

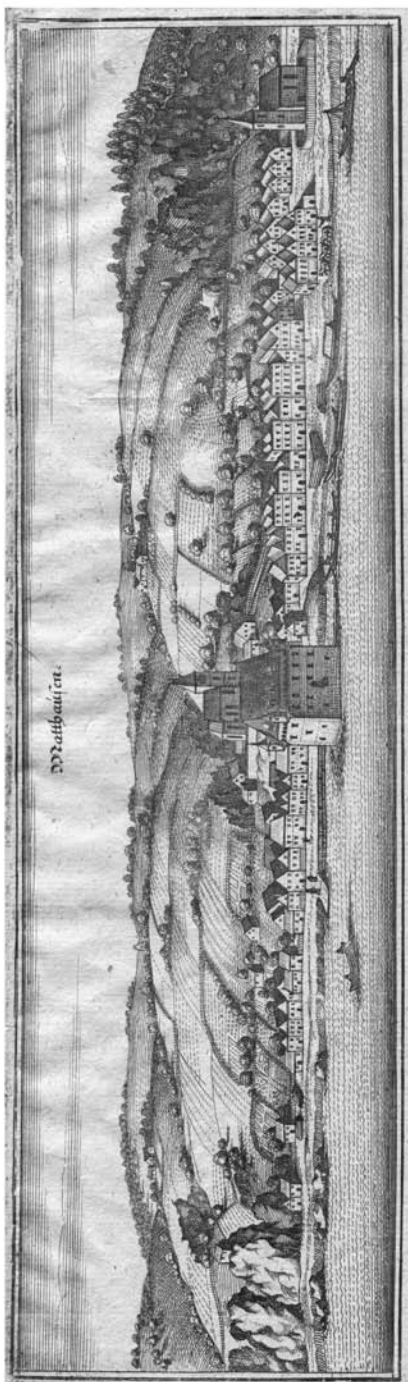


Abb. 7: Mauthausen vom rechten Donauufer her, mit dem Schloß Pragstein auf einem Felsen in der Donau. Der Kopf der hier bereits nicht mehr dargestellten Brücke befand sich etwa bei der Bootsanlegestelle oberhalb vom Schloß.
Ansicht aus der Topographie von Matthäus Merian, 1649. Privat.

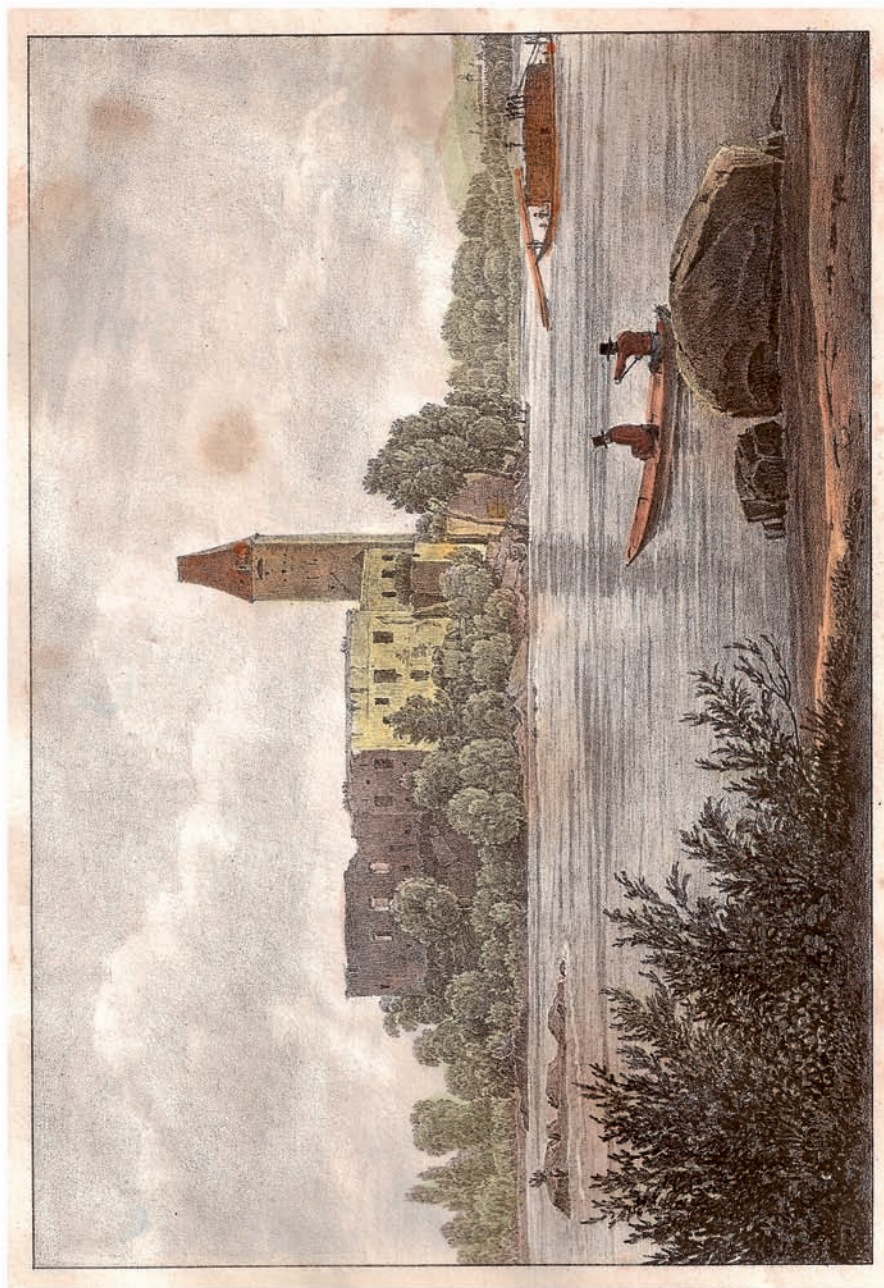


Abb. 8: Spielberg von Norden her, im Vordergrund der sogenannte Neue Bruch.
Kolorierte Litographie von Jakob Alt, 1833 (Neb.-Wagn. Nr. 24/27 bzw. 25/27). Privat.



Abb. 9: Schloß Ebelsberg, Renovierungsinschrift von 1546 und Wappen Bischof Wolfgangs von Salm. *Privat.*



Abb. 10: Burg Spielberg, Wappenstein zum Gedenken an Anna von Scherffenberg, 1521. *Privat.*

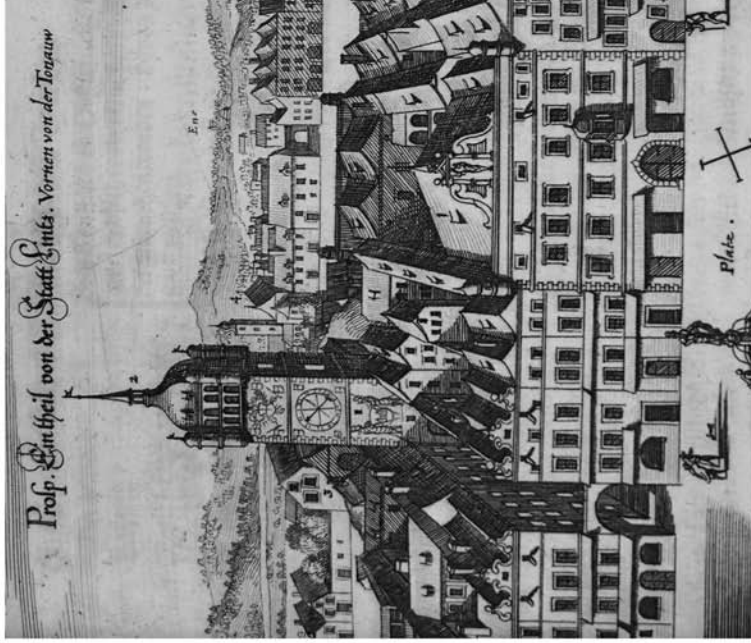
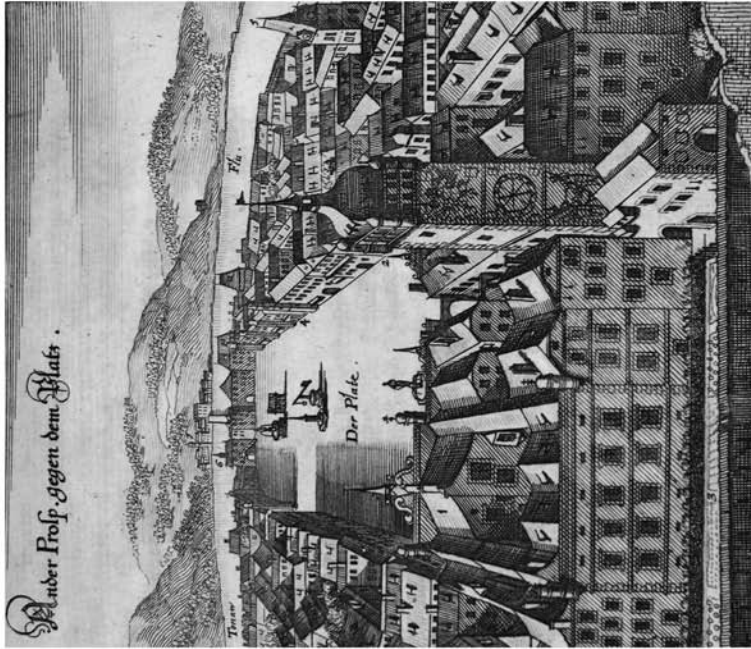


Abb. 11: Linz, Schmiedtorturm. Ansichten von Süden (links) und von Norden (rechts).
 Aus der zweiten Auflage der *Topographie* von Matthäus Merian (1656), gezeichnet von Clemens Beutler.
 Mit freundlicher Genehmigung der Universitätsbibliothek Wien.



Abb. 12: Cod. Lat. Mon. 1518, fol. 2v: angebliches Porträt des Gaspar Brusch.
Bayerische Staatsbibliothek München.