

Inhaltsverzeichnis

A. ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND ABBILDUNGSNACHWEIS.....	7
B. GELEITWORT VON WOLFRAM HÖRANDNER	13
C. VORWORT.....	15
D. SIGLEN- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	17
E. EINLEITUNG	37
I. Das byzantinische Epigramm	37
1) Terminologie.....	37
2) Forschungsstand	45
II. Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung	47
1) Definition und Forschungsstand	47
2) Das Projekt „Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung“	48
a) Vorbemerkung	48
b) Aufnahmekriterien und chronologische Grenzen	48
c) Klassifizierung der inschriftlich überlieferten Epigramme.....	52
d) Bearbeitung des gesammelten Materials	52
III. Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken	57
1) Allgemeines	57
2) Chronologische und geographische Schwerpunkte	59
3) Die äußere Gestalt der auf Fresken und Mosaiken überlieferten Epigramme	59
a) Metrik und Prosodie	59
b) Sprache	65
4) Interaktion von Wort und Bild.....	67
IV. Aufbau der vorliegenden Studie	70
F. EPIGRAMME AUF FRESKEN.....	75
Albanien (Nr. 1)	75
Bulgarien (Nr. 2–5)	77
Former Yugoslav Republic of Macedonia (Nr. 6–61)	85
Griechenland (Nr. 62–185)	137
Italien (Nr. 186–188).....	267
Serbien / Kosovo (Nr. 189–190)	273
Türkei (Nr. 191–219)	275
Zypern (Nr. 220–260)	315
G. EPIGRAMME AUF MOSAIKEN.....	381
Griechenland (Nr. M1–M4)	381
Italien (Nr. M5)	390
Jordanien (Nr. M6–M7)	393
Türkei (Nr. M8–M18)	395
H. INDICES	407
Index der Epigrammanfänge	407
Index locorum	411

Index nominum	417
Index verborum	419
Chronologischer Index	432
Allgemeiner Index zu Namen und Orten	433
ABBILDUNGEN	437