

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>xv</b>
<b>Geleitwort</b>	<b>xix</b>
<b>Danksagung</b>	<b>xx</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1 Fragestellungen . . . . .	2
1.2 Methoden . . . . .	3
1.2.1 Ausgrabungsmethoden und Arealbezeichnungen in Tell el-Dab <sup>c</sup> a . . . . .	4
1.2.2 Stratigraphiebezeichnungen . . . . .	5
1.2.3 Die Fundbenennung und -bearbeitung in Tell el-Dab <sup>c</sup> a . . . . .	5
1.2.4 Das Fundmaterial und dessen Beschreibung in dieser Arbeit . . . . .	8
1.2.4.1 Architekturbefunde aus den Ausgrabungen . . . . .	8
1.2.4.2 Magnetometerbild . . . . .	9
1.2.4.3 Funde allgemein . . . . .	9
1.2.4.4 Keramik . . . . .	10
1.2.4.5 Kleinfunde . . . . .	12
1.2.4.6 Bestattungen . . . . .	12
1.2.4.7 Tierknochen . . . . .	13
1.2.4.8 Archäobotanik und Bodenproben . . . . .	13
1.3 Theorien zur Untersuchung der materiellen Kultur . . . . .	15
1.3.1 Definition „materielle Kultur“ . . . . .	15
1.3.2 Typologie . . . . .	16
1.3.3 Die Frage der Ethnizität . . . . .	16
1.3.4 Handel . . . . .	20
1.3.5 Soziale Hierarchie . . . . .	21
1.3.6 Raumfunktion und Siedlungsbereiche . . . . .	21
1.3.7 Ethnoarchäologische Vergleiche . . . . .	22
1.3.8 Landschafts- und Architekturekonstruktion . . . . .	23
<b>2 Forschungsstand</b>	<b>25</b>
2.1 Die Siedlungsarchäologie innerhalb der Ägyptologie oder das „ <i>Stadtproblem</i> “ Ägyptens . . . . .	26
2.2 Der Forschungsstand zu Spätzeitsiedlungen im Delta Ägyptens . . . . .	28
2.3 Der Forschungsstand zur Spätzeit in Tell el-Dab <sup>c</sup> a . . . . .	34
<b>3 Besiedlung des Deltas in der Spät- und Ptolemäerzeit</b>	<b>37</b>
3.1 Der pelusische Nilarm und die antike Landschaft von Tell el-Dab <sup>c</sup> a . . . . .	40
3.2 Siedlungen der Spät- und Ptolemäerzeit im Delta . . . . .	43

<b>4 Die Wohnarchitektur in der Spät- und Ptolemäerzeit: ein Überblick</b>	<b>49</b>
4.1 Generelle Vorbemerkungen . . . . .	49
4.2 Typische Attribute des Turmhauses . . . . .	55
4.3 Quellen für Turmhäuser . . . . .	57
4.3.1 Hausmodelle . . . . .	58
4.3.2 Abbildungen von mehrgeschossigen Häusern in ägyptischen Gräberbildern . . . . .	85
4.3.3 Abbildungen von Turmhäusern in assyrischen Darstellungen . . . . .	87
4.3.4 Abbildungen von Turmhäusern in Mosaiken und Malereien der Nillandschaft . . . . .	89
4.3.5 Textliche Hinweise zu den Turmhäusern . . . . .	93
4.3.6 Grundrisszeichnung, P. Oxy. XXIV 2406 . . . . .	97
4.3.7 Archäologische Hinweise zu den Turmhäusern . . . . .	98
4.4 Die Bautradition der Turmhäuser . . . . .	98
4.4.1 Ägypten . . . . .	99
4.4.2 Andere Orte . . . . .	99
4.5 Gründe für die neue Architekturform . . . . .	102
4.6 Zusammenfassung und Definition der Turmhäuser . . . . .	105
<b>5 Tell el-Dab<sup>c</sup>a - Architektonische und andere Hinterlassenschaften</b>	<b>107</b>
5.1 Generelle Vorbemerkungen . . . . .	107
5.2 Areal A/I - e-h/2-7, e/17 . . . . .	113
5.2.1 Stratigraphie . . . . .	113
5.2.2 Phase A/3 b . . . . .	114
5.2.2.1 Ziegelstruktur 1 (g/3) . . . . .	116
5.2.2.2 Ziegelstruktur 2 (g/3) . . . . .	117
5.2.2.3 Ziegelstruktur 3 (h/3) . . . . .	118
5.2.2.4 Ziegelstruktur 4 (f-g/6) . . . . .	118
5.2.3 Phase A/3 a . . . . .	120
5.2.3.1 Gebäude 5 (g/5) . . . . .	120
5.2.3.2 Gebäude 6 (f-g/6) . . . . .	122
5.2.3.3 Sieben Fußböden (g/7) . . . . .	124
5.2.3.4 M276 (g/7) . . . . .	125
5.2.4 Phase A/2 a-c . . . . .	125
5.2.5 Phase A/2 c . . . . .	126
5.2.5.1 Gebäude 7 (f/7) . . . . .	126
5.2.6 Phase A/2 b . . . . .	129
5.2.6.1 Gebäude 8 (e/7) . . . . .	129
5.2.6.2 Gebäude 9 (f-g/6-7) . . . . .	131
5.2.6.3 Zuschüttung von Gebäude 7 und 8 . . . . .	137
5.2.6.4 Gebäude 10 (e/5, g/5, f-g/6) . . . . .	140
5.2.6.5 Anbau südlich von Gebäude 10 (g/5) . . . . .	147
5.2.6.6 Exkurs Ascheschichten im Zusammenhang mit Mauern: Belege in Tell el-Dab <sup>c</sup> a . . . . .	148
5.2.6.7 Straßen . . . . .	151
5.2.7 Phase A/2 a . . . . .	152
5.2.7.1 Gebäude 11 (g/7) . . . . .	152
5.2.7.2 Gebäude 12 (g/5) . . . . .	156
5.2.7.3 Gebäude 13 (g/2) . . . . .	157
5.2.8 Phase A/1 . . . . .	159
5.2.8.1 Bestattungen, später als Phase A/2 . . . . .	160
5.2.8.2 Wasserkanal L69 in g/7 . . . . .	161
5.2.8.3 Weitere Nachnutzung des Areals A/I . . . . .	162
5.2.8.4 Oberflächenschichten und Gruben mit römischen Scherben . . . . .	162
5.2.9 A/I - e/17 . . . . .	163

## Inhaltsverzeichnis

5.2.10	Gebäude 14 (e/17) . . . . .	163
5.2.11	Gebäude 15 (e/17) . . . . .	165
5.2.12	Zusammenfassung Areal A/I . . . . .	166
5.3	Areal A/N . . . . .	171
5.3.1	Westlicher Schnitt (A/N - w-x/16) . . . . .	171
5.3.1.1	Gebäude 16 (x/16) . . . . .	174
5.3.1.2	Gebäude 17 (x-y/16) . . . . .	176
5.3.2	Östlicher Schnitt (A/N - y-z/21) . . . . .	177
5.3.2.1	Gebäude 18 (A/N - y-z/21) . . . . .	178
5.3.2.2	Gebäude 19b, ältere Phase (A/N - y-z/21) . . . . .	180
5.3.2.3	Gebäude 19a, jüngere Phase (A/N - y-z/21) . . . . .	181
5.3.2.4	Gebäude 20, Tempel (A/I - e/24 und A/N - z/22) . . . . .	184
5.3.2.4.1	A/I - e/24 . . . . .	185
5.3.2.4.2	A/N - z/22 . . . . .	186
5.3.2.4.3	Identifizierungsversuch und Parallelen für das Gebäude . . . . .	186
5.3.3	Zusammenfassung Areal A/N . . . . .	188
5.4	Areal A/II . . . . .	191
5.4.1	Gebäude 21 (g/16) . . . . .	193
5.4.2	Gebäude 22-26 (h-k/9-11) . . . . .	194
5.4.2.1	Gebäude 22 . . . . .	196
5.4.2.2	Gebäude 23 . . . . .	208
5.4.2.3	Gebäude 24 . . . . .	209
5.4.2.4	Gebäude 25 . . . . .	209
5.4.2.5	Locus L41 . . . . .	212
5.4.3	Gebäude 26 (l/11) . . . . .	213
5.4.4	Gebäude 27 (k/13) . . . . .	214
5.4.5	Gebäude 28 (k/14) . . . . .	215
5.4.6	Gebäude 29 (k-l/16-17) . . . . .	217
5.4.7	Gebäude 30 (l/13-14) . . . . .	218
5.4.8	Gebäude 31 (l-m/14-15) . . . . .	219
5.4.9	Gebäude 32 (m/11) . . . . .	221
5.4.10	Gebäude 33 (m/13) . . . . .	223
5.4.11	Gebäude 34 (m/18) . . . . .	224
5.4.12	Gebäude 35 (n/16) . . . . .	225
5.4.13	Gebäude 36 (n/16-17) . . . . .	226
5.4.14	Gebäude 37 (n/19) . . . . .	228
5.4.15	Gebäude 38 (o/12) . . . . .	230
5.4.16	Gebäude 39 (o/14) . . . . .	230
5.4.17	Gebäude 40 (o-p-q/19) . . . . .	233
5.4.18	Gebäude 41 (o/21) . . . . .	236
5.4.19	Gebäude 42 (p/22) . . . . .	237
5.4.20	Gebäude 43-47 (q-r/8-9) . . . . .	238
5.4.20.1	Gebäude 43 . . . . .	239
5.4.20.2	Gebäude 44 . . . . .	242
5.4.20.3	Gebäude 45 . . . . .	244
5.4.21	Gebäude 46 (r-s/8-9) . . . . .	245
5.4.22	Gebäude 47 (s/10) . . . . .	247
5.4.23	Gebäude 48 (m-n/36-37) . . . . .	248
5.4.24	Zusammenfassung Areal A/II . . . . .	249
5.5	Areal A/III . . . . .	255
5.5.1	Gebäude 49 . . . . .	255

## Inhaltsverzeichnis

5.6	Areal A/IV	257
5.6.1	h/4	257
5.6.2	h/5	258
5.6.3	h/7	259
5.6.4	Zusammenfassung A/IV	260
5.7	Areal A/V	260
5.7.1	Gebäude 50	261
5.8	Areal F/I	264
5.9	Areal F/II	270
5.9.1	L209 (q/24)	271
5.9.2	L240 (s/24)	271
5.9.3	L253 (s/24)	271
5.9.4	L294 (t/23)	272
5.9.5	L295 (t/23)	272
5.9.6	L327 (k/25)	272
5.9.7	L368 (t/22)	273
5.9.8	L374 (t/22)	273
5.9.9	L379 (t/22)	274
5.9.10	L416 (q/22)	274
5.9.11	L846 (u/21)	274
5.9.12	L916 (v/23)	275
5.9.13	L948 (w/23)	275
5.9.14	L999 (u/23)	275
5.9.15	L1078 (v/21)	276
5.9.16	L1255 (s/26)	276
5.9.17	L1335 (p/26-27)	277
5.9.18	L1771 (l/30)	277
5.9.19	L1936 (n/29)	280
5.9.20	Weitere Loci in F/II	280
5.9.21	Zusammenfassung Areal F/II	281
5.10	Areal H/III	283
5.10.1	Kanal A (o/17-p/17-p/18)	283
5.10.2	Kanal B (p/17), Wasserleitung	283
5.10.3	Kanal C (q/16, r/16-r/17, s/18-s/19)	285
5.10.4	Parallelen für die Wasserleitung	286
5.10.5	t/16-17	290
5.10.6	L1086 (u/16)	291
5.10.7	L1106 (u/16)	291
5.11	Areal H/VI	292
5.12	Areal R/III	292
5.13	Magnetometerbefunde auf dem Haupttell A von Tell el-Dab <sup>c</sup> a	293
5.14	Die Siedlung der Spätzeit in Tell el-Dab <sup>c</sup> a: Auswertung der Grabungsbefunde sowie des Magnetometerbefundes	304
5.14.1	Allgemeine Aussagen zur Siedlung	305
5.14.2	Architektur und Gebäudedetails	308
5.14.3	Siedlungsbereiche	315
<b>6</b>	<b>Tell el-Dab<sup>c</sup>a - Keramik</b>	<b>335</b>
6.1	Einleitung	335
6.2	Tonarten	338
6.2.1	Niltone	339
6.2.1.1	Ib	339

## Inhaltsverzeichnis

6.2.1.2	Ic1 . . . . .	339
6.2.1.3	Ic2 . . . . .	340
6.2.2	Mergeltonen und Oasenton . . . . .	340
6.2.2.1	Mergel K5 . . . . .	340
6.2.2.2	Mergel A4, Variante 2 . . . . .	341
6.2.2.3	Oasenton L6 . . . . .	341
6.2.2.4	Aswanton („pink clay“) . . . . .	341
6.2.3	Importtonen: Levante, Zypern, Ägäis . . . . .	342
6.2.3.1	Importtonen: Levante . . . . .	343
6.2.3.1.1	P11 „late variant“ . . . . .	343
6.2.3.1.2	P12 . . . . .	343
6.2.3.2	Importtonen: Zypern . . . . .	343
6.2.3.2.1	L1: „Basket-handled storage jars“ . . . . .	344
6.2.3.2.2	P69: „Black-on-Red ware“ und „Bichrome ware“ . . . . .	344
6.2.3.2.3	„Red-on-Black ware“ . . . . .	345
6.2.3.2.4	Zyprische Mortaria . . . . .	345
6.2.3.3	Importtonen: Ägäis . . . . .	345
6.2.3.3.1	P5: Attischer Ton . . . . .	345
6.2.3.3.2	Korinthische Amphoren . . . . .	346
6.2.3.3.3	Korinthischer Aryballos . . . . .	346
6.2.3.3.4	P20: Lesbos . . . . .	346
6.2.3.3.5	P21: Chios . . . . .	346
6.2.3.3.6	P65: Klazomenai . . . . .	347
6.2.3.3.7	Samos . . . . .	347
6.2.3.3.8	Milet . . . . .	348
6.2.3.3.9	Thasos . . . . .	348
6.2.3.3.10	Kilikien . . . . .	348
6.2.3.3.11	Rhodos . . . . .	348
6.2.3.3.12	Knidos . . . . .	349
6.3	Formenkörper Tell el-Dab <sup>c</sup> a: Spätzeit . . . . .	350
6.3.1	A: offene Niltonformen . . . . .	352
6.3.1.1	A01: Deckel . . . . .	352
6.3.1.2	A02: kleine Schälchen mit Rundboden, Öllampen und Deckel . . . . .	353
6.3.1.3	A03: kleine Schälchen und Teller mit Standboden . . . . .	354
6.3.1.4	A04: Schalen mit Rundboden und geradem oder ausladendem Rand . . . . .	354
6.3.1.5	A05: Schalen mit Rundboden und nach außen gezogenem Rand . . . . .	357
6.3.1.6	A06: kleine Schalen mit Knickwandung . . . . .	358
6.3.1.7	A07: mittelgroße Schalen mit Knickwandung, Typ A . . . . .	358
6.3.1.8	A08: mittelgroße Schalen mit Knickwandung, Typ B . . . . .	359
6.3.1.9	A09: mittelgroße Schalen mit Knickwandung, Typ C . . . . .	360
6.3.1.10	A10: gerippte Schalen . . . . .	360
6.3.1.11	A11: kleine einfache Schalen . . . . .	361
6.3.1.12	A12: kleine Schalen mit abgesetztem Rand . . . . .	361
6.3.1.13	A13: mittelgroße Schalen mit einfachem Rand . . . . .	362
6.3.1.14	A14: mittelgroße Schalen mit umgeschlagenem Rand . . . . .	362
6.3.1.15	A15: mittelgroße Schalen mit abgestrichenem Rand . . . . .	362
6.3.1.16	A16: tiefe Schalen . . . . .	364
6.3.1.17	A17: große Schalen mit einfachem oder abgesetztem Rand und Lippe . . . . .	364
6.3.1.18	A18: große Schalen mit umgeschlagenem Rand . . . . .	364
6.3.1.19	A19: große Schalen mit umgeschlagenem und verziertem Rand . . . . .	365
6.3.1.20	A20: große Schalen mit ausladendem Rand („platter“) . . . . .	365
6.3.1.21	A21: große Schalen mit breiter Standfläche und gerade abgestrichenem Rand . . . . .	367

## Inhaltsverzeichnis

6.3.1.22	A22: große Reibschalen mit ausladendem und umgeschlagenem Rand (Mortaria)	368
6.3.1.23	A23: große flache und tiefe Tonbecken	369
6.3.1.24	A24: Becher mit Knickwandung	370
6.3.1.25	A25: Becher mit Rund- oder Buckelboden	371
6.3.1.26	A26: Schalen mit nach außen umgeschlagener Mündung („ <i>goldfish bowls</i> “)	372
6.3.1.27	A27: trichterförmige Schalen mit Standfuß („ <i>flaring goblets</i> “)	372
6.3.1.28	A28: trichterförmige Schalen mit Griff oder Fuß (Fackeln/„ <i>torch</i> “)	373
6.3.1.29	A29: große Töpfe mit ausladendem Rand („ <i>bowls with flaring rims</i> “)	375
6.3.1.30	A30: kleine, flache Brotplatten, Typ 1	375
6.3.1.31	A31: flache Brotplatten, Typ 2	377
6.3.1.32	A32: flache Brotplatten/Ofendeckel, Typ 3	377
6.3.1.33	A33: flache Brotplatten, Typ 4 („ <i>dokka</i> “)	378
6.3.1.34	A34: flache Brotplatten, Typ 5	379
6.3.1.35	A35: flache Brotplatten, Typ 6	380
6.3.1.36	A36: Spinnschalen	380
6.3.1.37	A37: Kohlebecken („ <i>brazier</i> “)	381
6.3.1.38	A38: Dreifußständer („ <i>three-legged stand</i> “)	382
6.3.1.39	A39: Feuerböcke („ <i>firedogs</i> “)	383
6.3.1.40	A40: Ringständer	385
6.3.1.41	A41: Röhrenuntersätze	385
6.3.2	B: geschlossene Niltonformen	386
6.3.2.1	B01: Pilgerflaschen	386
6.3.2.2	B02: kleine Flaschen und Unguentarien	387
6.3.2.3	B03: Besvasen	388
6.3.2.4	B04: kleine Töpfe	388
6.3.2.5	B05: Töpfe mit einfachem, geradem Rand, Typ 1	389
6.3.2.6	B06: Töpfe mit abgesetztem Rand und Rillen, Typ 2	390
6.3.2.7	B07: Töpfe mit abgesetztem Rand und Rillen, Typ 3	391
6.3.2.8	B08: Töpfe mit sonstigem Rand, Typ 4	391
6.3.2.9	B09: kleine Flaschen	391
6.3.2.10	B10: ovoide Flaschen mit zylindrischem Hals	392
6.3.2.11	B11: Flaschen mit gerolltem Rand	394
6.3.2.12	B12: Flaschen mit geripptem Hals	394
6.3.2.13	B13: kugelige Vorratsgefäße („ <i>globular storage jars</i> “), Typ 1	396
6.3.2.14	B14: kugelige Vorratsgefäße, Typ 2	397
6.3.2.15	B15: kugelige Vorratsgefäße, Typ 3	397
6.3.2.16	B16: kugelige Vorratsgefäße, Typ 4	400
6.3.2.17	B17: kugelige Vorratsgefäße, Typ 5	400
6.3.2.18	B18: kugelige Vorratsgefäße, Typ 6	400
6.3.2.19	B19: kugelige Vorratsgefäße, Typ 7	401
6.3.2.20	B20: kugelige Vorratsgefäße, Typ 8	401
6.3.2.21	B21: kugelige Vorratsgefäße, Typ 9	401
6.3.2.22	B22: kleine Vasen mit kurzem zylindrischen Hals, Typ 1	402
6.3.2.23	B23: kleine Vasen mit gerolltem Rand, Typ 2	403
6.3.2.24	B24: kleine Vasen mit nach außen gezogener Mündung, Typ 3	403
6.3.2.25	B25: kleine Vasen mit leicht ausladender Mündung, Typ 4	403
6.3.2.26	B26: kleine Vasen mit trichterförmigem Hals, Typ 5	404
6.3.2.27	B27: kleine Vasen mit nach innen geneigter Mündung, Typ 6	404
6.3.2.28	B28: kleine Vasen mit nach innen geneigter Mündung, Typ 7	407
6.3.2.29	B29: kleine Vasen mit kurzem nach außen geneigtem Rand, Typ 8	407
6.3.2.30	B30: mittelgroße Vasen mit gerolltem Rand, Typ 1	407
6.3.2.31	B31: mittelgroße Vasen mit profilierter Mündung, Typ 2	407

## Inhaltsverzeichnis

6.3.2.32	B32: mittelgroße Vasen mit profilierter Mündung, Typ 2 . . . . .	409
6.3.2.33	B33: mittelgroße Vasen, sonstige Formen mit ausladendem Rand, Typ 4 . . . . .	409
6.3.2.34	B34: mittelgroße Vasen, sonstige Formen mit nach innen geneigtem Rand, Typ 5 . . . . .	409
6.3.2.35	B35: Taubentöpfe („ <i>pigeon-pots</i> “) . . . . .	412
6.3.2.36	B36: Mündungen von Vorratsgefäßen oder Taubentöpfen . . . . .	414
6.3.2.37	B37: henkellose Vorratsgefäße mit ausladender Mündung . . . . .	416
6.3.2.38	B38: henkellose Vorratsgefäße mit Auflageleiste und Löchern . . . . .	416
6.3.2.39	B39: schmale Vorratsgefäße mit zwei Henkeln . . . . .	418
6.3.2.40	B40: schmale Vorratsgefäße mit vier Henkeln . . . . .	418
6.3.2.41	B41: birnenförmige Vorratsgefäße mit zwei Henkeln . . . . .	419
6.3.2.42	B42: birnenförmiges Vorratsgefäß mit vier Henkeln . . . . .	421
6.3.2.43	B43: große Vorratsgefäße . . . . .	421
6.3.2.44	B44: große Vorratsgefäße mit nach innen geneigtem Rand . . . . .	421
6.3.2.45	B45: Krüge . . . . .	421
6.3.3	C: Formen aus Mergel- und Oasenton . . . . .	423
6.3.3.1	C01: Flache Teller . . . . .	423
6.3.3.2	C02: Flache Schalen mit Standring . . . . .	423
6.3.3.3	C03: Tiefe Schalen mit Standboden . . . . .	423
6.3.3.4	C04: Becher . . . . .	423
6.3.3.5	C05: Töpfe . . . . .	424
6.3.3.6	C06: Dekanter . . . . .	424
6.3.3.7	C07: Krüge . . . . .	425
6.3.3.8	C08: kleine Flaschen . . . . .	426
6.3.3.9	C09: Pilgerflaschen . . . . .	426
6.3.3.10	C10: Besvasen . . . . .	428
6.3.3.11	C11: Vorratsgefäße mit kurzem konischem Hals . . . . .	428
6.3.3.12	C12: Vasen . . . . .	430
6.3.3.13	C13: unidentifizierte Gefäße . . . . .	430
6.3.3.14	C14: Pilgerflaschen aus Oasenton . . . . .	430
6.3.3.15	C15: Tonnenförmige Flaschen („ <i>Kegs</i> “) aus Oasenton . . . . .	430
6.3.4	D: Importe . . . . .	432
6.3.4.1	Levante . . . . .	435
6.3.4.1.1	D01: Phönizische Torpedoamphoren . . . . .	435
6.3.4.1.2	D02: Phönizischer Amphoriskos . . . . .	439
6.3.4.1.3	D03: Phönizische Öllampe . . . . .	440
6.3.4.2	Zypern . . . . .	440
6.3.4.2.1	D04: Zyprische „ <i>basket-handled storage jars</i> “ . . . . .	441
6.3.4.2.2	D05: Zyprische Henkelgratkrüglein: „ <i>Black-on-Red ware</i> “ und „ <i>Bichrome ware</i> “ . . . . .	442
6.3.4.2.3	D06: Zyprische Mortaria . . . . .	444
6.3.4.2.4	D07: Zyprische Oinochoe (?) . . . . .	445
6.3.4.2.5	D08: Zyprische Pilgerflasche (?) . . . . .	446
6.3.4.3	Ägäis und Westkleinasien . . . . .	446
6.3.4.3.1	D09 A: Attische „ <i>Brush-Banded</i> “ Amphoren . . . . .	446
6.3.4.3.2	D09 B: Attische Feinkeramik . . . . .	447
6.3.4.3.3	D10 A: Korinthische Amphore, Typ B . . . . .	449
6.3.4.3.4	D10 B: Korinthischer Aryballos . . . . .	449
6.3.4.3.5	D11: Lesbos Amphoren . . . . .	450
6.3.4.3.6	D12: Chios Amphoren . . . . .	451
6.3.4.3.7	D13: Klazomenische Amphoren . . . . .	452
6.3.4.3.8	D14: Samos Amphoren . . . . .	454
6.3.4.3.9	D15: Milesische Amphoren . . . . .	455

## Inhaltsverzeichnis

6.3.4.3.10	D16: Fikellura-Amphore oder „Wild Goat Style“	455
6.3.4.3.11	D17: „Thasian Circle“ Amphoren	456
6.3.4.4	Kilikien	457
6.3.4.4.1	D18: Kilikische (?) Unguentarien	457
6.3.4.5	D19: Unidentifizierte Importe	458
6.4	Formenkörper Tell el-Dab <sup>c</sup> a: Ptolemäerzeit	458
6.4.1	A: offene Niltonformen	458
6.4.1.1	A42: Echinusschalen	458
6.4.1.2	A43: Schalen	460
6.4.1.3	A44: weitere Schalen	460
6.4.1.4	A45: Kasserollen	460
6.4.2	B: geschlossene Niltonformen	460
6.4.2.1	B46: Kochtöpfe	460
6.4.2.2	B47: Oinochoen und andere Flaschen	462
6.4.3	C: Formen aus Mergelton	462
6.4.3.1	C16: Mareotis-Amphore	462
6.4.3.2	C17: Spätromische Schalen aus Aswan-Ton	462
6.4.4	D: Importe	463
6.4.4.1	D20: Rhodos Amphoren	463
6.4.4.2	D21: Knidos Amphoren	465
6.4.4.3	D22: Kos Amphoren	465
6.5	Auswertung der Keramik	466
6.5.1	Zusammensetzung des Korpus nach Material	466
6.5.2	Datierung der Keramik	472
6.5.3	Räumliche Verteilung der Keramik in Tell el-Dab <sup>c</sup> a	477
6.5.4	Nord-Süd-Trennung	482
6.5.5	Imitationen	483
6.5.6	Handel im östlichen Mittelmeerraum in der Spät- und Ptolemäerzeit	486
6.5.7	Funktionsbereiche der Keramik	489
<b>7</b>	<b>Tell el-Dab<sup>c</sup>a - Kleinfunde, Objektkategorien</b>	<b>493</b>
7.1	Schmuck	494
7.1.1	Amulette und Anhänger	494
7.1.1.1	Isis mit dem Horuskind	497
7.1.1.2	Patäken	498
7.1.1.3	Bes	499
7.1.1.4	Andere Gottheiten	500
7.1.1.5	Udjataugen	504
7.1.1.6	Tieramulette	506
7.1.1.7	Pflanzenamulette	506
7.1.1.8	Sonstige Amulette	506
7.1.1.9	Model	507
7.1.2	Perlen	508
7.1.3	Phönizische Augenperlen und Gesichtspierlen	510
7.1.4	Armreifen, Ringe, Ohrringe	512
7.1.5	Sonstiger Schmuck	514
7.2	Skarabäen	516
7.3	Siegelabdrücke	519
7.4	Tonfiguren und Terrakotten	524
7.4.1	„Persische“ Reiterfiguren	526
7.4.2	Frauenfiguren	527
7.4.3	Sonstige menschliche Tonfiguren	529



## Inhaltsverzeichnis

7.4.4	Tierfiguren und sonstige Tonfiguren . . . . .	530
7.4.5	Terrakotten . . . . .	533
7.5	Statuetten . . . . .	535
7.5.1	Bronzestatuetten . . . . .	535
7.5.2	Sonstige Statuetten . . . . .	536
7.6	Verzierungen und Einlagen . . . . .	537
7.7	Gefäße . . . . .	538
7.7.1	Steingefäße . . . . .	538
7.7.1.1	Alabastra . . . . .	539
7.7.1.2	Schalen mit zwei oder vier seitlichen Griffen . . . . .	540
7.7.1.3	Sonstige Steingefäße . . . . .	542
7.7.2	Glasgefäße . . . . .	542
7.7.3	Fayencegefäße . . . . .	543
7.7.3.1	Neujahrsflaschen . . . . .	544
7.7.3.2	Sonstige Fayencegefäße . . . . .	546
7.8	Sonstige Fayenceobjekte . . . . .	548
7.9	Spielzubehör . . . . .	549
7.10	Objekte aus Bein/Knochen . . . . .	549
7.11	Münzen . . . . .	550
7.12	Waffen . . . . .	550
7.12.1	Messer und Dolche . . . . .	551
7.12.2	Dreiflügelige Pfeilspitzen . . . . .	551
7.13	Geräte, Werkzeuge und andere Objekte . . . . .	553
7.13.1	Metallobjekte . . . . .	553
7.13.1.1	Netzsenker . . . . .	554
7.13.1.2	Haken, Stäbe, Nadeln und anderes . . . . .	556
7.13.2	Steinobjekte . . . . .	556
7.13.2.1	Flinte . . . . .	556
7.13.2.2	Steingewichte . . . . .	557
7.13.2.3	Hammer- und Reibsteine . . . . .	559
7.13.2.4	Poliersteine . . . . .	561
7.13.2.5	Steine mit anderen Arbeitsspuren . . . . .	561
7.13.2.6	Reibplatten . . . . .	562
7.13.2.7	Steinpaletten . . . . .	562
7.13.2.8	Steinbohrer und Bohrgewichte . . . . .	563
7.13.2.9	Kegel aus Kalkstein und anderem Material . . . . .	563
7.13.2.10	Spinnwirtel . . . . .	564
7.13.2.11	Sonstige Steinobjekte . . . . .	565
7.13.2.12	Türangelsteine und Türschwelle . . . . .	566
7.13.3	Geräte aus wiederverwendeter Keramik . . . . .	566
7.13.4	Geräte und Objekte aus Ton . . . . .	569
7.13.4.1	Spezifisch hergestellte Objekte . . . . .	569
7.13.4.2	Tonperlen . . . . .	571
7.14	Objekte, die von Produktion zeugen . . . . .	571
7.14.1	Gussschalen . . . . .	571
7.14.2	Schlacke . . . . .	572
7.14.3	überfeuerte Keramik . . . . .	573
7.14.4	Pigmente und andere Rohstoffe . . . . .	573
7.15	Sonstiges . . . . .	574
7.15.1	Uschebtis . . . . .	574
7.15.2	Muschelschalen . . . . .	574
7.15.3	Tierknochen . . . . .	574

## *Inhaltsverzeichnis*

7.15.4	Botanische Reste . . . . .	574
7.16	Auswertung der Kleinfunde . . . . .	575
7.16.1	Objektkategorien und verwendete Materialien . . . . .	575
7.16.2	Datierung . . . . .	583
7.16.3	Räumliche Verteilung von Objekten . . . . .	585
7.16.4	Ethnizität . . . . .	587
<b>8</b>	<b>Siedlungslayout in der Spät- und Ptolemäerzeit im Delta</b>	<b>593</b>
8.1	Buto . . . . .	594
8.2	Tell Balamun . . . . .	596
8.3	Bubastis . . . . .	599
8.4	Nebesheh . . . . .	599
8.5	Kôm el-Ahmar . . . . .	600
8.6	Tell Iswid . . . . .	600
8.7	Fayûm . . . . .	601
8.8	Zusammenfassung . . . . .	602
<b>9</b>	<b>Exkurs Moderne Parallelen im Jemen (Schibam)</b>	<b>605</b>
9.1	Ein kurzer Überblick: Schibam . . . . .	605
9.2	Architektonische Gemeinsamkeiten Ägypten - Schibam . . . . .	607
9.3	Architektonische Unterschiede Ägypten - Schibam . . . . .	610
9.4	Informationen über die Gebäude Schibams, die aus Ägypten unbekannt sind . . . . .	611
<b>10</b>	<b>Rekonstruktionen der Turmhäuser</b>	<b>617</b>
<b>11</b>	<b>Fazit: Tell el-Dab<sup>c</sup>a im Kontext spätzeitlicher Delta-Siedlungen</b>	<b>623</b>
<b>Anhang</b>		<b>631</b>
	Auswertung der Tierknochen des Areals A/I von Günther Karl Kunst . . . . .	631
	Locusliste Areal A/I . . . . .	641
	Locusliste Areal A/II . . . . .	647
	Objektliste . . . . .	651
<b>Abbildungsverzeichnis</b>		<b>691</b>
<b>Tabellenverzeichnis</b>		<b>705</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>		<b>713</b>
<b>Tafeln</b>		<b>763</b>
<b>Tafelverzeichnis</b>		<b>1103</b>