

# Abbildungsnachweis

## **Trennblatt doppelseitig S. 6 f.:**

Abb.: Bettina Neubauer-Pregl, Bundesdenkmalamt.

## **Beitrag Johann Nimmrichter:**

Abb. 1–17: Johann Nimmrichter, Bundesdenkmalamt.

## **Beitrag Paul Hofmann:**

Abb. 1: Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv, Inv. Nr. SMB-ZA 2.20./03094, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 2: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt, Inv. 2/67, CC BY-SA 4.0.

Abb. 3, 21, 25, 29: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Archiv, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 4: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Archiv, Inv. 212, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 5: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt, Inv. 212, CC BY-SA 4.0.

Abb. 6: Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv, Inv. Nr. SMB-ZA 2.4./00701, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 7, 15, 22, 23: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Jeanette Lettow, Valentin Wrobel, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 8: Globus Verlag Berlin, 1904, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 9: Bundesarchiv, Bild 183-08243-0006, CC-BY-SA 3.0.

Abb. 10, 28, 30: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Paul Hofmann, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 11: Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv, Inv. Nr. SMB-ZA 1.1.5./00194, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 12–14: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Stiftung Stadtmuseum Berlin, Förderverein Berliner Schloss e.V., SHF im Berliner Schloss, Alexander Hartmann.

Abb. 16: Stadtmuseum Simeonstift Trier, Inv. Nr. III 342, CC BY-SA 3.0.

Abb. 17: Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv, Inv. Nr. SMB-ZA 2.3./05255, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 18: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Archiv, Inv. 8247, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 19: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt, CC BY-SA 4.0.

Abb. 20: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt, Inv. 8580, CC BY-SA 4.0.

Abb. 24: Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv, Inv. Nr. SMB-ZA 2.3./08601, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 26: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Paul Hofmann, Inv. 7998, Public Domain Mark 1.0.

Abb. 27: Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv, Inv. Nr. SMB-ZA 2.3./05248, Public Domain Mark 1.0.

## **Beitrag Wolfgang Zehetner:**

Abb. 1–7: Wolfgang Zehetner, Archiv der Dombauhütte Wien.

## **Beitrag Anna-Vanessa Boomgaarden et al.:**

Abb. 1: Wien Museum, Inv.-Nr. 93209/20.

Abb. 2: Wien Museum, Inv.-Nr. 67.9866709.

Abb. 3: Bundesdenkmalamt, Fotoarchiv, Andreas Groll, Reproduktion nach einem Original um 1860, Mittelformatdia Nr. 6588.

Abb. 4–7: Wien Museum, Andreas Groll, Reproduktion nach einem Original um 1860.

Abb. 8: Bundesdenkmalamt, Fotoarchiv, L 34163.

Abb. 9: Wien Museum, Rudolf Stepanek.

Abb. 10: Wien Museum, Fotomontage Anna Boomgaarden; Foto links: Wien Museum, Andreas Groll, Reproduktion nach einem Original um 1860; 2. Foto v. l. aus: Hans Tietze, Geschichte und Beschreibung des Stephansdomes. Österreichische Kunsttopographie, XXIII 1931, Abb. 655; Foto Mitte: Bundesdenkmalamt, Fotoarchiv, Pos. 6689, Aufn. Hist. Mus. d. Stadt Wien; 2. v. r.: Wien Museum, Birgit und Peter Kainz; Foto rechts: Wien Museum, TimTom.

Abb. 11, 12: Bundesdenkmalamt, Irene Hofer.

Abb. 13–18: Anna-Maria Tupy.

Abb. 19, 20: Lisa Rastl.

## **Beitrag Johannes Jacob:**

Abb. 1: Fotograf unbekannt, Privatsammlung Werner Schachinger.

Abb. 2: Werner Schachinger.

Abb. 3, 4, 9, 11b, 13, 14: Irene Hofer, Bundesdenkmalamt.

Abb. 5a, 15: Johannes Jacob.

Abb. 5b, 7: Robert Linke, Bundesdenkmalamt.

Abb. 6, 11a, 12: Johannes Jacob.

Abb. 8: Julia Kolar.

Abb. 10: Johann Nimmrichter, Bundesdenkmalamt.

**Trennblatt doppelseitig S. 64 f.:**

Petr Čehovský.

**Beitrag Petr Čehovský:**

Abb. 1–4, 7–10: Petr Čehovský.

Abb. 5: Reprofoto aus: Florian Zapletal, Tovačovský zámek, in: Český svět VII, 14. Oktober 1910, Nr. 5, (o. S.).

Abb. 6: Reprofoto aus: Leon Bouchal et al., Toulky tovačovskou minulostí aneb 695 let historického putování městem pod Spanilou věží, Tovačov 2016, S. 112.

**Beitrag Radomír Sabol:**

Abb. 1–4, 6: Samuel Okkel.

Abb. 5: Foto Samuel Okkel, Bearbeitung Radomír Sabol.

Abb. 7: Archiv des Denkmalamts der Slowakischen Republik, Fonds der Behörde für Bildung und Aufklärung, Kirchliche Denkmäler, Kloster in Bratislava, S. 51.