδο, in: *Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. 2,2, Rethymnon 1995, 423–437.
- Lipsmeyer, Donor E. LIPSMAYER, The donor and his church model in medieval art from early christian times to the late romanesque period, Diss. State University, New Brunswick, N.J. 1981.
- Lowden, Prophet Books J. LOWDEN, Illuminated Prophet Books. A Study of Byzantine Manuscripts of the Major and Minor Prophets, London 1988.
- Lucchesi Palli, Erzengel E. LUCCHESI PALLI, LCI 1 (1968) 674–681 s.v. Erzengel.

- Lucchesi Palli, Georg E. LUCCHESI PALLI, LCI 6 (1974) 365–373 s.v. Georg.
- Lucchesi Palli, Melismos E. LUCCHESI PALLI, LCI 3 (1971) 242–245 s.v. Melismos.
- Lymberopoulou, Kavalariana A. LYMBEROPOULOU, *The Church of the Archangel Michael at Kavalariana. Art and Society on Fourteenth-Century Venetian-Dominated Crete*, London 2006.
- Maderakis, Anisarakī Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Ανισαράκι (Κάντανος) Σελίνου Χανίων, in: *Ύδωρ εκ Πέτρας 22–28 (2001–2007)* 7–134 (mit französischer Zusammenfassung).
- Maderakis, Argyroupolis Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Ο Άγιος Νικόλαος στην Αργυρούπολη Ρεθύμνου, in: *Πεπραγμένα του Ζ΄ Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. II.2, Rethymno 1995, 451–492.
- Maderakis, Anazitiseis Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Αναζητήσεις των κρητικών αγιογράφων στην παράσταση του γυμνού στο θέμα των Ποινών σε τρεις εκκλησίες των Χανίων, in: *Χανιά. Ετήσια έκδοση του Δήμου Χανίων*, 1984, 80–85.
- Maderakis, Deesis A Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η „Δέση“ στις εκκλησίες της Κρήτης, in: *Νέα Χριστιανική Κρήτη* 22 (2003) 9–110.
- Maderakis, Deesis B Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η „Δέση“ στις εκκλησίες της Κρήτης, in: *Νέα Χριστιανική Κρήτη* 23 (2004) 9–72.
- Maderakis, Deesis C Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η „Δέση“ στις εκκλησίες της Κρήτης, in: *Νέα Χριστιανική Κρήτη* 24 (2005) 213–337.
- Maderakis, Erchomenos Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Ο ερχόμενος μετά νεφελών. Ένα κρητικό θέμα της Δευτέρας Παρουσίας, in: *Πεπραγμένα Θ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. B2, Herakleion 2004, 241–249.
- Maderakis, Kakodiki Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Βυζαντινά μνημεία του Νομού Χανίων: Ο Άγιος Ισίδωρος στο Κακοδίκι Σελίνου, in: *Κρητική Εστία* 4, 1 (1987) 85–109, Taf. 36–48.
- Maderakis, Kreta Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Βυζαντινή ζωγραφική από την Κρήτη στα πρώτα χρόνια του 15ου αιώνα, in: *Πεπραγμένα του ΣΤ΄ Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. II, Chania 1991, 265–315.
- Maderakis, Lakonia Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η εκκλησία του Αρχάγγελου Μιχαήλ στα Έξω Λακόνια Μεραμπέλλου, *Agios Nikolaos* 2000.
- Maderakis, Leivadas Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Ο Άγιος Δημήτριος στο Λειβαδά Σελίνου και οι τοιχογραφίες του, in: *Χανιά, Ετήσια έκδοση Δήμου Χανίων*, 1987, 69–95.
- Maderakis, Pagomenos Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Ιωάννης ο Παγωμένος τάχα και ζουγράφος (Μια προσπάθεια για την αναστήλωση ενός ξεχασμένου έργου και μιας σχολής ζωγραφικής στο Νομό Χανίων), in: *6ο Συμπόσιον Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*, Athen 1986, Kurzzusammenfassung der Vorträge, 36–37.
- Maderakis, Platanos Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Βυζαντινή ζωγραφική στο Νομό Χανίων: Ο Άγιος Δημήτριος στον Πλατανό Σελίνου, in: *Χανιά, Ετήσια έκδοση Δήμου Χανίων*, 1985, 78–90.
- Maderakis, Plemeniana Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Μια εκκλησία στην επαρχία Σελίνου: Ο Χριστός στα Πλεμειανά, in: *Πεπραγμένα του Ε΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. II, Herakleion 1985, 250–292.
- Maderakis, Proeikoniseis Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Προεικονίσεις της Θεοτόκου και της ενσαρκώσεως του Λόγου στην εκκλησία του Αγίου Θεοδώρου στο χωριό Μερτές Σελίνου, in: *Ύδωρ εκ Πέτρας* 1 (1978) 59–104 (mit französischer Zusammenfassung).
- Maderakis, Stifter Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η προσωπογραφία των δωρητών στις εκκλησίες της Κρήτης, in: *Χανιά, Ετήσια έκδοση Δήμου Χανίων*, 1988, 40–41.
- Maderakis, Seirikari Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Άγιοι Απόστολοι στο Σερικόρι Κισάμου, in: *Χανιά, Ετήσια έκδοση Δήμου Χανίων*, 1989, 40–52.
- Maderakis, Themata Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Θέματα της εικονογραφικής παράδοσης της Κρήτης, in: *Θεολογία* 61 (1990) 713–777 und 62 (1991) 104–162 (mit französischer Zusammenfassung).
- Maderakis, Veneris Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Οι κρητικοί αγιογράφοι Θεόδωρος – Δανυήλ Βενέρης και Μιχαήλ Βενέρης, in: *Πεπραγμένα του Δ΄ Κρητολογικού Συνεδρίου*, Athen 1981, 155–179 (mit französischer Zusammenfassung).
- Maderakis, Verdammte Σ.Ν. ΜΑΔΕΡΑΚΗΣ, Η κόλαση και οι ποινές των κολασμένων σαν θέμα της Δευτέρας Παρουσίας στις εκκλησίες της Κρήτης, in: *Ύδωρ εκ Πέτρας* 1 (1978) 185–236; 2 (1979) 21–80; 3 (1981) 51–130 (mit französischer Zusammenfassung).
- Maguire, Art and Eloquence H. MAGUIRE, *Art and Eloquence in Byzantium*, Princeton 1981.
- Maguire, Simeon H. MAGUIRE, *The Iconography of Simeon with the Christ Child in Byzantine Art*, in: *DOP* 34–35 (1980–1981) 261–269.
- Maltezos, H gunaika X. ΜΑΛΤΕΖΟΥ, Η γυναίκα στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη με βάση τις νοταριακές πηγές, in: *Αρχαιολογία* 21 (1986) 37–40.
- Maltezos, Kreta X. ΜΑΛΤΕΖΟΥ, Η Κρήτη στην Διάρκεια της Περιόδου της Βενετοκρατίας (1211–1669), in: *Panagiotakis, Kreta*, 105–161.
- Maltezos, Mode X. ΜΑΛΤΕΖΟΥ, Βενετική Μόδα στην Κρήτη (Τα Φορέματα μιας Καλογεροπούλας), in: *N.A. ΣΤΡΑΤΟΥ (Hrsg.), Βυζάντιον. Αφιέρωμα στον Ανδρέα Ν. Στράτο*, Bd. 1, Athen 1986, 139–147.
- Maltezos, Ricchi e poveri CH. MALTEZOU (Hrsg.), *Ricchi e poveri nella società dell'oriente Grecolatino*, Simposio Internazionale (Biblioteca dell'Istituto Ellenico di Venezia 19) Venedig 1998.

- Mango/Hawkins, Hermitage C. MANGO/E.J.H. HAWKINS, *The Hermitage of St. Neophytos and Its Wall Paintings*, DOP 20 (1966) 119–206.
- Manoussakas, Kirchengeschichte M.I. ΜΑΝΟΥΣΣΑΚΑΣ, Βενετικά έγγραφα αναφερόμενα εις την εκκλησιαστικήν ιστορίαν της Κρήτης του 14^{ου}–16^{ου} αιώνας, in: Δελτίον της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος 15 (1961) 149–233.
- Mantas, Bildprogramm A.Γ. ΜΑΝΤΑΣ, Το εικονογραφικό πρόγραμμα του ιερού βήματος των μεσοβυζαντινών ναών της Ελλάδας (843–1204) (Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου 95) Athen 2001.
- Mantas, Deesis A.G. ΜΑΝΤΑΣ, Überlegungen zur Deesis in der Hauptapsis mittelbyzantinischer Kirchen Griechenlands, in: Koch, *Byzantinische Malerei*, 165–182.
- Mantas, Gleichnisse A.G. ΜΑΝΤΑΣ, *Die Ikonographie der Gleichnisse Jesu in der ostkirchlichen Kunst (5.-15. Jh.)*, Leiden 2010.
- Manussacas, Problemi M.I. ΜΑΝΟΥΣΣΑΚΑΣ, L'isola di Creta sotto il dominio veneziano. Problemi e ricerche, in: Venezia e il Levante fino al secolo XV, Bd. I: Storia – Diritto – Economia. Atti del I Convegno internazionale di storia della civiltà veneziana (Venezia, 1–5 giugno 1968), a cura di A. Pertusi, Florenz 1973, 473–514.
- Marava-Chatzinikolaou, Mamas A. ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΙΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ο Άγιος Μάμας (Collection de l'Institut français d'Athènes 57) 2. Auflage Athen 1995.
- Mark-Weiner, St. George T. MARK-WEINER, *Narrative Cycles of the Life of St. George in Byzantine Art*, Ph.D. N. York University 1977.
- McKee, Uncommon Dominion S. MCKEE, *Uncommon Dominion. Venetian Crete and the Myth of Ethnic Purity*, Philadelphia 2000.
- Meinardus, Relics O. MEINARDUS, A Study on the Relics of Saints of the Greek Orthodox Church, in: OrChr 54 (1970) 130–278.
- Il Menologio Il Menologio di Basilio II (Cod. Vaticano Greco 1613) (Codices e Vaticanis Selecti 8) 2 Bde., Turin 1907.
- Mercenier/Paris, Liturgie R.P.E. MERCENIER/F. PARIS *La prière des églises de rite byzantin. I. L'Office divin, la Liturgie, les Sacrements*, Chevetogne 1937.
- Mertens, Mi-Parti V. MERTENS: Mi-Parti als Zeichen. Zur Bedeutung von geteiltem Kleid und geteilter Gestalt in der Ständetracht, in literarischen und bildnerischen Quellen sowie im Fastnachtsbrauch vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Kulturgeschichtliche Forschungen 1) Remscheid 1983.
- Mertzios, Vertrag K.Δ. ΜΕΡΤΖΙΟΣ, Η συνθήκη Ενετών-Καλλέργη και οι συνοδεύοντες αυτοί κατάλογοι, in: KretChron 3 (1949) 262–292.
- Meyendorff, Sagesse divine J. MEYENDORFF, L'iconographie de la Sagesse divine dans la tradition byzantine, in: CArch 10 (1959) 259–277.
- Meyendorff, Wisdom-Sophia J. MEYENDORFF, *Wisdom-Sophia: Contrasting Approach to a Complex Theme*, in: DOP 41 (1987) 391–401.
- Millet, Athos G. MILLET, *Monuments de l'Athos*, Paris 1927.
- Millet, Mistra G. MILLET, *Monuments byzantins de Mistra*, Paris 1910.
- Millet/Frolow, Yougoslavie G. Millet, *La peinture du moyen âge en Yougoslavie*, Album présenté par A. Frolow, 4 Bde., Paris 1954–1969.
- Millet, Recherches G. MILLET, *Recherches sur l'iconographie de l'Évangile au XIVe, XVe et XVIe siècles d'après les monuments de Mistra, de la Macédoine et du Mont Athos* (Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome 109) Paris 1916.
- Millet, Vision G. MILLET, *La vision de Pierre d'Alexandrie*, in: Études sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Mélanges Charles Diehl, Bd. II, Paris 1930, 99–115.
- Millet/Rice, Trebizond G. MILLET/D. T. RICE, *Byzantine Painting at Trebizond*, London 1936.
- Milošević, Das Jüngste Gericht D. MILOŠEVIĆ, *Das Jüngste Gericht*, Recklinghausen 1963.
- Mouriki, Moutoullas D. MOURIKI, *The Wall Paintings of the Church of the Panagia at Moutoullas, Cyprus*, in: Hutter, *Byzanz und der Westen*, 171–213.
- Mouriki, Nea Moni D. MOURIKI, *The Mosaics of Nea Moni on Chios*, 2 Bde., Athen, 1985.
- Mouriki, Stylistic Trends D. MOURIKI, *Stylistic Trends in Monumental Painting of Greece at the Beginning of the Fourteenth Century*, in: L'art byzantin au début du XIVe siècle. Symposium de Gracanica, Belgrad 1978, 55–83 (Neudruck in: D. MOURIKI, *Studies in Late Byzantine Painting*, London 1995, 1–80).
- Moutsopoulos, Florina N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, *Εκκλησίες του Νομού Φλώρινας*, Thessaloniki 2003.
- Moutsopoulos, Parekklesii Agiou Euthymiou N. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Το παρεκκλήσι του Αγίου Ευθυμίου στην βασιλική του Αγίου Δημητρίου, in: Χριστιανική Θεσσαλονίκη. Απο την Ιουστινιάνεια εποχή έως και της Μακεδονικής δυναστείας, Thessaloniki 1991, 137–156.
- Müsseler, Chrysostomus A. MÜSSELER, LCI 7 (1974) 93–101 s.v. Johannes Chrysostomus (der Goldmundige) von Konstantinopel.
- Moutsopoulos/Demetrokallis, Geraki N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ/Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ, Γεράκι. Οι εκκλησίες του οικισμού, Thessaloniki 1981.

- Muraro, Creta M. MURARO, Creta fra Bisanzio e Venezia, in: Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Herakleion 1981, Bd. 2, 292–297.
- Mylopotamitaki, Kleidung K. ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΙΤΑΚΗ, Η βυζαντινή γυναικεία φορεσιά στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη, in: Κρητική Εστία 4, 1 (1987) 110–118.
- Mylopotamitaki, Stifter K. ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΙΤΑΚΗ, Προσωπογραφίες αφιερωτών στις τοιχογραφίες της Κρήτης, in: 2ο Συμπόσιον Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Athen 1982, 74–75.
- Myslivec, Basilius J. MYSLIVEC, LCI 5 (1973) 337–341 s.v. Basilius der Große.
- Myslivec, Demetrius J. MYSLIVEC, LCI 6 (1974) 41–45 s.v. Demetrius von Saloniki.
- Myslivec, Tod Marias J. MYSLIVEC, LCI 4 (1972) 333–338 s.v. Tod Marias.
- Nicolaidès, Panagia A. NICOLAIDÈS, L'église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudera, Chypre. Études iconographiques des fresques de 1192, in: DOP 50 (1996) 1–137.
- Arakiotissa H. OMONT, Évangile avec peintures Byzantines du XIe siècle, Bibliothèque Nationale (gr. 74), Paris 1908.
- Omout, Évangile
- Pace, Guidizio universale V. PACE (Hrsg.), Alfa e Omega. Il giudizio universale tra Oriente e Occidente, Mailand 2006.
- Panagiotakis, Kreta N.M. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ (Hrsg.), Κρήτη: Ιστορία και Πολιτισμός, 2 Bde., Herakleion 1988.
- Panagiotakis, Paideia N.M. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, Η παιδεία κατά την Βενετοκρατία, in: Panagiotakis, Kreta, 165–195.
- Panayiotidi, Gnoseis M. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ, Οι γραμματικές γνώσεις των ζωγράφων: ένα παράδειγμα σχετικού προβληματισμού από τη Μάνη, in: DeltChrA 4, 24 (2003) 185–194.
- Panayiotidi, To provlima M. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ, Το πρόβλημα του ρόλου του χορηγού και του βαθμού ανεξαρτησίας του ζωγράφου στην καλλιτεχνική δημιουργία. Δύο παραδείγματα του 12ου αιώνα, in: Vassilaki, Portraito, 77–105.
- Panayotidi, Workshops M. PANAYOTIDI, Village painting and the question of local „workshops“, in: J. LEFORT/C. MORRISON/J.-P. SODINI (Hrsg.), Les Villages dans l'Empire byzantin, Paris 2005, 193–212.
- Panselinos Μανουήλ Πανσέληνος. Εκ του ιερού ναού του Πρωτάτου, Thessaloniki 2003.
- Papadaki-Oekland, Kritsa Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΟΕΚΛΑΝΔ, Η Κερά της Κριτσάς. Παρατηρήσεις στη χρονολόγηση των τοιχογραφιών της, in: ADEL 22/A (1967) 87–112.
- Papadaki-Oekland, Mandyllion Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΟΕΚΛΑΝΔ, Το Άγιον Μανδύλιον ως νέο σύμβολο σε ένα αρχαίο εικονογραφικό σχήμα, in: DeltChrA 4, 14 (1987–88) 283–294.
- Papadaki-Oekland, Wandmalereien Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΟΕΚΛΑΝΔ, Δυτικότροπες τοιχογραφίες του 14ου αιώνα στην Κρήτη. Η άλλη όψη μιας αμφίδρομης σχέσης, in: E. ΚΥΠΡΑΙΟΥ (Hrsg.), Ευφρόσυνον. Αφιέρωμα στον Μανόλη Χατζηδάκη, Bd. 2, Athen 1992, 491–514.
- Papadopoulos, Panagia K. ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Die Wandmalereien des XI. Jahrhunderts in der Kirche Παναγία των Χαλκίων in Thessaloniki, Graz-Köln 1966.
- Chalkeon J. PAUL, LCI 2 (1970) 436–442 s.v. Josue.
- Paul, Josue Σ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ, Καλλιέργης. Όλης Θεσσαλίας Άριστος Ζωγράφος (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 75) Athen 1975.
- Pelekanidis, Kalliergis Σ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ, Καστοριά, I. Βυζαντινά τοιχογραφία, Tafelband, Thessaloniki 1953.
- Pelekanidis, Kastoria Σ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ/Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Καστοριά, Athen 1992.
- Pelekanidis/Chatzidakis, Kastoria Σ.Μ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ /Π.Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ/Χ. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΣΙΟΥΜΗ/Σ.Ν. ΚΑΛΔΑΣ, Οι θησαυροί του Αγίου Όρους, 4 Bde., Athen 1973.
- Pelekanidis/Christou/Mauropoulou-Tsioumi/Kadas, Thesauroi S. PETKOVIĆ, La peinture serbe du Moyen-age, 2 Bde., Belgrad 1930–1934.
- Petković, Peinture serbe V.R. PETKOVIĆ/D. BOŠKOVIĆ, Manastir Dečani, 3 Bde., Belgrad 1941.
- Petković / Bošković, Dečani Θ.Μ. ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ, Παναγία η Μεσοχωρίτισσα. Ένας παλαιολόγιος ναός στις Μάλλες Λασιθίου Κρήτης, Τιμητικό αφιέρωμα στον ομότιμο καθηγητή Κωσταντίνο Δ. Καλοκύρη, Thessaloniki 1985.
- Provatakis, Panagia S. RADOJCIC, Die Entstehung der Malerei der Paläologischen Renaissance, in: JÖBG 7 (1958) 105–123.
- Mesochoritissa S. RADOJCIC, Der Klassizismus und ihm entgegengesetzte Tendenzen in der Malerei des 14. Jhs. bei den orthodoxen Balkanslaven und den Rumänen, in: Actes du XIV Congrès International des Études Byzantines, Bd. 1, Bukarest 1974, 189–205.
- Radojcic, Paläologische Renaissance J. RADOVANOVIĆ, Neveste Hristove u zivopisu Bogorodice Ljeviske u Prizrenu, in: ZbLikUmet 15 (1979) 115–134 (mit französischer Zusammenfassung: Les ‚épouses du Christ‘ sur les fresques de la Vierge de Ljeviša à Prizren).
- Radovanović, Les ‚épouses du Christ‘ CH. RANOUSAKI, Die Kunst der späten Palaiologenzeit auf Kreta: Kloster Brontisi im Spannungsfeld zwischen Konstantinopel und Venedig, Leiden 2011.
- Ranoutsaki, Brontisi CH. RANOUSAKI, Die Fresken der Soterias Christos-Kirche bei Potamies (Miscellanea Byzantina Monacensia 36) München 1992.
- Ranoutsaki, Potamies M. RESTLE, Die Byzantinische Wandmalerei in Kleinasien, 3 Bde., Recklinghausen 1967.
- Restle, Kleinasien G. RISTOW, Die Geburt Christi, Recklinghausen 1963.
- Ristow, Geburt Christi

- Ristow, Taufe Christi
Rohland, Erzengel Michael
Sauser, Antonius
Schaffer, Koimesis
Schiller, Ikonographie
Schurr, Ikonographie
Seibt, Mamas
Ševčenko, Encounters
Ševčenko, Donors
Sörries, Buchmalerei
Siomkos, Kastoria
Sotiriou, Hagios Demetrios
Sotiriou, Sinai
Spanakis, Threskeutiki
katastasi
Spatharakis, Byzantines
toichografies
Spatharakis, Dated Wall
Paintings
Spatharakis, Great Entrance
Spatharakis, Hagia Trias
Spatharakis, Mylopotamos
Spatharakis, Portrait
Spatharakis, Proskynesis
Spatharakis, Rethymnon
Spatharakis, Studies
Spatharakis, Threnos
Spatharakis, Vrontisi
Spatharakis/Klinkenberg,
St. John the Evangelist
Speyart van Woerden,
Sacrifice of Abraham
Stefanescu, Liturgies
Stephan, Apostelkirche
Stylianou, Militarization
Stylianou, Cyprus
Stylianou, Donors
Subotić, Ochrid
Sucrow, Pagomenos
Svoronos, Epanastaseis
- G. RISTOW, Die Taufe Christi, Recklinghausen 1965.
J.P. ROHLAND, Der Erzengel Michael. Arzt und Feldherr. Zwei Aspekte des vor- und frühbyzantinischen Michaelskultes (Beihefte der Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 19) Leiden 1977.
E. SAUSER, LCI 5 (1973) 205–217 s.v. Antonius Abbas, der Große.
CH. SCHAFFER, Koimesis, der Heimgang Mariens: das Entschlafungsbild in seiner Abhängigkeit von Legende und Theologie (Studia patristica e liturgica 15) Regensburg 1985.
G. SCHILLER, Ikonographie der christlichen Kunst, 5 Bde., Gütersloh, 1966–1991.
E. SCHURR, Die Ikonographie der Heiligen. Eine Entwicklungsgeschichte ihrer Attribute von den Anfängen bis zum achten Jahrhundert, Dettelbach 1997.
W. SEIBT, Der Heilige Mamas auf einem koptischen Stoff des Kunsthistorischen Museums?, in: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlung in Wien 87 (1991) 43–49.
N.P. ŠEVČENKO, Close Encounters: Contact between Holy Figures and the Faithful as represented in Byzantine Works of Art, in: A. GUILLOU (Hrsg.), Byzance et les images, Paris 1994, 255–285.
N.P. ŠEVČENKO, The Representation of Donors and Holy Figures on Four Byzantine Icons, in: Delt-ChrA 4, 17 (1993–94) 157–164.
R. SÖRRIES, Christlich-Antike Buchmalerei im Überblick, 2 Bde., Wiesbaden 1993.
N. SIOMKOS, L'église Saint-Étienne à Kastoria. Étude des différentes phases du décor peint (Xe-XIV siècles), Thessaloniki 2005.
Μ. και Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Η βασιλική του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, Athen 1952.
Μ. και Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Εικόνες της μονής Σινά, 2 Bde., Athen 1956.
ΣΤ. ΣΠΑΝΑΚΗΣ, Η θρησκευτικο-εκκλησιαστική κατάσταση στην Κρήτη τον XVI αιώνα, in: KretChron 21 (1969), 134–152.
Ι. ΣΠΑΘΑΡΑΚΗΣ, Βυζαντινές τοιχογραφίες Νομού Ρεθύμνης, Rethymnon 1999.
Ι. SPATHARAKIS, Dated Byzantine Wall Paintings of Crete, Leiden 2001.
Ι. SPATHARAKIS, Representations of the Great Entrance in Crete, in: Spatharakis, Studies, 293–335.
Ι. ΣΠΑΘΑΡΑΚΗΣ, Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Τριάδας στο ομώνυμο χωριό του Ν. Ρεθύμνης και οι εικονογραφικές ιδιαιτερότητές του, in: Αντίφωνον. Αφιέρωμα στον Καθηγητή Ν.Β. Δρανδάκη, Thessaloniki 1994, 282–312.
Ι. SPATHARAKIS, Byzantine Wall Paintings of Crete, Bd. II, Mylopotamos Province, Leiden 2010.
Ι. SPATHARAKIS, The Portrait in Byzantine Illuminated Manuscripts, Leiden 1976.
Ι. SPATHARAKIS, The proskynesis in byzantine art. A study in connection with a nomisma of Andronicus II Palaeologue, in: Spatharakis, Studies, 193–224.
Ι. SPATHARAKIS, Byzantine Wall Paintings of Crete. Bd. I, Rethymnon Province, London 1999.
Ι. SPATHARAKIS, Studies in Byzantine Manuscript Illumination and Iconography, London 1996.
Ι. SPATHARAKIS, The Influence of the Lithos in the Development of the Iconography of the Threnos, in: CH. MOSS/K. KIEFER (Hrsg.), Byzantine East, Latin West. Art Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann, Princeton 1995, 435–446 (Neudruck in: Spatharakis, Studies, 225–248).
Ι. SPATHARAKIS, An Exceptional Representation of the Supper at Emmaus in the Church of St. Antonios at Vrontisi, Crete, in: Spatharakis, Studies, 249–292.
Ι. SPATHARAKIS/E. KLINKENBERG, The Pictorial cycle of the Life of St. John the Evangelist in Crete, in: BZ 89 (1996) 420–440.
Ι. SPEYART VAN WOERDEN, The Iconography of the Sacrifice of Abraham, in: Vigiliae Christianae 15 (1961) 214–255.
J.D. STEFANESCU, L'illustration des Liturgies dans l'art de Byzance et de l'Orient, Brüssel 1936.
CH. STEPHAN, Die Mosaiken und Fresken der Apostelkirche in Thessaloniki, Worms 1986.
Α. und J.A. STYLIANOU, The Militarization of the Betrayal and its Examples in the Painted Churches of Cyprus, in: Ε. ΚΥΠΡΑΙΟΥ (Hrsg.), Ευφρόσυνον. Αφιέρωμα στον Μανόλη Χατζηδάκη, Bd. 2, Athen 1992, 570–581.
Α. und J. STYLIANOU, The painted churches of Cyprus. Treasures of Byzantine Art, 2. Auflage Nikosia 1997.
Α. und J. STYLIANOU, Donors and Dedicatory Inscriptions, Supplicants and Supplications in the Painted Churches of Cyprus, in: JÖBG 9 (1960) 97–128.
G. SUBOTIĆ, Ohridskata slikarska skola od XV vek, Ochrid 1980.
Α. SUCROW Die Wandmalereien des Ioannes Pagomenos in Kirchen der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts auf Kreta, Dissertation, Philosophische Fakultät Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn 1994.
Ν. ΣΒΟΡΩΝΟΣ, Το νόημα και η τυπολογία των κρητικών επαναστάσεων του 13^{ου} αι., in: Σύμμεικτα 8 (1989) 1–14.

- Talbot/Kazhdan, St. Photeine
Tassias, Saint Dimitrios
Theocharopoulou, Viannos
Theotoka, Demetrios
Thierry, Apocalypse
Thierry, Mandylion
Thiriet, Eglises
Thiriet, La situation religieuse
Todić, Staro Nagoričino
Todić, Gračanica
Tomadakis, Cheirotonia
Tomadakis, La politica religiosa
Tomadakis, Officia
Tomadakis, Protopapades
Topping, Co-existence
Tsamakda, Kreuzauffindungslegende
Tsamakda, Skylitzes
Tsamakda, Sophia
Tsamakda, Trachiniakos
Tsigaridas, Makedonien
Tsirpanlis, Katasticho
Tsitouridou, Nikolaos Orphanos
Underwood, Kariye Djami
Underwood, Kariye Djami, Studies
Valentien, Majestas
Vassilaki, Alltagsleben
Vassilaki, Hölle
Vassilaki, Mother of God
Vassilaki, Oi parastaseis
Vassilaki, Portraito
Vassilaki-Karakatsani, Omorfi Ekklesia
Vassilakis-Mavrakakis, Western influences
A.-M. TALBOT/A.P. KAZHDAN, The Byzantine Cult of St. Photeine, in: *Byzantinische Forschungen* 20 (1994) 103–112.
I.CH. TASSIAS, The Basilica of Saint Dimitrios of Thessaloniki, Thessaloniki 2002.
Π. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Αγίας Πελαγίας Βιάννου, in: *Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. II.1, Rethymnon 1995, 285–305.
Ν. ΘΕΟΤΟΚΑ, Ο εικονογραφικός τύπος του Αγίου Δημητρίου στρατιωτικού και εφίππου και οι σχετικές παραδόσεις των θαυμάτων, in: *Internationaler Kongress für byzantinische Studien, Akten*, Bd. I, Athen 1955, 477–88.
N. THIERRY, L'Apocalypse de Jean et l'iconographie byzantine, in: *L'Apocalypse de Jean. Traditions exégétiques et iconographiques, IIIe-XIIIe siècles*, Geneve 1979, 319–330.
N. THIERRY, Deux notes a propos du Mandylion, in: *Zograf* 11 (1980) 16–19.
F.E. THIRIET, Églises, fideles et clergés en Crète venitienne (de la conquête, 1204/1211 au XVe siècle), in: *Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Bd. 2, Herakleion 1981, 484–500.
F. THIRIET, La situation religieuse en Crète au début du XVe siècle, in: *Byzantion* 36 (1966) 201–212.
B. TODIĆ, Staro Nagoričino, Beograd 1993.
B. TODIĆ, Gračanica, Belgrad 1988.
N.B. ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Οι ορθόδοξοι παπάδες επί Ενετοκρατίας και η χειροτονία αυτών, in: *KretChron* 13 (1959) 39–72.
N.B. TOMADAKIS, La politica religiosa di Venezia a Creta verso i Cretesi ortodossi dal XIII al XV secolo, in: *Venezia e il Levante fino al secolo XV. Atti del primo convegno internazionale di storia della civiltà veneziana* Bd. I, 2 (Civiltà veneziana-Studi 27) 783–800.
N.B. ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ορφικίων Διάκρισις. Περί πρωτοπαπάδων, χωροεπισκόπων και των συναφών αυτοίς, in: *Αθηνά* 76 (1977) 3–58.
N.B. ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Πρωτοπαπάδες Κρήτης επί Ενετοκρατίας, in: *Κρητολογία* 4 (1977) 39–48.
P. TOPPING, Co-Existence of Greeks and Latins in Frankish Morea and Venetian Crete, in: *Studies on Latin Greece A.D. 1205–1715*, London 1977, 3–23.
V. TSAMAKDA, Zwei seltene Szenen aus der Kreuzauffindungslegende in Kreta, in: *BZ* 97 (2004) 153–166.
V. TSAMAKDA, The Illustrated Chronicle of Ioannes Skylitzes in Madrid, Leiden 2002.
V. TSAMAKDA, Darstellungen der Hagia Sophia bzw. der Weisheit Gottes in der kretischen Wandmalerei, in: *BZ* 101 (2008) 209–230.
V. TSAMAKDA, Die Fresken der Heiligen Paraskevi-Kirche in Trachiniakos, Kreta, *MSPätAByz* 5 (2007) 113–135.
Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ, Τοιχογραφίες της περιόδου των Παλαιολόγων σε ναούς της Μακεδονίας, Thessaloniki 1999.
Ζ.Ν. ΤΣΙΡΠΑΝΛΗΣ, Κατάστιχο Εκκλησιών και Μοναστηριών του Κοινού (1248–1548). Συμβολή στη Μελέτη των Σχέσεων Πολιτείας και Εκκλησίας στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής “Δωδώνη”, Παράρτημα 23) Ioannina 1985.
Α. ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΟΥ, Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Αγίου Νικολάου Ορφανού στη Θεσσαλονίκη. Συμβολή στη μελέτη της παλαιολόγιας ζωγραφικής κατά τον πρώιμο 14ο αιώνα, Thessaloniki 1986.
P.A. UNDERWOOD, The Kariye Djami (Bollingen Series 70), 3 Bde., New York 1966.
P.A. UNDERWOOD (Hrsg.), The Kariye Djami. Studies in the Art of the Kariye Djami and its Intellectual Background, 4 (Bollingen Series 70) Princeton 1975.
F. VALENTIEN, Frühchristliche und frühmittelalterliche Vorrassetzungen für eine Majestas-Darstellung des 12. Jahrhunderts, in: *Tortulae, Suppl-Heft 30 zu RQS*, Freiburg 1966, 285–292.
Μ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ, Καθημερινή ζωή και πραγματικότητα στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη: Η μαρτυρία των τοιχογραφημένων εκκλησιών, in: Σ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ/Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ/Γ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ (Hrsg.), *Ενθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη*, Herakleion 2000, 57–80.
Μ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ, Οι Πλούσιοι πάνε στην Κόλαση, in: *Maltezou, Ricchi e Poveri*, 473–482.
Μ. VASSILAKI (Hrsg.), Images of the Mother of God: Perceptions of the Theotokos in Byzantium, Aldershot 2005.
Μ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ, Οι παραστάσεις των κολαζομένων γυναικών στις εκκλησίες της Κρήτης, in: *Αρχαιολογία* 21 (1986) 41–46 [=Ε. ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ/S.R. AMMER, Η Ελλάδα των Γυναικών. Διαδρομές στο χώρο και το χρόνο, Athen 1992, 120–126].
Μ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ (Hrsg.), Το πορτραίτο του καλλιτέχνη στο Βυζάντιο, Herakleion 1997.
Α. ΒΑΣΙΛΑΚΗ-ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, Οι τοιχογραφίες της Όμορφης Εκκλησίας στην Αθήνα, Athen 1971.
M. VASSILAKIS-MAVRAKAKIS, Western Influences on the 14th Century Art of Crete, in: *XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Akten*, II/5 = *JÖB* 32.5 (1982) 301–311.

- Velmans, Deesis, Teil 1 T. VELMANS, L'image de la Déisis dans les églises de Géorgie et dans celles d'autres régions du monde byzantin, in: *CArch* 29 (1980/1) 47–102.
- Velmans, Deesis, Teil 2 T. VELMANS, L'image de la Déisis dans les églises de Géorgie et dans le reste du monde byzantin, in: *CArch* 31 (1983) 129–173.
- Velmans, L'église de Khé T. VELMANS, L'église de Khé en Georgie, in: *Zograf* 10 (1979) 71–82.
- Velmans, Peinture T. VELMANS, La peinture murale byzantine à la fin du Moyen-âge (Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 11) Paris 1978.
- Velmans, Portrait T. VELMANS, Le portrait dans l'art des Paléologues, in: *Art et société sous les Paléologues*, Venedig 1971, 91–148.
- Velmans, Tétraévangile T. VELMANS, Le Tétraévangile de la Laurentienne, Florence, Laur. VI. 23, Paris 1971.
- Vogler, Flucht nach Ägypten K. VOGLER, Die Ikonographie der „Flucht nach Aegypten“, Heidelberg, Univ., Diss., 1930.
- Vocotopoulos, Manuscripts P.L. VOCOTOPOULOS, Byzantine Illuminated Manuscripts of the Patriarchate of Jerusalem, Greek Orthodox Patriarchate of Jerusalem, Athen und Jerusalem 2002.
- Walter, Abgar Cycle CH. WALTER, The Abgar Cycle at Mateić, in: *Studien zur byzantinischen Kunstgeschichte: Festschrift für Horst Hallensleben zum 65. Geburtstag*, Amsterdam 1995, 221–231.
- Walter, Art and Ritual CH. WALTER, Art and Ritual in the Byzantine Church (Birmingham Byzantine Studies I) London 1982.
- Walter, Deesis CH. WALTER, Two notes on the deesis, in: *REByz* 25–26 (1967/8) 311–336.
- Walter, Deesis and Paraclesis CH. WALTER, Bulletin on the Deesis and the Paraclesis, in: *REByz* 38 (1980) 261–269.
- Walter, Further Notes CH. WALTER, Further Notes on the Deesis, in: *REByz* 28 (1970) 161–187.
- Walter, Radoslav Narthex CH. WALTER, The Christ Child on the Altar in the Radoslav Narthex: A learned or a popular Theme? in: V. KORA (Hrsg.), *Studenica et l'art byzantin autour de l'année 1200. A l'occasion de la célébration de 800 ans du monastère de Studenica et de centième anniversaire de l'académie serbe des sciences et des arts (Académie serbe des sciences et des arts; colloques scientifiques 31; classe des sciences historiques 11)* Belgrad 1988, 219–224.
- Walter, St. Paraskeve CH. WALTER, The Portrait of Saint Paraskeve, in: CH. WALTER, *Pictures as Language: How the Byzantines exploited them*, London 2000, 383–394.
- Walter, Studies CH. WALTER, *Studies in Byzantine Iconography*, London 1977.
- Walter, Warrior Saints CH. WALTER, *The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition*, Aldershot 2003.
- Warland, Deesis R. WARLAND, Deesis-Emmanuel-Maria: Bildkonzepte kappadokischer Höhlenkirchen des 13. Jhs., in: Koch, *Byzantinische Malerei*, 365–386.
- Warland, Reiter R. WARLAND, Die Reiter des Freiburger Musterblattes und die Bildgeschichte der byzantinischen Zweireiterikone, in: L. M. HOFFMANN (Hrsg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*, Wiesbaden 2005, 883–893.
- Weißbrod, Gräber U. WEISSBROD, „Hier liegt der Knecht Gottes...“. Gräber in byzantinischen Kirchen und ihr Dekor (11. bis 15. Jahrhundert) (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 5) Wiesbaden 2003.
- Weitzmann, Byz. Influence K. WEITZMANN, Various Aspects of Byzantine Influence on the Latin Countries from the Sixth to the Twelfth Century, in: *DOP* 20 (1966) 1–24.
- Weitzmann, Mandyllion K. WEITZMANN, The Mandyllion and Constantine Porphyrogenetos, in: *CArch* 11 (1960) 163–184 (Neudruck in: Weitzmann, *Studies*, 224–246).
- Weitzmann, Studies K. WEITZMANN, *Studies in Classical and Byzantine Manuscript Illumination*, Chicago, London 1971.
- Weitzmann, Threnos K. WEITZMANN, The Origin of the Threnos, in: *Essays in Honor of E. Panofsky (De artibus opuscula 40)*, I, New York 1961, 476–90; II, Taf. 161–168 (Neudruck in: K. WEITZMANN, *Byzantine Book Illumination and Ivories*, London 1980, Artikel Nr. IX).
- Wellen, Theotokos G. A. WELLEN, Theotokos. Eine ikonographische Abhandlung über das Gottesmutterbild in frühchristlicher Zeit, Utrecht, 1960.
- Wessel, Abendmahl K. WESSEL, *Abendmahl und Apostelkommunion*, Recklinghausen 1964.
- Wessel, Gleichnisse K. WESSEL, *RBK* 2 (1971) 853–854 s.v. Gleichnisse Christi.
- Wessel, Kreuzigung K. WESSEL, *Die Kreuzigung*, Recklinghausen, 1966.
- Wessel, Pantokrator K. WESSEL, Das Bild des Pantokrator, in: P. WIRTH (Hrsg.), *Polychronion. Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag (Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der Neuere Zeit, Reihe D: Beihefte, Forschungen zur griechischen Diplomatik und Geschichte 1)* Heidelberg 1966, 521–535.
- Wiemer-Enis, Kappadokien H. WIEMER-ENIS, Spätbyzantinische Wandmalerei in den Höhlenkirchen Kappadokien in der Türkei, Petersberg 2000.
- Wratislav-Mitrovic/Okunev, Dormition L. WRATISLAV-MITROVIC/N. OKUNEV, La Dormition de la Sainte Vierge dans la peinture médiévale orthodoxe, in: *Byzantinoslavica* 3 (1931) 134–180.
- Xanthaki, Anisarakī Θ. ΞΑΝΘΑΚΗ, Ο ναός της Αγίας Άννας στο Ανισαράκι Κανδάνου: Ο κύκλος της Αγίας, οι αφιερωτές, η χρονολόγηση, in: *DeltChrA* 4, 31 (2010) 71–86.
- Xanthoudidis, Enetokratia Σ. ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ, Η Ενετοκρατία εν Κρήτη και οι κατά των Ενετών Αγώνες των Κρητών (Texte und Forschungen zur Byzantinisch-Neugriechischen Philologie 34) Athen 1939.

- Xanthoudidis, Epigrafai
 Xyngopoulos, Chonai
 Xyngopoulos, Michael
 Xyngopoulos, Schediasma
 Yenipinar/Sahin, Dark
 Church
 Zacharuk, Kriegerheilige
 Zervou Tognazzi, Deesis
 Zervou Tognazzi, Theotokos
- Σ. ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ, Χριστιανικά επιγραφαί εκ Κρήτης, in: Αθηνά 15 (1903) 49–163.
 Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Το εν Χώναις θαύμα του αρχαγγέλου Μιχαήλ, in: *DeltChrA* 4,1 (1959) 26–39.
 Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Αρχάγγελος Μιχαήλ ο Φύλαξ, in: Πρακτικά της εν Αθήναις Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 3, 1 (1932) 18.
 Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Σχεδιάσμα ιστορίας της θρησκευτικής ζωγραφικής μετά την Άλωσιν, Athen 1957.
 Η. ΥΕΝΙΠΙΝΑΡ/Σ. ΣΑΗΙΝ, Paintings of the Dark Church, Istanbul 2005.
 R. ZACHARUK, Darstellung der Kriegerheiligen in der orthodoxen Kunst, Marburg, Univ., Diss., 1988.
 I. ZERVOU TOGNAZZI, Deesis. Interpretazione del termine e sua presenza nell'iconografia bizantina, in: *Milion* 2 (1990) 391–416.
 I. ZERVOU TOGNAZZI, Il ciclo storico della vita della Theotokos nella chiesa della Chora dei Viventi, in: *Marianum* 55 (1993) 183–223.

Abbildungsverzeichnis

Karten

1. Moderne politische Gliederung Kretas: Nomoi und Eparchien
2. Geographische Lage der Kirchen

Pläne

1. Kakodiki, Panagia (1331/2)
2. Kakodiki, Erzengel Michael

Abbildungen

- Abb. 1 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Blick auf die Südostseite
Abb. 2 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Blick auf die Westseite
Abb. 3 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Stifterinschrift
Abb. 4 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Platytera
Abb. 5 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Gabriel aus der Verkündigung
Abb. 6 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Maria aus der Verkündigung
Abb. 7 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Kirchenväterliturgie mit Melismos
Abb. 8 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Eleutherios und Stephanos
Abb. 9 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Romanos und unidentifizierbarer Diakon
Abb. 10 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Nikolaos und Hl. Antonios
Abb. 11 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Antonios
Abb. 12 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Gregor von Nazianz
Abb. 13 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Reste der Himmelfahrt
Abb. 14 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Koimesis
Abb. 15 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Detail aus der Koimesis
Abb. 16 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Thronende Gottesmutter mit Kind und Stiftern
Abb. 17 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Stifterin Stamatini
Abb. 18 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Protopapas Nikephoros
Abb. 19 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Priester und Nomikos Ioannes
Abb. 20 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Thronender Christus mit Johannes dem Täufer und Priester Ioannes
Abb. 21 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Georgios
Abb. 22 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Demetrios
Abb. 23 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Stifterin
Abb. 24 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Stifterin, Erzengel Michael und Hl. Barbara
Abb. 25 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Marina, Stifterin und Hl. Paraskevi
Abb. 26 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Eirene und Kyriaki
Abb. 27 Kakodiki, Panagia-Kirche (1331/2). Hl. Sophia
Abb. 28 Komitades, Hagios Georgios (1313/4). Hl. Blasios
Abb. 29 Komitades, Hagios Georgios (1313/4). Anastasis
Abb. 30 Komitades, Hagios Georgios (1313/4). Kreuzigung
Abb. 31 Komitades, Hagios Georgios (1313/4). Martyrium des Hl. Georgios
Abb. 32 Komitades, Hagios Georgios (1313/4). Hl. Anastasia Pharmakolytria
Abb. 33 Komitades, Hagios Georgios (1313/4). Frauen am Grab (Lithos)
Abb. 34 Alikampos, Panagia (1315/6). Detail aus der Himmelfahrt
Abb. 35 Alikampos, Panagia (1315/6). Himmelfahrt Christi
Abb. 36 Alikampos, Panagia (1315/6). Himmelfahrt Christi
Abb. 37 Alikampos, Panagia (1315/6). Taufe Christi
Abb. 38 Alikampos, Panagia (1315/6). Anastasis
Abb. 39 Alikampos, Panagia. Ostwand (um 1300)
Abb. 40 Alikampos, Panagia. Ostwand (um 1300), Gabriel aus der Verkündigung
Abb. 41 Thronos, Panagia. Gabriel aus der Verkündigung (um 1300)
Abb. 42 Alikampos, Panagia. Ostwand (um 1300), Ioakeim
Abb. 43 Fres, Panagia (um 1300). Einzug in Jerusalem
Abb. 44 Anydroi, Hagios Georgios (1323). Himmelfahrt
Abb. 45 Anydroi, Hagios Georgios (1323). Erweckung des Lazarus
Abb. 46 Anydroi, Hagios Georgios (1323). Verklärung
Abb. 47 Anydroi, Hagios Georgios (1323). Geburt
Abb. 48: Anydroi, Hagios Georgios (1323). Hl. Georgios
Abb. 49 Anydroi, Hagios Georgios (1323). Gabriel
Abb. 50 Maza, Hagios Nikolaos (1325/6). Hl. Photeini

- Abb. 51 Maza, Hagios Nikolaos (1325/6). Deesis
Abb. 52 Maza, Hagios Nikolaos (1325/6). Verklärung
Abb. 53 Maza, Hagios Nikolaos (1325/6). Darbringung im Tempel
Abb. 54 Maza, Hagios Nikolaos (1325/6). Taufe
Abb. 55 Maza, Hagios Nikolaos (1325/6). Kreuzigung
Abb. 56 Prodroimi, Hagios Georgios (1337/8). Hl. Georgios
Abb. 57 Prodroimi, Hagios Georgios (1337/8). Hl. Demetrios
Abb. 58 Prodroimi, Hagios Georgios (1337/8). Anastasis
Abb. 59 Prodroimi, Hagios Georgios (1337/8). Auspeitschung des hl. Georgios
Abb. 60 Prodroimi, Hagios Georgios (1337/8). Erweckung des Lazarus
Abb. 61 Prodroimi, Hagios Georgios (1337/8). Engel aus der Philoxenia
Abb. 62 Kavalariana, Erzengel Michael (1327/8). Erzengel Michael
Abb. 63 Kavalariana, Erzengel Michael (1327/8). Hl. Kosmas
Abb. 64 Kavalariana, Erzengel Michael (1327/8). Apsis
Abb. 65 Kavalariana, Erzengel Michael (1327/8). Helkomenos
Abb. 66 Kavalariana, Erzengel Michael (1327/8). Frauen am Grab (Lithos)
Abb. 67 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Erzengel Michael
Abb. 68 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Himmelfahrt
Abb. 69 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Himmelfahrt
Abb. 70 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Verrat
Abb. 71 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Frauen am Grab (Lithos)
Abb. 72 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Hl. Ioannes Theologos
Abb. 73 Trachiniakos, Hagios Ioannes (1328/9). Darbringung im Tempel
Abb. 74 Kopetoi, Hagioi Apostoloi (1334/5). Apostel Paulus und Petrus
Abb. 75 Kopetoi, Hagioi Apostoloi (1334/5). Deesis-Inschrift
Abb. 76 Kopetoi, Hagioi Apostoloi (1334/5). Erzengel Michael
Abb. 77 Kopetoi, Hagioi Apostoloi (1334/5). Deesis
Abb. 78 Kopetoi, Hagioi Apostoloi (1334/5). Christus aus der Deesis (Apsiskalotte)
Abb. 79 Kopetoi, Hagioi Apostoloi (1334/5). Maria aus der Deesis (Apsiskalotte)
Abb. 80 Prodroimi, Panagia (1347). Hl. Demetrios
Abb. 81 Prodroimi, Panagia (1347). Salomo
Abb. 82 Prodroimi, Panagia (1347). Koimesis
Abb. 83 Prodroimi, Panagia (1347). Deesis mit Stifter
Abb. 84 Sarakina, Erzengel Michael. Blick von der Apsis auf das Tonnengewölbe
Abb. 85 Sarakina, Erzengel Michael. Kirchenväterliturgie
Abb. 86 Sarakina, Erzengel Michael. Himmelfahrt
Abb. 87 Sarakina, Erzengel Michael. Geburt
Abb. 88 Sarakina, Erzengel Michael. Erweckung des Lazarus
Abb. 89 Sarakina, Erzengel Michael. Anastasis
Abb. 90 Sarakina, Erzengel Michael. Tempon mit thronender Maria mit Kind und thronendem Christus
Abb. 91 Koustogerako, Panagia. Erzengel Michael
Abb. 92 Koustogerako, Panagia. Darbringung im Tempel
Abb. 93 Koustogerako, Panagia. Synaxis der Engelscharen
Abb. 94 Koustogerako, Panagia. Prophet
Abb. 95 Koustogerako, Panagia. Daniel
Abb. 96 Elos, Hagios Ioannes. Deesis
Abb. 97 Elos, Hagios Ioannes. Gabriel aus der Verkündigung
Abb. 98 Elos, Hagios Ioannes. Maria aus der Verkündigung
Abb. 99 Elos, Hagios Ioannes. Eliou
Abb. 100 Elos, Hagios Ioannes. Salomo
Abb. 101 Kopetoi, Hagios Ioannes. Deesis
Abb. 102 Kopetoi, Hagios Ioannes. Himmelfahrt
Abb. 103 Kopetoi, Hagios Ioannes. Daniel
Abb. 104 Kopetoi, Hagios Ioannes. Johannes der Theologe
Abb. 105 Kopetoi, Hagios Ioannes. Darbringung im Tempel
Abb. 106 Kopetoi, Hagios Ioannes. Erweckung des Lazarus
Abb. 107 Vathi, Erzengel Michael. Erweckung des Lazarus
Abb. 108 Vathi, Erzengel Michael. Hl. Theodoros
Abb. 109 Vathi, Erzengel Michael. Hl. Konstantin und Helena
Abb. 110 Vathi, Erzengel Michael. Taufe Christi
Abb. 111 Vathi, Erzengel Michael. Pantokrator

- Abb. 112 Vathi, Erzengel Michael. Kirchenvater
 Abb. 113 Asphentiles Hagios Ioannes. Gruppe der Gerechten
 Abb. 114 Asphentiles, Hagios Ioannes. Daniel
 Abb. 115 Asphentiles, Hagios Ioannes. Salomo
 Abb. 116 Asphentiles, Hagios Ioannes. Geburt Christi
 Abb. 117 Asphentiles, Hagios Ioannes. Hölle
 Abb. 118 Asphentiles, Hagios Ioannes. Hölle. Satan und Judas
 Abb. 119 Voutas, Hagios Konstantinos. Hl. Demetrios
 Abb. 120 Voutas, Hagios Konstantinos. Eliou
 Abb. 121 Voutas, Hagios Konstantinos. Platytera
 Abb. 122 Voutas, Hagios Konstantinos. Himmelfahrt
 Abb. 123 Voutas, Hagios Konstantinos. Helkomenos
 Abb. 124 Chasi, Hagios Ioannes. Hl. Kosmas
 Abb. 125 Chasi, Hagios Ioannes. Hl. Thekla
 Abb. 126 Chasi, Hagios Ioannes. Verklärung
 Abb. 127 Chasi, Hagios Ioannes. Taufe Christi
 Abb. 128 Chasi, Hagios Ioannes. Darbringung im Tempel
 Abb. 129 Kitiros, Hagios Nikolaos. Taufe und Verklärung Christi
 Abb. 130 Kitiros, Hagios Nikolaos. Einzug in Jerusalem
 Abb. 131 Kitiros, Hagios Nikolaos. Szene aus dem Nikolaoszyklus
 Abb. 132 Kitiros, Hagios Nikolaos. Szene aus dem Nikolaoszyklus
 Abb. 133 Prines, Panagia. Hl. Georgios
 Abb. 134 Prines, Panagia. Hl. Theodoros
 Abb. 135 Prines, Panagia. Koimesis
 Abb. 136 Prines, Panagia. Kreuzigung
 Abb. 137 Prines, Panagia. Himmelfahrt
 Abb. 138 Prines, Panagia. Himmelfahrt
 Abb. 139 Anisaraki, Hagia Paraskevi. Salomo
 Abb. 140 Anisaraki, Hagia Paraskevi. Hl. Damian
 Abb. 141 Anisaraki, Hagia Paraskevi. Gregor von Nazianz
 Abb. 142 Anisaraki, Hagia Paraskevi. Darbringung im Tempel
 Abb. 143 Lofos, Hagios Mamas. Darbringung im Tempel
 Abb. 144 Kadros, Panagia. Diakon Romanos und Hl. Nikolaos
 Abb. 145 Kadros, Panagia. Thronende Maria mit Kind
 Abb. 146 Kadros, Panagia. Taufe Christi
 Abb. 147 Kadros, Panagia. Geburt
 Abb. 148 Kadros, Panagia. Erweckung des Lazarus
 Abb. 149 Trachiniakos, Prophet Elias. Deesis
 Abb. 150 Trachiniakos, Prophet Elias. Kirchenpatron
 Abb. 151 Trachiniakos, Prophet Elias. Hl. Kyriaki
 Abb. 152 Trachiniakos, Prophet Elias. Helkomenos
 Abb. 153 Trachiniakos, Prophet Elias. Erweckung des Lazarus
 Abb. 154 Kalamos, Hagios Ioannes. Anastasis
 Abb. 155 Kalamos, Hagios Ioannes. Himmelfahrt
 Abb. 156 Kalamos, Hagios Ioannes. Verrat
 Abb. 157 Kalamos, Hagios Ioannes. Kirchenpatron und Stifter
 Abb. 158 Kalamos, Hagios Ioannes. Frauen am Grab (Lithos)
 Abb. 159 Anisaraki, Hagia Anna (1352). Johannes Chrysostomos und Gregor von Nazianz
 Abb. 160 Anisaraki, Hagia Anna (1352). Himmelfahrt
 Abb. 161 Anisaraki, Hagia Anna (1352). Geburt Mariens
 Abb. 162 Anisaraki, Hagia Anna (1352). Joachim bei den Hirten
 Abb. 163 Anisaraki, Hagia Anna (1352). Stifterdarstellung
 Abb. 164 Skoudiana, Panagia. Platytera
 Abb. 165 Skoudiana, Panagia. Darbringung im Tempel
 Abb. 166 Skoudiana, Panagia. Koimesis
 Abb. 167 Skoudiana, Panagia. Fußwaschung
 Abb. 168 Kantanos, Hagios Nikolaos. Hl. Eirene
 Abb. 169 Kantanos, Hagios Nikolaos. Hl. Kyriaki
 Abb. 170 Kantanos, Hagios Nikolaos. Verdammte
 Abb. 171 Kantanos, Hagios Nikolaos. Unbekannte Heilige
 Abb. 172 Moni, Hagios Nikolaos. Der Hl. Nikolaos fällt einen der Diana geweihten Baum

- Abb. 173 Moni, Hagios Nikolaos. Hl. Nikolaos
 Abb. 174 Kakodiki, Erzengel Michael. Blick auf die Nordwestecke
 Abb. 175 Kakodiki, Erzengel Michael. Blick auf die Westseite
 Abb. 176 Kakodiki, Erzengel Michael. Blick auf die Ostseite
 Abb. 177 Kakodiki, Erzengel Michael. Stifterinschrift und ältere Malschicht
 Abb. 178 Kakodiki, Erzengel Michael. Graffiti
 Abb. 179 Kakodiki, Erzengel Michael. Pantokrator
 Abb. 180 Kakodiki, Erzengel Michael. Apostelkommunion, linker Teil
 Abb. 181 Kakodiki, Erzengel Michael. Apostelkommunion, rechter Teil
 Abb. 182 Kakodiki, Erzengel Michael. Kirchenväterliturgie mit Melismos
 Abb. 183 Kakodiki, Erzengel Michael. Mandylion
 Abb. 184 Kakodiki, Erzengel Michael. Abrahamsopfer
 Abb. 185 Kakodiki, Erzengel Michael. Vision des Petrus von Alexandrien
 Abb. 186 Kakodiki, Erzengel Michael. *Unwürdiger Priester*
 Abb. 187 Hagia Trias, Hagia Trias. *Unwürdiger Priester*
 Abb. 188 Kakodiki, Erzengel Michael. Unbekannter Bischof, Hl. Kyrillos von Kreta und Hl. Eleutherios
 Abb. 189 Kakodiki, Erzengel Michael. Bischöfe
 Abb. 190 Kakodiki, Erzengel Michael. Himmelfahrt
 Abb. 191 Kakodiki, Erzengel Michael. Himmelfahrt
 Abb. 192 Kakodiki, Erzengel Michael. Darbringung Mariens im Tempel
 Abb. 193 Kakodiki, Erzengel Michael. Frauen am Grab (Lithos)
 Abb. 194 Kakodiki, Erzengel Michael. Kindermord
 Abb. 195 Kakodiki, Erzengel Michael. Flucht nach Ägypten
 Abb. 196 Kakodiki, Erzengel Michael. Darbringung Christi im Tempel und Taufe
 Abb. 197 Kakodiki, Erzengel Michael. Erweckung des Lazarus und Einzug in Jerusalem
 Abb. 198 Kakodiki, Erzengel Michael. Abendmahl und Verrat
 Abb. 199 Kakodiki, Erzengel Michael. Verspottung und Dornenkrönung, Kreuztragung (Helkomenos)
 Abb. 200 Kakodiki, Erzengel Michael. Beweinung Christi (Threnos)
 Abb. 201 Kakodiki, Erzengel Michael. Anastasis
 Abb. 202 Kakodiki, Erzengel Michael. Koimesis
 Abb. 203 Kakodiki, Erzengel Michael. Erscheinung Michaels vor Joshua und Eroberung Jerichos
 Abb. 204 Kakodiki, Erzengel Michael. Wunder Ad Chonai
 Abb. 205 Kakodiki, Erzengel Michael. *Adventus Domini*
 Abb. 206 Kakodiki, Erzengel Michael. Weltgericht, Aposteltribunal
 Abb. 207 Kakodiki, Erzengel Michael. Chor der Mönchsheilige, Bischöfe und heiligen Frauen
 Abb. 208 Kakodiki, Erzengel Michael. Chor der heiligen Frauen, der Märtyrer und Propheten
 Abb. 209 Kakodiki, Erzengel Michael. Paradies
 Abb. 210 Kakodiki, Erzengel Michael. Personifikation des Meeres und der Erde
 Abb. 211 Kakodiki, Erzengel Michael. Hölle und Strafszenen
 Abb. 212 Kakodiki, Erzengel Michael. Strafszenen
 Abb. 213 Kakodiki, Erzengel Michael. Parabel der Zehn Jungfrauen
 Abb. 214 Kakodiki, Erzengel Michael. Reitender Erzengel Michael
 Abb. 215 Kakodiki, Erzengel Michael. Reiterheilige
 Abb. 216 Kakodiki, Erzengel Michael. Hl. Kyriaki, Photeini, Eirene und Paraskevi
 Abb. 217 Kakodiki, Erzengel Michael. Hl. Mamas und Erzengel Gabriel
 Abb. 218 Kakodiki, Erzengel Michael. Hl. Makarios
 Abb. 219 Kakodiki, Erzengel Michael. Hl. Hermolaos
 Abb. 220 Kakodiki, Erzengel Michael. Unbekannter Heiliger
 Abb. 221 Kakodiki, Erzengel Michael. Noah
 Abb. 222 Kakodiki, Erzengel Michael. Jesaja
 Abb. 223 Kakodiki, Erzengel Michael. Zacharias
 Abb. 224 Kakodiki, Erzengel Michael. Jeremias
 Abb. 225 Kakodiki, Erzengel Michael. Malachias
 Abb. 226 Kakodiki, Erzengel Michael. Jonas
 Abb. 227 Kakodiki, Erzengel Michael. Jechonias
 Abb. 228 Kakodiki, Erzengel Michael. Einer der Zehn Märtyrer von Kreta
 Abb. 229 Kakodiki, Erzengel Michael. Stifter Demetrios
 Abb. 230 Kakodiki, Erzengel Michael. Ornament
 Abb. 231 Kakodiki, Erzengel Michael. Ornament
 Abb. 232 Platanos, Hagios Demetrios (1372/3). Pantokrator
 Abb. 233 Platanos, Hagios Demetrios (1372/3). Hl. Nikolaos

- Abb. 234 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Hl. Athanasios
Abb. 235 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Himmelfahrt
Abb. 236 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Erweckung des Lazarus
Abb. 237 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Beweinung Christi (Threnos)
Abb. 238 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Hl. Euporos
Abb. 239 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Erzengel Michael
Abb. 240 Margarites, Hagios Ioannes (1383). Deesis
Abb. 241 Margarites, Hagios Ioannes (1383). Stifterdarstellung
Abb. 242 Margarites, Hagios Ioannes (1383). Beweinung Christi (Threnos)
Abb. 243 Margarites, Hagios Ioannes (1383). Hl. Mamas
Abb. 244 Margarites, Hagios Ioannes (1383). Hl. Niketas
Abb. 245 Hagia Trias, Hagia Trias. Hl. Nikolaos
Abb. 246 Hagia Trias, Hagia Trias. Hl. Basileios
Abb. 247 Hagia Trias, Hagia Trias. Erweckung des Lazarus
Abb. 248 Hagia Trias, Hagia Trias. Kreuzigung
Abb. 249 Hagia Trias, Hagia Trias. Beweinung Christi (Threnos)
Abb. 250 Hagia Trias, Hagia Trias. Anastasis
Abb. 251 Anisaraki, Panagia. Hl. Johannes Chrysostomos
Abb. 252 Anisaraki, Panagia. Hl. Basileios
Abb. 253 Anisaraki, Panagia. Anastasis
Abb. 254 Anisaraki, Panagia. Gebet von Anna
Abb. 255 Anisaraki, Panagia. Kindermord und Flucht nach Ägypten
Abb. 256 Anisaraki, Panagia. Darbringung im Tempel
Abb. 257 Anisaraki, Panagia. Beweinung Christi (Threnos)
Abb. 258 Anisaraki, Panagia. Kreuzigung
Abb. 259 Anisaraki, Panagia. Taufe
Abb. 260 Anisaraki, Panagia. Personifikationen von Erde und Meer
Abb. 261 Anisaraki, Panagia. Hl. Evarestos und Eunikianos (Zehn Märtyrer von Kreta)
Abb. 262 Akoumia, Soter (1389). Hl. Eunikianos
Abb. 263 Akoumia, Soter (1389). Reiterheiliger
Abb. 264 Akoumia, Soter (1389). Taufe
Abb. 265 Akoumia, Soter (1389). Ungläubiger Thomas
Abb. 266 Akoumia, Soter (1389). *Adventus Domini*
Abb. 267 Platanen, Hagios Demetrios (1372/3). Erweckung des Lazarus (Detail)
Abb. 268 Akoumia, Soter (1389). Kanawunder (Detail)
Abb. 269 Akoumia, Soter (1389). Stifter Kostas und Anitza (Verstorbene)

Abbildungsnachweis

- Abb. 112, 133-138, 161-163, 173, 221, 239: Foto Stavros Maderakis
Abb. 187: nach Ranoutsaki, Brontisi, Abb. 126.
Alle anderen Abbildungen stammen aus dem Fotoarchiv der Verfasserin

Index

- Aaron, 200
 Abendmahl, 138, 177–178, 224, 226, 230
 Abgarbild, 153
 Abgar-Legende, 152
 Abraham, 45, 155–6, 159, 200, 201, 207, 252
 Abrahamsopfer, 155–6, 159, 252
 Achlades Kalogerou, Stifter 38
 Adam, 102, 103, 106, 186–187, 198, 234
 Adventus Domini, 14, 133, 134, 138, 142, 143, 145, 146, 147, 192–197, 198, 227, 228, 229, 239, 251–252
 Agape, Märtyrerin 90–91
agrafi, 24
agrotikoi Protopapades, 26, 39
 Aigina, 261
 Akathistos-Zyklus, 154
albergo, 23
 Alexander V., Papst, siehe Petros Filarges
 Alexandrien, 156
 Alexios Kallergis, 18, 20, 24, 253
 Alexios I. Komnenos, Kaiser, 73, 259
 Alexios III. Komnenos, Kaiser, 75
 Alexios IV. Angelos, Kaiser, 17
 Alter der Tage, 223
 Anabasis, 103, 187
Anagnostes, 40, 259
 Anastasis, 102, 103, 106, 107, 109, 119, 138, 142, 186–187, 226, 233, 234
Anatolikoi, 20
 Andreas, Apostel, 150, 162, 177, 201
 Andreas Arkoleos, Stifter, 157, 259
 Andreas Ritzos, Maler, 70
 Andreas Salivaras, Stifter, 38
 Andronikos II. Paläologos, 261
 Andronikos IV., 261
 Anitza, Stifterin, 235, 241, 262
 Anna, 163, 164, 171
 Anna Manasse, 42
Anteri, 157, 225
 Antonio Calergi, 20, 28
 Apostelkommunion, 137, 139, 140, 146, 147, 148, 150–151, 155, 158, 159, 226, 228, 230, 231, 234, 252
 Aposteltribunal, 51, 138, 143, 192, 195, 197–198, 203
 Archippos, 190, 191
 Archotokephanis, Stifter, 136
 Arilje, St. Achilles, 247
 Arius, 156, 158, 204, 266
 Arta
 Demetrioskirche, 267
 Paregoritissa, 150
 Assisi, S. Francesco, 211
 Astrapas, Michael und Eutychios, Maler, 16, 245, 246, 251
 Athen
 Kaisariani, 151
 Nationalbibliothek N2. 2759 (liturgische Rolle), 58
 Omorfi Ekklesia, 155, 188, 212
 Athos
 Dionysiou-Kloster, Codex 61 (Homilien des Gregor von Nazianz), 75
 Esphigmenou-Kloster, Codex 14 (Menologion), 170
 Ivion-Kloster, Codex 5 (Evangeliar), 177
 Pauluskloster, Georgskapelle, 154
 Protaton, 174, 180, 223
 Vatopedi-Kloster, Codex 602 (Oktateuch), 190
 Aufstand des Hl. Titus, 19, 20
 Augustiner, 25
 Auspeitschung des Hl. Georgios, 108
 Bačkovo, 221
 Balduin I., 18
 Baltimore, Walters Art Gallery, cod. 539 (Evangeliar), 143
 Bamberg, Kunigundenmantel, 93
 Bartholomäus, Apostel, 150, 177, 257
 Basileios, Stifter, 96
 Basileios der Große, 46, 52, 56–58, 101, 128, 139, 152, 199, 233, 234, 249, 251
 Bawît, Kapelle LI, 196
 Benedetto Moro, Provveditore, 27
 Benediktiner, 25
 Berende, 62
 Berlin, Pergamon-Altar, 203
 Bethlehem, 167
 Beweinung Christi (Threnos), 95, 138, 184–186, 229, 231, 233, 234, 252, 256
 Bjana, 149
 Bonifatius von Montferrat, Graf, 17
 Brindisi, San Vito dei Normanni, 170
 Burgo von Candia, 42
 Caltanissetta, S. Spirito, 150
casale, 23
castellania, 21, 22,
Catasticum Chanee, 22, 41, 239
Catasticum Ecclesiarum et Monasteriorum Comunis, 25
cavallaria, 21–22, 239
 Centurio, 102, 183
Chairete, 211
 Chorafas, Priester/Stifter, 96
 Choricus von Gaza, 175
chorikos istoriografos, 136
 Chortatsis-Brüder, 18, 20
 Christus, thronend, 40, 44, 48, 53, 67, 71–75, 81, 94, 98, 101, 104, 109, 117, 120, 149, 262
 Christus Chalkites, 73
 Christus Pantokrator, 48, 50, 72, 73, 76, 101, 109, 112, 116, 117, 121, 124, 130, 137, 138, 145, 148–150, 152, 153, 154, 226, 228, 229, 230, 231, 232, 249, 251, 252
 Christus-Emmanuel, 82, 96, 212, 257
 Chronik von Morea, 268
 Chrysos, 191
 Cimabue, 211
Concessio Cretae, 18, 21, 22
consilarii, 21
 Čučer, Sv. Nikita, 83, 178
curator, 23
 Daniel, Prophet, 75, 121, 122, 223
 Danilo, Erzbischof, 75
 Dante, 41

- Daphni, Katholikon, 160
 Darbringung im Tempel (Hypapante), 109, 117, 124, 138, 170–172, 230, 234
 David, Prophet, 73, 93, 102, 199, 200, 221–222
 Dečani, Kloster, 80, 149, 209, 210, 216
 Decius, 160
 Deesis, 14, 48, 50, 52, 53, 67, 70, 71–75, 81, 83, 92, 94, 96, 98, 101, 104, 117, 118, 121, 128, 138, 143, 144, 145, 192, 194, 195, 197–198, 210, 225, 232, 233, 241
 Deesis-Haltung, 68, 69, 70, 72, 73, 75, 84, 88, 89, 92, 94, 96, 97, 98, 101, 200, 214, 216, 217, 225
 Demetrios, Priester/Stifter, 145, 147, 225–226, 239, 262
 Demetrios Sarakinopoulos, Stifter, 259
 Descensus, siehe Katabasis
 Dionysios Areopagites, 100, 187
 Dominikaner, 25
 Donja Kamenica, 214
 Doppeladler, 97, 263, 265
 Drachenköpfe, 172, 173, 174, 227
 Drachenvunder des Hl. Georgios (Drakontoktonia), 77
 Dragutin, Sohn Uros I., 70
 Drei Engel bei Abraham (Philoxenia), 45, 119, 124, 127, 139, 178
 Dysmas, 183, 184, 201
- Edessa, Palaia Mitropoli, 92, 168
 Einführungsszene, siehe Interzession
 Einzug in Jerusalem, 114, 130, 138, 176–177, 228
 Eirene, Ehefrau von Ivan Asen II., 51, 84
 Eirene, Kaiserin, 87–88
 Ellasson, Panagia Olympiotissa, 64, 65, 78, 85, 247
 Eliou, Prophet, 122
 Elisabeth, 168, 169, 170
 Elpis, Märtyrerin, 90, 91
 Engelnahrung Mariens, 141–142, 163–165
 Engel-Christus, 197
 Engel-Diakon(e), 58, 140, 150, 151
 Ephesos, 185
epoptes, 261
 Eroberung Jerichos, 100, 145, 188, 189–190, 211, 227, 252, 265
 Erscheinung Michaels vor Josua, 188–189
 Erweckung des Lazarus, 108, 120, 121, 125, 138, 166, 174–176, 227, 228, 229, 231, 232, 233, 238, 239, 241, 252
 Euboa, 48, 113, 254, 255
 Makrychori, Hagios Demetrios, 80, 113
 Oxylithos, Hagios Nikolaos Ritzanon, 113
 Eucharistie, 57, 58, 140, 146
 Eugenios, Metropolit, 98
 Eva, 102, 103, 187, 198
 Evangelistensymbole, 82, 90, 193, 196
exarchoi, 26, 27
 Exelourikoi, Stifterfamilie, 38
- Felix Faber, deutscher Pilger, 28
 Festbildzyklus, 50, 67, 137, 142, 143, 146, 178, 251
 Feudalregister, 22
feudati, 21
feudatarii, 21
feudum, 15, 22, 23–25, 39, 42, 159, 239, 261, 267
 Filioque, 204, 266
- Florenz
 Bibl. Laur. Plut. I 56 (Rabbula-Codex), 184
 Bibl. Laur., Plut. V. 9 (sog. Niketas-Bibel), 224
 Bibl. Laur. VI. 23 (Evangeliar), 170, 175, 210
 Flucht nach Ägypten, 138, 142, 146, 147, 168–170, 227, 228, 229, 252
forenses, 19
 Fra Alessandro, Erzbischof von Candia, 42
franchi, 24, 41, 246
 Franken, 19, 28, 268
 Franziskaner, 25
 Frauen am Grab (Lithos), 105, 106, 116, 126, 138, 142, 144, 146, 165–166, 228, 240, 252, 256
- Gabriel, Erzengel, 44, 55–56, 58, 82, 105, 138, 139, 144, 154, 212–213, 214
 Gaza, Kirche des Hl. Sergius, 175
 Gebet von Anna, 234, 235, 238
 Geburt Christi, 108, 116, 119, 125, 137, 167–168, 209, 226
 Genesiszyklus, 93, 236, 256
 Genueser, 18
 Georgien, 219, 245
 Akademie der Wissenschaften, cod. A-109 (Homilien des Gregor von Nazianz), 219
 Georgios, Protopapas, 39
 Georgios Kalliergis, Maler, 245
 Georgios Klados, Priester/Stifter, 71, 73, 96, 225, 241, 262
 Georgios Kontoleon, 19
 Georgios Kopetou, Stifter, 38
 Georgios Partzalis, Priester/Maler, 40
 Georgios Pelegres, Maler, 43
 Georgios Therianos, Stifter, 38
 Georgios Varouchas, Priester/Stifter, 96, 261
 Georgszyklus, 76, 108
 Gerardou Kallinikos, Stifter, 38
 Gerardo, Stifter, 135, 136
 Gerasimos Phourogiorgis, Stifter, 90
 Gestas, 183, 184
 Giacomo Foscarini, Provveditore, 28, 29, 30
 Gibeon, 190
 Giorgio Basejo, 250
 Glegori, Stifter, 135, 136
 Gnadenstuhl, 257, 264
 Gottesmutter, thronend mit Kind, 48, 53, 67–70, 73, 74, 75, 76, 94, 96, 100, 105, 107, 234
 Gottesmutter Dexiokratousa, 69, 70
 Gottesmutter Eleousa, 54, 69
 Gottesmutter Hodegetria, 68, 69, 70
 Gottesmutter Nikoipoia, 69
 Gottesmutter Paraklesis, 90, 250
 Gottesmutter Platytera, 44, 45, 54, 68, 100, 107, 122, 138, 234, 250, 251
 Gottvater, 173, 229, 257, 263
 Grablegung Christi, 185
 Gračanica, 79, 184, 188, 201, 205, 209, 210, 224
 Gradenigo, Familie, 14
granieri, 23
 Gregor von Nazianz, 44, 47, 57, 65–66, 139, 152, 199
 Gregorios Melissenos, 263
 Gregorios Palamas, 98
 Gregorios III., Patriarch, 263

- Großer Einzug, 140, 157, 158
 Gruppen der Gerechten (Chöre), 51, 122, 138, 143, 186, 187, 192, 198–201, 208, 230
- Habakuk, 196, 197
 Hades, 103
 Hagiostephanites, Familie, 18
 Hanna, Prophetin, 171
 Harvard, College Library, MS gr. 3 (Psalter), 73
 Helkomenos, siehe Kreuztragung
 Herodes, 168, 169
 Hetoimasie des Thrones, 51, 198
 Hierotheos von Athen, 187
 Himmelfahrt Christi, 44, 47, 50, 53, 137, 141, 142, 145, 147, 153, 161–163, 165, 192, 195, 221, 222, 226, 229, 230, 232, 234, 238, 251, 252
 Himmlische Liturgie, 157
 Hl. Agathopous, 217
 Hl. Aikaterini, 85, 88
 Hl. Anastasia Pharmakolytria, 91, 106
 Hl. Antonios, 44, 47, 63, 64–65, 100, 104, 122, 138, 141, 161, 199, 200
 Hl. Arsenios, 47
 Hl. Athanasios, 44, 47, 57, 139, 152, 232, 235
 Hl. Barbara, 45, 49, 84–85, 88, 100
 Hl. Basilides, 217, 218
 Hl. Blasios, 59, 106, 170
 Hl. Christophorus, 257
 Hl. Damianos, 124, 226
 Hl. Demetrios, 44, 49, 69, 72, 77, 78, 79–81, 101, 102, 104, 118, 122, 128, 138, 144, 199, 200, 210, 211, 213–214, 252, 265
 Hl. Eirene, 45, 49, 87–88, 90, 100, 108, 138, 144, 216
 Hl. Eleutherios, 44, 46–47, 51, 52, 58–60, 100, 137, 141, 160–161, 251, 251, 264
 Hl. Eleutherios von Athen, 46
 Hl. Epiphianos von Zypern, 100
 Hl. Evarestos, 217
 Hl. Eunikianos, 217
 Hl. Euphemia, 85
 Hl. Euplos, 63, 141, 147
 Hl. Euporos, 217
 Hl. Eustathios, 168
 Hl. Euthymios, 47
 Hl. Franziskus von Assisi, 257, 264
 Hl. Gelasios, 217
 Hl. Georgios, 44, 49, 66, 69, 75–79, 80, 81, 98, 100, 105, 109, 110, 138, 144, 199, 211, 213–214, 265
 Hl. Helena, 89, 91, 138, 144, 196, 212, 214–215, 264
 Hl. Hermolaos, 138, 144, 218, 226, 228
 Hl. Ioannes Eleemon, 47
 Hl. Ioannikios, 75
 Hl. Isidoros von Chios, 252
 Hl. Konstantin, 89, 91, 138, 144, 212, 214–215, 264
 Hl. Kosmas, 114, 122
 Hl. Kyriaki, 45, 49, 88–90, 100, 105, 136, 138, 144, 215, 216, 227, 252
 Hl. Kyrillos von Alexandrien, 137, 141, 146, 147, 161
 Hl. Kyrillos von Kreta, 137, 141, 146, 160, 227, 252
 Hl. Laurentius, 46, 63
 Hl. Leomenes, 217
 Hl. Leontios, 235
 Hl. Makarios der Ägypter, 138, 144, 146, 220–221, 251
 Hl. Mamas, 82, 138, 144, 219–220, 232
 Hl. Maria Ägyptiaca, 126, 199, 201
 Hl. Marina, 45, 49, 51, 85–86, 95, 100, 108
 Hl. Nikolaos, 44, 47, 57, 63–64, 86, 100, 112, 117, 123, 139, 152, 233
 Hl. Onouphrios, 199, 200, 221
 Hl. Panteleimon, 73, 82, 218, 262
 Hl. Paraskevi, 45, 49, 86–87, 95, 100, 104, 105, 119, 138, 145, 173, 196, 218, 220, 228
 Hl. Paulus von Theben, 199
 Hl. Pelagia, 86
 Hl. Photini, 108, 109, 136, 138, 144, 215–216
 Hl. Pontios (Pompios), 217
 Hl. Prokopios, 80, 82, 91
 Hl. Romanos (der Melode), 44, 46, 61–63, 101, 103, 120, 125, 128, 140, 238, 252
 Hl. Saturninos, 217
 Hl. Sergios, 77
 Hl. Sophia, 45, 49–50, 51, 53, 90–94, 101, 104, 127, 250, 251, 252
 Hl. Stephanos, 44, 46, 58, 60–61, 62, 100, 119, 141, 158, 201
 Hl. Thekla, 122
 Hl. Theodoros, 78, 121, 138, 144, 199, 210
 Hl. Theodoros Stratelates, 77, 78, 79, 200, 213–214
 Hl. Theodoros Tiron, 200, 214
 Hl. Theodosia, 86
 Hl. Theodoulos, 217
 Hl. Titus von Gortyna, 47, 59, 252
 Hl. Zotikos, 217
 Hölle, 51, 138, 143, 203–205, 206, 207, 265, 266
 Höllenfahrt Christi, siehe Anastasis
 Hohannavank?, Marienkirche, 210
 Hosios Lukas, Kloster, 59, 85, 174
 Hypapante, siehe Darbringung im Tempel
- Iacobus de Caldiera, Feudalherr, 23
 Interzession, 72, 73, 74, 75
 Ioakeim, Maler, 34, 35, 72, 118, 119, 122, 130, 245, 247
 Ioannes, Megas Primikirios, 73
 Ioannes, Priester/Stifter (Anisaraki), 96, 145
 Ioannes, Priester/Stifter (Kakodiki), 38, 39, 48, 71, 73, 94–95
 Ioannes, Priestermonch/Stifter, 98
 Ioannes Amarianos, Stifter, 47
 Ioannes Mavropous, 73
 Ioannes Mousouros, Priester/Maler, 40
 Ioannes Pagomenos, Maler, 15, 16, 33–35, 38, 42–44, 51–131, 135, 136, 171, 245, 246, 247, 250, 253, 254, 256, 260
 Ioannes Raptopoulos, Stifter, 38
 Ioannes Sgourogiannes, Stifter, 38
 Ioannes Skordilis, Stifter, 136
 Ioannes Symeonakis, Gelehrter/Kopist, 27
 Ioannes Xenos, 59
 Ioannes I. Angelos Komnenos Doukas, Sebastokrator, 74
 Ioannes III. Vatatzes, Kaiser, 20
 Iohannes Baroci, Feudalherr, 23, 239
 Ioseph Bryennios, 27
 Isaak, 139, 146, 155
 Isaak Komnenos, Sohn Alexios' I., 73
 Isaak II. Angelos, Kaiser, 18
 Iulius Garzoni, Provveditore, 20
 Ivan Asen II., bulgarischer Zar, 51, 84

- Jakob, 168, 170
 Jakobus, Apostel, 150, 178
 Jakobus, Bruder des Herrn, 187
 Jechonias, alttestamentlicher König, 223
 Jephonias-Episode, 66, 187–188
 Jeremias, Prophet, 224
 Jerusalem, 77, 114, 130, 138, 176–177, 183, 200, 201, 228
 Bibliothek des Orthodoxen Patriarchats, Stavrou 109 (liturgische Rolle), 158
 Bibliothek des Orthodoxen Patriarchats, Taphou 14 (Homilien des Gregor von Nazianz), 219
 Grabeskirche, 196
 Jesaja, Prophet, 114, 222
 Joachim, 125, 163, 164
 Joanikije, Erzbischof, 75
 Johannes, Apostel, 74, 102, 150, 177, 178, 183, 184, 185, 233
 Johannes Chrysostomos, 46, 56–58, 100, 128, 139, 152, 158, 199, 249, 251
 Johannes der Täufer, 44, 48, 53, 67, 71–75, 94, 101, 103, 104, 117, 121, 168, 169, 172, 173, 197, 198, 230, 232, 262
 Johannes V. Paläologos, Kaiser, 261
 Johannes VIII. Paläologos, Kaiser, 261
 Jonas, Prophet, 223–224
 Joseph, 124, 167, 168, 170, 171, 227, 230, 235, 237
 Joseph von Arimathäa, 185, 186
 Josua, 188–189, 190
 Judas, 150, 151, 177, 178–180, 204, 205, 226, 228, 234
 Jüngstes Gericht, 45, 50, 51, 52, 53, 133, 137, 138, 142, 143, 145, 146, 192–210, 221, 222, 223, 224, 226, 227, 234, 239, 251, 252
- Kalenić, Kloster, 170
 Kalojan, bulgarischer Zar, 80, 213, 265
 Kappadokien, 45, 49, 52, 71, 77, 82, 98, 139, 142, 153, 164, 178, 179, 181, 184, 187, 214
 Belisirma, Kirk Dam Altı Kilise, 72, 78, 188, 212
 Çavusin, Taubenschlag, 170, 214
 Cemil, Erzengelkirche, 164
 Derin Dere Kilise, 196
 Göreme, Elmali Kilise, 219
 Göreme, Kapelle 2a, 218
 Göreme, Karanlık Kilise, 73, 98, 166
 Göreme, Kiliçlar Kilise, 172
 Göreme, Tokali Kilise, 184
 Göreme, Yusuf Koç Kilise, 78
 Göreme, Theotokos-Kapelle, 164
 Gülşehir, Karsi Kilise, 205
 Gülü Dere, Ayvalı Kilise, 195
 Haçlı Kilise, 118
 Ihlara, Ağaç Altı Kilise, 195
 Ihlara, Yılanlı Kilise, 207, 212
 Soganlı, Karabaş Kilise, 92
 Sövis Sahinefendi, 219
 Tavşanlı Kilise, 170
 Kapuziner, 25
 Karan, Weiße Kirche, 224
 Kastoria
 Hagioi Anargyroi, 47, 60, 80, 86
 Hagios Athanasios tou Mouzaki, 64, 85, 151, 174, 177, 215, 239
 Hagios Georgios tou Vounou, 80, 239
 Hagios Ioannes, 218
 Hagios Nikolaos, 166
 Hagios Nikolaos tou Kasnitzi, 216
 Hagios Stephanos, 98, 172
 Koumpelidiki, 163
 Nikolaoskirche der Nonne Eupraxia, 156
 Panagia Mavriotissa, 70, 174, 207
 Taxiarches, 51, 84, 239
 Taxiarches Mitropoleos, 60, 166
 Katabasis, 102, 103, 186
 Kephalaria, 26
 Kiew, Hagia Sophia, 92, 151
 Kindermord, 138, 142, 146, 147, 168–170, 179, 187, 227, 228, 229, 230, 252, 264
 Kirchenunion, 26, 27, 28, 39, 264
 Kirchenväterliturgie, 44, 46, 50, 52, 56–58, 65, 66, 100, 105, 124, 128, 137, 139, 141, 145, 146, 151–152, 160, 232, 233, 234, 249, 251
 Kleincomburg, Sankt Ägidius, 194
 Koimesis, 44, 47, 48, 50, 51, 53, 66–67, 100, 105, 118, 123, 137, 138, 142, 143, 146, 147, 164, 187–188, 230, 251
 Kolossai, 191
 Kommunion der Maria Ägyptiaca, 126
 Konstantin VII. Porphyrogenetos, 153
 Konstantinos Raptis, Stifter, 259
 Konstantinopel, 18, 19, 25, 38, 39, 42, 92, 111, 143, 152, 185, 190, 216, 238, 254, 255, 260, 261, 265, 268
 Chora-Kloster (Kariye Camii), 66, 67, 73, 74, 170, 205, 250
 Gottesmutter-Kirche bei Pharos, 152
 Hagia Sophia, 38, 73
 Pammakaristos-Kloster (Fethiye Camii), 65, 222, 223, 224, 225
 Patriarchat, 26, 27, 39, 266
 Konzil von Ferrara-Florenz, 27, 39
 Konzil von Nikäa, 249
 Kosmas, Stifter, 92
 Kouphos, 191
 Kouvaras, Hagios Georgios, 207
 Kranidi, Hagia Trias-Kirche, 48, 78, 86
- Kreta, Kirchen und Klöster**
 Achladiakes, Hagios Zosimas, 76
 Akroteri, Kloster Hagia Trias Tsangarolon, 49
 Akoumia, Soter, 143, 144, 148, 169, 170, 173, 178, 193, 197, 201, 202, 209, 217, 218, 222, 229, 235–236, 237, 240, 241, 247, 252, 256, 259, 260, 262, 263, 271
 Alikampos, Panagia, 34, 43, 45, 47, 48, 49, 53, 54, 55, 57, 59, 63, 65, 67, 68, 69, 72, 77, 79, 81, 82, 89, 95, 97, 102, 103, 106–108, 114, 118, 122, 130, 164, 167, 211, 213, 214, 250, 255, 271
 Alikianou, Hagios Georgios, 136
 Andanassa, Hagios Ioannes, 40
 Anisarakı, Hagia Anna, 35, 45, 54, 56, 61, 62, 64, 66, 78, 80, 83, 85, 87, 89, 90, 95, 96, 97, 99, 100, 104, 126–127, 130, 253, 262, 263, 271
 Anisarakı, Hagia Paraskevi, 34, 35, 45, 48, 49, 53, 56, 59, 63, 66, 72, 74, 82, 87, 88, 99, 100, 104, 124, 126, 271
 Anisarakı, Panagia, 68, 133, 134, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 151, 152, 153, 154, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 181, 184, 185, 187, 193, 197, 198, 200, 201, 202, 204, 206, 208, 211, 213, 215, 217, 218, 219, 222, 226, 228, 229, 233, 234, 235, 236, 237, 240, 265, 271

- Ano Archanes, Erzengel Michael, 51, 57, 84, 146, 189, 190, 253
- Ano Symi, Hagios Georgios, 261
- Ano Viannos, Hagia Pelagia, 155, 257
- Anogia, Hagios Ioannes (der Täufer), 118
- Anydroi, Hagios Georgios, 34, 36, 39, 42, 45, 47, 48, 49, 50, 53, 55, 57, 59, 60, 62, 65, 66, 77, 78, 80, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 99, 102, 103, 104, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 117, 119, 120, 121, 122, 124, 128, 136, 147, 167, 250, 260, 265, 271
- Apano Floria, Hagioi Pateres, 38, 43
- Apodoulou, Hagios Georgios, 40
- Aradaina, Erzengel Michael, 219
- Archanes, Hagia Paraskevi, 167
- Argyroupolis, Hagios Nikolaos, 63, 64, 79
- Arkadi, Hagia Paraskevi, 86, 142, 146, 220, 238
- Arkalochori, Erzengel Michael, 189
- Artos, Hagios Georgios, 47, 100, 140, 145, 162, 173, 179, 182, 198, 199, 238
- Asphentes, Hagios Ioannes, 34, 35, 45, 47, 50, 51, 54, 59, 78, 80, 87, 91, 122, 204, 266, 271
- Avdou, Hagios Konstantinos, 43, 261
- Avgos, Hagia Eirene, 194
- Axos, Hagios Georgios, 173, 209
- Axos, Hagios Ioannes, 169, 176, 199, 202
- Chasi, Hagios Ioannes, 35, 45, 47, 48, 50, 53, 56, 59, 64, 72, 74, 91, 104, 122–123, 271
- Cheliana, Hagios Georgios, 50, 65, 80
- Chontros, Hagia Paraskevi, 221
- Chromonastiri, Panagia, 158
- Deliana, Hagios Ioannes, 147, 266
- Diblochori, Panagia, 204
- Diskouri, Hagios Ioannes, 213
- Doraki, Erzengel Michael, 261
- Drakona, Hagios Stephanos, 188
- Drymiskos, Panagia, 112
- Drys, Hagioi Apostoloi, 144, 151, 217, 257
- Elos, Hagios Ioannes, 35, 45, 46, 52, 56, 57, 61, 62, 64, 65, 78, 83, 100, 114, 120–121, 129, 271
- Emparos, Hagios Georgios, 261
- Episkopi, Hagios Ioannes, 194
- Exo Lakonia, Erzengel Michael, 214
- Exo Mouliana, Hagios Georgios, 261
- Galyfa, Christos, 192, 194
- Garipas, Hagios Ioannes, 127, 140, 224, 253
- Genna, Hagios Onouphrios, 112, 118, 167, 179
- Gergeri, Panagia, 40
- Gourgouthi, Hagios Ioannes, 194
- Gourgouthi, Panagia, 178
- Gourni, Panagia, 72
- Hagia Eirene, Hagia Eirene, 30
- Hagia Eirene, Hagios Georgios, 136
- Hagia Eirene, Soter, 261
- Hagia Paraskevi, Panagia, 96, 205, 261
- Hagia Pelagia, Hagios Antonios, 221
- Hagia Trias, Hagia Trias, 62, 133, 134, 135, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 152, 154, 155, 157, 158, 159, 161, 162, 164, 167, 169, 171, 173, 175, 179, 181, 184, 185, 186, 212, 214, 217, 218, 222, 225, 227, 228, 229, 232, 233–234, 235, 236, 238, 240, 241, 249, 256, 259, 260, 262, 271
- Hagia Trias, Hagios Georgios, 108, 111, 235
- Hagioi Apostoloi, Hagios Nikolaos, 51, 90
- Hagioi Theodoroi, Hagios Photios, 77, 256
- Hagios Andreas beim Hodegetriakloster, 193
- Hagios Basileios, Hagios Ioannes, 89, 215, 261
- Hagios Demetrios, Hagios Demetrios, 72, 111
- Hagios Ioannes, Hagios Ioannes, 173
- Hagios Ioannes, Hagios Pavlos, 261
- Hagios Ioannes, Panagia, 90
- Hagios Ioannes, Soter, 209
- Hagios Mamas, Hagios Mamas, 40, 136
- Herakleion, Metochi des Sinai-Klosters, 27
- Herakleion, Titus-Kirche, 25
- Hodegetria, Kloster, 111
- Kadros, Hagios Ioannes, 221
- Kadros, Panagia, 34, 35, 45, 51, 54, 56, 57, 62, 63, 66, 67, 69, 80, 82, 88, 100, 125, 129, 221, 271
- Kakodiki, Erzengel Michael, 13, 15–17, 22, 23, 30, 245, 247, 249, 251, 252, 254, 255, 256, 259, 260, 262, 265, 267, 271
- Kakodiki, Hagios Isidoros, 63, 65, 76, 149, 153, 154, 161, 162, 167, 171, 186, 219, 265, 252
- Kakodiki, Panagia, 13, 15–17, 22, 23, 30, 33–131, 134, 136, 137, 141, 152, 160, 210, 216, 220, 226, 228, 229, 230, 239, 245, 246, 250, 251, 259, 260, 263, 265, 271
- Kakodiki, Soter, 35, 151, 167, 176, 179, 182
- Kalamiou, Hagios Georgios, 43
- Kalamos, Hagios Ioannes, 35, 45, 46, 49, 50, 51, 54, 88, 91, 100, 102, 126, 129, 271
- Kalloni, Hagios Antonios, 209
- Kalogerou, Hagia Marina, 107, 108, 141
- Kalogerou, Hagios Ioannes, 212
- Kamaraki, Hagios Ioannes, 40
- Kamariotis, Panagia, 209
- Kamiliana, Erzengel Michael, 165, 189, 190, 211
- Kantanos, Hagios Nikolaos, 35, 51, 64, 88, 89, 128, 129, 271
- Kapetaniana, Erzengel Michael, 182, 261
- Kapetaniana, Panagia, 67, 172, 217
- Kapsodasos, Hagios Athanasios, 136
- Kardaki, Erzengel Michael, 149
- Kardamuza, Kloster, 40
- Kastelli Rizou, Panagia, 43
- Kastri (Koukoumos), Hagios Stephanos, 185, 202, 203, 209
- Kato Poros, Hagios Ioannes, 35, 113
- Kato Valsamonero, Hagios Ioannes, 79, 165, 167, 169, 199, 202, 238
- Kavalariana, Erzengel Michael, 33, 34, 35, 36, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 55, 59, 60, 61, 63, 65, 72, 77, 80, 82, 83, 85, 91, 97, 100, 104, 114–116, 117, 119, 120, 121, 123, 129, 130, 161, 182, 189, 190, 191, 250, 260, 263, 267, 271
- Kavousi, Hagios Georgios, 90
- Kephali, Hagios Athanasios, 76, 87, 213, 263
- Kephali, Soter, 63, 113, 149, 165, 256
- Kera, Panagia Kardiotissa, 97, 209, 263
- Keramoutsi, Hagios Antonios, 140
- Kissos, Hagios Ioannes, 165, 202
- Kissos, Soter, 263
- Kitiros, Hagia Paraskevi, 21, 85, 206, 259
- Kitiros, Hagios Nikolaos, 35, 45, 49, 54, 57, 63, 82, 100, 123, 130, 271

- Komitades, Hagios Georgios, 15, 34, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 53, 55, 57, 59, 76, 77, 78, 79, 81, 83, 88, 90, 91, 92, 93, 102, 103, 104, 106, 107, 118, 130, 136, 246, 250, 259, 271
- Kopetoi, Hagioi Apostoloi, 35, 45, 51, 56, 59, 61, 72, 78, 82, 96, 99, 100, 117–118, 129, 130, 271
- Kopetoi, Hagios Ioannes, 35, 45, 48, 49, 56, 60, 62, 66, 80, 102, 121, 129, 271
- Koudoumas, Hagios Ioannes, 261
- Kournas, Hagia Eirene, 140
- Koustogerako, Panagia und Erzengel Michael, 35, 45, 46, 49, 50, 52, 53, 59, 82, 100, 120, 123, 128, 129, 249, 271
- Kritsa, Hagios Ioannes, 55, 89, 136, 141, 204, 215, 216, 266
- Kritsa, Panagia Kera, 65, 209
- Kroustas, Hagios Ioannes, 167, 238
- Kyriakoselia, Hagios Nikolaos, 185
- Lambini, Panagia, 181
- Lambiotas, Panagia, 186
- Leivadas, Hagios Demetrios, 43, 50, 256
- Limnes, Hagios Ioannes, 158
- Livada, Hagios Prokopios, 204, 206
- Livadia, Panagia und Erzengel Michael, 209
- Lofos (Gakiana), Hagios Mamas, 124, 130
- Loutro, Soter, 77
- Malatheros, Erzengel Michael, 64, 191
- Malatheros, Hagia Eirene, 76
- Malles, Hagios Georgios, 158
- Malles, Panagia Mesochoritissa, 222, 224
- Margarites, Hagios Ioannes, 15, 71, 74, 96, 134, 135, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 152, 156, 160, 162, 163, 166, 169, 173, 179, 181, 184, 185, 186, 200, 202, 203, 206, 214, 217, 219, 220, 222, 225, 228, 232–233, 234, 235, 236, 237, 238, 240, 241, 260, 262, 271
- Maza, Hagios Nikolaos, 34, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 53, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 65, 68, 69, 72, 77, 78, 79, 81, 84, 85, 86, 89, 97, 99, 100, 102, 103, 108–109, 114, 115, 116, 117, 119, 121, 122, 123, 124, 171, 216, 259, 263, 271
- Melissourgaki, Hagios Georgios, 156, 209, 238
- Meronas, Panagia, 143, 209
- Meskla, Soter, 112, 114, 129, 207
- Moni, Hagios Nikolaos, 18, 34, 40, 42, 53, 59, 89, 108, 112, 246, 260, 261, 271
- Mourne, Hagia Marina, 86
- Mourne, Hagios Georgios, 200
- Myriokephala, Panagia, 179
- Myrthios, Soter, 204
- Nio Chorio, Hagios Nikolaos, 154
- Orne, Erzengel Michael, 112
- Palaia Roumata, Panagia, 82, 160, 176
- Palaiochora, Hagios Georgios, 35
- Papagiannades, Panagia, 261
- Phres, Panagia, 107, 219
- Pigi, Hagios Nikolaos, 140, 156
- Pithari, Hagia Paraskevi, 40
- Platanos, Hagios Demetrios, 15, 80, 133, 134, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154, 160, 161, 162, 163, 167, 169, 171, 173, 175, 176, 181, 184, 185, 186, 187, 211, 214, 215, 217, 222, 226, 228, 231–232, 233, 234, 235, 236, 240, 241, 247, 271
- Platania, Panagia, 68, 118
- Plemeniana, Christos, 150, 151, 160
- Plemeniana, Hagios Georgios, 210, 212, 261
- Potamies, Panagia Gouverniotissa, 151, 182, 183
- Potamies, Soter, 83, 154, 162, 181, 197, 211, 218, 237
- Prasses, Panagia, 59, 60, 108, 164, 165, 170, 183, 232, 235
- Preveli, Kloster, 79
- Preveli, Hagia Photeini, 123
- Prines, Erzengel Michael, 39, 211
- Prines, Hagioi Apostoloi, 260, 261
- Prines, Hagios Georgios, 260
- Prines, Panagia, 35, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 54, 56, 57, 60, 64, 65, 67, 69, 72, 77, 80, 82, 87, 100, 102, 123–124, 129, 182, 271
- Prodromi, Hagios Georgios, 15, 34, 35, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 53, 55, 57, 59, 60, 62, 63, 68, 72, 77, 79, 81, 84, 99, 102, 103, 109–110, 115, 118, 119, 120, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 246, 271
- Prodromi, Hagios Panteleimon, 34
- Prodromi, Panagia, 34, 35, 39, 42, 45, 48, 49, 51, 53, 61, 67, 69, 73, 78, 80, 85, 100, 102, 112, 118, 119, 122, 123, 129, 130, 141, 246, 260, 262, 271
- Pyrgos, Kirche der Hl. Georgios, Konstantinos und Helena, 140
- Ravdoucha, Hagia Marina, 219
- Rethymnon, Hagios Georgios, 39
- Rodovani, Panagia, 90, 91
- Roussospiti, Panagia, 46, 51, 141
- Roustika, Panagia, 84, 87, 155, 182, 183, 199, 204, 213, 216, 222, 223, 224, 237, 238, 257, 264
- Roustika, Prophet Elias, 85
- Saitoures, Panagia, 54, 60, 82, 85, 88, 90, 91, 107, 108, 141, 160, 211, 212
- Samaria, Hosia Maria, 77, 173
- Sarakina, Erzengel Michael, 35, 48, 49, 50, 53, 56, 57, 60, 64, 66, 69, 74, 78, 82, 83, 84, 88, 91, 97, 100, 104, 119–120, 123, 129, 130, 189, 190, 247, 249, 271
- Sarakina, Hagios Ioannes, 112
- Selli, Hagios Ioannes, 66, 90, 143, 169, 173, 185, 198, 201, 202, 203, 229, 236, 238, 257, 264
- Seteia, Johanneskloster, 216
- Skaloti, Prophet Elias, 97
- Sklavopoula, Hagios Georgios, 40, 76, 81, 136
- Sklavopoula, Panagia, 204, 206
- Skoudiana, Panagia, 35, 49, 54, 59, 62, 63, 67, 69, 78, 83, 100, 127–128, 130, 253, 271
- Skouloufia, Panagia, 261
- Smari, Hagios Georgios, 144, 217
- Smiles, Panagia, 40, 181
- Spili, Soter, 153, 202, 211, 212, 217, 229
- Spilia, Panagia, 64
- Spilios, Hagios Ioannes Kalogerou, 61, 160
- Spina, Panagia (Konstantin und Helena), 80, 183
- Stylos, Metochi des Johannesklosters von Patmos, 27
- Temenia, Soter, 256
- Thronos, Panagia, 107, 108, 124, 164, 235
- Topolia/Tsourouniana, Hagios Georgios, 112
- Trachiniakos, Hagia Paraskevi, 35, 49, 56, 61, 78, 84, 87, 88, 119, 129, 149, 198, 206, 246, 256
- Trachiniakos, Hagios Ioannes, 34, 45, 46, 49, 50, 54, 55, 56, 57, 61, 62, 63, 78, 80, 82, 87, 88, 89, 91, 100, 116–117, 119, 120, 121, 129, 130, 182, 213, 271
- Trachiniakos, Prophet Elias, 35, 48, 49, 50, 59, 61, 63, 69, 82, 87, 89, 91, 100, 102, 123, 125, 126, 127, 129, 271

- Tsikalaria, Erzengel Michael, 136
 Tzagaraliana, Panagia, 136
 Tzevremiana (Kantanos), Panagia Myrtidiotissa, 127
 Valsamonero, Hagios Phanourios, 38, 140, 157, 159, 211
 Vathi (Kouneni), Erzengel Michael, 35, 36, 43, 77, 80, 82, 87, 100, 102, 121–122, 123, 129, 130, 149, 189, 191, 271
 Vathi (Kouneni), Hagios Georgios, 54, 255
 Vathiako, Hagios Georgios, 107, 108, 164
 Vatos, Hagios Nikolaos, 173, 178
 Vlithias, Soter, 38, 176
 Voliones, Soter, 46
 Voukolies, Hagios Konstantinos, 207
 Voukolies (Kakopetros), Erzengel Michael, 189
 Voutas, Hagios Konstantinos, 34, 35, 45, 49, 50, 54, 56, 57, 62, 78, 80, 82, 87, 91, 100, 102, 122, 123, 182, 271
 Vrontisi, Kloster, 50, 111, 158, 217, 254
 Zouridi, Soter, 46, 66, 238
- Kreta, Städte und Ortschaften**
 Achladaki, 23
 Arna, 22, 23, 239
 Astratigos, 133
 Beilitika, 33
 Candia, siehe Herakleion
 Chandax, 25
 Chania, 22, 27
 Gortyna, 160, 217
 Kadros, 23
 Kantanos, 25, 129, 267
 Herakleion (Candia), 19, 21, 27, 42, 98, 246, 247, 249, 250, 255, 257, 258, 263
 Kephali, 23, 239
 Paraski, 41
 Platanos, 40
 Rethymnon, 27
 Seteia, 27
 Stratoi, 23, 239
 Kreuzigung, 45, 49, 50, 51, 53, 102, 106, 123, 125, 138, 183–184, 197, 198, 228, 233
 Kreuztragung (Helkomenos), 123, 138, 182–183, 190
 Kučevište, Erlöserkirche, 185
 Kurbinovo, Georgskirche, 85, 150
 Kyr, 157
 Kythera, 26, 45, 50, 58, 66
 Dourianika, Hagios Georgios, 54, 64, 83
 Kambianika, Hagios Demetrios, 100
 Kousi-Metata, Hagios Ioannes, 150
 Livadi, Hagios Andreas, 61
 Mesa Vourgo, Hagios Demetrios, 239
 Mylopotamos-Kastro, Hagios Ioannes, 216
 Palaiochora, Hagios Antonios, 70
 Perlengianika, Hagios Andreas, 113, 177
 Perlengianika, Hagios Georgios, 58,
 Phoinikes, Hagios Polykarpos, 221
 Phrilingianika, Hagios Vlasios und Panagia, 163
 Pourko, Hagios Demetrios, 66, 172
 Vythoulas (Tsangari)-Potamos, Hagios Nikolaos, 83
 Zaglanikianika, Hagios Nikon, 184
- Lafranchi, Nachname, 41
 Lakonien
 Geraki, Erzengel Michael, 189, 190
 Geraki, Euaggelistra, 61,
 Geraki, Hagios Athanasios, 83, 189
 Geraki, Hagios Ioannes Chrysostomos, 65, 84, 87, 88, 89, 220
 Panagia Chrysaphitissa, 62, 88, 100, 180
 Latmos, Pantokratorhöhle, 196
 Lazarus (Lukas-Parabel), 200, 206, 207
 Legenda Aurea, 77
 Leo Kallergis, 18
 Leonardo Dandolo, Herzog, 19
 Leontios, Mönch/Stifter, 140
 Lesnovo, Erzengelkirche, 143, 181, 191, 210, 211, 212, 219, 221
 Lithos, siehe Frauen am Grab
 London, British Library
 Additional MS 49598 (Benedictionale des Hl. Ethelwold), 195
 Longinus, 102, 183, 184
 Lukas, Apostel, 59, 150, 197
 Lyaios, 80, 214
 Lykokapros, 191
- Madrid, Nationalbibliothek, Vit. 26–2 (Skylitzes von Madrid), 152, 160
 Magier, 167
 Mahl in Emmaus, 50
 Majestas Domini, 196
 Makedonius, 266
 Malachias, Prophet, 224, 225
 Malchus, 179
 Manasija, Kloster, 156
 Manasses Katzaras, Priester/mönch/*ktetor*, 40
 Manastir, Nikolaoskirche, 218, 219, 221
 Mandylion
 Mani
 Agetria bei Hagia Kyriaki, 54, 74, 198, 212
 Briki, Hagios Nikolaos, 153
 Epano Mpoularioi, Ai-Strategos, 60, 71, 78, 87, 160, 207, 218
 Episkopi, 62, 153, 205, 212
 Gardenitsa, Hagios Petros, 87, 215
 Gardenitsa, Soter, 165
 Hagios Nikolaos Kittas, 54
 Hagios Theodoros Tsopaka, 142, 166, 179
 Kafiona, Hagios Ioannes, 58
 Kafiona, Hagioi Theodoroi, 142, 153
 Kepoula, Hagioi Anargyroi, 89, 172, 183
 Kepoula, Hagios Niketas, 61
 Manuel Eremioiannes, 38
 Manuel Hagiostephanites, Priester/Stifter, 260
 Manuel Kalogeros, Stifter, 262
 Manuel Koudoumnis, Priester/Stifter, 235, 241, 260, 262
 Manuel Panselinos, 174
 Manuel Skordilis, Stifter, 90
 Manuel Vlastos, Priester/*ktetor*, 40
 Manuel I. Komnenos, Kaiser, 185
 Manuel II., Kaiser, 261
 Marco Baroci, Feudalherr, 23, 239
 Matthias, Apostel, 150, 162, 177
 Maria, Stifterin, 157
 Maria Magdalene, 174, 175, 185
 Marienzyklus, 50, 53, 67, 125, 127, 137, 141, 164
 Marinos Vappaka, Stifter, 38

- Martha, 174, 175, 176, 227, 238
Mateić, Kloster, 170
Matheo de Gribia, Feudalherr, 23
Melania, Nonne, 73
Meletovo (Melyotovo), Koimesis-Kirche, 189
Melismos, 37, 44, 46, 56–58, 139, 151–152, 158
Melissenoi-Brüder, 18, 20, 24
Menologionzyklus, 217
Meteora, Hypapante-Kirche, 177
Michael, Erzengel, 45, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 75, 81–84, 85, 87, 94, 97, 98, 100, 116, 119, 138, 188–191, 210–212, 225, 227, 229, 231, 248, 249, 252, 260
Michael Kalamares, Stifter, 38
Michael Kalestos, Priester/Stifter, 40
Michael Lafrages, Stifter, 38
Michael Raptos, Stifter, 38
Michael VIII. Paläologos, Kaiser, 20, 75
Michaelitsa, Stifterin, 97
Michaelzyklus, 133, 138, 143, 145, 146, 188–191
Mileševo, Kloster, 74, 221
militia, 21
militēs, 22
Mistra, 45, 98, 253, 254, 268
 Mitropolis, 98, 172
 Peribleptos, 56, 163, 168, 172, 174, 184, 187
Mi-Parti, 97, 263
Moldawien, Kloster Patrauti, 212
Monarchianismus, 204
Morača, Kloster, 114
Morea, 268
Moses, Prophet, 200
Moskau, Synodalbibliothek, cod. 183 (Menologion), 216
Müllheim am Eis, 171
Müstair, St. Johann, 194, 195, 196
- Nagoriča, 183
Nahum, Prophet, 224
Naxos, Chalki, Hagios Georgios Diassorites, 143
Negroponte, siehe Euboia
Nereditsa, 203
Nestor, Protopapas/Stifter, 39, 260
New Julfa, cod. 477 (Evangelium), 74
Nicolao de Raço, Feudalherr, 23
Nikolaos Mastrachas, Maler, 260
Nikāa, 20
Nikephoros, Presbyter/Stifter, 98
Nikephoros, Protopapas/Stifter, 38, 39, 40, 48, 68, 94–95
Nikephoros Phokas, Kaiser, 21
Niketas Kalamares, Stifter, 38
Nikodemos Kalogeros, Maler, 254
Nikolaos, *Anagnostes*/Maler, 40
Nikolaos, Maler, 34, 72, 109–110, 123–127, 130, 245, 247
Nikolaos, Protopapas, 39
Nikolaos Amagereptos, Stifter, 38
Nikolaos Papadopoulos, Stifter, 38
Nikolaos Partzales, Stifter, 38
Nikolaos Philanthropenos, Maler, 27
Nikolas Ochokephalos, Stifter, 38
Nina, Kirchenlehrerin, 200
Noah, Urvater, 222, 225
nomikos, 23, 38, 40, 71, 94
- Ochrid (und Umgebung), 153, 239, 254
 Dolgaec, Elias-Kirche, 87, 153, 215
 Kirche der Gottesmutter Heil der Kranken, 239
 Leskoec, 151, 153
 Peribleptos (Klemenskirche), 127, 180, 197, 245, 251
 Treskavac, 239
 Veliki Grad, Petruskirche, 239
 Višni, Soter, 215
Opferung Isaaks, siehe Abrahamsopfer
Osmanen, 19
Oxford, New College cod. 44 (Prophetenbuch), 223
- Parabel der Zehn Jungfrauen, 133, 138, 143, 145, 146, 147, 208–210, 224, 227, 236, 239, 252
Paradies, 51, 137, 138, 142, 143, 144, 192, 200–201, 207, 212, 227, 228, 252
Parma, Biblioteca Palatina, cod. 5 (Evangelium), 178
Paris, Nationalbibliothek
 Par. gr. 54 (Evangelium), 210
 Par. gr. 74 (Evangelium), 175, 200, 202, 205, 210
 Par. gr. 355 (Evangelium), 174
 Par. gr. 510 (Homilien des Gregor von Nazianz), 87
 Par. Lat. 5047 (Bibel), 93
Paternitas-Typus, 257
Patmos, Johanneskloster
 Katholikon, 210
 Panagia-Kapelle, 70
 Trapeza, 100, 166, 179, 180, 185
Patzos Gerardou, Stifter
Paulus, Apostel, 25, 66, 96, 150, 151, 162, 177
Pavlos Provatas, Maler, 136
Pax Alexii Callergi, 18, 26, 253
pedites, 22
Peć
 Demetriuskirche, 75
 Gottesmutterkirche, 75, 215
Peloponnes, 26, 211, 254
Pepagomenos, Familienname, 42
Personifikation der Ecclesia, 184
Personifikation der Erde, 51, 138, 143, 192, 203, 215, 227, 230
Personifikation des Jordans, 172, 173, 174
Personifikation des Meeres, 51, 11, 138, 143, 172, 173, 192, 202–203, 215, 227
Personifikationen der sieben Sünden, 207
Personifikationen von Sonne und Mond, 184, 185
Petros Filarges, 28
Petros Kastrophylakas, 29, 30
Petros Varsamas, 250
Petrus, Apostel, 59, 66, 96, 150, 162, 176, 177, 178, 179, 180, 201, 230
Petrus von Alexandrien, 137, 140, 146, 155–156, 158, 252
Pfungstwunder, 50, 142, 146, 147, 229, 233
Philippus, Apostel, 150, 162, 177
Philotheos von Selymbria, 191
Phokas, Manuel und Ioannes, Maler, 35, 247, 261
Photios, Patriarch von Konstantinopel, 204, 266
Phoutia, Hagios Georgios, 158
Pietro Basadonna, Provveditore, 28
Pietro Ziani, Doge, 21
Pistis, Märtyrerin, 90, 91
Pogonovo, Kloster, 156, 180, 181, 183, 221

- Presbyter*, 23, 75, 98
 Prespa-See
 Laimos, Hypapante-Kirche, 62
 Mali Grad, 102
 Mikri Analipsis, 58
 Panagia Eleousa, 58, 70
 Prilep
 Nikolaoskirche, 183, 186
 Erzengelkirche, 189
 Prizren, Bogorodica Ljeviška, 88, 89, 174, 202, 208, 215
Prosmonarios, 190, 191
 Protoevangelium des Jakobus, 164
protopapa(tus), 25, 39
 Protopapas, 25–27, 38, 39, 40, 94, 96, 225, 259
 Pylai, Porta Panagia, 74

 Rachel, 168
 Radzivil, 29
 Raphael, Erzengel, 84
Regno di Candia, 18
Reicher Prasser, 205, 206, 266
 Republik des Hl. Titus, 19
 Rhea-Kybele, 203
 Rhodos, 261
 Damatria (Paradeisi), Hagia Paraskevi, 173
 Maritsa, Hagios Nikolaos, 43
 Rom
 S. Lorenzo fuori le mura, 61
 S. Paolo fuori le mura, 150
 Santa Maria Antiqua, 73
 Rossano, Museo dell'Arcivescovado, Evangeliiar, 209
 Rumänien, Adormirea Maicii Domnului in Criscior, 77

 Sabelianismus, 204, 266
 Sabelius, 204, 205, 266
 Saint-Omer, Bibliothèque municipale, ms. 34 (Homilien), 93
 Salomo, Prophet, 102, 199, 222
 Samariterin am Brunnen, 235
 Sarah, 155
 Satan, 173, 204, 205
 Sephes Vlastos, 29
serventeria, 22
sexterium, 21
sexterium Dorsoduro, 22
 Sgourogianou, Stifterin, 38
 Sgouros, Stifter, 38
 Simeon, 171, 172
 Simon, Apostel, 150
 Simon aus Kyrene, 182, 183
 Sinai, Katharinenkloster
 cod. gr. 61 (Psalter), 70
 cod. gr. 339 (Homilien des Gregor von Nazianz), 196
 Marienkirche, 140
 Sizilien
 Cefalù, Dom, 149
 Monreale, Dom, 93, 149
 Palermo, Cappella Palatina, 66, 170, 175
 Skopje, Marko-Kloster, 154, 170, 238
 Skordilis, Familie, 18, 20, 24, 136, 259
 Skordilis Moussiannes, Stifter, 38
societas, 41

 Sophia, Stifterin, 157
 Sopočani, Dreifaltigkeitskirche, 61, 70, 200, 202, 207
 Sotine, 168, 170
 Stamatini, Stifterin, 48, 68, 94, 95
 Staro Nagoričino, Georgskirche, 166, 177, 180, 181, 188, 218, 222, 245
 Stephanades, Stifterfamilie, 38
 Stephanos Kypreou, Stifter, 38
 Stephaton, 102, 183, 184
 Strafszenen, 13, 51, 53, 133, 137, 138, 143, 159, 198, 200, 204, 205–208, 227, 252, 265–266, 267
 Studeniča
 Gottesmutterkirche, 46, 74, 212
 Königskirche, 164
 Styli, 159
 Suzdal, 189
 Symeon, serbischer Prinz, 74
 Synaxis, 45, 82
Synthronon, 163, 164, 171, 172

tabernaria, 24
 Taufe Christi, 107, 109, 117, 122, 125, 130, 138, 143, 172–174, 226, 228, 229, 230, 233, 235, 236, 264
 Tempelgang Mariens (Eisodia), 45, 137, 141, 142, 147, 163–165, 171, 252
 Tenedos, 255
territorii, 21
 Theodoros Angelos, 47
 Theodoros Greco, Maler, 254
 Theodoros Lemniotes, Priester/Stifter, 98
 Theodoros Metochites, 250
 Theotimi, Nonne/Stifterin, 70
 Theotokos-Apokalypse, 208
 Thessaloniki, 80, 111, 213, 238, 253, 254, 268
 Apostelkirche, 187, 247, 267
 Euthymios-Kapelle, 56
 Hagia Sophia, 92, 159
 Hagios Demetrios, 98, 214
 Hagios Georgios (Rotonda), 194
 Hagios Nikolaos Orphanos, 80, 88, 174, 177, 181, 185, 218, 221
 Panagia Chalkeon, 52, 202
 Thevenot, französischer Pilger, 28
 Thomas, Apostel, 150, 162, 177
 Thrakien, Grotte der Hl. Theodoroi, 72
 Threnos, siehe Beweinung Christi
 Timotheos, Priester von Jerusalem, 187
 Torcello, Santa Maria Assunta, 201, 205, 207
 Transsylvanien, 76, 213, 265
 Trapezunt, Theoskepastos-Kloster, 175, 178
 Trisagion, 192
 Türken, 19, 26, 28
turma, 21, 22, 23, 41, 239, 259

 Ulpius, 225
 Ungläubiger Thomas, 236
 Unionslehre, 25, 27
Unwürdiger Priester, 134, 137, 140, 141, 145, 146, 147, 156–159, 225, 227, 228, 233, 239, 240, 241, 249, 251, 252, 262
 Uros I., serbischer König, 70
 Vardas Kallergis, 18

- Vatikan, BAV
 Vat. gr. 1153 (Prophetenbuch), 223
 Vat. gr. 1156 (Evangelistar), 179
 Vat.gr.1613 (Menologion Basileios II.), 164
- Velestovo, 67
- Venedig, 18, 19, 20, 21, 25, 27, 28, 29, 98, 178, 186, 250, 255, 258, 268
 Biblioteca Marciana, Ital. VI, 155 (5801)
 (Chronik des Antonio Calergi), 20
 Biblioteca Marciana, Ital. Cl. VII, Nr. 1190/8880
 (Petros Kastrophylakas), 30
 Santi Apostoli, Cappella Orlandini, 186
 Sedia di S. Marco, 195
- Veneris, Theodoros Daniel und Michael, Maler, 89, 112, 113, 114, 129, 147, 247, 254
- Venier, Adelsfamilie, 19
- Verdamnte, siehe Strafszenen
- Verklärung Christi, 108, 109, 118, 122, 146
- Verkündigung, 44, 45, 46, 50, 55–56, 58, 61, 72, 100, 102, 105, 107, 108, 110, 115, 116, 119, 120, 127, 128, 137, 139, 140, 145, 154, 161, 226, 231, 250, 257, 264
- Veroia
 Anastasiskirche, 56, 88, 153, 161, 174, 185, 223, 224, 225, 245, 254
 Hagia Anna, 213
 Hagia Photeini, 168, 177
 Palaia Mitropoli, 47, 166, 264
- Verrat des Judas, 116, 117, 126, 138, 178–180, 228, 230, 234, 252, 255
- Verspottung, 138, 180–182, 230
- villani*, 24, 27, 42
- Vision Daniels, 223
- Vision des Gregor von Nazianz, 197
- Vision des Habakuk, 196
- Vision des Petrus von Alexandrien, 137, 140, 146, 155–156, 158, 252
- Vladimir, Uspenskij-Kathedrale, 200
- Vladislav, serbischer Prinz, 74
- Vlatarmou, Stifterfamilie, 136
- Weisheit Gottes, 49, 53, 90–94, 101, 128, 250, 257
- Weltgericht, siehe Jüngstes Gericht
- Wunder Ad Chonai, 138, 188, 190–191, 213, 228, 230, 252
- Xenos Digenis, Maler, 43, 254
- Zacharias, Hohepriester, 163, 164
 Zacharias, Prophet, 223, 226
- Zakynthos, Skopo, Kirche des Nikolaos Megalomatis, 166
- Zehn Märtyrer von Kreta, 130, 144, 146, 147, 148, 216–218, 227, 231, 234, 235, 252
- Zephanja, Prophet, 223
- Žiča, Erlöserkirche, 80, 215
- Zuane Mocenigo, Provveditore, 26
- Zypern, 89, 98, 99, 211, 215, 219, 263
 Enkleistra des Neophytos, 65, 221
 Galata, Kirche des Hl. Sozomenos, 87
 Geroskipos, Hagia Paraskevi, 183
 Kakopetria, Hagios Nikolaos tes steges, 113
 Kour dali, Koimesis-Kirche, 166
 Lagoudera, Panagia Arakou, 67
 Morphou, 220
 Moutoullas, Panagia, 48, 85, 207
 Nikitari, Panagia Asinou, 70, 151
 Pedoulas, Erzengel Michael, 100, 180
 Pelendri, Timios Stavros, 164
 Platanistasa, Timios Stavros tou Agiasmati, 181
 Pyrga, Königliche Kapelle, 95
 Trikomo, Theotokos-Kirche, 163