

Quellen und Literatur

Pläne

Wien, Albertina, AZ allgemein, Mappe 45, Umschlag 5: 12/8028, 13/8029, 14/8030, 15/8031 (vierteiliger Plansatz von Grundrissen: Keller-, Erd-, Haupt-, und zweites Obergeschoß), Umschlag 6: 18/8026, 16/8023, 17/8024, 17a/8025 (vierteiliger Plansatz von Grundrissen: Erd-, Haupt- und zweimal zweites Obergeschoß), Umschlag 7: 19/8027 (Aufriss der Sternwarte), Inv.-Nr. 1315 (Detailentwurf Gregorio Guglielmi zur „Philosophie“ für das Deckenfresko des Festsaals, Kreide, Feder, Pinsel, grau laviert)

Wien, Akademie der bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. 16718, 16783, 16784, 16785 (vierteiliger Plansatz; Fassadenriss, Grundriss des Erdgeschosses, Längsschnitt und Längsriss)

Wien, Wien Museum, Inv.-Nr. 114.810 (lavierte Federzeichnung, 1754/1755, Gesamtskizze Gregorio Guglielmi für die Decke des Festsaals)

Archivalien

Wien, Österreichisches Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv, Studienhofkommission, Karton 7, Sign. 4, Akt 12 ex 1753, fol. 5r–9v (Kostenvoranschlag des „Directorium in publicis et cameralibus“ an Maria Theresia vom 26. Februar 1753), Akt 13 ex 1753, fol. 17r–23r (Vortrag des „Directorium in publicis et cameralibus“ an Maria Theresia vom 15. März 1753)

Wien, Österreichisches Staatsarchiv, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Hofbauamt, Karton 2 (1761–1770), Um-

schlag 2, fol. 28r–30r (Kostenvoranschläge betr. Umbauten am Universitätsgebäude, 1764/1765)

Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Archiv, Karton 186 und 187 (Umbauten und Adaptierungen des Hauses von etwa 1856 bis 1939, vereinzelt auch darüber hinaus)

Zahlreiche weitere Quellenhinweise finden sich in den Publikationen von Justus Schmidt und Renate Wagner-Rieger. Diese sind aber aufgrund häufig fehlender archivalischer Nachweise nicht überprüfbar.

Bibliographie

(chronologisch geordnet)

Scheyb, Franz Christoph, *Musae Francisco et Mariae Theresiae Augustis congratulantur ob scientias bonasque artes eorum iussu et munificentia Vindobonae restitutas*, Wien 1756

Scheyb, Franz Christoph, *Heinrich Jasomirgott, eine Lobschrift auf Ihre Kaiserliche und Koenigliche Majestaeten bey Gelegenheit der uralten Universität zu Wien von dem Arkader Orestrio*, Wien 1756

Maister SJ, Georgius, *Panegyricus Francisco et Mariae Theresiae Augustis ob scientias optimasque artes suis in terris instauratas, ornatas, [...]*, Wien 1756 (auch in einer französischen Fassung erschienen)

Colland, Friedrich, *Kurzer Inbegriff von dem Ursprunge der Wissenschaften, Schulen, Akademien, und Universitaeten in ganz Europa, besonders aber der Akademien und hohen Schulen zu Wien [...]*, Wien 1796

Luca, Ignaz de, *Neuester wienerischer Wegweiser für Fremde und Inländer vom Jahr 1797. Oder kurze Beschreibung aller Merkwürdigkeiten Wiens*, Wien 1797

Wolf, Ferdinand Joseph, *Über wissenschaftliche Akademien mit besonderer Beziehung auf die k. oesterreichische*, Wien 1856

Weinkopf, Anton, *Beschreibung der k.k. Akademie der Bildenden Künste in Wien*, Wien 1875

Lützow, Carl von, *Geschichte der kais. kön. Akademie der Bildenden Künste. Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes*, Wien 1877

Arneth, Alfred Ritter von, *Die Wiener Universität unter Maria Theresia*, Wien 1879

Karajan, Theodor Georg von, *Festrede bei der Übernahme des ehemaligen Universitätsgebäudes durch die kaiserliche Akademie der Wissenschaften, gehalten am 29. Oktober 1857*, Wien 1897

Schmidt, Justus, *Die alte Universität in Wien und ihr Erbauer Jean Nicolas Jadot. Vorwort von Julius Schlosser (Wiener Forschungen zur Kunstgeschichte)*, Wien–Leipzig 1929

Meister, Richard, *Geschichte der Akademie der Wissenschaften in Wien 1847–1947 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Gesamtakademie 1)*, Wien 1947

Gall, Franz, *Die Alte Universität (Wiener Geschichtsbücher 1)*, Wien–Hamburg 1970

- Wagner-Rieger, Renate**, Das Haus der Akademie der Wissenschaften. Festgabe zur 125-Jahrfeier der Akademie, Wien 1972
- Antonicek, Theophil**, Musik im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 277), Wien 1972
- Hamann, Günther / Mühlberger, Kurt / Skacel, Franz (Hrsg.)**, Das alte Universitätsviertel in Wien, 1385–1985 (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 2), Wien 1985
- Garms, Jörg**, Jadot und Italien: zwischen Lothringen und Wien, in: Römische Historische Mitteilungen 31 (1989), 319–338
- „Viertel mit Vergangenheit ... und Zukunft“. Öffentliche Vorträge 1987 der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1990
- Hittmair, Otto / Hunger, Herbert (Hrsg.)**, Akademie der Wissenschaften. Entwicklung einer österreichischen Forschungsinstitution (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Gesamtakademie XV), Wien 1997
- Garms, Jörg**, Jean Nicolas Jadot, in: Contini, Alessandra / Parri, Maria Grazia (Hrsg.), Il Granducato di Toscana e i Lorena nel secolo XVIII. Kongreßakten (Florenz 1994), Florenz 1999, 417–426
- Lorenz, Hellmut (Hrsg.)**, Barock (Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich 4), München–London–New York 1999, 298f., Nr. 66 (Huberta Weigl)
- Garms, Jörg**, Der Architekt Jean Nicolas Jadot (1710–1761), in: Renate Zedinger (Hrsg.), Lothringens Erbe, Franz Stephan von Lothringen (1708–1765) und sein Wirken in Wirtschaft, Wissenschaft und Kunst in der Habsburgermonarchie. Ausstellungskatalog Schallaburg, St. Pölten 2000, 211–222
- Telesko, Werner**, Das Programm des Deckenfreskos im Festsaal des Hauptgebäudes der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, in: Hilscher, Elisabeth Theresia / Sommer-Mathis, Andrea (Hrsg.), Pietro Metastasio – uomo universale (1698–1782). Festgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum 300. Geburtstag von Pietro Metastasio (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 676), Wien 2000, 355–365
- Langen, Stefanie von**, Vier wenig beachtete Deckenentwürfe von Gregorio Guglielmi, in: Barockberichte 2000, H. 28, 612–623
- Csáky, Moritz**, Altes Universitätsviertel: Erinnerungsraum, Gedächtnisort, in: Csáky, Moritz / Stachel, Peter (Hrsg.), Die Verortung von Gedächtnis (Zweiter Internationaler Kongreß des Forschungsprogramms „Orte des Gedächtnisses“), Wien 2001, 257–277
- Telesko, Werner**, Kunsthistorische Bemerkungen zum „alten Universitätsviertel“ in Wien als „Gedächtnisort“, in: Csáky, Moritz / Stachel, Peter (Hrsg.), Die Verortung von Gedächtnis (Zweiter Internationaler Kongreß des Forschungsprogramms „Orte des Gedächtnisses“), Wien 2001, 279–302
- Faltbroschüre „Österreichische Akademie der Wissenschaften“**, Text: Hermann Fillitz, Wien 2002
- Karner, Herbert / Telesko, Werner (Hrsg.)**, Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft Jesu“ im 17. und 18. Jahrhundert (Veröffentlichungen der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 5), Wien 2003
- Karner, Herbert**, Wien – vom Jesuiterplatz zum Universitätsplatz, in: Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 18/19 (2004), 397–412, 569–575 (Abb.)
- Feichtinger, Johannes / Uhl, Heidemarie**, Die Österreichische Akademie der Wissenschaften nach 1945. Eine Gelehrten-gesellschaft im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Gesellschaft, in: Grandner, Margarete / Heiss, Gernot / Rathkolb, Oliver (Hrsg.), Zukunft mit Altlasten. Die Universität Wien 1945 bis 1955 (Querschnitte 19), Innsbruck–Wien–München–Bozen 2005, 313–337
- Kopetz, Hedwig**, Die Österreichische Akademie der Wissenschaften. Aufgaben, Rechtstellung, Organisation (Studien zur Politik und Verwaltung 88), Wien 2006
- Telesko, Werner**, Das Programm der Deckenmalereien im Johanna-saal der alten Wiener Universität – katholische Aufklärung versus barocke Allegorik, in: Csáky, Moritz / Celestini, Federico / Tragatschnig, Ulrich (Hrsg.), Barock – ein Ort des Gedächtnisses. Interpretament der Moderne / Postmoderne, Wien–Köln–Weimar 2007, 17–37