

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Fritz BLAKOLMER, Jörg WEILHARTNER Eberzahnhelmtträger und <i>ke-se-nu-wo</i> : Die Aussage der Bildkunst und der Linear B-Texte zu Identität und Fremdenbild in der ägäischen Frühzeit	9
Claus JURMAN ,Wenn das Fremde zum Eigenen wird‘. Identitätsbilder und Repräsentationsstrategien im multiethnischen Milieu Ägyptens während der Dritten Zwischenzeit	33
Petra AIGNER Die Griechen und das Trauma Persien. Zu Timotheos und seiner Darstellung der Perser	51
Peter C. RAMSL Mobilität, Migration und Identität – latènezeitliche Gräberfelder in Nordostösterreich	65
Thomas KRUSE Zwischen Integration, Assimilation und Selbstbehauptung: Das Politeuma der Juden von Herakleopolis in Mittelägypten	73
Tamás BEZECZKY Ephesus, Pannonia and the Mediterranean	83
Thomas CORSTEN Der Umgang mit dem Fremden in Kleinasien	91
Bernhard WOYTEK Der Fremde im Münzbild. Zur Herausbildung ikonographischer Konventionen der Darstellung von Barbaren in der römischen Münzprägung	105
Reinhold WEDENIG Fremde im römischen Ostalpengebiet im Spiegel diverser Personennamen	123
Renate PILLINGER Fremde in der Bibel und in der frühchristlichen Kunst	133
Clemens WEIDMANN Original – Neuschöpfung – Plagiat. Zur Augustinusrezeption in spätantiken Predigten	141
Clemens GANTNER Die Päpste und ihre ‚Griechen‘ im Rom des 8. Jahrhunderts. Eigene, Andere und Fremde	151
Verzeichnis der Autoren	163
Tafeln	

