

INHALT

Katerina Philippides, Secrets and Lies in Menander's Samia: A Reading of the Play Focused on Light and Darkness	7
Mattia Vitelli Casella, Tra mito e toponomastica: le isole Apsirtidi, Apsaros e Tomi	29
Duccio Guasti, Cercidas fr. 1 Lom.: Between Hipponax and Diogenes	47
Christos Fakas, Hirtenroman und Satyrspiel. Zum literarischen Verhältnis zwischen Longos und Sositheos' Daphnis oder Lityerses	55
Ernst A. Schmidt, Liebe und Sexualität in drei Gedichten des jungen Vergil (Catalepton 13,1 und 6). Interpretation und Echtheitskritik	73
Erich Woytek, Ein literarisches Geschenk mit großem Vorbild: Catalepton 9 und Ciris nach Catulls carmina 65 und 66	105
Gottfried Kreuz, <i>Latinus fidicen</i> . Horaz' lyrische διδασχί in den ‚Paradeoden‘	115
Chrysanthe Tsitsiou-Chelidoni, Horaz über das römische Drama	171
Diane Coomans-Philippe Desy, Prudence et les Centaures (Prud. psych. et Ov. met. 12, 64–535)	195

