

INHALT

Vorwort der Grabungsleitung	11
Vorwort der Verfasserin	13

EINLEITUNG

1. Die Fragestellung: Der Tempel an der Kuretenstraße	15
2. Herangehensweise und Methode	16

I DAS BAUWERK AN DER KURETENSTRASSE

I.1 Grabungs- und Forschungsgeschichte (<i>Ursula Quatember</i>)	19
I.1.1 Die Ausgrabung des ›Hadrianstempels‹	19
I.1.2 Forschungsansätze und Deutungsmodelle bis zu Beginn des neuen Forschungsprojekts	21
I.1.3 Der Wiederaufbau des Tempels von 1956 bis 1958: Vorgehensweise und bautechnische Aspekte	23
I.1.4 Der Wiederaufbau im Kontext anderer Projekte der 1950er Jahre	26
I.2 Bauinschrift, Stifterfamilie und der gesellschaftliche Kontext der Errichtung des ›Hadrianstempels‹ (<i>Ursula Quatember mit einem Beitrag von Hans Taeuber</i>) ...	28
I.2.1 Die Bauinschrift (IvE 429)	28
I.2.2 Die ephesischen Inschriften mit Bezug auf P. Quintilius Valens Varius und seine Familie	30
I.2.2.1 Eine Bauinschrift aus dem Variusbad (IvE 500)	31
I.2.2.2 Eine weitere Bauinschrift aus dem Variusbad (?) (IvE 455 und IvE 590 Nr. 6)	32
I.2.2.3 Inschriften auf der Basis einer Ehrenstatue für P. Quintilius Valens Varius (IvE 712b)	37
I.2.2.4 Basis einer Ehrenstatue für Quintilia Varilla (IvE 986)	39
I.2.2.5 Zwei Basen für Ehrenstatuen des Sophisten Flavius Damianus (IvE 672 und IvE 3080)	40
I.2.2.6 Skizzenbuch Nr. 5104	42
I.2.3 Der Stifter P. Quintilius Valens Varius, seine Familie und seine Ämter	43
I.3 Die Bauaufnahme: 3-D-Vermessung und Postprocessing (<i>Barbara Thuswaldner – Robert Kalasek</i>)	46
I.3.1 Methode	46
I.3.2 Bauaufnahme	47
I.3.2.1 Laserscanner	50
I.3.2.2 Streifenlichtscanner	50
I.3.3 Postprocessing	51
I.3.3.1 Pläne des gesamten Gebäudes im Maßstab 1 : 50	52
I.3.3.2 Bauteildokumentation im Maßstab 1 : 20	52

I.3.3.3 Das 3-D-Modell	53
I.3.4 Zusammenfassung	54
I.4 Der ›Hadrianstempel‹ in der römischen Kaiserzeit: Baubeschreibung und Rekonstruktion (<i>Ursula Quatember mit Beiträgen von Hans Quatember und Barbara Thuswaldner</i>)	54
I.4.1 Einleitung und Überblick über die Bauphasen	54
I.4.2 Ausführliche Baubeschreibung	55
I.4.2.1 Die Straße und der Stufenunterbau, die Postamente und Basen sowie die Statuenbasen	55
I.4.2.2 Der Vorraum und seine Wände (mit Ausnahme der Reliefs) sowie der Türeinbau an der Westseite	58
I.4.2.3 Die Marmorarchitektur des Pronaos	60
I.4.2.4 Die Dachkonstruktion über der Vorhalle	64
I.4.2.5 Der Innenraum	69
I.4.2.6 Die Dachkonstruktion über der Cella	71
I.4.2.7 Die Anschlüsse des ›Hadrianstempels‹ an die umgebenden Strukturen	78
I.4.3 Besonderheiten in Bautechnik und Bauentwurf	80
I.4.3.1 Überlegungen zu dem Maßsystem	81
I.4.4 Zusammenfassung: Das Gebäude in hadrianischer Zeit	82
I.4.5 Der ›Hadrianstempel‹ in der Spätantike	83
I.4.5.1 Der Bauzustand des Tempels in der Spätantike	83
I.4.5.2 Die Statuenbasen vor dem Tempel	84
I.4.5.3 Die Funktion des Tempels in der Spätantike	85
I.4.6 Die Zerstörung des ›Hadrianstempels‹	87
I.5 Die Bauornamentik (<i>Ursula Quatember</i>)	89
I.5.1 Allgemeines	89
I.5.2 Der kaiserzeitliche Baubestand und die Unterschiede zu den späteren Ersatzstücken	90
I.5.2.1 Postamente und Säulenbasen	90
I.5.2.2 Stützglieder	91
I.5.2.3 Kapitelle	93
I.5.2.4 Architrave	95
I.5.2.5 Friese	96
I.5.2.6 Gesimse und Giebel	98
I.5.2.7 Dekorationselemente im Pronaos: Die Tür zum Innenraum und die Wandfriese	99
I.5.2.8 Die Büste im Scheitelstein des ›syrischen Bogens‹ und die Lünette über dem Durchgang	100
I.5.3 Die spätantiken Ersatzstücke	102
I.5.3.1 Beschreibung der späteren Ersatzstücke und ihrer Architektur- dekoration	102
I.5.3.2 Auswertung	102
I.5.4 Zusammenfassung	103
I.5.4.1 Die inhaltliche Aussage der Architekturdekoration	103
I.5.4.2 Die Stellung des ›Hadrianstempels‹ im Rahmen der ephesischen Bauornamentik	104

I.6 Der Wandfries des Pronaos (<i>Ursula Quatember</i>)	105
I.6.1 Einleitung	105
I.6.2 Forschungsgeschichte	107
I.6.3 Anbringung und Zugehörigkeit zu dem originalen Baubestand hadrianischer Zeit	110
I.6.4 Die Zusammengehörigkeit der Friesblöcke: technische Charakteristika und Einheitlichkeit	112
I.6.5 Vergleiche hinsichtlich Technik und Datierung	114
I.6.6 Ikonografie	115
I.6.6.1 Androklos und der Eber – Friesblock 713R	116
I.6.6.2 Opferszene und fliehende Amazonen – Friesblöcke 714R und 715R	117
I.6.6.3 Die Götterversammlung – Friesblock 716R	119
I.6.7 Die Deutung der Reliefs und ihr Beitrag zur Gesamtinterpretation des ›Hadrianstempels‹	122
I.7 Der topografische Kontext (<i>Ursula Quatember</i>)	125
I.7.1 Das Variusbad	125
I.7.1.1 Grabungsgeschichte und Forschungsstand	125
I.7.1.2 Das Variusbad in der Kaiserzeit	126
I.7.1.3 Der Umbau durch die Christin Scholastikia und die spätantiken Bauphasen des Bades	129
I.7.2 Die Kuretenstraße in spätraianisch-hadrianischer Zeit – urbaner Raum und Prozessionsstraße	131
I.7.2.1 Der städtebauliche Kontext des ›Hadrianstempels‹ in der mittleren Kaiserzeit	131
I.7.2.2 Die Kuretenstraße als Prozessionsweg	133
I.7.2.3 Zusammenfassung	135
I.7.3 Die Kuretenstraße in der Spätantike	135
I.8 Bautypologie (<i>Ursula Quatember</i>)	137
I.8.1 Überlegungen zur typologischen Definition des ›Hadrianstempels‹	137
I.8.2 Überlegungen zur Verwendung des ›syrischen Giebels‹ als Architekturmotiv	139
I.8.3 Zusammenfassung	142
I.9 Zusammenfassung (<i>Ursula Quatember</i>)	143
I.9.1 Die römische Kaiserzeit	143
I.9.1.1 Topografie und Forschungsgeschichte	143
I.9.1.2 Baubefund	144
I.9.1.3 Dekorationsprogramm	146
I.9.1.4 Bauinschrift und Stifter	149
I.9.1.5 Gesamtdeutung	150
I.9.2 Der ›Hadrianstempel‹ nach dem Ende der römischen Kaiserzeit	151
I.9.2.1 Spätantike und Zerstörung	151
I.9.2.2 Nach dem Ende der Antike	152
I.10 Summary	153
I.10.1 The Roman Imperial Period	153
I.10.1.1 Topography and History of Research	153
I.10.1.2 Architecture	154

I.10.1.3 Decoration	156
I.10.1.4 Building Inscription and Benefactor	157
I.10.1.5 Interpretation	159
I.10.2 The ›Temple of Hadrian‹ after the End of the Roman Imperial Period	160
I.10.2.1 Late Antiquity and Destruction	160
I.10.2.2 After the End of Antiquity	160
I.11 Özet	161
I.11.1 Roma İmparatorluk Dönemi	161
I.11.1.1 Topografya ve Araştırma Tarihi	161
I.11.1.2 Mimari Buluntu	162
I.11.1.3 Süsleme Programı	164
I.11.1.4 Yapım Yazıtı Bağışçı	166
I.11.1.5 Genel Yorumlama	168
I.11.2 Roma İmparatorluk Dönemi sonrasında Tapınak	169
I.11.2.1 Geç Antik Dönem ve Yıkılma	169
I.11.2.2 Antik Dönem Sonrası	169
II PETROGRAFISCHE UND KONSERVATORISCHE ANALYSEN	
II.1 Die verwendeten Marmore (<i>Walter Prochaska</i>)	171
II.1.1 Proben und Probennahme, Analyse	171
II.1.2 Die petrografische Beschreibung der untersuchten Marmore	175
II.1.2.1 Die Marmorvorkommen der Region Ephesos	175
II.1.2.2 Die Marmore des ›Hadrianstempels‹	177
II.1.3 Diskussion der Ergebnisse	178
II.2 Restauratorische und konservatorische Bestands- und Zustandserfassung	
(<i>Martin Pliessnig</i>)	180
II.2.1 Einleitung	180
II.2.2 Untersuchungskonzept – Methode	180
II.2.2.1 Kartierung	181
II.2.2.2 Naturwissenschaftliche Prüfverfahren – <i>in situ</i>	183
II.2.2.3 Naturwissenschaftliche Prüfverfahren – Labor	186
II.2.3 Bestand	188
II.2.3.1 Historische Substanz	188
II.2.3.2 Moderne Materialien – Anastylose 1957/1958	193
II.2.4 Zustandserfassung	203
II.2.4.1 Historische Substanz	204
II.2.4.2 Moderne Materialien	221
II.2.4.3 Akute Schäden mit erheblicher Gefahr	231
II.2.4.4 Wasserhaushalt	233
II.2.4.5 Beschreibung des statischen Zustands	238
II.2.5 Zusammenfassung	241

III KATALOGE

III.1 Bauteilkatalog (<i>Ursula Quatember mit Beiträgen von Martin Pliessnig</i>)	245
III.1.1 Erläuterungen zur Benennung der Bauteile	245
III.1.2 Erläuterungen zu Oberflächenbearbeitung und Ausarbeitung	245
III.1.2.1 Spitzeisenspur	246
III.1.2.2 Zahneisenspur – grob	246
III.1.2.3 Hacken- oder Hammerspur	246
III.1.2.4 Zahneisenspur – fein	246
III.1.2.5 Beiz- und Schlageisenspuren	247
III.1.2.6 Bohrungen	247
III.1.2.7 Ausnehmungen	247
III.1.3 Die Statuenbasen vor der Straßenfront	248
III.1.3.1 Statuenbasis für Galerius	248
III.1.3.2 Statuenbasis für Flavius Theodosius	249
III.1.3.3 Statuenbasis für Diocletian	249
III.1.3.4 Statuenbasis für Constantius	250
III.1.4 Die vor Ort erhaltenen Bauteile des ›Hadrianstempels‹	250
III.1.5 Teile des Wandfrieses aus dem Pronaos im Efes Müzesi Selçuk	269
III.2 Naturwissenschaftliche Untersuchung (<i>Martin Pliessnig – Johannes Weber</i>)	274
III.2.1 Probenanalyseprotokoll	274
III.2.1.1 Probenverzeichnis	274
III.2.1.2 Probenkatalog	276
III.2.2 Untersuchung der Betonbewehrung	341
III.2.2.1 Verzeichnis der Messfelder	341
III.2.2.2 Katalog der Messfelder	342
III.2.3 Tabellen	361
III.2.3.1 Ultraschalluntersuchung	361
III.2.3.2 ›Schmidt-Hammer‹	369
III.2.3.3 ›Karsten'sches Prüfröhrchen‹	371
III.3 Einträge im handschriftlichen Grabungstagebuch zu Ausgrabung und Wiederaufbau des ›Hadrianstempels‹ (<i>zusammengestellt von U. Quatember</i>)	372

ABKÜRZUNGEN UND VERZEICHNISSE

Abgekürzt zitierte Literatur	379
Sonstige Abkürzungen	398
Abbildungsnachweis	399
Ortsindex	401

TAFELBAND

PLANMAPPE

