

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	18
Abkürzungen der Zeitschriften und Reihen	19
Abgekürzt zitierte Monographien	20
Abbildungsliste	21
Tabellenliste	29
Vorwort des Herausgebers	31
Danksagung	33
1. EINLEITUNG	35
1.1. Die Verwendung archäologischer und statistischer Termini	35
1.2. Umfang der Arbeit	37
2. GENERELLE BEMERKUNGEN ZUR ZWEITEN ZWISCHENZEIT	38
2.1. Auaris in den historischen Berichten und den archäologischen Befunden	39
2.2. Memphis in den historischen Berichten und den archäologischen Befunden	40
3. DIE GRABUNGSPLÄTZE	43
3.1. Tell el-Dab ^{ca}	43
3.1.1. Die Grabungsfläche A/II	43
3.1.2. Die Grabungsfläche F/I	44
3.1.3. Das Areal A/V	47
3.1.4. Das Areal A/IV	49
3.1.5. Die Siedlungsrelikte von Khatan ^{ca} (E/I)	49
3.1.6. Die Verteilung der ausgewählten Scherbensammlungen auf die Areale	50
3.1.7. Verwendung in dieser Arbeit	50
3.2. Kom Rabi ^{ca}	50
3.2.1. Level VIII	52
3.2.2. Level VII	53
3.2.3. Level VI	53
3.2.4. Übergangsschicht Level VIa–b	54
3.2.5. Verbruchschiicht Level VIa*	54
3.2.6. Level V	55
3.2.7. Einteilung in Phasen und Verwendung in dieser Arbeit	56
4. DIE METHODOLOGIE	58
4.1. Die Bergung der Keramik	58
4.1.1. Tell el-Dab ^{ca}	58
4.1.2. Kom Rabi ^{ca}	58
4.2. Die Bearbeitung der Keramik	58
4.2.1. Tell el-Dab ^{ca}	58
4.2.2. Kom Rabi ^{ca}	60
4.3. Statistische Grundlagen	61
4.3.1. Die Angabemodi der Proportionen von Gefäßtypen in der quantitativen Analyse	61
4.3.1.1. Die Sektorenaufrechnung bzw. „estimated vessel-equivalents“	62
4.3.1.2. Die Feststellung der Proportion	63
4.3.2. Weitere angewandte Kennzahlen	63
4.3.2.1. Der Mittelwert	63
4.4. Stichprobentechniken	64
4.4.1. Verschiedene Stichprobenverfahren im Überblick	65

4.5. Die für Tell el-Dab ^a und Kom Rabi ^a angewandte Zufallsstichprobe in der Praxis	67
4.5.1. Das Auswahlverfahren der Fundzusammenhänge	68
4.5.2. Die Anzahl der zufällig ausgewählten Kontexte im Vergleich	69
4.5.3. Das Auswahlverfahren der Mündungsfragmente	69
4.5.4. Die Aufnahme der ausgewählten Fragmente	71
4.5.5. Die zeichnerische Aufnahme der ausgewählten Fragmente	72
4.5.6. Die Auswertung der Information	72
4.6. Probleme	72
4.6.1. Die unterschiedlich lange Laufzeit der Ausgrabungen	72
4.6.2. Nicht mehr vorhandene Konvolute bzw. fehlende Fragmente in Konvoluten	73
4.6.3. Der Ausfall eines ausgewählten Konvolutes in der Liste. Lösungsstrategien	73
4.6.4. Problematische Oberflächenlagen	74
4.6.5. Häufig wechselnde Personen in der Bearbeitung der Scherben	74
4.6.6. Verschiedene Grabungsfelder contra einer einzigen Grabungsfläche	74
4.6.7. Irrtümer im Zuge der Aufnahme des Materials	74
4.6.7.1. Irrtümer bei der Größe der zufällig ausgewählten Konvolute	74
4.6.7.2. Verschreibungen von Zahlen im Aufnahmeblatt	74
4.6.8. Die Behandlung „intrusiver“ Fragmente	74
4.7. Demonstration der Funktionsweise anhand von Fundkontexten mit vielen Fragmenten	75
4.7.1. K2399	76
4.7.2. K2470	76
4.7.3. K2497	76
4.7.4. K2667	77
4.7.5. K3002	77
4.7.6. K3150/3180/3185/3212 etc.	77
4.7.7. K3702	78
4.7.8. K4056	78
4.7.9. K4229	78
4.7.10. Die Auswertung	79
4.8. Die graphische Darstellung der vollständig kodierten Fundkontexte aus Tell el-Dab ^a	82
4.8.1. K2399	83
4.8.2. K2470	89
4.8.3. K2497	99
4.8.4. K2667	105
4.8.5. K3002	113
4.8.6. K3150/3180/3185/3212 etc.	122
4.8.7. K3702	131
4.8.8. K4056	135
4.8.9. K4229	143
5. DIE SYNCHRONISIERUNG VON TELL EL-DAB^a UND KOM RABI^a ANHAND HÄUFIGER KERAMIKTYPEN	149
5.1. Gleichsetzung der Schichten anhand der Napfindizes	149
5.1.1. Die Näpfe aus Nilton B1	149
5.1.2. Die Näpfe aus Nilton B2	152
5.1.3. Die Nilton B1 und B2 Näpfe kombiniert	156
5.1.4. Das Verhältnis von Nilton B1- zu Nilton B2-Näpfen	157
5.1.5. Der Mittelwert der Mündungsdurchmesser von Näpfen aus Nilton B1 und B2	157
5.1.6. Zusammenfassung der Synchronismen aus dem Napfindex	159
5.2. Die Gegenüberstellung der Bierflaschenindizes	160
5.2.1. Index 2 für Bierflaschenmündungen	160
5.2.1.1. Ermittlung der Indexwerte aus Kom Rabi ^a /RAT für Bierflaschenindex 2	160
5.2.1.2. Bierflaschen mit Außenlippe, Gußrand und nach innen gerichtetem Rand in Kom Rabi ^a /RAT	170

5.2.1.3. Der Index 2 für Bierflaschen im Siedlungsmaterial aus Tell el-Dab ^{ca}	170
5.2.1.4. Synchronismen und Unterschiede erkennbar aus Index 2 für Bierflaschen und der Mündungstypologie	176
5.2.2. Der Index 1 für Bierflaschenmündungen	177
5.2.2.1. Index 1 für Bierflaschenmündungen aus Kom Rabi ^{ca}	178
5.2.2.2. Index 1 für Bierflaschenmündungen aus Tell el-Dab ^{ca}	180
5.2.2.3. Synchronismen aus dem Bierflaschenindex 1	182
5.3. Die Vorratsgefäße aus Mergelton C	183
5.3.1. Vorratsgefäße aus Mergelton C1	183
5.3.1.1. Der durchschnittliche Mündungsdurchmesser der Mergelton C1-Vorratsgefäße	185
5.3.2. Das Verhältnis von Mergelton C1- zu Mergelton C2-Vorratsgefäßen	185
5.3.3. Vorratsgefäße aus Mergelton C2	185
6. DIE GEGENÜBERSTELLUNG DER KERAMIK AUS LEVEL VIII UND PHASE G/4	187
6.1. Näpfe aus Nilton B1	187
6.2. Knickwandbecher aus Nilton B1	187
6.3. Schalen mit Rundboden und geradem Rand aus Nilton B2	187
6.4. Schalen mit leicht eingezogenem Rand aus Nilton B2	189
6.5. Schalen aus Nilton B2 mit Außenlippe	189
6.6. Knickwandschale aus Nilton B2	189
6.7. Näpfe aus Nilton B2	189
6.8. Böden von offenen Gefäßen aus Nilton B2	189
6.9. Vasen aus Nilton B2	189
6.10. Mittelgroße Töpfe aus Nilton B2	189
6.11. Ringständer aus Nilton B2	189
6.12. Ausgußtüllen aus Nilton B1 und B2	190
6.13. Schalen aus Nilton C2	191
6.14. Töpfe aus Nilton C2	191
6.15. Bier- oder Weinflaschen aus Nilton C	191
6.16. Handgemachte konische Gefäße aus Nilton C	192
6.17. Schmale konische Brotmodeln aus Nilton C	193
6.18. Untersätze und andere Ständer aus Nilton C	193
6.19. Opferständer aus Nilton C	193
6.20. Röhrenständer aus Nilton C2	193
6.21. Kochtöpfe aus Nilton E	194
6.22. Vasen aus Mergelton A2	194
6.23. Vasen aus Mergelton A4	195
6.24. Kielschüsseln aus Mergelton C1	195
6.25. Vorratsgefäße aus Mergelton C1	195
6.26. Mittlere Vasen aus Mergelton C1	196
6.27. Große Vasen mit geriefter Mündung aus Mergelton C1	196
6.28. Vasen- oder Ringständermündung aus Mergelton C2	197
6.29. Die Gefäßformen der Mittleren Bronzezeit aus Phase G/4 in Tell el-Dab ^{ca}	197
7. TYPOLOGISCHE SERIEN VON HÄUFIGEN KERAMIKTYPEN	200
7.1. Näpfe	200
7.1.1. Näpfe aus Nilton B1 aus Tell el-Dab ^{ca}	202
7.1.1.1. Die Mündungsdurchmesser der Nilton B1-Näpfe aus Tell el-Dab ^{ca}	202
7.1.2. Näpfe aus Nilton B1 aus Kom Rabi ^{ca}	203
7.1.2.1. Die Mündungsdurchmesser der Nilton B1-Näpfe aus Kom Rabi ^{ca}	206
7.1.3. Näpfe aus Nilton B2 aus Tell el-Dab ^{ca}	207
7.1.3.1. Die Mündungsdurchmesser der Nilton B2-Näpfe aus Tell el-Dab ^{ca}	209
7.1.4. Näpfe aus Nilton B2 aus Kom Rabi ^{ca}	210

7.1.4.1. Die Mündungsdurchmesser der Nilton B2-Näpfe aus Kom Rabi ^a	213
7.2. Bierflaschen	215
7.2.1. Bierflaschen aus Nilton C aus Tell el-Dab ^a	216
7.2.1.1. Die Mündungsdurchmesser der Bierflaschen	218
7.2.2. Bierflaschen aus Nilton C aus Kom Rabi ^a	219
7.2.2.1. Die Mündungsdurchmesser der Bierflaschen	222
7.3. Die Vorratsgefäße aus Mergelton C	224
7.3.1. Vorratsgefäße aus Mergelton C1	225
7.3.1.1. Typologie und Vorkommen in Tell el-Dab ^a	225
7.3.1.2. Typologie und Vorkommen in Kom Rabi ^a	229
7.3.1.3. Die durchschnittlichen Mündungsdurchmesser der Mergelton C1-Vorratsgefäße	234
7.3.1.4. Böden von Vorratsgefäßen aus Mergelton C1	235
7.3.2. Vorratsgefäße aus Mergelton C2	236
7.3.2.1. Typologie und Vorkommen von Mergelton C2-Vorratsgefäßen in Tell el-Dab ^a	238
7.3.2.2. Typologie und Vorkommen von Mergelton C2-Vorratsgefäßen in Kom Rabi ^a	240
7.3.2.3. Die durchschnittlichen Mündungsdurchmesser der Mergelton C2-Vorratsgefäße	242
7.3.2.4. Böden von Vorratsgefäßen aus Mergelton C2	243
8. DAS KORPUS	244
8.1. Gefäße aus Nilton B1	245
8.1.1. Haushaltskeramik	245
8.1.1.1. Kleine, flache Schalen (Typ 1)	245
8.1.1.2. Mittlere, flache Schalen (Typ 2)	247
8.1.1.3. Große, flache Schalen (Typ 3)	247
8.1.1.4. Kleine Schalen (Typ 4)	247
8.1.1.5. Mittlere Schalen (Typ 5)	249
8.1.1.6. Kleine Schüsseln (Typ 6)	250
8.1.1.7. Mittlere Schüsseln (Typ 7)	254
8.1.1.8. Böden von offenen Gefäßen (Typ 8)	255
8.1.1.9. Mittlere, eingezogene Schüsseln (Typ 9)	257
8.1.1.10. Große, eingezogene Schüsseln (Typ 10)	257
8.1.1.11. Becher bzw. Napfbecher (Typ 11)	257
8.1.1.12. Ausgußvasen (Typ 12)	257
8.1.1.13. Kleine Töpfchen (Typ 13)	257
8.1.1.14. Vasen (Typ 14)	259
8.1.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	259
8.1.2.1. Back- oder Brotplatten (Typ 15)	259
8.1.2.2. Ringstände (Typ 16)	259
8.1.2.3. Opferstände ? (Typ 17)	260
8.1.2.4. Gefäße mit Ausgüssen (Typ 18)	260
8.1.2.5. Stöpsel (Typ 19)	260
8.1.2.6. „Blüten“ (Typ 20)	260
8.1.2.7. Modelle (Typ 21)	260
8.2. Gefäße aus Nilton B2/C1	260
8.2.1. Haushaltskeramik	260
8.2.1.1. Kleine, flache Schalen (Typ 22)	260
8.2.1.2. Mittlere, flache Schalen (Typ 23)	263
8.2.1.3. Große, flache Schalen (Typ 24)	267
8.2.1.4. Kleine Schalen (Typ 25)	269
8.2.1.5. Mittlere Schalen (Typ 26)	272
8.2.1.6. Große Schalen (Typ 27)	276
8.2.1.7. Kleine Schüsseln (Typ 28)	280
8.2.1.8. Mittlere Schüsseln (Typ 29)	287

8.2.1.9. Große Schüsseln (Typ 30)	291
8.2.1.10. Böden von offenen Gefäßen (Typ 31)	294
8.2.1.11. Eingeogene Schüsseln (Typ 32)	297
8.2.1.12. Große eingeogene Schüsseln (Typ 33)	299
8.2.1.13. Randlose Töpfe/Becher (Typ 34)	301
8.2.1.14. Kleine Töpfe (Typ 35)	301
8.2.1.15. Mittelgroße bis große Töpfe (Typ 36)	303
8.2.1.16. Becher (Typ 37)	306
8.2.1.17. Einfache Vasen/Becher (Typ 38)	308
8.2.1.18. Vasen mit Schulter (Typ 39)	311
8.2.1.19. Vorratsgefäße (Typ 40)	323
8.2.1.20. Kannen und Krüge (Typ 41)	325
8.2.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	331
8.2.2.1. Ringständer (Typ 42)	331
8.2.2.2. Röhrenuntersätze (Typ 43)	335
8.2.2.3. Opferständer mit unten offenem Fuß (Typ 44)	335
8.2.2.4. Opferständer mit unten geschlossenem Fuß (Typ 45)	337
8.2.2.5. Deckel (Typ 46)	337
8.2.2.6. „Meat-Containers“ (Typ 47)	337
8.2.2.7. Gefäße mit Ausgüßtüllen (Typ 48)	338
8.2.2.8. Kegel (Brotformen?) (Typ 49)	338
8.2.2.9. Modelle (Typ 50)	339
8.2.2.10. Modellvasen/Kernoi (Typ 51)	340
8.3. Gefäße aus Nilton C2	340
8.3.1. Haushaltskeramik	341
8.3.1.1. Mittelgroße, flache Schalen (Typ 52)	341
8.3.1.2. Große, flache Schalen (Typ 53)	344
8.3.1.3. Kleine Schalen (Typ 54)	347
8.3.1.4. Mittlere Schalen (Typ 55)	347
8.3.1.5. Große Schalen (Typ 56)	349
8.3.1.6. Kleine Schüsseln (Typ 57)	349
8.3.1.7. Mittelgroße Schüsseln (Typ 58)	350
8.3.1.8. Große Schüsseln (Typ 59)	353
8.3.1.9. Böden von offenen Gefäßen (Typ 60)	355
8.3.1.10. Leicht eingeogene Schüsseln (Typ 61)	356
8.3.1.11. Randlose Töpfe (Typ 62)	357
8.3.1.12. Töpfe mit Außenlippe (Typ 63)	357
8.3.1.13. Kugelige Töpfe (Typ 64)	359
8.3.1.14. Becher/Vasen (Typ 65)	359
8.3.1.15. Vasen (Typ 66)	359
8.3.1.16. Bierflaschen (Typ 67)	362
8.3.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	367
8.3.2.1. Backplatten (Typ 68)	367
8.3.2.2. Brotformen (Typ 69)	367
8.3.2.3. Ringständer/Untersätze (Typ 70)	369
8.3.2.4. Röhrenständer (Typ 71)	371
8.3.2.5. Opferständer mit unten offenem Fuß (Typ 72)	373
8.3.2.6. Opferständer mit unten geschlossenem Fuß (Typ 73)	375
8.3.2.7. Deckel (Typ 74)	375
8.3.2.8. „Meat-Containers“ (Typ 75)	375
8.3.2.9. Kernos-Schüsseln (Typ 76)	377
8.4. Gefäße aus Nilton D	377
8.4.1. Haushaltskeramik	377

8.4.1.1. Schalen mit Innenlippen (Typ 77)	377
8.4.1.2. Schüsseln (Typ 78)	379
8.4.1.3. Töpfchen (Typ 79)	379
8.4.1.4. Mittlere/große Töpfe (Typ 80)	380
8.4.1.5. Vasen (Typ 81)	380
8.4.1.6. Krüge (?) (Typ 82)	380
8.4.1.7. Schöpfkannen (Typ 83)	381
8.4.1.8. Monochrom polierte Krüglein (Typ 84)	381
8.4.1.9. Tell el-Jahudija Krüglein mit punktierter Dekoration (Typ 85)	383
8.5. Gefäße aus Nilton E	387
8.5.1. Haushaltskeramik	387
8.5.1.1. Kleine, flache Schalen (Typ 86)	387
8.5.1.2. Mittlere, flache Schalen (Typ 87)	387
8.5.1.3. Große, flache Schalen (Typ 88)	389
8.5.1.4. Mittlere Schalen (Typ 89)	389
8.5.1.5. Große Schalen (Typ 90)	391
8.5.1.6. Kleine Schüsseln (Typ 91)	391
8.5.1.7. Mittlere Schüsseln (Typ 92)	391
8.5.1.8. Große Schüsseln (Typ 93)	393
8.5.1.9. Böden von offenen Gefäßen (Typ 94)	393
8.5.1.10. Kleine Töpfe (Typ 95)	394
8.5.1.11. Mittlere/große Töpfe (Typ 96)	394
8.5.1.12. Große Töpfe (Typ 97)	395
8.5.1.13. Mittlere/große Vasen (Typ 98)	397
8.5.1.14. Kochtöpfe mit Henkeln oder Krüge (Typ 99)	399
8.5.1.15. Vorratsgefäße (Typ 100)	401
8.5.1.16. Böden von geschlossenen Gefäßen (Typ 101)	403
8.5.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	403
8.5.2.1. Backplatten (Typ 102)	403
8.5.2.2. Kochtöpfe (Typ 103)	403
8.5.2.3. Ringständer (Typ 104)	409
8.5.3. Kochtöpfe aus Nilton E3 (Typ 105)	411
8.6. Gefäße aus Mergelton A	411
8.6.1. Mergelton A2	411
8.6.1.1. Haushaltskeramik	411
8.6.1.1.1. Mittelgroße Schalen/Schüsseln (Typ 106)	411
8.6.1.1.2. Mittlere/große Vasen (Typ 107)	413
8.6.1.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	413
8.6.1.2.1. Untersätze bzw. Ständer (Typ 108)	413
8.6.2. Mergelton A3	413
8.6.2.1. Haushaltskeramik	414
8.6.2.1.1. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 109)	414
8.6.2.1.2. Große Schalen/Schüsseln (Typ 110)	414
8.6.2.1.3. Kleine Vasen (Typ 111)	414
8.6.2.1.4. Mittlere/große Vasen (Typ 112)	414
8.6.2.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	415
8.6.2.2.1. Untersätze bzw. Ständer (Typ 113)	415
8.6.3. Mergelton A4	415
8.6.3.1. Haushaltskeramik	415
8.6.3.1.1. Kleine Schalen/Schüsseln (Typ 114)	415
8.6.3.1.2. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 115)	415
8.6.3.1.3. Große Schalen/Schüsseln (Typ 116)	417

8.6.3.1.4. Kleine/mittlere Vasen (Typ 117)	417
8.6.3.1.5. Mittlere/große Vasen (Typ 118)	419
8.6.3.1.6. Böden von geschlossenen Gefäßen (Typ 119)	419
8.6.3.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	419
8.6.3.2.1. Mittlere/große Untersätze (Typ 120)	419
8.7. Gefäße aus Mergelton B	419
8.7.1. Haushaltskeramik	420
8.7.1.1. Mittlere/große Vasen (Typ 121)	420
8.7.1.2. Große Vasen/Vorratsgefäße (Typ 122)	420
8.8. Gefäße aus Mergelton C	421
8.8.1. Gefäße aus Mergelton C - kompakt	421
8.8.1.1. Haushaltskeramik	421
8.8.1.1.1. Große Vasen (Typ 123)	421
8.8.2. Gefäße aus Mergelton C1	423
8.8.2.1. Haushaltskeramik	423
8.8.2.1.1. Mittlere, flache Schalen (Typ 124)	423
8.8.2.1.2. Große, flache Schalen (Typ 125)	423
8.8.2.1.3. Kleine Schalen (Typ 126)	424
8.8.2.1.4. Mittlere Schalen (Typ 127)	424
8.8.2.1.5. Große Schalen (Typ 128)	425
8.8.2.1.6. Kleine Schüsseln (Typ 129)	425
8.8.2.1.7. Mittlere Schüsseln (Typ 130)	427
8.8.2.1.8. Große Schüsseln (Typ 131)	429
8.8.2.1.9. Böden von offenen Gefäßen (Typ 132)	433
8.8.2.1.10. Kleine, eingezogene Schüsseln (Typ 133)	434
8.8.2.1.11. Mittlere, eingezogene Schüsseln (Typ 134)	434
8.8.2.1.12. Große, eingezogene Schüsseln (Typ 135)	435
8.8.2.1.13. Kleine/mittlere Töpfe (Typ 136)	435
8.8.2.1.14. Kleine Vasen (Typ 137)	437
8.8.2.1.15. Kleine/mittlere Vasen (Typ 138)	439
8.8.2.1.16. Mittlere/große Vasen (Typ 139)	441
8.8.2.1.17. Große Vasen mit geriefter Mündung (Typ 140)	443
8.8.2.1.18. Große, ovoide Vasen mit nach außen gerichteter Mündung (Typ 141)	447
8.8.2.1.19. Große Vasen mit Schulter und Außenlippe (Typ 142)	447
8.8.2.1.20. Große Vorratsgefäße (Typ 143)	448
8.8.2.1.21. Krüge (Typ 144)	455
8.8.2.1.22. Böden von geschlossenen Gefäßen (Typ 145)	455
8.8.2.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	455
8.8.2.2.1. Schälbecken bzw. Fischschalen (Typ 146)	455
8.8.2.2.2. Spinnschüsseln (Typ 147)	457
8.8.2.2.3. Kleine Ringständer (Typ 148)	458
8.8.2.2.4. Mittlere/große Untersätze (Typ 149)	459
8.8.2.2.5. Opferständer mit unten offenem Fuß (Typ 150)	459
8.8.2.2.6. Opferständer mit unten geschlossenem Fuß (Typ 151)	461
8.8.2.2.7. Deckel (Typ 152)	461
8.8.2.2.8. Gefäße mit Ausgußtüllen (Typ 153)	461
8.8.2.2.9. „Libationsgefäße“ (Typ 154)	461
8.8.3. Gefäße aus Mergelton C2	462
8.8.3.1. Haushaltskeramik	462
8.8.3.1.1. Mittlere, flache Schalen (Typ 155)	463
8.8.3.1.2. Große, flache Schalen (Typ 156)	463
8.8.3.1.3. Kleine Schalen/Schüsseln (Typ 157)	463
8.8.3.1.4. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 158)	465

8.8.3.1.5. Große Schalen/Schüsseln (Typ 159)	467
8.8.3.1.6. Böden von offenen Gefäßen (Typ 160)	469
8.8.3.1.7. Mittlere bis große eingezogene Schüsseln (Typ 161)	469
8.8.3.1.8. Kleine bis mittlere Becher/Vasen (?) (Typ 162)	469
8.8.3.1.9. Mittlere bis große Becher/Vasen (?) (Typ 163)	471
8.8.3.1.10. Kleine bis mittlere Vasen (Typ 164)	471
8.8.3.1.11. Mittlere Vasen (Typ 165)	471
8.8.3.1.12. Mittlere bis große Vasen (Typ 166)	471
8.8.3.1.13. Große Vasen mit geriefter Mündung (Typ 167)	473
8.8.3.1.14. Vorratsgefäße (Typ 168)	473
8.8.3.1.15. Böden von geschlossenen Gefäßen (Typ 169)	477
8.8.3.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	479
8.8.3.2.1. Schälbecken bzw. „Fischschalen“ (Typ 170)	479
8.8.3.2.2. Ringständer/Untersätze (Typ 171)	479
8.8.3.2.3. Opferständer (Typ 172)	480
8.8.3.2.4. Deckel (Typ 173)	480
8.8.3.2.5. Ausgußtüllen (Typ 174)	480
8.9. Gefäße aus Mergelton F	481
8.9.1. Haushaltskeramik	481
8.9.1.1. Große, flache Schalen/Schalen (Typ 175)	481
8.9.1.2. Kleine Schalen/Schüsseln (Typ 176)	481
8.9.1.3. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 177)	481
8.9.1.4. Große Schalen/Schüsseln (Typ 178)	483
8.9.1.5. Böden von offenen Gefäßen (Typ 179)	483
8.9.1.6. Kleine bis mittlere Vasen (Typ 180)	483
8.9.1.7. Mittlere bis große Vasen (Typ 181)	483
8.9.1.8. Große Vasen (Typ 182)	485
8.9.1.9. Große Vorratsgefäße (Typ 183)	487
8.9.2. Keramik mit spezieller Funktion bzw. Gebrauchskeramik	487
8.9.2.1. Ringständer (?) (Typ 184)	487
8.10. Gefäße aus importierten Tönen	487
8.10.1. Kleine Schalen/Schüsseln (Typ 185)	487
8.10.2. Mittlere und große Schalen/Schüsseln (Typ 186)	487
8.10.3. „Goblets“ (?) (Typ 187)	488
8.10.4. Kleine Töpfe (Typ 188)	488
8.10.5. Große Töpfe („Hole Mouth Pots“) (Typ 189)	490
8.10.6. Krüge oder Vasen (Typ 190)	490
8.10.7. Schnabelkannen (Typ 191)	493
8.10.8. Schöpfkannen (Typ 192)	493
8.10.9. Monochrom polierte Krüglein (Typ 193)	495
8.10.10. „Levantine Painted Ware“ (Typ 194)	497
8.10.11. Tell el-Jahudije Krüglein (Typ 195)	497
8.10.12. Importe aus Zypern (Typ 196)	498
8.10.13. Weißbemalte Kannen/Krüge (aus der Ägäis?) (Typ 197)	498
8.10.14. Amphoren (Typ 198)	499
8.11. Tabellarische Auflistung der Gefäßtypen und ihres Vorkommens	504
9. QUANTITATIVE ANALYSE DER EINZELNEN GEFÄSSTYPEN IN TELL EL-DAB^a UND KOM RABI^a	518
9.1. Gefäße aus Nilton B1	518
9.1.1. Kleine, flache Schalen (Typ 1)	518
9.1.2. Mittelgroße, flache Schalen (Typ 2)	519
9.1.3. Große, flache Schalen (Typ 3)	519
9.1.4. Kleine Schalen (Typ 4)	519

9.1.5. Mittelgroße Schalen (Typ 5)	519
9.1.6. Kleine Schüsseln (Typ 6)	519
9.1.7. Mittlere Schüsseln (Typ 7)	520
9.1.8. Große, eingezogene Schüsseln (Typ 10)	520
9.1.9. Becher bzw. Napfbecher (Typ 11)	520
9.1.10. Ausgußvasen (Typ 12)	520
9.1.11. Vasen (Typ 14)	520
9.1.12. Backplatten (Typ 15)	520
9.1.13. Ringständer (Typ 16)	521
9.1.14. Opferständer ? (Typ 17)	521
9.1.15. Modelle (Typ 21)	521
9.2. Gefäße aus Nilton B2/C1	521
9.2.1. Kleine, flache Schalen (Typ 22)	521
9.2.2. Mittlere, flache Schalen (Typ 23)	521
9.2.3. Große, flache Schalen (Typ 24)	522
9.2.4. Kleine Schalen (Typ 25)	523
9.2.5. Mittlere Schalen (Typ 26)	523
9.2.6. Große Schalen (Typ 27)	524
9.2.7. Kleine Schüsseln (Typ 28)	525
9.2.8. Mittlere Schüsseln (Typ 29)	526
9.2.9. Große Schüsseln (Typ 30)	527
9.2.10. Eingezogene Schüsseln (Typ 32)	527
9.2.11. Große, eingezogene Schüsseln (Typ 33)	528
9.2.12. Randlose Töpfe (Typ 34)	528
9.2.13. Kleine Töpfe (Typ 35)	528
9.2.14. Mittlere/große Töpfe (Typ 36)	528
9.2.15. Becher (Typ 37)	529
9.2.16. Einfache Vasen (Typ 38)	529
9.2.17. Vasen mit Schulter (Typ 39)	530
9.2.18. Vorratsgefäße (Typ 40)	531
9.2.19. Krüge (Typ 41)	531
9.2.20. Ringständer (Typ 42)	532
9.2.21. Opferständer mit unten offenem Fuß (Typ 44)	532
9.2.22. Deckel (Typ 46)	532
9.2.23. „Meat-Containers“ (Typ 47)	532
9.2.24. Kegel (Brotformen ?) (Typ 49)	532
9.2.25. Modelle (Typ 50)	532
9.2.26. Modellvasen/Kernoi (Typ 51)	532
9.3. Gefäße aus Nilton C2	533
9.3.1. Mittlere, flache Schalen (Typ 52)	533
9.3.2. Große, flache Schalen (Typ 53)	533
9.3.3. Kleine Schalen (Typ 54)	534
9.3.4. Mittlere Schalen (Typ 55)	534
9.3.5. Große Schalen (Typ 56)	534
9.3.6. Kleine Schüsseln (Typ 57)	534
9.3.7. Mittlere Schüsseln (Typ 58)	535
9.3.8. Große Schüsseln (Typ 59)	535
9.3.9. Leicht eingezogene Schüsseln (Typ 61)	535
9.3.10. Randlose Töpfe (Typ 62)	536
9.3.11. Kleine/mittlere Töpfe (Typ 63)	536
9.3.12. Kugelige Töpfe (Typ 64)	536
9.3.13. Becher/Vasen (Typ 65)	536
9.3.14. Vasen (Typ 66)	536

9.3.15. Bierflaschen (Typ 67)	537
9.3.16. Backplatten (Typ 68)	537
9.3.17. Brotformen (Typ 69)	537
9.3.18. Ringständer/Untersätze (Typ 70)	537
9.3.19. Röhrenständer (Typ 71a)	538
9.3.20. Opferständer mit unten offenem Fuß (Typ 72a)	538
9.3.21. Deckel (Typ 74)	538
9.3.22. „Meat-Containers“ (Typ 75)	538
9.3.23. Kernos-Schüsseln (Typ 76a)	538
9.3.24. „Kegel“ (Typ 76b)	538
9.4. Gefäße aus Nilton D	538
9.4.1. Kleine Schüsseln (Typ 78)	538
9.4.2. Töpfchen (Typ 79)	538
9.4.3. Mittlere/große Töpfe (Typ 80)	538
9.4.4. Krüge ? (Typ 82a)	538
9.4.5. Monochrom polierte Krüglein (Typ 84)	538
9.5. Gefäße aus Nilton E	539
9.5.1. Kleine, flache Schalen (Typ 86)	539
9.5.2. Mittlere, flache Schalen (Typ 87)	539
9.5.3. Große, flache Schalen (Typ 88)	539
9.5.4. Mittlere Schalen (Typ 89)	539
9.5.5. Große Schalen (Typ 90)	539
9.5.6. Kleine Schüsseln (Typ 91)	539
9.5.7. Mittlere Schüsseln (Typ 92)	539
9.5.8. Große Schüsseln (Typ 93)	539
9.5.9. Kleine Töpfe (Typ 95)	539
9.5.10. Mittlere/große Töpfe (Typ 96)	540
9.5.11. Große Töpfe (Typ 97)	540
9.5.12. Mittlere/große Vasen (Typ 98)	540
9.5.13. Vorratsgefäße (Typ 100)	540
9.5.14. Backplatten (Typ 102)	540
9.5.15. Kochtöpfe (Typ 103)	540
9.5.16. Ringständer (Typ 104)	541
9.6. Gefäße aus Mergelton A2	541
9.6.1. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 106)	541
9.6.2. Mittlere/große Vasen (Typ 107)	541
9.7. Gefäße aus Mergelton A3	541
9.7.1. Große Schalen (Typ 110)	541
9.7.2. Mittlere/große Vasen (Typ 112)	541
9.8. Gefäße aus Mergelton A4	542
9.8.1. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 115)	542
9.8.2. Kleine/mittlere Vasen (Typ 117)	542
9.8.3. Mittlere/große Vasen (Typ 118)	542
9.8.4. Mittlere/große Untersätze (Typ 120)	542
9.9. Gefäße aus Mergelton B	542
9.9.1. Mittlere/große Vasen (Typ 121)	542
9.9.2. Große Vasen/Vorratsgefäße (Typ 122)	542
9.10. Gefäße aus Mergelton C - kompakt	542
9.10.1. Große Vasen (Typ 123)	542
9.11. Gefäße aus Mergelton C1	542
9.11.1. Mittlere, flache Schalen (Typ 124)	542
9.11.2. Große, flache Schalen (Typ 125)	542

9.11.3. Kleine Schalen (Typ 126)	542
9.11.4. Mittlere Schalen (Typ 127)	542
9.11.5. Große Schalen (Typ 128)	543
9.11.6. Kleine Schüsseln (Typ 129)	543
9.11.7. Mittlere Schüsseln (Typ 130)	543
9.11.8. Große Schüsseln (Typ 131)	543
9.11.9. Mittlere, eingezogene Schüsseln (Typ 134)	544
9.11.10. Große, eingezogene Schüsseln (Typ 135)	544
9.11.11. Kleine/mittlere Töpfe (Typ 136)	544
9.11.12. Kleine/mittlere Vasen (Typ 138)	544
9.11.13. Mittlere/große Vasen (Typ 139)	544
9.11.14. Große Vasen mit geriefter Mündung (Typ 140)	545
9.11.15. Große, ovoide Vasen (Typ 141)	545
9.11.16. Große Vasen (Typ 142)	545
9.11.17. Große Vorratsgefäße (Typ 143)	545
9.11.18. Krüge (Typ 144)	546
9.11.19. Schälbecken (Typ 145)	546
9.11.20. Spinnaschen (Typ 147)	546
9.11.21. Kleine Ringständer (Typ 148)	546
9.11.22. Mittlere/große Untersätze (Typ 149)	546
9.11.23. Opferständer mit unten offenem Fuß (Typ 150)	546
9.11.24. Deckel (Typ 152)	546
9.12. Gefäße aus Mergelton C2	546
9.12.1. Mittlere, flache Schalen (Typ 155)	546
9.12.2. Große, flache Schalen (Typ 156)	547
9.12.3. Kleine Schalen/Schüsseln (Typ 157)	547
9.12.4. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 158)	547
9.12.5. Große Schalen/Schüsseln (Typ 159)	547
9.12.6. Mittlere bis große eingezogene Schüsseln (Typ 161)	548
9.12.7. Kleine bis mittlere Becher (Typ 162)	548
9.12.8. Mittlere bis große Becher/Vasen (Typ 163)	548
9.12.9. Kleine bis mittlere Vasen (Typ 164)	548
9.12.10. Mittlere Vasen (Typ 165)	548
9.12.11. Mittlere bis große Vasen (Typ 166)	548
9.12.12. Große Vasen mit geriefter Mündung (Typ 167a)	548
9.12.13. Große Vorratsgefäße (Typ 168)	548
9.12.14. „Schälbecken“ (?) ohne Muster (Typ 170)	549
9.12.15. Ringständer/Untersätze (Typ 171)	549
9.12.16. Opferständer (Typ 172)	549
9.12.17. Deckel (Typ 173)	549
9.13. Gefäße aus Mergelton F	549
9.13.1. Große, flache Schalen/Schüsseln (Typ 175)	549
9.13.2. Kleine Schalen/Schüsseln (Typ 176)	549
9.13.3. Mittlere Schalen/Schüsseln (Typ 177)	549
9.13.4. Große Schalen/Schüsseln (Typ 178)	549
9.13.5. Mittlere bis große Vasen (Typ 181)	549
9.14. Gefäße aus Importtonen	549
9.14.1. Mittlere und große Schalen/Schüsseln (Typ 186)	549
9.14.2. Kleine Töpfe (Typ 188)	549
9.14.3. Große Töpfe (Typ 189)	549
9.14.4. Schnabelkannen (Typ 191a)	549
9.14.5. Schöpfkannen (Typ 192a)	550
9.14.6. Monochrom polierte Krüglein (Typ 193)	550

9.14.7. Amphoren (Typ 198)	550
9.15. Zusammenfassung der Quantität der Gefäßtypen	552
9.15.1. Nilton B1	552
9.15.2. Nilton B2/C1	553
9.15.3. Nilton C2	554
9.15.4. Nilton E	554
9.15.5. Mergelton C1	555
9.15.6. Mergelton C2	556
9.15.7. Importtone	556
9.15.8. Zusammenfassung aller Tonmaterialien	557
9.16. Die Darstellung der Quantität der Gefäßtypen in den einzelnen Schichten	558
9.16.1. Tell el-Dab ^{ca}	559
9.16.1.1. Phase G/4	559
9.16.1.2. Phase G/3-1	560
9.16.1.3. Phase F	562
9.16.1.4. Phase E/3	565
9.16.1.5. Phase E/2	567
9.16.1.6. Phase E/1	569
9.16.1.7. Phase D/3	571
9.16.1.8. Phase D/2	572
9.16.2. Kom Rabi ^{ca}	574
9.16.2.1. Level VIII	574
9.16.2.2. Level VII Ost	575
9.16.2.3. Level VII West	578
9.16.2.4. Level VIe	580
9.16.2.5. Level VI d	583
9.16.2.6. Level VI c	587
9.16.2.7. Level VI b	592
9.16.2.8. Level VI a	597
9.16.2.9. Level V, Keramik im Stil des Mittleren Reiches	600
10. DER VERGLEICH DES TONMATERIALS VON TELL EL-DAB^{ca} UND KOM RABI^{ca} – QUALITATIV UND QUANTITATIV ..	602
10.1. Niltone	603
10.1.1. Nilton B1 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	604
10.1.2. Nilton B2 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	610
10.1.3. Nilton C1 in Tell el-Dab ^{ca}	619
10.1.4. Nilton C2 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	622
10.1.5. Nilton D in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	628
10.1.6. Nilton E1 in Tell el-Dab ^{ca}	630
10.1.7. Nilton E2 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	633
10.1.8. Nilton E3 in Tell el-Dab ^{ca}	639
10.2. Mergeltone	639
10.2.1. Mergelton A2 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	641
10.2.2. Mergelton A3 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	642
10.2.3. Mergelton A4 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	643
10.2.4. Mergelton B in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	645
10.2.5. Mergelton C in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	646
10.2.5.1. Mergel C - kompakt in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	646
10.2.5.2. Mergel C1 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	646
10.2.5.3. Mergel C2 in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	649
10.2.6. Mergelton F in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	652
10.3. Nach Ägypten importierte Tone	653
10.3.1. Importe aus Nubien – Pangrave Keramik in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	653
10.3.2. Importe aus dem syrisch-palästinensischen Raum in Tell el-Dab ^{ca}	653

10.3.2.1. Importton IV-1 in Tell el-Dab ^{ca}	655
10.3.2.2. Importton IV-2 in Tell el-Dab ^{ca}	656
10.3.2.3. Importton IV-3 in Tell el-Dab ^{ca}	658
10.3.2.4. Die übrigen Importtone in Tell el-Dab ^{ca}	659
10.3.3. Importe aus dem syrisch-palästinensischen Raum in Kom Rabi ^{ca}	660
10.4. Die residualen Fragmente des Alten Reiches in Kom Rabi ^{ca}	662
10.5. Zusammenfassung der quantitativen Verteilung der verschiedenen Tonmaterialien in den einzelnen Phasen bzw. Levels von Tell el-Dab ^{ca} bzw. Kom Rabi ^{ca}	662
10.5.1. Tell el-Dab ^{ca}	662
10.5.1.1. Phase G/4	663
10.5.1.2. Phase G/3-1	663
10.5.1.3. Phase F	664
10.5.1.4. Phase E/3	664
10.5.1.5. Phase E/2	665
10.5.1.6. Phase E/1	665
10.5.1.7. Phase D/3	666
10.5.1.8. Phase D/2	666
10.5.2. Kom Rabi ^{ca}	667
10.5.2.1. Level VIII	667
10.5.2.2. Level VII Ost	668
10.5.2.3. Level VII West	669
10.5.2.4. Level VIe	670
10.5.2.5. Level VIId	671
10.5.2.6. Level VIc	672
10.5.2.7. Level VIb	673
10.5.2.8. Level VIa-b	674
10.5.2.9. Level VIa	674
10.5.2.10. Verbrauchsschicht VIa* (= 782 + 851)	675
10.5.2.11. Level V	676
10.6. Betrachtung der quantitativen Verteilung des Tonmaterials in Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	677
11. ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE UND AUSBLICK	680
11.1. Die Ergebnisse der typologischen Serien	680
11.2. Die Betrachtung des Materials aus Level VIII	682
11.3. Ergebnisse der Gegenüberstellung der Korpora aus Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	683
11.4. Synchronismen aus den Daten der quantitativen Verteilung der Gefäßtypen	690
11.5. Synchronismen aus den Daten der quantitativen Verteilung des Tonmaterials	694
11.6. Die Datierung von Level V	696
11.7. Die formale Ähnlichkeit der Keramik in Kom Rabi ^{ca} in Tell el-Dab ^{ca}	697
11.8. Schlußfolgerungen aus der quantitativen Verteilung der Gefäßtypen	698
11.9. Schlußbetrachtung und Ausblick	703
APPENDIX 1: Das Codebuch	708
APPENDIX 2: Liste der zufällig ausgewählten Konvolute aus Tell el-Dab ^{ca}	711
APPENDIX 3: Datenaufnahmeblatt	714
APPENDIX 4: Zufallszahlentabelle	715
APPENDIX 5: Näpfe aus Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	717
APPENDIX 6: Bierflaschen aus Tell el-Dab ^{ca} und Kom Rabi ^{ca}	732
APPENDIX 7: Gesamtsummen der Mündungseves pro Phase bzw. Level	740
APPENDIX 8: Konkordanzliste der abgebildeten Keramik aus Kap. 8	741
Bibliographie	765