

## INHALT

Constantin FLOROS, Zum Geleit .....	7
Ariadni MOUTAFIDOU, Nikos Skalkottas und das Griechenland der krisenhaften Verwandlungen .....	9
Nina-Maria WANEK, „[...] und in diesem Friedhof soll ich einen musikalischen Beruf oder sogar meinen Erfolg ausüben?!“ Das Musikleben in Griechenland 1933 bis 1949 .....	19
Andrea HARRANDT, Die „Meistersinger“ Schönbergs in Berlin .....	27
Aris RADIOPOULOS, Nikos Skalkottas und der Mythos des verkannten Genies .....	41
Hartmut KRONES, Nikos Skalkottas. Ausdeutung von Text und Gestus in der Tradition der „Wiener Schule“ .....	51
Eva MANTZOURANI, In the greater scheme of things: Musical form in the twelve-note works of Nikos Skalkottas .....	71
George ZERVOS, Nikos Skalkottas as a Greek International Composer .....	103



Nikos Skalkottas in Seeham (Salzburg), 1929 (© Skalkottas-Archiv, Athen)