

Vorwort

Der vorliegende Band ist im Fokusteil den Erkenntnissen des Fachgesprächs „Und sie stehen noch. Zum Umgang mit mittelalterlicher Bauplastik“, welches am 13. September 2023 in der Abteilung für Konservierung und Restaurierung des Bundesdenkmalamts im Arsenal abgehalten wurde, gewidmet. Auslöser für dieses Fachgespräch war die Restaurierung der Herzogsskulpturen des Wiener Stephansdoms durch das Bundesdenkmalamt. Der erste Beitrag von Johann Nimmrichter behandelt verschiedene Beispiele des Erhaltungszustandes gotischer steinerner Freiplastiken in Österreich je nach Art bzw. Exponiertheit ihrer Aufstellung. Der zweite Beitrag von Paul Hofmann ist der komplexen Frage nach der Musealisierung und entsprechender Präsentation von Bildwerken aus Stein gewidmet. Wolfgang Zehetner geht dann auf den Umgang mit Außenfiguren am Stephansdom ein. Der Gemeinschaftsbeitrag von Anna-Vanessa Boomgaarden, Alexandra Czarnecki, Michaela Kronberger, Andreas Nierhaus und Anna-Maria Tupy bespricht die Restaurierung der Fürstenfiguren von St. Stephan für das neue Wien Museum. Abschließend behandelt Johannes Jacob am Beispiel des spätmittelalterlichen steinernen Taufbeckens aus der Pfarrkirche Münstertal die Restaurierung von Steinsubstanz und Fassungsbestand.

In der Kategorie „Denkmal erforscht“ schlägt Petr Čehovský eine Neudatierung und Einordnung des Schlossportals von Tovačov vor. Radomír Sabol beschäftigt sich außerdem mit einem im Kloster von Marianka bei Bratislava befindlichen Gemälde der Unbefleckten Jungfrau Maria.

Paul Mahringer