

Abbildungsnachweis

Abb. 1: Erste Seite des Manuskripts der <i>Cafraria</i> (A.R.S.I., Goa 34–I, fol. 150 ^R), ...	29
--	----

Illustrationen der *Cafraria* (A.R.S.I., Goa 34–I, fol. 154^V – 160^V):

Abb. 2: Aquarell (fol. 154 ^V), Ananas ¹	66
Abb. 3: Aquarell (fol. 155 ^V); Aufgeschnittene Ananas ²	66
Abb. 4: Aquarell (fol. 156 ^V), Geschlossene Lilie	67
Abb. 5: Aquarell (fol. 157 ^V); Geöffnete Lilie	67
Abb. 6: Aquarell (fol. 158 ^V – 159 ^R); Cashewfrucht	68
Abb. 7: Zeichnung (fol. 159 ^V – 160 ^R), Flußpferd mit offenem Maul ..	68
Abb. 8: Zeichnung (fol. 160 ^V), Flußpferd mit geschlossenem Maul ...	68

Karten: Sanuto (Woldan G – IV: AF 4) u. Pigafetta (Woldan R – II: AF/ Zen 6):

Abb. 9: Kupferstich (Sanuto, fol. 135 ^{Vf}); Südostafrika, Ausschnitt	82
Abb. 10: Kupferstich (Pigafetta, Faltkarte 1), Südostafrika, Ausschnitt	99

Illustrationen aus Linschotens *Navigatio ac Itinerarium* (Woldan R – III: AS 18):

Abb. 11: Kolorierter Kupferstich (pag. 6f), Plan der <i>Ilha de</i> <i>Moçambique</i>	113
Abb. 12: Kolorierter Kupferstich (pag. 52f), Indische Figuren	114

¹ Die Abbildungen 2 bis 5 und 8 sind nach rechts auszuklappen.

² Nach Auskunft der Aufschrift („*Chinensis haec pinxit*“) nicht von der Hand Boyms.