

HINWEISE UND VERZEICHNISSE

Bibliographie und abgekürzt zitierte Literatur

Zitierweise und Abkürzungen folgen den Sigeln des Archäologischen Anzeigers 1997, 611–628. Die antiken Autoren werden zitiert nach: H. Cancik – H. Schneider (Hrsg.), Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike (1996) Bd. I A–Ari. Zusätzlich werden folgende Abkürzungen verwendet:

Zeitschriften und Reihen			
AIHV	L'Association Internationale pour L'Histoire du Verre	SGDI	H. COLLITZ – F. BECHTEL, Sammlung der griechischen Dialektinschriften (1884–1915).
BerMatÖAI	Berichte und Materialien des Österreichischen Archäologischen Institutes	RCRF Acta	Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta
BerOudhBod	Berichten van de Rijksdients voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek	RECAM	Regional Epigraphic Catalogues of Asia Minor
FolA	Folia Archaeologica. Annales Musei Nationalis Hungarici	RömHistMitt	Römische Historische Mitteilungen
IGUR	Inscriptiones Graecae Urbis Romae	SoSchrÖAI	Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes
IvE	Inscripfen von Ephesos		
LSJ	H. G. LIDDELL – R. SCOTT – H. St. JONES, A Greek English Lexicon ⁹ (1996).		

Literatur

Adam, Roman Building	J. P. Adam, Roman Building. Material and Techniques (1994).	Alzinger, Augusteische Architektur	W. Alzinger, Augusteische Architektur in Ephesos, SoSchrÖAI 16 (1974).
Adenstedt, WE 3 und 5	I. Adenstedt, Wohnen in der antiken Großstadt. Eine bauforscherische Analyse zweier Wohneinheiten des Hanghauses 2 von Ephesos (Unpubl. Diss. Wien 2006).	Andersen, Origini	F. G. Andersen, Intorno alle origini del secondo stile, Analecta Romana 8, 1977, 71–78.
Adenstedt, Wohneinheiten	I. Adenstedt, Die Wohneinheiten 3 und 5 im Hanghaus 2 in Ephesos – eine erste Rekonstruktion, in: Krinzing, Synergia, 31–37.	Andersson, Fountains	E. B. Andersson, Fountains and the Roman dwelling, JdI 105, 1990, 207–236.
Alabe, Intérieurs	F. Alabe, Intérieurs de maisons hellénistiques: les murs peints à Délos, RA 1995/1, 191–198.	Anderson-Stojanović, Stobi	V. Anderson-Stojanović, Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery (1992).
Alabe, Routines	F. Alabe, Routines hellénistiques et normes romaines? in: Perrier, Villas, 405–416.	André, Essen und Trinken	J. André, Essen und Trinken im alten Rom (1998).
Albarella – Roberts, S. Giacomo	U. V. Albarella – Ceglia P. Roberts, S. Giacomo degli Schiavoni (Molise) An early fifth century AD deposit of pottery and animal bones from Central Adriatic Italy, BSR 61 (1993) 157–230.	Andreae, Museo Chiaramonti	B. Andreae (Hrsg.), Bildkatalog der Skulpturen des Vatikanischen Museums, Museo Chiaramonti, Bd. 1 Teilbd. 1 (1995).
Allison, House Contents	P. M. Allison, The Distribution of Pompeian House Contents and its Significance (1992).	Andreou, Wanddekorationen	A. Andreou, Griechische Wanddekorationen (Unpubl. Diss. Mainz 1988).
Allison, Material Culture	P. M. Allison, Labels for Ladles: Interpreting the Material Culture of Roman Households, in: P. M. Allison (Hrsg.), The Archaeology of Household Activities (1999) 57–77.	Arndt et al., Sagalassos	A. Arndt – W. Van Neer – B. Hellemanns – J. Robben – F. Volckaert – M. Waelkens, Roman trade relationships at Sagalassos (Turkey) elucidated by ancient DNA of fish remains, JAS 30 (2003) 1095–1105.
		Ascherl, Licht	J. Ascherl, Das Licht in der pompejanischen Wandmalerei. Der II. Stil, Theorie und Forschung 740 (2002).
		Aubert – Eristov, Beyrouth	C. Aubert – H. Eristov, L'habitat hellénistique de Beyrouth et son décor site du Petit Sérail, in: A. Barbet (Hrsg.), La peinture funéraire antique. IVe siècle av. J.-C. – IVe siècle apr. J.-C., Actes du VIIe

AR = Rütti, Augst	colloque de l’association internationale pour la peinture murale antique (AIP-MA), 6-10 octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal – Vienne (2001) 211–214. B. Rütti, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, Forschungen in Augst 13, 1 (1991).	Baldoni – Berti, Iasos	in the City of Ostia (100–500 A.D.), Dutch Monographs on Ancient History 12 (1994). D. Baldoni – F. Berti, Il vetro di Iasos (Caria) nel quadro delle produzioni nel mediterraneo orientale, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall’antichità all’età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998) 73–86. C. Balmelle – J.-P. Darmon, L’artisan mosaïste dans l’Antiquité tardive. Réflexions à partir des signatures, in: X. Barral I Altet (Hrsg.), Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age. Les Hommes. Colloque International (1986) 235–253.
Arveiller-Dulong – Arveiller, Strasbourg	V. Arveiller-Dulong – J. Arveiller, Le verre d’époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg, Notes et Documents des Musées de France 10 (1985).	Balmelle – Darmon, Artisan mosaïste	C. Balmelle – J.-P. Darmon, L’artisan mosaïste dans l’Antiquité tardive. Réflexions à partir des signatures, in: X. Barral I Altet (Hrsg.), Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age. Les Hommes. Colloque International (1986) 235–253.
Assa’d – Ruprechtsberger, Palmyra	K. Assa’d – E. M. Ruprechtsberger, Palmyra in spätantiker, oströmischer (byzantinischer) und frühislamischer Zeit, in: E. M. Ruprechtsberger (Hrsg.), Palmyra. Geschichte, Kunst und Kultur der Syrischen Oasenstadt (1987) 137–148.	Balty, Proche-Orient	J. Balty, La mosaïque antique au Proche-Orient I. Des origines à la Tétrarchie, in: ANRW II 12.2 (1984) 347–429.
Atalay, Gewandstatuen	E. Atalay, Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus ephesischen Werkstätten, Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 206 (1989).	Bálutá, Apulum	C. Bálutá, Le verre Antique à Apulum (Dacie), Annales du 9e Congrès International d’Étude Historique du Verre, 1985, 99–112.
Atalay, Stelleri	E. Atalay, Hellenistik çağ’da Ephesos mezar stelleri atölyeleri (1988).	Bammer – Fleischer – Knibbe, Mus. Selçuk	A. Bammer – R. Fleischer – D. Knibbe, Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk-Ephesos (1974).
Atlante I	Enciclopedia dell’Arte Antica Classica e Orientale. Atlante delle forme ceramiche (1980).	Barag, Glassmaking	D. Barag, Recent important Epigraphic Discoveries related to the History of Glassmaking in the Roman period, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 109–116.
Atlante II	Enciclopedia dell’Arte Antica Classica e Orientale. Atlante delle forme ceramiche (1985).	Barag, Shavei Zion	D. Barag, The Glass, in: M. W. Prausnitz – M. Avi-Yonah, Excavations at Shavei Zion (1967) 65–72.
Aurenhammer, Hanghaus 1 Funde	M. Aurenhammer, Skulpturen aus Stein und Bronze, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 153–208.	Baratte, Afrique	F. Baratte, La verrerie dans l’Afrique romaine. État des questions, KölnJb 22, 1989, 141–149.
Aurenhammer, Neue Funde	M. Aurenhammer, Römische Porträts aus Ephesos. Neue Funde aus dem Hanghaus 2, ÖJh 54, 1983, Beibl. 105–146.	Baratte, Vienne	F. Baratte, Observations complémentaire à propos de deux objets en fer du trésor de Vienne, ArchKorrespondenzbl. 23 (1993) 226–227.
Aurenhammer, Sculptures	M. Aurenhammer, Sculptures of Gods and Heroes from Ephesos, in: Koester, Ephesos, 251–274.	Barbet, Peinture	A. Barbet, Peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens (1985).
Aurenhammer, Skulpturen	M. Aurenhammer, Die Skulpturen von Ephesos. Idealplastik, FiE X 1 (1990).	Barbet, Zeugma	A. Barbet, Zeugma II, Peintures murales romaines, Varia Anatolica XXVII (2005).
Aurenhammer, Skulpturenausstattung	M. Aurenhammer, Zur Skulpturenausstattung des Hanghauses 1 von Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 535–543.	Barkóczy, Geschliffene Gläser	L. Barkóczy, Geschliffene Gläser aus der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts in Pannonien, AErt 113, 1986, 166–189.
Aurigemma, Tripolitania	S. Aurigemma, L’Italia in Africa. Tripolitania. I mosaici (1960).	Barkóczy, Gläser	L. Barkóczy, Antike Gläser (1996).
Baatz, Handmühlen	D. Baatz, Die Handmühlen, in: Hellenkemper-Salies, Wrack, 97–103.	Barkóczy, Kelche	L. Barkóczy, Kelche aus Pannonien mit Fadenauflage und Gravierung, ActaArchHung 33, 1981, 35–70.
Bailey, Berenice	D. M. Bailey, Excavations at Sidi Khrebish (Berenice) III. Part 2: The Lamps (1985).	Barkóczy, Pannon. Glasfunde	L. Barkóczy, Pannonische Glasfunde in Ungarn, Studia Archaeologica 9 (1989).
Bailey, BMC I	D. M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum. I. Hellenistic Lamps (1975).	Barkóczy, Vindobona	L. Barkóczy, Das Glasmaterial von Vindobona, in: Vindobona – die Römer im Wiener Raum. 52. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien (1978) 136–140.
Bailey, BMC III	D. M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum. III. Roman Provincial Lamps (1988).	Bartman, Sculptural Collecting	E. Bartman, Sculptural Collecting and Display in the Private Realm, in: E. K. Gazda (Hrsg.), Roman Art in Private Sphere (1991) 71–88.
Bailey, BMC IV	D. M. Bailey, A catalogue of the lamps in the British Museum IV. Lamps of metal and stone, and lampstands (1996).	Bartman, Miniature	E. Bartman, Ancient Sculptural Copies in Miniature, Columbia studies in the classical tradition 19 (1992).
Bain, Congress	D. Bain, Six Greek Verbs of Sexual Congress, CQ N.S. 41, 1991, 51–77.	Bastet – De Vos, Terzo stile	F. L. Bastet – M. de Vos, Il terzo stile pompeiano. Proposta per una classificazione del terzo stile pompeiano (1979).
Baldassare u. a., Pittura	I. Baldassare – A. Pontrandolfo – A. Rouveret – M. Salvadori, Pittura romana dall’ellenismo al tardo-antico (2002).		
Bakker, Gods	Th. Bakker, Living and Working with the Gods. Studies of Evidence for Private Religion and its Material Environment		

Baum-vom Felde, Piazza Armerina	P. Baum-vom Felde, Die geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina. Analyse und Werkstattfrage I–II (2003).	v. Blanckenhagen – Alexander, Boscotrecase	P. H. v. Blanckenhagen – Ch. Alexander, The Augustan Villa at Boscotrecase, DA-ISOschr 8 (1990).
Baur, Gerasa	P. V. C. Baur, Glassware, in: C. H. Kraeling (Hrsg.), Gerasa. City of The Decapolis (1938) 505–546.	Blech, Terrakotten	M. Blech, Die Terrakotten, in: M. Blech – T. Hauschild – D. Hertel, Mulva III. Das Grabgebäude in der Nekropole Ost. Die Skulpturen. Die Terrakotten (1993).
Becatti, Pavimenti	G. Becatti, Scavi di Ostia IV. Mosaici e pavimenti marmorei (1961).	BMC	Catalogue of Greek Coins in the British Museum, London (1873 ff.)
Beckerath, Chronologie	J. V. Beckerath, Chronologie des pharaonischen Ägypten. Die Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte von der Vorzeit bis 332 v. Chr., MÄS 46 (1997).	Boehringer – Krauss, Pergamon	E. Boehringer – F. Krauss, Ein Temenos für den Herrscherkult, AvP IX (1937) 123–125.
Bencze, Vetri decorati	A. Bencze, Primi dati per una nuova carta di distribuzione di alcuni vetri decorati tardoromani, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall’antichità all’età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998) 157–164.	Boessneck – Von den Driesch, Pergamon	J. Boessneck – A. Von den Driesch, Knochenfunde aus Zisternen in Pergamon (1985).
Bentz, Pompeius	M. Bentz, Zum Porträt des Pompeius, RM 99, 1992, 229–246.	Boessneck – Von den Driesch, Samos	J. Boessneck – A. Von den Driesch, Knochenabfall von Opfermahlen und Weihgaben aus dem Heraion von Samos (1988).
Béraud – Gébara, Fréjus	I. Béraud – C. Gébara, La datation du verre des necropoles gallo-romaines de Fréjus, Annales du 11e Congrès de AIHV, 1990, 153–165.	Bollmann, Vereinshäuser	B. Bollmann, Römische Vereinshäuser (1998).
Berger, Vindonissa	L. Berger, Römische Gläser aus Vindonissa (1960).	Bonanno, Ermette	A. Bonanno, Un gruppo di ermette decorative a Malta, ArchCl 29, 1977, 399–410.
Bergmann, Chiragan	M. Bergmann, Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel. Zur mythologischen Skulptur der Spätantike, Palilia 7 (1999).	Bonn = Follmann-Schulz, Bonn	A.-B. Follmann-Schulz, Die römischen Gläser aus Bonn (1988).
Beyen, Wanddekoration	H. G. Beyen, Die pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil I-II (1938-1960).	Boube-Piccot, chars	C. Boube-Piccot, Les bronzes antiques du Maroc III. Les chars et l’attelage (1980).
Beyll, Marienkirche	D. Beyll, Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz, BerMatÖAI 5 (1993) 5–45.	Boube-Piccot, mobilier	C. Boube-Piccot, Les bronzes antiques du Maroc II. Le mobilier (1975).
Bezczeky, Food Import	T. Bezczeky, Early Roman Food Import in Ephesus: Amphoreae from the Tetragonos Agora, in: J. Eiring – J. Lund (Hrsg.), Transport Amphora and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29 (2002) 85–97.	Borda, Pittura	M. Borda, La pittura romana (1958).
Biaggio Simona, Tessin	S. Biaggio Simona, Glasgefäße ausgewählter Grabgruppen im Tessin, KölnJb 22, 1989, 171–175.	Borg – von Hesberg – Linfert, Castle Howard	B. Borg – H. von Hesberg – A. Linfert (†), Die antiken Skulpturen in Castle Howard, Monumenta Artis Romanae XXXI (2005).
Biaggio Simona, Ticino	S. Biaggio Simona, I vetri romani provenienti dalle terre dell’attuale Cantone Ticino I–II (1991).	Borghini, Marmi antichi	G. Borghini (Hrsg.), Marmi antichi ² (1997).
Bierbrauer, Invillino	V. Bierbrauer, Invillino – Ibligo in Friaul I. Die römische Siedlung und das spätantik-frühmittelalterliche Castrum (1987).	Borhy, plafond	L. Borhy (Hrsg.), Plafond et voûtes à l’époque antique. VIIIe Colloque International de l’AIPMA, Budapest-Veszprém 15-20 Mai 2001 (2004).
Bingöl, Malerei und Mosaik	O. Bingöl, Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei (1997).	Borriello – D’Ambrosio, Baiae – Misenum	M. Borriello – A. D’Ambrosio, Baiae – Misenum, Forma Italiae I 14 (1979).
Bingöl, Normalkapitell	O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit, 20. Beih. IstMitt (1980).	Bothmer, Sculpture	B. V. Bothmer, Egyptian Sculpture of the Late Period (1960).
Bíró, Bone-Carvings	T. M. Bíró, Bone-Carvings from Brigetio in the Collection of the Hungarian National Museum, ActaArchHung 39, 1987, 195–229.	Bragantini – De Vos, Decorazioni	I. Bragantini – M. de Vos (Hrsg.), Museo nazionale romano II, 1. Le pitture. Le decorazioni della villa romana della Farnesina (1982).
Bisi Ingrassia, Instrumentum	A. Bisi Ingrassia, Le lucerne fittili dei nuovi scavi di Ercolano, in: Carandini, Instrumentum, 73–104.	Bragantini, Pittura	I. Bragantini, Pittura e decorazione in età tardorepubblicana, in: A. Pontrandolfo (Hrsg.), La pittura parietale in Macedonia e Magna Grecia, Paestum 2002, 125–132.
Blake I	M. E. Blake, The Pavements of the Roman Buildings of the Republic and Early Empire, MemAmAc 8, 1930, 7–159.	Bragantini, Problemi	I. Bragantini, Problemi di pittura romana, AnnASorAnt N.S. 2, 1995, 175–197.
Blake II	M. E. Blake, Roman Mosaics of the Second Century in Italy, MemAmAc 13, 1963, 67–214.	Braun – Haevernick, Theben	K. Braun – T. E. Haevernick, Bemalte Keramik und Glas aus dem Kabirenheiligtum bei Theben (1981).
		Brinke, Aphrodite	M. Brinke, Kopienkritische und typologische Untersuchung zur statuarischen Überlieferung des Aphrodite Typus Louvre-Neapel, Antiquates 1 (1991).
		Brinke, Louvre-Neapel	M. Brinke, Die Aphrodite Louvre-Neapel, AntPl 25 (1996) 7–64.
		Brodersen, Terra Cognita	K. Brodersen, Terra Cognita ² (2003).
		Brody, Aphrodisias	L. R. Brody, Aphrodisias III. The Aphrodite of Aphrodisias (2007).
		Brödner, Thermen	E. Brödner, Die römischen Thermen und das antike Badewesen: Eine kulturhistorische Betrachtung (1997).

Broneer, Terracotta Lamps	O. Broneer, Terracotta Lamps, Corinth 4, 4 (1930).	Clairmont, Dura-Europos	C. W. Clairmont, The Glass Vessels. The Excavations at Dura-Europos, Final Report IV 5 (1963).
Bruneau, Délos	Ph. Bruneau, Les mosaïques. Délos 29 (1972).	CMGR I	La Mosaïque Gréco-Romaine. Actes du Colloque International, Paris 29 Août – 3 Septembre 1963 (1965).
Bruneau, Lampes	Ph. Bruneau, Lampes, Délos 26 (1965).	CMGR II	H. Stern – M. Le Glay (Hrsg.), La Mosaïque Gréco-romaine. II ^e Colloque International pour l’Étude de la Mosaïque antique, Vienne, 30 Août – 4 septembre 1971 (1975).
Bulard, Delos	M. Bulard, Peintures murales et mosaïques de Délos, Mon Piot 14, 1908, 91–184.		R. Farioli Campanati (Hrsg.), III Colloquio internazionale sul mosaico antico, Ravenna 1980 (1983).
Burkert, Mysterien	E. Burkert, Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt (1990).	CMGR III	P. Johnson – R. Ling – D. J. Smith (Hrsg.), Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics held at Bath, England on September 5–12, 1987, I (1994).
Burn, Kat. London	L. Burn – R. Higgins, Greek Terracottas in the British Museum III (2001).	CMGR V 1	C. M. Batalla (Hrsg.), VI Coloquio internacional sobre mosaico antiguo, Palencia – Mérida, Octubre 1990 (1994).
Cain, Dionysos	H. U. Cain, Dionysos. „Die Locken lang, ein halbes Weib?...“, Sonderausstellung Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München 10. November 1997 bis 28. Februar 1998 (1997).	CMGR VI	D. Paunier – Ch. Schmidt (Hrsg.), Actes du VIII ^{ème} Colloque International pour l’Étude de la Mosaïque antique et médiévale, Lausanne (Suisse) 6–11 octobre 1997, I–II (Cahiers d’Archéologie Romaine N° 85–86) (2001).
Calvi, Aquileia	M. C. Calvi, I vetri Romani del Museo di Aquileia, Pubblicazioni dell’Associazione Nazionale per Aquileia 7 (1968).	CMGR VIII	H. E. M. Cool, The problem of 3rd century drinking vessels in Britain, Annales du 11e Congrès de AIHV, 1990, 167–175.
Carandini, Instrumentum	A. Carandini, L’Instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale (1977).	Cool, Drinking vessels	H. E. M. Cool, Sedeinga and the glass vessels of the Kingdom of Meroe, Annales du 13e Congrès de AIHV, 1996, 201–212.
Carettoni, Augusto	G. Carettoni, La deocorazione pittorica della Casa di Augusto sul Palatino, RM 90, 1983, 373–419.	Cool, Sedeinga	I. Corswandt, Oscilla. Untersuchungen zu einer römischen Reliefgattung (1982).
Carettoni, Haus	G. Carettoni, Das Haus des Augustus auf dem Palatin, Kulturgeschichte der antiken Welt, Sonderband (1983).		M. Cremer, Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien, 1. Mysien, AMS 4, 1 (1991).
Carboni – Whitehouse, Sultans	St. Carboni – D. Whitehouse, Glass of the Sultans (2001).	Corswandt, Oscilla	M. Cremer, Venuskunkeln aus Kleinasien, AA 1996, 135–144.
Caroll-Spillecke, Garten	M. Caroll-Spillecke, Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter (1992).	Cremer, Grabstelen	M. Cremer, Antike Spinnrocken, Boreas 19, 1996, 241–245.
Cerulli-Irelli u. a., Wandmalerei	G. Cerulli Irelli – M. Aoyagi – S. de Caro – U. Papalardo, Pompejanische Wandmalerei (1990).	Cremer, Venuskunkeln	G. M. Crowfoot, Glass, in: J. W. Crowfoot – G. M. Crowfoot – K. M. Kenyon (Hrsg.), The Objects from Samaria (1957) 403–422.
Ceselin, Fonti iconografiche	F. Ceselin, Il vetro in epoca romana: un bene suntuario? Risultato di un’analisi delle fonti iconografiche, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall’antichità all’età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998) 131–138.	Cremer, Spinnrocken	G. M. Crowfoot – D. B. Harden, Early Byzantine and Later Glass Lamps, JEA 17, 1931, 196–208.
Chamonard, Théâtre	J. Chamonard, Le quartier du théâtre. Etude sur l’habitation délienne a l’époque hellénistique, Delos 8/2 (1924).	Crowfoot, Samaria	B. Czurda-Ruth, Zu den römischen Gläsern aus den Hanghäusern von Ephesus, KölnJb 22, 1989, 129–140.
Chavane, Zypern	M.-J. Chavane, Les petits objets, Salamine de Chypre 6 (1975).	Crowfoot – Harden, Glass Lamps	B. Czurda-Ruth, Die römischen Gläser vom Magdalensberg (1979).
Chéhab, Liban	M. H. Chéhab, Mosaïques du Liban, BMusBeyrouth 14/15, 1957–59, 1–189.	Czurda-Ruth, Ephesos	B. Czurda-Ruth, Die römischen Gläser vom Magdalensberg 2, in: G. Piccotti (Hrsg.), Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986, Magdalensberg-Grabungsbericht 16 (1998) 459–507.
Chéhab, Tyr	M. H. Chéhab, Fouilles de Tyr. La nécropole 4. Description des fouilles, BMus-Beyrouth 36, 1986, 1–268.	Czurda-Ruth, Magdalensberg	B. Czurda-Ruth, Glas aus Ephesos: Hanghaus 1 und eine Werkstatt des 6. Jhs. n. Chr. auf der Agora, Annales du 16e Congrès de l’Association Internationale pour l’Histoire du Verre, 2003, 158–161.
Chiriac, Glass Imitation	C. Chiriac, About a Glass Imitation of the Sigillata Form Dragendorff 27 = Conspectus 32.2, ActaRCRF 33, 1996, 103–104.	Czurda-Ruth, Magdalensberg 2	B. Czurda-Ruth, Hanghaus 1 in Ephesos. Die Gläser, FiE VIII 7 (2007).
Christof, Chronologie	E. Christof, Wohneinheit 2, in: Krinzinger, Chronologie, 137–140.		
Christof, WE 2	E. Christof, Skulpturen, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 656–667.	Czurda-Ruth, Werkstätte	
Ciarallo – De Carolis, Homo Faber	A. Ciarallo – E. De Carolis, Homo Faber. Natura, scienza e tecnica nell’antica Pompei, 27 marzo – 18 luglio 1999, Museo Archeologico Nazionale Napoli (1999).		
Cimok, Antioch Mosaics	F. Cimok, Antioch Mosaics. A Corpus (2000).	Czurda-Ruth, Hanghaus 1	

Dahmen, Untersuchungen	K. Dahmen, Untersuchungen zu Form und Funktion kleinformatiger Porträts der römischen Kaiserzeit (2001).	Deniz, – Çalislar – Özgüden, Sardis	E. Deniz – T. Çalislar – T. Özgüden, Osteological investigations of the animal remains from the excavations of ancient Sardis, <i>Anatolia</i> 8 (1964) 49–56.
Dalby, Siren’s Feast	A. Dalby, Siren’s Feast. A history of food and gastronomy in Greece (1996).	Deonna, Délos	W. Deonna, Le Mobilier délien, <i>Délos</i> 18 (1938).
David, Botteghe	M. David, Le botteghe dei pavimentari di fronte al problema del restauro dei mosaici: L’esempio di Ostia, in: <i>CMGR</i> VIII/2, 406–419.	Dereboyu, Hellenistische Keramik	E. Dereboyu, Weißgrundige Keramik und hellenistische Reliefbecher aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: <i>Krinzinger, Hellenistischen Keramik</i> , 21–44.
Davidson, Corinth	G. R. Davidson, The Minor Objects, <i>Corinth</i> 12 (1952).	Deschler-Erb, Kaiseraugst	S. Deschler-Erb, Auswertung von Tierknochenfunden der Grabung Kaiseraugst-Bireten/“Haberl“ 1979.01: Speise- und Schlachtabfälle römischer Truppen in der Kaiseraugster Unterstadt der 1. Hälfte des 1. Jahrhunderts, <i>Forschungen in Augst</i> 12 (1991) 121–131.
Dawid, Elfenbeinplastiken	M. Dawid, Die Elfenbeinplastiken aus dem Hanghaus 2 in Ephesos. Räume SR 18 und SR 28, <i>FiE</i> VIII 5 (2003).	Deschler-Erb, Kleinfunde	E. Deschler-Erb, Die Kleinfunde aus Edelmetall, Bronze, Blei, <i>Vitodurum</i> 7 (1996).
Dawid – Dawid, Restaurierungsarbeiten	M. Dawid – P. G. Dawid, Restaurierungsarbeiten von 1965–1970, <i>ÖJh</i> 50, 1972–75, Beibl. 531–534.	Deschler-Erb, Beinartefakte	E. Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie, <i>FiA</i> 27 (1998).
De Cupere, Pessinus	B. De Cupere, Report on the faunal remains from trench K (Roman Pessinus, Central Anatolia), <i>Archaeofauna</i> 3, 1994, 63–75.	Deschler-Erb, Ad arma	E. Deschler-Erb, Ad arma! Römisches Militär des 1. Jahrhunderts n.Chr. in Augusta Raurica, <i>Forschungen in Augst</i> 28 (1999).
De Cupere, Sagalassos	B. De Cupere, Animals at Ancient Sagalassos. Evidence of the Faunal Remains, <i>Studies in Eastern Mediterranean Archaeology</i> 4 (2001).	De Vos, Cerere	M. de Vos, Scavi Nuovi Sconosciuti (I 9, 13): pitture e pavimenti della Casa di Cerere a Pompei, <i>MededRom</i> 38, 1976, 37–75.
De Cupere – Waelkens, Sagalassos	B. De Cupere – M. Waelkens, The antique site of Sagalassos (Turkey): Faunal results from the 1990-1994 excavation seasons. In: H. Buitenhuis – L. Bartosiewicz – A. M. Choyké, <i>Archaeozoology of the Near East III. Proceedings of the third international symposium on the Southwestern Asia and adjacent areas</i> . ARC-Publication 18 (1998) 276–284.	De Vos, Primo stile	M. de Vos, Primo stile figurato e maturo quarto stile negli scarichi provenienti dalle macerie del terremoto del 62 d.C. a Pompei, <i>MededRom</i> 39 (NS4), 1977, 29–47.
De Grossi Mazzorin, Central Italy	J. De Grossi Mazzorin, Some considerations about the evolution of the animal exploitation in Central Italy from the Bronze Age to the Classical period. In: Santillo Frizell Barbro. <i>PECUS. Man and animal in antiquity. Proceedings of the conference at the Swedish Institute in Rome, September 9-12, 2002</i> . The Swedish Institute in Rome. Projects and Seminars, 1. www.svenska-institutet-rom.org/pecus (2004) 38–49.	De Vos, Scavi	M. und A. de Vos, Scavi Nuovi sconosciuti (I 11, 14; I 11, 12): pitture memorande di Pompei. Con una tipologia provvisoria dello stile a candelabri, <i>MededRom</i> 37, 1975, 47–85.
De Haan, Privatbäder	N. De Haan, Die Wasserversorgung der Privatbäder in Pompeji, in: N. De Haan – G. Jansen (Hrsg.), <i>Cura Aquarum in Campania</i> , <i>BABesch Suppl.</i> 4 (1996).	Dickmann, Domus	J.-A. Dickmann, domus frequentata. Anspruchsvolles Wohnen im pompejanischen Stadthaus, <i>Studien zur antiken Stadt</i> 4 (1999).
Dehn, Quellheiligtum	W. Dehn, Ein Quellheiligtum des Apollo und der Sirona bei Hochscheid, <i>Kr. Bernkastel, Germania</i> 25, 1941, 104–111.	Dickmann – Pirson, Casa Dei Postumii	J.-A. Dickmann – F. Pirson, Die Casa Dei Postumii in Pompeji und ihre Insula, <i>RM</i> 109, 2002, 243–316.
Deimel, Bronzekleinfunde	M. Deimel, Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg, <i>Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg</i> (1987).	Dieter, Varro	F. Dieter. Varro Marcus Terentius, <i>Rerum rusticarum liber tertius – Gespräche über die Landwirtschaft</i> , Buch 3. Texte zur Forschung, 67 (2002) 1–340.
Delivorrias, Aphrodite	LIMC II (1984) s. v. Aphrodite (A. Delivorrias).	Döhl – Zanker, scultura	H. Döhl – P. Zanker, La scultura, in: F. Zevi (Hrsg.), <i>Pompei</i> 79, <i>Raccolta di studi per il decimonono centenario dell’eruzione vesuviana</i> (1979) 177–210.
DeMaine, Emona	M. R. DeMaine, The Northern Necropolis at Emona. Banquet burials with ladles, <i>Annales du 11e Congrès de AIHV</i> , 1990, 129–144.	Dolenz, Eisenfunde	H. Dolenz, Die Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg (1998).
DeMaine, Ladles	M. R. DeMaine, Ancient Glass Distribution in Illyricum: The Emona Ladles, <i>Annales du 10e Congrès de AIHV</i> , 1987, 135–160.	Dörpfeld, Troja	W. Dörpfeld, Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den Vorhistorischen und Historischen Schichten von Ilion 1870–1894 (1902).
DeMaine, Split	M. R. DeMaine, Roman Glass from Diocletian’s Palace at Split, <i>Yugoslavia</i> (1979).	Dörpfeld, Attalos	W. Dörpfeld, Das Haus des Consul Attalos, <i>AM</i> 32, 1907, 167–189.
		Donderer, Mosaizisten	M. Donderer, Die Mosaizisten der Antike und ihre wirtschaftliche und soziale Stellung. Eine Quellenstudie (1989).
		Donderer, Venetien und Istrien	M. Donderer, Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine, <i>AF</i> 15 (1986).

Doppelfeld, Köln	O. Doppelfeld, Römisches und fränkisches Glas in Köln (1966).	Eisen, Glass blowing	G. Eisen, The origin of glass blowing, <i>AJA</i> 20, 1916, 134–143.
Dorl-Klingenschmid, Brunnen	C. Dorl-Klingenschmid, Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten, Studien zur antiken Stadt 7 (2001).	Elaigne, Alexandria	S. Elaigne, Fine Ware from Late Hellenistic, Augustan and Tiberian Deposits of the French Excavations in Alexandria (Egypt), <i>RCRF Acta</i> 36, 2000, 19–30.
Drack, Wasserhahns	W. Drack, Zur Geschichte des Wasserhahns, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 64 (1997).	Ellis, Roman Housing	S. P. Ellis, Roman Housing (2000).
Dragendorff, Sigillata	H. Dragendorff, Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik (1895).	Erdmann, Mezzad Tamar	E. Erdmann, Die Glasfunde von Mezzad Tamar (Kasr Gehainije) in Israel, <i>SaalbJb</i> 34, 1977, 98–146.
Dresken-Weiland, Tischplatten	J. Dresken-Weiland, Reliefierte Tischplatten aus theodosianischer Zeit, <i>Studi di Antichità Cristiana</i> 44 (1991).	Eristov, Corpus	H. Eristov, Corpus des faux-marbres peints à Pompéi, <i>MEFRA</i> 91-2, 1979, 693–771.
Dunbabin, Africa	K. M. D. Dunbabin, The Mosaics of Roman North Africa (1978).	Ervynck – Van Neer – De Cupere, Pessinus	A. Ervynck – W. Van Neer – B. De Cupere, Animal remains from the Byzantine castle, in: J. Devreker, H. Thoen, F. Vermeule (Hrsg.), <i>F. Excavations in Pessinus: the so-called Acropolis. Archaeological Reports Ghent University</i> , 1 (2003) 375–381.
Dunbabin, Triclinium	K. M. D. Dunbabin, Triclinium and Stibadium, in: J. Slater (Hrsg.), <i>Dining in the Classical context</i> (1991) 121–148.	Ettlinger, Conspectus	E. Ettlinger u. a., Conspectus formarum terrae sigillatae modo italico confectae, <i>Materialien zur römisch-germanischen Keramik</i> 10 (1990).
Dunbabin, Greeks and Romans	K. M. D. Dunbabin, Ut Graeco more bibetur. Greeks and Romans on the Dining Couch; in: I. Nielsen – H.S. Nielsen (Hrsg.), <i>Meals in a social context. Aspects of the communal meal in the Hellenistic and Roman World</i> (1998) 81–101.	Fabiş, Troy	M. Fabiş, Animal bones from the classical city of Ilion (Troy), Turkey, in: Buitenhuis, H. Uerpmann H. P. <i>Archaeozoology of the Near East II</i> (1995) 105–108.
Dunbabin, Greek and Roman World	K. M. D. Dunbabin, Mosaics of the Greek and Roman World (1999).	Fabiş, Ilion	M. Fabiş, Studies in Hellenistic Ilion: The archaeofaunal remains of C29, w28 and y28/29, lower city, <i>StTroica</i> 9, 1997, 237–252.
Dunbabin, Banquet	K. M. D. Dunbabin, The Roman Banquet (2003).	Fàbrega Goertzen, Raubfelidenfell	A. Fàbrega Goertzen, Untersuchung zur Ikonographie des gefleckten Raubfelidenfells in der ägyptischen Kunst (unpubl. Hausarbeit München 2001).
Dusenbery, Samothrace	E. B. Dusenbery, Ancient Glass from the Cemeteries of Samothrace, <i>JGS</i> 9, 1967, 34–49.	Fabricius, Totenmahlreliefs	J. F. Fabricius, Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten, Studien zur antiken Stadt 3 (1999).
Dussart, Syrie	O. Dussart, Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud (1998).	Falzone, pitture	S. Falzone, Le pitture delle Insulae, Scavi di Ostia XIV, Roma 2004.
Dwyer, Domestic Sculpture	E. W. Dwyer, Pompeian Domestic Sculpture (1982).	Falzone, Ornata aedificia	S. Falzone, Ornata aedificia. Pitture parietali dalle case ostiensi, (2007).
Early, Rescue work	R. Early, Rescue work by the Packard Humanities Institute: interim report, 2000, <i>JRA suppl. ser.</i> 51, 2003, 9–56.	Falzone – Tober, Pittura	S. Falzone – B. Tober, Vivere con pitture ad Efeso ed Ostia, in: I. Bragantini (Hrsg.), <i>Atti del X Congresso Internazionale dell’AIPMA, Napoli 17-21 settembre 2007</i> (2010) 633–643.
Eck, Ehrungen	W. Eck, Ehrungen für Personen hohen soziopolitischen Ranges im öffentlichen und privaten Bereich, in: H.-J. Schalles – H. von Hesberg – P. Zanker (Hrsg.), <i>Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes, Kolloquium in Xanthen vom 2. bis 4. Mai 1990, Xantener Berichte</i> 2 (1992).	Farbtabelle = Küppers,	H. Küppers, DuMont’s Farbenatlas ⁷ (1995).
Eggers, Import	H.-J. Eggers, Der römische Import im freien Germanien (1951).	Farrar, Gardens	L. Farrar, Ancient Roman Gardens (1998).
Eğilmez, Artemis	E. Eğilmez, Darstellungen der Artemis als Jägerin in Kleinasien (1980).	Farrar, Gardens of Italy	L. Farrar, Gardens of Italy and the Western Provinces of the Roman Empire: from the 4 th century BC to the 4 th century AD, <i>BAR Int. Ser.</i> 650 (1996).
Ehrhard, Nozze d’argento	W. Ehrhardt, Casa delle Nozze d’argento (V 2, 1), <i>HiP</i> 12 (2004).	Faust, Klinen	S. Faust, Die Klinen, in: Hellenkemper-Salies, <i>Wrack</i> , 573–606.
Ehrhard, Paquius Proculus	W. Ehrhardt, Casa di Paquius Proculus (I 7, 1.20), <i>HiP</i> 9 (1998).	Fava, Torino	A. S. Fava, Torino, in: <i>Bulletin de AIHV</i> 9, 1981–83, 26–29.
Ehrhardt, Untersuchungen	W. Ehrhard, Stilgeschichtliche Untersuchungen an römischen Wandmalereien von der späten Republik bis zur Zeit Neros (1987).	Fejfer, Roman Portraits	J. Fejfer, Roman Portraits in Context (2008).
Eichler, Ephesos 1962	F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1962, <i>Anz-Wien</i> 100, 1963, 45–59.	Fernández Díaz, Pinturas	A. Fernández Díaz, Pinturas murales del I estilo pompeyano en Cartagena, <i>Archivo espanol de arqueología</i> 72, 1999, 259–263.
Eichler, Ephesos 1963	F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1963, <i>Anz-Wien</i> 101, 1964, 39–44.		
Eichler, Ephesos 1968	F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1968, <i>Anz-Wien</i> 106, 1969, 131–146.		

Feugère, spatules	M. Feugère, Les spatules à cire à manche figuré, in: Provinzialrömische Forschungen. Festschrift für Günter Ulbert zum 65. Geburtstag (1995) 320–338.	Forstenpointner – Galik – Weissengruber, Ephesos	Siedlung auf dem Hemmaberg, ÖJh 71, 2002, 39–78.
Filges, Marmorstatuetten	A. Filges, Marmorstatuetten aus Kleinasien. Zu Ikonographie, Funktion und Produktion von antoninischer, severischer und späterer Idealplastik, IstMitt 49, 1999, 377–430.	Forstenpointner – Galik – Weissengruber – Zohmann, Vedio-gymnasium	G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Tierreste, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 357–369; 684.
Filges, Skulpturen	A. Filges, Skulpturen und Statuenbasen, Didyma 3, 5 (2007).	Forstenpointner – Gaggli, Limyra	G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber – S. Zohmann, Archäozoologie, in: M. Steskal – M. La Torre, Das Vedio-gymnasium in Ephesos, FiE, XIV/1 (2008) 211–233.
Filgis – Radt, Stadtgrabung	M. N. Filgis – W. Radt, Die Stadtgrabung. Das Heroon, AvP XV 1 (1986).		G. Forstenpointner – G. Gaggli, Archäozoologische Untersuchungen an Tierresten aus Limyra, in: J. Borchhardt, Grabungen und Forschungen in Limyra aus den Jahren 1991–1996, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes 66 (1997) 420–426.
Filippi, Alba Pompeia	F. Filippi, La documentazione archeologica suburbana, in: Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 6 (1997) 258–293.	Forstenpointner u. a., Ephesos 1	G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Banquets at Ephesos; Archaeozoological evidence of well stratified Greek and Roman kitchen waste, in: Buitenhuis – H. Choyke – A. M. Mashkour – M. and Al-Shiyab. Archaeozoology of the Near East V. ARC Publicaties, 62 (2002) 282–304.
Fiori – Macchiarola, Delos	C. Fiori – M. Macchiarola, Studio e confronti fra la composizione chimica di vetri del II – I secolo a.C. provenienti da Delos (Grecia) e vetri provenienti dalla Capitanata (FG), in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall’antichità all’età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998) 139–146.	Forstenpointner u. a., Ephesos 2	G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Tierreste, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 357–369; 684.
Fischer, Terrakotten	J. Fischer, Griechisch-Römische Terrakotten aus Ägypten, Tübinger Studien 14 (1994).	Foss, Kitchens	P. W. Foss, Kitchens and dining rooms at Pompeii: The spatial and social relationship of cooking to eating in the Roman household (Diss. Michigan 1997).
Fleischer, Artemis	R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, EPRO 35 (1973).	Foss, Lares	P. W. Foss, Watchful Lares: Roman Household Organization and the Rituals of Cooking and Eating, in: Laurence – Wallace-Hadrill, Domestic Space, 197–218.
Fleischer, Artemis Ephesia	LIMC II (1984) s. v. Artemis Ephesia (R. Fleischer).		P. Fossing, Drinking bowls of Glass and Metal from the Achaemenian time, Berytus 4, 1937, 120–129.
Fleischer, Artemisstatuette	R. Fleischer, Artemisstatuette aus dem Hanghaus II in Ephesos, 2. Beih. ÖJh 49, 1971, 172–188.	Fossing, Glass vessels	P. Fossing, Glass vessels before Glassblowing (1940).
Fleischer, Skulpturen	R. Fleischer, Skulpturen aus den Hanghäusern I und II, ÖJh 50, 1972–75, Beibl. 433–462.	Foy, Ateliers	D. Foy, Technologie, Géographie, Économie: Les ateliers de verriers primaires et secondaires en Occident. Esquisse d’une évolution de l’Antiquité au Moyen Âge, in: M.-L. Nenna (Hrsg.), La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000) 147–170.
Fleischer, Nemesis	R. Fleischer, Eine neue Darstellung der doppelten Nemesis von Smyrna, EPRO 68, 1978, 392–396.	Foy – Nenna, Productions	D. Foy – M.-D. Nenna, Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (Ier–IIIe siècle), in: D. Foy – M.-D. Nenna (Hrsg.), Échanges et commerce du verre dans la monde antique, Actes du colloque de l’Association Française pour l’Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7–9 juin 2001, Monographies instrumentum 24 (2003) 227–296.
Fleming, Glass	S. J. Fleming, Roman Glass. Reflections on cultural change (1999).	Förtsch, Villenbriefe	R. Förtsch, Archäologischer Kommentar zu den Villenbriefen des jüngeren Plinius (1993).
Flessa, Priester	N. Flessa, Der ägyptische Priester aus SR 12, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 670–676.	Fremersdorf, Buntglas	F. Fremersdorf, Römisches Buntglas in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 3 (1958).
Flügel – Flügel, Provenance Studies	E. Flügel – Ch. Flügel, Applied micro-facies analysis: Provenance studies of Roman mosaic stones, Facies 37, 1997, 1–48.	Fremersdorf, Festschrift Oxé	F. Fremersdorf, Römische Gläser mit buntgefleckter Oberfläche, in: FS für August Oxé (1938) 116–121.
Foerster, Masada	G. Foerster, Art and Architecture, Masada V (1995).		
Follmann-Schulz, Bonn	A.-B. Follman-Schulz, Die römischen Gläser aus Bonn (1988).		
Follmann-Schulz, Grabfund	A.-B. Follman-Schulz, Ein römischer Grabfund des 4. Jahrhunderts n. Chr. aus Zulpich-Enzen, Rheinland, KölnJb 22, 1989, 49–68.		
Forstenpointner et al., Brunnen	G. Forstenpointner – P. Scherrer – O. Schultz – H. Sattmann, Archäologisch-paläoanatomische Untersuchungen an einer hellenistischen Brunnenanlage in Ephesos, Türkei, Wiener Tierärztliche Monatsschriften 80, 1993, 216–224.		
Forstenpointner et al., Hemmaberg	G. Forstenpointner – S. Ladstätter – R. Sauer – U. Thanheiser, Fernab der Pilger. Zum Alltagsleben in der spätantiken		

Fremersdorf, Geformtes Glas	F. Fremersdorf, Römisches geformtes Glas in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 6 (1961).	Galik u. a., sog. Lukasgrab	A. Galik – G. Forstenpointner – G. E. Weissengruber – S. Zohmann, Archöozoologischer Befund, in: A. Pülz (Hrsg.). Das sog. Lukasgrab in Ephesos. FiE, IV/4 (2010) 359–391.
Fremersdorf, Glas	F. Fremersdorf, Antikes, islamisches und mittelalterliches Glas (1975).		A. Galik – G. Forstenpointner – G. Weissengruber, The expression of demand for particular fish food implied by aquatic facilities in living areas of noble households, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 667–674.
Fremersdorf, Gläser mit Fadenauflege	F. Fremersdorf, Römische Gläser mit Fadenauflege in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 5 (1959).	Galik – Forstenpointner – Weissengruber, Ephesos	U.-W. Gans, Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit. Schmuckkapitelle in Italien und in den nordwestlichen Provinzen (1992).
Fremersdorf, Köln	F. Fremersdorf, Römische Gläser aus Köln (1939).		LIMC III (1986) s. v. Dionysos (C. Gasparri).
Fremersdorf, Naturfarbenes Glas	F. Fremersdorf, Das naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 4 (1958).	Gans, Schmuckkapitelle	V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde, FiE XIII 1, 1 (1997).
Fremersdorf, Schliff	F. Fremersdorf, Die römischen Gläser mit Schliff, Bemalung und Goldauflagen aus Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 8 (1967).	Gasparri, Dionysos	M. George, Elements of the Peristyle in the Campanian Atria, JRA 11, 1998, 82–100.
Fremersdorf – Polónyi-Fremersdorf, Farblose Gläser	F. Fremersdorf – E. Polónyi-Fremersdorf, Die farblosen Gläser der Frühzeit in Köln, Die Denkmäler des römischen Köln 9 (1984).	Gassner, Südtor	G. Gerlach, Zu Tisch bei den alten Römern (2001).
Freyberger, Kapitelle	K. S. Freyberger, Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus (1990).	George, Peristyle	M. Giebel, Das Geheimnis der Mysterien (2003).
Friedl, Kassope	H. Friedl, Tierknochenfunde aus Kassope/Griechenland (Unpubl. Diss. Vet. med. Fak. München, 1984).	Gerlach, Zu Tisch	M. A. V. Gill, Amorium Reports, Finds I: The Glass (1987–1997), BAR Int. Ser. 1070 (2002).
Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos	H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposions Wien 1995 (1999).	Giebel, Mysterien	L. Giuliani, Die seligen Krüppel, AA 1987, 701–721.
Fröhlich, Lararienbilder	T. Fröhlich, Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur ‚volkstümlichen‘ pompeianischen Malerei, 32. Ergh. RM (1991).	Gill, Amorium	K. Goethert-Polaschek, Römische Gläser im Rheinischen Landesmuseum Trier. Führungsheft (1980).
Froning, Marmor-Schmuckreliefs	H. F. Froning, Marmor-Schmuckreliefs mit griechischen Mythen im 1. Jh. v. Chr. Untersuchungen zur Chronologie und Funktion, Schriften zur antiken Mythologie 5 (1981).	Giuliani, Krüppel	K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (1977).
Fuchs, Madhia	W. Fuchs, Der Schiffsfund von Mahdia (1963).	Goethert-Polaschek, Trier	H. R. Goette, Studien zur römischen Togadarstellungen (1989).
Fünfschilling, Karthago	S. Fünfschilling, Gläser aus den Grabungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Karthago. Die Grabungen ‚Quartier Magon‘ und Rue Ibn Chabâat sowie kleinere Sondagen, in: F. Rakob, (Hrsg.), Die Deutschen Ausgrabungen in Karthago, Karthago 3 (1999) 435–529.	Goette, Togadarstellungen	H. R. Goette, Mulleus – Embas – Calceus. Ikonographische Studien zu römischen Schuhwerk, JdI 103, 1988, 401–464.
Fünfschilling, Rippenschalen	S. Fünfschilling, Beobachtungen zu Rippenschalen von Schweizer Fundorten, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 81–108.	Goette, Mulleus	H. Goldman – F. Jones, Excavations at Gözlü Kule. Tarsus I. The Hellenistic and Roman Periods (1950).
Fullerton, Archaistic Style	M. D. Fullerton, Archaistic Style in Roman Statuary (1990).	Goldman, Tarsus	K. Gostenčnik, Die Kleinfunde aus Bein vom Magdalensberg, Carinthia I 186, 1996, 105–138.
Gabelmann, Audienz- und Tribunalszenen	H. Gabelmann, Antike Audienz- und Tribunalszenen (1984).	Gostenčnik, Magdalensberg	K. Gostenčnik, Die Beinfunde vom Magdalensberg (2005).
Gabucci, Alba Pompeia	A. Gabucci, Vetri: la mensa, la dispensa, gli unguenti e i giochi, in: Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 6 (1997) 464–481.	Gozlan, Acholla	S. Gozlan, La Maison du Triomphe de Neptune à Acholla (Botria-Tunisie). I Les mosaïques (1992).
Gaitzsch, Werkzeuge	W. Gaitzsch, Eiserne römische Werkzeuge. Studien zur römischen Werkzeugkunde in Italien und den nördlichen Provinzen des Imperium Romanum (1980).	Gradel, Emperor Worship	I. Gradel, Emperor Worship and Roman Religion (2002).
Gaitzsch, Pergamon	W. Gaitzsch, Eisenfunde aus Pergamon. Geräte, Werkzeuge und Waffen, PF 14 (2005).	Grandjean, Thasos	Y. Grandjean, Recherches sur l’Habitat Thasien à l’Époque Grecque, Études Thasiennes 12 (1988).
		Grandjouan, Terracottas	C. Grandjouan, Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period, Agora VI (1961).
		Grassinger, Marmorkratere	D. Grassinger, Römische Marmorkratere (1991).
		Gregarek, Buntmarmor	H. Gregarek, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Idealplastik aus Buntmarmor, KölnJb 32, 1999, 33–284.
		Grose, Cast Glass	D. F. Grose, Early Imperial Roman Cast Glass: The Translucent Coloured and Colourless Fine Wares, in: M. Newby –

	K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 1–18.	Hamdorf, Prometheus	F. W. Hamdorf (Hrsg.), Hauch des Prometheus. Meisterwerke in Ton, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek (1996).
Grose, Forming Methods	D. F. Grose, Glass Forming Methods in Classical Antiquity: Some Considerations, JGS 26, 1984, 25–34.	Harden, Caesars	D. B. Harden, Glass of the Caesars (1987).
Grose, Toledo	D. F. Grose, Early Ancient Glass. Toledo Mus. of Art (1989).	Harden, Glass	D. B. Harden, Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum I, Core- and rod-formed vessels and pendants and Mycenaean cast objects (1981).
Grünewald, Carnuntum	M. Grünewald, Die Kleinfunde des Legionslagers von Carnuntum mit Ausnahme der Gefäßkeramik, Der römische Limes in Österreich 31 (1981).	Harden, Karanis	D. B. Harden, Roman Glass from Karanis, found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924–29 (1936).
Gudenrath, Islamic Glassworking	W. Gudenrath, Survey of Islamic Glassworking and Glass-Decorating Techniques, in: St. Carboni – D. Whitehouse (Hrsg.), Glass of the Sultans (2001) 46–70.	Harl-Schaller, Gerät- und Möbelfüße Harrison, Sculpture	F. Harl-Schaller, Figürliche Gerät- und Möbelfüße, ÖJh 51, 1976/77, 48–56. E. B. Harrison, Archaic and Archaistic sculpture, Agora XI (1965).
Günay Tuluk, Reliefbecher	G. Günay Tuluk, Hellenistische Reliefbecher im Museum von Ephesos, in: Krinzinger, Hellenistische Keramik, 51–69.	Harter, Mainz	G. Harter, Römische Gläser des Landesmuseums Mainz (1999).
Günay Tuluk, Unguentarien	G. Günay Tuluk, Die Unguentarien im Museum von Izmir, Anatolia Antiqua 7, 1999, 127–166.	Hayes, Glass	J. W. Hayes, Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum, Toronto. A Catalogue (1975).
Gürler, Inscribed bowl	B. Gürler, An inscribed bowl decorated with wheel-abrasion technique in Western Anatolia, AnatSt 48, 1998, 171–173.	Hayes, Isthmia	J. W. Hayes, The Pottery Assemblage of Roman Date, in: E. R. Gebhard – F. Hemans, University of Chicago Excavations at Isthmia 1989: III, Hesperia 67, 1998, 444–454.
Gürler, Lampen Tire	B. Gürler, ‚Ephesos-Lampen‘ im Museum von Tire, ÖJh 73, 2003, 123–132.	Hayes, Knossos	J. W. Hayes, The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery, BSA 78, 1983, 97–169.
Gürler, Metropolis	B. Gürler, ‚Ephesos-Lampen‘ aus Metropolis/Ionien, ÖJh 71, 2002, 133–148.	Hayes, LRP Hayes, Paphos	J. W. Hayes, Late Roman Pottery (1972). J. W. Hayes, Paphos III. The Hellenistic and Roman Pottery (1991).
Gürler, Tire	B. Gürler, Tire Müzesi Cam Eserleri, Kat. Mus. Tire (2000).	Hayes, Saraçhane	J. W. Hayes, Excavations at Saraçhane in Istanbul II (1992).
Gürler, Tomb group	B. Gürler, A Tomb Group of Roman Ceramics from the Village Uzgur in Tiré, RCRF Acta 36, 2000, 113–118.	Hayes, Troja	J. W. Hayes, An Early Roman Well Group from the Troja Excavations 1992, StTroica 5, 1995, 185–196.
Guiral Pelegrín, Circulacion	C. Guiral Pelegrín (Hrsg.), Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua, Actas del IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), Zaragoza – Calatayud 21-25 septiembre 2004 (2007).	Hayes, Atlante I	J. W. Hayes, Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero), EAA Suppl. 1 (1981).
Guldager Bilde – Slej, Stucco	P. Guldager Bilde – K. Slej, The Stucco, in: I. Nielsen – B. Poulsen, The Temple of Castor and Pollux I, Rom 1992, 188–235.	Hayes, Atlante II	J. W. Hayes, Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero), EAA Suppl. 2 (1985).
Guldager Bilde, Style	P. Guldager Bilde, The International Style: Aspects of Pompeian First Style and Its Eastern Equivalents, in: Acta Hyperborea 5, 1993, 151–177.	Hayes, Agora	J. W. Hayes, Roman Pottery: Fine-ware imports, Agora XXXII (2008).
Haas, Syrinx	G. Haas, Die Syrinx in der griechischen Bildkunst (Diss. Wien 1978).	Heilmeyer, Normalkapitelle	W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle. Studien zur Geschichte der römischen Architekturdekoration, 16. Ergh. RM (1970).
Habermehl, Altersbestimmung	K.-H. Habermehl, Altersbestimmung bei Haustieren, Pelztieren und beim jagdbaren Wild (1961).	Heilmeyer – Hoepfner, Licht und Architektur Heimerl, Lampen	W. D. Heilmeyer – W. Hoepfner (Hrsg.), Licht und Architektur (1990). A. Heimerl, Die römischen Lampen aus Pergamon, PF 13 (2001).
Habermehl, Altersbestimmung 1	K.-H. Habermehl, Die Altersbestimmung bei Haus- und Labortieren (1975).	Held, Beleuchtung und Architektur	W. Held, Künstliche Beleuchtung und Architektur, in: Heilmeyer – Hoepfner, Licht und Architektur, 53–60.
Hadisteliou-Price, crouching child	T. Hadisteliou-Price, The crouching child and the Temple boys, BSA 64, 1969, 95–111.	Hellenkemper-Salies, Griechenland	G. Hellenkemper-Salies, Römische Mosaiken in Griechenland, BJb 186, 1986, 241–284.
Hagen, Gagatarbeiten	W. Hagen, Kaiserzeitliche Gagatarbeiten aus dem rheinischen Germanien, BJb 142, 1937, 77–115.	Hellenkemper-Salies, Wrack	G. Hellenkemper-Salies (Hrsg.), Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia (1994).
Heinrich, Zweiter Stil	E. Heinrich, Der Zweite Stil in pompejanischen Wohnhäusern, Studien zur antiken Malerei und Farbgebung 8 (2002).	Hellmann, 1992	M.-Chr. Hellmann, Recherches sur le vocabulaire de l’architecture grecque, d’après les inscriptions de Délos (1992).
Halfmann, Senatoren	H. Halfmann, Die Senatoren aus dem östlichen Teil des Imperium Romanum bis zum Ende des 2. Jahrhunderts n. Chr., Hypomnemata 58 (1977).	Hellström, Labraunda	P. Hellström, Labraunda. Swedish Ex-

	cavations and Researches II 1. Pottery of Classical and later Date. Terracotta Lamps and Glass (1965).	Iacopi, Augusto	I. Iacopi, La casa di Augusto. Pitture (2007).
Herold, Konservierung 1	K. Herold, Die Konservierung der Wandmalereien und Mosaiken in den Wohneinheiten 1 und 2 des Hanghauses 2, Ephesos, AnzWien 124, 1987, 139–150.	Imhoof-Blumer, Monnaies	F. Imhoof-Blumer, Monnaies grecques (1883).
Herold, Konservierung 2	K. Herold, Konservierung von archäologischen Bodenfunden: Wandmalerei, Mosaik (1994).	İnan – Alföldi-Rosenbaum, Porträtplastik	J. İnan – E. Alföldi-Rosenbaum, Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde (1979).
Herold, Holzbalken	K. Herold, Die Bergung geschnitzter Holzbalken, AnzWien 125, 1988, 99–103.	I = Isings, Glass	C. Isings, Roman Glass from Dated Finds (1957).
Hiesel, Steingeräte	G. Hiesel, Samische Steingeräte (1967).	I.Kyzikos	E. Schwertheim, Die Inschriften von Kyzikos und Umgebung I–II (IK 18 und 26; 1980–1983).
Higginbotham, Piscinae	J. Higginbotham, Piscinae. Artificial fishponds in Roman Italy (1997).	I.Stratonikeia	M. Çetin Şahin, Die Inschriften von Stratonikeia I–III (IK 21, 22,1, 22,2, 68; 1981–2010).
Himmelfmann, Hirten-Genre	N. Himmelfmann, Hirten-Genre in der antiken Kunst, Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 65 (1980).	Israeli, Blowing	Y. Israeli, The Invention of Blowing, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 46–55.
Hochuli-Gysel, Frankreich	A. Hochuli-Gysel, Römisches Glas aus dem Südwesten von Frankreich, Annales du 12e Congrès de AIHV, 1993, 79–88.	Italie, Verre	Le verre en Italie, Bulletin de AIHV 9 (1981–83).
Hodske, Bildthemen	J. Hodske, Mythologische Bildthemen in den Häusern Pompejis. Die Bedeutung der zentralen Mythenbilder für die Bewohner Pompejis (2007).	Jansen, Toilets	G. Jansen, Private toilets at Pompeii, in: S. E. Bon – R. Jones (Hrsg.) Sequence and space in Roman Pompeii, Oxbow Monograph 77 (1997) 121–134.
Hölbl, Ephesus	G. Hölbl, Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus, EPRO 73 (1978).	Jansen-Winkeln, Inschriften	K. Jansen-Winkeln, Biographische und religiöse Inschriften der Spätzeit aus dem Ägyptischen Museum Kairo I, ÄAT 45, 1 (2001).
Hoepfner, Wohnen	W. Hoepfner (Hrsg.), Geschichte des Wohnens. 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte – Frühgeschichte – Antike (1999).	Jansen – Ch. Schreiter – M. Zelle, Wandmalereien	B. Jansen – Ch. Schreiter – M. Zelle, Die römischen Wandmalereien aus dem Stadtgebiet der Colonia Ulpia Traiana. I. Die Funde aus den Privatbauten, Xantener Berichte 11 (2001).
Hoepfner – Schwandner, Haus und Stadt	W. Hoepfner – E. L. Schwandner, Haus und Stadt im klassischen Griechenland ² (1994).	Jantzen, Samos	U. Jantzen, Gefäße aus Metall und Stein, in: J. H. Kienast, Die Wasserleitung des Eupalinos. Die Funde. Samos XX (2004).
Hoepfner – Brands, Basileia	W. Hoepfner – G. Brands (Hrsg.), Basileia. Die Paläste der hellenistischen Könige. Internationales Symposium in Berlin (1996).	Japp, Hartware	S. Japp, Frührömische dünnwandige Hartware aus Pergamon, IstMitt 49, 1999, 301–331.
Höpken, Glasöfen	C. Höpken, Zu zwei römischen Glasöfen in Köln. Die Fundstellen Waidmarkt 18 und Helenenstrasse – St. Apernstrasse, KölnJb 31, 1998, 427–443.	Jashemski, Gardens	W. F. Jashemski, The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas destroyed by Vesuvius (1979).
Höpken, Melon bead	C. Höpken, Melon bead production in the naval base of Cologne, Instrumentum 13 (2001).	Jashemski, Gardens 2	W. F. Jashemski, The Gardens of Pompeii 2 (1993).
Höpken – Fiedler, Apulum	C. Höpken – M. Fiedler, Die römischen Gläser von der Grabung eines Liber Pater-Heiligtums in Apulum (Rumänien) – Ein Vorbericht, KölnJb 35, 2002, 375–390.	Jenewein, Architekturdekoration	G. Jenewein, Architekturdekoration, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 86–116.
Honroth, Pergamon	M. Honroth, Glas, in: D. Pinkwart – W. Stammnitz, Peristylhäuser westlich der unteren Agora, AvP 14 (1984) 149–160.	Jennings, Beirut	S. Jennings, The Roman and Early Byzantine Glass from the Souks Excavations: An interim Statement, Berytus 43, 1997/98, 11–146.
Hornbostel, Sarapis	W. Hornbostel, Sarapis, EPRO 32 (1973).	Jennings, Cast Glass	S. Jennings, Late Hellenistic and Early Roman Cast Glass from the Souks Excavation (BEY 006), Beirut, Lebanon, JGS 42, 2000, 41–60.
Hornbostel-Hüttner, Nischenarchitektur	G. Hornbostel-Hüttner, Studien zur römischen Nischenarchitektur (1979).	Jilek, Carnuntum	S. Jilek, Gläser, in: C. Ertel – V. Gassner – S. Jilek – H. Stiglitz (Hrsg.), Untersuchungen zu den Gräberfeldern in Carnuntum I. Der Archäologische Befund, Der römische Limes in Österreich 40 (1999) 51–55. 90–91.
Hornum, Nemesis	M. B. Hornum, Nemesis, The Roman State, And the Games, EPRO 117 (1993).	Jilek, Metall- und Beinfunde	S. Jilek, Die Metall- und Beinfunde, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 253–312.
Houghton – Lorber, Seleucid	A. Houghton – C. Lorber, Seleucid Coins. A Comprehensive Catalogue. Part 1, Seleucus I through Antiochus III, 2 Bde (2002).	Jilek, Mobiliar	S. Jilek, Mobiliar aus den Hanghäusern in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), Akten des 9. Österreichischen Archäologentages (2003) 87–91.
Howland, Lamps	R. H. Howland, Greek Lamps and their Survivals, Agora IV (1958).		
Hübner, Applikenkeramik	G. Hübner, Die Applikenkeramik von Pergamon, PF 7 (1993).		

BIBLIOGRAPHIE UND ABGEKÜRZT ZITIERT E LITERATUR

Jilek, Südtor, Kleinfunde	S. Jilek, Die Kleinfunde aus Metall, Bein, Stein und Ton, in: Gassner, Südtor, 219–224.	Kat. Gladiatoren	Tod am Nachmittag, Hrsg. Österreichisches Archäologisches Institut und Museum Selçuk (2002).
Jilek, WE 4	S. Jilek, Die Kleinfunde aus Metall und Bein, in: Thür, WE 4, 389–404.	Kaufmann-Heinimann, Götter	A. Kaufmann-Heinimann, Götter und Lararien aus Augusta Raurica. Herstellung, Fundzusammenhänge und sakrale Funktion figürlicher Bronzen in einer römischen Stadt, FiA 26 (1998).
Jobst, Hospitium	W. Jobst, Ein Hospitium im Hanghaus 2 in Ephesos, in: FS H. Vettters (1985) 200–203.	Keay, Amphorae	S. J. Keay, Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean, BAR 196 (1984).
Jobst, Mosaiken	W. Jobst, Römische Mosaiken aus Ephesos I. Die Hanghäuser des Embolos, FiE VIII 2 (1977).	Kell, Formuntersuchungen	K. Kell, Formuntersuchungen zu spät- und nachhellenistischen Gruppen, Saarbrücker Studien zur Alten Geschichte und Archäologie 2 (1988).
Jobst, Tessellatpavimente	W. Jobst, Antike Tessellatpavimente in Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 569–578.	Kemp-Lindemann, Achilleus	D. Kemp-Lindemann, Darstellungen des Achilleus in griechischer und römischer Kunst (1975).
Jobst – Meriç, Pygela	W. Jobst – R. Meriç, Ein spätrömischer Mosaikboden in Pygela? ÖJh 52, 1978–80, 45–50.	Kenrick, Berenice	P. M. Kenrick, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) III. Part I: The Fine Pottery (1985).
Jobst – Scherrer, Erythrai	W. Jobst – P. Scherrer, Antike Mosaiken aus Erythrai, AnzWien 118, 1981, 391–410.	Kienlin, Holztragwerke	A. von Kienlin (Hrgs), Holztragwerke der Antike, Byzas 11 (2011).
Joly, Sabratha	E. Joly, Lucerne del Museo di Sabratha (1974).	Kisa, Glas	A. Kisa, Das Glas im Altertume (1908).
Joyce, Decoration	H. Joyce, The Decoration of Walls, Ceilings and Floors in Italy in the Second and Third Centuries A.D., Archaeologica 17 (1981).	Klatt, Klapptische	U. Klatt, Römische Klapptische, KölnJb 28, 1995, 349–573.
Jucker, Bildnis	H. Jucker, Das Bildnis im Blätterkelch (1961).	Klein, Spätrömische Gläser	M. J. Klein, Spätrömische Gläser mit bunten Nuppen- und Fadenaufgaben, in: M. J. Klein (Hrsg.), Römische Glaskunst und Wandmalerei (1999).
Jung, Bilder	F. Jung, Gebaute Bilder, AntK 27, 1984, 71–122.	Klesse, Sammlung Krug	B. Klesse, Glassammlung Helfried Krug. Beschreibender Katalog (1965).
Kahil, Artemis	LIMC II (1984) s. v. Artemis (L. Kahil).	Knibbe, FS Dörner	D. Knibbe, Ephesos – nicht nur die Stadt der Artemis, FS K. Dörner, EPRO 66 (1978) 489–503.
Kankeleit, Griechenland	A. Kankeleit, Kaiserzeitliche Mosaiken in Griechenland I–II (1994).	Knibbe – İplikçioğlu, Neue Inschriften	D. Knibbe – B. İplikçioğlu, Neue Inschriften aus Ephesos 8, ÖJh 53, 1981/82, 87–150.
Kapossy, Brunnenfiguren	B. Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit (1969).	Kocabaş, Collection	Y. Akat – N. Firatli – H. Kocabaş, Catalogue of Glass in the Hüseyin Kocabaş Collection (1984).
Karanastassi, Nemesis	LIMC VI (1992) s. v. Nemesis (P. Karanastassi).	König, Fingerkunkel	E. König, Die Fingerkunkel aus Grab 156, in: K. Roth-Rubi – H. R. Sennhauser (Hrsg.), Römische Straßen und Gräber, Verenamünster Zurzach I (1987) 129–141.
Karanastassis, Untersuchungen I	P. Karanastassis, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Plastik in Griechenland I, AM 101, 1986, 207–291.	Koester, Ephesos	H. Koester (Hrsg.), Ephesos. Metropolis of Asia, Harvard Theological Studies 41 (1995).
Karusu, Aphrodite	S. Karusu, Neues zur Aphrodite Fréjus, AM 89, 1974, 151–172.	Koller, Chronologie	K. Koller, Die Pilasterkapitelle aus dem ‚Marmorsaal‘ der Wohninheit 6. Bemerkungen zu Dekoration und Zeitstellung, in: Krinzinger, Chronologie, 119–136.
Karwiese, Archäologie und Numismatik	St. Karwiese, Archäologie und Numismatik. Eine neue Evidenz aus Ephesos, Litterae Numismaticae Vindobonenses 2, 1983, 281–297.	Koller, Ephesos 1998	K. Koller, Sondage in der Stiegengasse 1, in: F. Krinzinger und Mitarbeiter, Jahresbericht 1998, ÖJh 68, 1999, Beibl. Grabungen 23–25.
Karwiese, Beben	St. Karwiese, Das Beben unter Gallien und seine anhaltenden Folgen, in: FS H. Vettters (1985) 126–131.	Koller, Marmorsaal	K. Koller, Die dekorative Wandausstattung des sog. Marmorsaales im Hanghaus 2 in Ephesos (ungedr. Diss. Wien 1999).
Karwiese, Ephesos 1992	St. Karwiese, Hanghaus 2, in: G. Langmann, Ephesos, ÖJh 62, 1993, Beibl. 21–24.	Koller, WE 4	K. Koller, Marmorausstattungen, in: Thür, WE 4, 144–151.
Karwiese, Marienkirche	St. Karwiese, Erster vorläufiger Gesamtbericht über die Wiederaufnahme der archäologischen Untersuchung der Marienkirche in Ephesos, DenkSchr. phil.-hist. Kl. 200 (1989).	Kondoleon, Domestic and Divine	C. Kondoleon, Domestic and Divine. Roman Mosaics in the House of Dionysos (1994).
Karwiese, Münzliste	S. Karwiese, Münzliste, in: H. Vettters, Ephesos, Vorläufiger Grabungsbericht 1978, AnzÖAWphil–hist Kl 116, 1980, 131 f.	Koppel, Skulpturenausstattung	E. M. Koppel, Die Skulpturenausstattung auf der iberischen Halbinsel, in: W. Trillmich (Hrsg.), Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit (1993) 193–203.
Karwiese, H 1	S. Karwiese, Liste der Fundmünzen aus den Grabungen in Hanghaus 1 in Ephesos 1968 bis 1998, in: C. Lang-Auinger, Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE VIII/4 (2003) 340–366.		
Kasperek, Bafasee	M. Kasperek, Bafasee. Natur und Geschichte in der Ägäis (1988).		
Kasperek, Birds of Turkey	M. Kasperek, Birds of Turkey. 7 Acigöl (1988).		

Kordas, Glass	G. Kordas (Hrsg.), Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World, 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002).	Küçük – Gümüş – Gülle, Elvers	F. Küçük – E. Gümüş – İ Gülle, Determination of Entrance Seasons of Elvers (<i>Anguilla anguilla</i> L., 1766) in Gözlen Creek and Assessment of Different Catching Methods. Turkish Journal of Veterinary Animal Science, 29 (2005) 1061–1066.
Korzeniewski, Trinkspruch	D. Korzeniewski, Trinkspruch auf eine großzügige Gastgeberin, Gymnasium 81, 1974, 513–519.	Künzl, 100 Jahre	E. Künzl, Ärzte in Ephesos. Gräber und Instrumente, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 205–210.
Köster, Bauornamentik	R. Köster, Die Bauornamentik von Milet 1. Die Bauornamentik der Frühen und Mittleren Kaiserzeit, Milet 7, 1 (2004)	Künzl, Instrumente	E. Künzl, Medizinische Instrumente aus Sepulkrafunden der römischen Kaiserzeit (1983).
Kowalleck – Rathmayr, WE 1 und 2	I. Kowalleck – E. Rathmayr, Funde aus Metall und Bein, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 322–330. 605–648.	Künzl, Votive	E. Künzl, Die sakralen Objekte und Votive, in: E. Künzl (Hrsg.), Die Alamanenbeute aus dem Rhein bei Neupotz 1 (1993).
Kramer, Pilasterkapitelle	J. Kramer, Korinthische Pilasterkapitelle in Kleinasien und Konstantinopel, 39. Beih. IstMitt (1994).	Küppers, Farbenatlas	H. Küppers, DuMont’s Farbenatlas ⁷ (1995).
Kramer, Stilmerkmale	J. Kramer, Stilmerkmale korinthischer Kapitelle des ausgehenden 3. und 4. Jh. n. Chr. in Kleinasien, in: O. Feld (Hrsg.), Studien zu spätantiker und byzantinischer Kunst 1, 2. FS F. W. Deichmann (1986).	Kunckel, Genius	H. Kunckel, Der römische Genius, 20. Ergh. RM (1974).
Kranz, Terrakottabüste	P. Kranz, Überlegungen zu einer neuerworbenen Terrakottabüste in der Erlanger Antikensammlung, Boreas 21/22, 1998/99, 219–225.	Kunow, Import	J. Kunow, Der römische Import in der Germania libera bis zu den Markomannenkriegen (1983).
Kraus, Hekate	Th. Kraus, Hekate (1960).	Kuntz, Reliefs	U. S. Kuntz, Griechische Reliefs aus Rom und Umgebung, in: Hellenkemper-Salies, Wrack, 889–899.
Krause, Saturnus	B. H. Krause, Juppiter Optimus Maximus Saturnus, 5. TrWPr 1983 (1984).	La Baume – Salomonson, Sammlung Löffler	P. La Baume – J. W. Salomonson, Römische Kleinkunst. Sammlung Karl Löffler, Wissenschaftliche Kataloge des RGM Köln 3 (1975).
Kreeb, Untersuchungen	M. Kreeb, Untersuchungen zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser (1988).	La Guardia – Tibiletti, Il vetro	R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall’antichità all’età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998).
Krinzinger, Chronologie	F. Krinzinger (Hrsg.), Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie, AF 7 (2002).	Ladstätter, Brunnen	S. Ladstätter – Ch. Rogl – A. Giuliani – T. Bezczky – B. Czarda-Ruth – C. Lang-Auinger, Ein hellenistischer Brunnen in SR 9c, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 22–69.
Krinzinger, Dach	F. Krinzinger (Hrsg.), Ein Dach für Ephesos, SoSchrÖAI 34 (2000).	Ladstätter, Chronologie	S. Ladstätter, Die Chronologie des Hanghauses 2, in: Krinzinger, Chronologie, 9–39.
Krinzinger, Hellenistische Keramik	F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, 2. Ergh. ÖJh (2001).	Ladstätter, Ephesos 1999	S. Ladstätter, Hanghaus 2. Die Fundamentgrabungen, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 69, 2000, 372 f.
Krinzinger, Synergia	B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. FS für F. Krinzinger (2005).	Ladstätter, Flavischer Fundkomplex	S. Ladstätter, Ein flavischer Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, RCRF Acta 36, 2000, 97–104.
Krinzinger, WE 1 und 2	F. Krinzinger (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung und Funde, FiE VIII, 8 (2010).	Ladstätter, Hanghaus 2	S. Ladstätter, Das Hanghaus 2 in Ephesos, in: Zentren und Provinzen der Antiken Welt, Anodos Suppl. 1 (2001) 31–66.
Krinzinger, Jahresbericht 1999	F. Krinzinger, Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 69, 2000, 363–397.	Ladstätter, Hellenistischer Fundkomplex	S. Ladstätter, Ein hellenistischer Fundkomplex in SR 12, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 70–80.
Krinzinger, Jahresbericht 2000	F. Krinzinger, Jahresbericht 2000 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 70, 2001, 245–284.	Ladstätter, Wohneinheit 2	S. Ladstätter, Die Grabungen in der Wohneinheit 2 des Hanghauses 2 von Ephesos, ÖJh 67, 1998, Beibl. 46–50.
Krinzinger, Jahresbericht 2002	F. Krinzinger, Jahresbericht 2002 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 72, 2003, 289–349.	Ladstätter, WE 4	S. Ladstätter, Keramik, in: Thür, WE 4, 230–358.
Krinzinger, Jahresbericht 2003	F. Krinzinger, Jahresbericht 2003 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 73, 2004, 339–401.	Ladstätter, Griechisch oder römisch	S. Ladstätter, Griechisch oder römisch? Ein Teller als Beispiel für die Komplexität gegenseitiger Beeinflussungen in der frühkaiserzeitlichen Keramik von Ephesos, in: G. Grabherr – B. Kainrath – A. Larcher – B. Welte, Vis Imaginum. Festschrift Elisabeth Walde (2005) 200–207.
Krinzinger, Jahresbericht 2004	F. Krinzinger, Jahresbericht 2004 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 74, 2005, 317–378.		
Krinzinger, Jahresbericht 2005	F. Krinzinger, Jahresbericht 2005 des Österreichischen Archäologischen Instituts, ÖJh 75, 2006, 315–371.		
Kritzas, Argos	Ch. Kritzas, Argos: Odos Tripoleos 7b, ADelt 29, 1973/74, Chron., 230–246.		

Ladstätter, Mode	S. Ladstätter, Mode oder politisches Manifest? Überlegungen zur Übernahme römischen Formenguts in die frühkaiserzeitliche Keramik von Ephesos, in: M. Meyer (Hrsg.), Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Kolloquium Wien 31. März bis 2. April 2005 (2007) 203–219.	Laguzzi, Genova	E. L. Laguzzi, Genova – Pegli, in: Bulletin de AIHV 9, 1981–83, 111–114.
Ladstätter, Vediumgymnasium	S. Ladstätter, Römische, spätantike und byzantinische Keramik, in: M. Steskal – M. La Torre (Hrsg.), Das Vediumgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, FiE 14,1 (2008) 97–189.	Laidlaw, First Style	A. Laidlaw, The First Style in Pompeii: Painting and Architecture (1985).
Ladstätter, WE 1	S. Ladstätter, Wohneinheit 1. Keramik, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 172–279.	Lancel, Tipasa	S. Lancel, Verrerie antique de Tipasa (1967).
Ladstätter, WE 2	S. Ladstätter, Wohneinheit 2. Keramik, Krinzinger, WE 1 und 2, 530–587.	Lang-Auinger, Hanghaus 1	C. Lang-Auinger, Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund, FiE VIII 3 (1996).
Ladstätter, Lukasgrab	S. Ladstätter, Keramikauswertung Süd- und Westportikus, in: A. Pülz (Hrsg.), Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, FiE 4, 4 (2010) 250–344.	Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde	C. Lang-Auinger (Hrsg.), Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE VIII 4 (2003).
Ladstätter, Prytaneion	S. Ladstätter, Keramik, in: M. Steskal, Das Prytaneion in Ephesos, FiE 9, 4 (2010) 85–102.	Lang-Auinger, Opus sectile	C. Lang-Auinger, Opus sectile-Böden aus den Hanghäusern I und II in Ephesos, ÖJh 59, 1989, 47–54.
Ladstätter, WE 3 und 5	S. Ladstätter (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 3 und 5. Befund, Ausstattung, Funde, FiE VIII (in Vorbereitung).	Lang-Auinger, WE 4	C. Lang-Auinger, Terrakotten, in: Thür, WE 4, 405–408.
Ladstätter – Lang-Auinger, Apollon Kitharodos-Statuette	S. Ladstätter – C. Lang-Auinger, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon Kitharodos-Statuette, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, 2. Ergh. ÖJh (2001) 71–81.	Lang-Auinger, Terrakotten	C. Lang-Auinger, Terrakotten, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE IX 2/3 (2007) 124–169.
Ladstätter u. a., Grabungen 2004	S. Ladstätter u. a., Die Grabungen des Jahres 2004 im Hanghaus 2 in Ephesos, ÖJh 74, 2005, 247–276.	Lang-Auinger, Staatsmarkt	C. Lang-Auinger, Terrakotten, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE IX 2,3 (2007).
Ladstätter – Sauer, LRC	S. Ladstätter – R. Sauer, Late Roman C-Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos, Denkschr.Wien 332, AForsch 13 (2005) 143–201.	Lang-Auinger, WE 1 und 2	C. Lang-Auinger, Terrakotten aus den WE 1 und 2, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 343–356; 677–683.
Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen	S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr., Akten des Kolloquiums vom 24.-27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (2010).	Lang-Auinger, Peristylhaus	C. Lang-Auinger, Das späthellenistische Peristylhaus im Hanghaus 1 von Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 501 f.
Ladstätter – Steskal, Alytarchenstoa	S. Ladstätter – M. Steskal, Die Grabungen 1999 im Bereich der Alytarchenstoa, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (2009) 89–100.	Lange, Terrakotten	H. Lange, Römische Terrakotten aus Salzburg. Katalog zur Ausstellung im Salzburger Carolino Augusteum. Schriftenreihe des Salzburger Museums Carolino Augusteum 9 (1990).
LAGM I	W. Leschhorn – P. R. Franke, Lexikon der Aufschriften auf griechischen Münzen, Band 1, Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 304 (= Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission, Nr. 37 = Veröffentlichungen der Kleinasiatischen Kommission, Nr. 13) (2002).	Langner, Graffiti	M. Langner, Antike Graffitizeichnungen. Motive, Gestaltung und Bedeutung, Palilia 11 (2001).
		Laubscher, Fischer	H. P. Laubscher, Fischer und Landleute (1982).
		Lauffer, Preisedikt	S. Lauffer (Hrsg.), Diocletians Preisedikt (1971).
		Laumonier, Délos 23	A. Laumonier, Les Figurines de Terre Cuite, Délos 23 (1956).
		Lavin, Hunting Mosaics	I. Lavin, The hunting mosaics of Antioch and their sources, DOP 17, 1963, 179–286.
		Lawall, Amphoras	M. Lawall, Amphoras from Hellenistic Ephesus. Paper delivered at the 2001 Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (unpubliziert).
		Laurence – Wallace-Hadrill, Domestic Space	R. Laurence – A. Wallace-Hadrill, Domestic Space in the Roman World. Pompeii and Beyond, JRA Suppl. 22 (1997).
		Lazar, Slovenia	I. Lazar, Rimsko steklo Slovenije. The Roman Glass of Slovenia, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 7 (2003).
		Lätzer, Fundkomplex	A. Lätzer, Studien zu einem späthellenistisch-frühromischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2, ÖJh 78, 2009, 123–220.
		Leclant, Sedeinga	J. Leclant, Glass from the Meroitic Necropolis of Sedeinga (Sudanese Nubia), JGS 15, 1973, 52–68.
		Leyenaar-Plaisier, Kat. Leiden	P. G. Leyenaar-Plaisier, Les terres cuites grecques et romaines. Catalogue de la

Lierke, Cameo glass	Collection du Musée National des Antiquités à Leiden (1979). R. Lierke, Glass vessels made on a turning wheel: Cameo glass, <i>Annales du 13e Congrès de AIHV, Pays Bas</i> 1995 (1996) 63–76.	Lightfoot, Cast vessels	C. S. Lightfoot, Three cast vessels from Anatolia, <i>Annales du 11e Congrès de AIHV</i> , 1990, 85–94.
Lierke, Diatreta cups	R. Lierke, One more time – the making of the diatreta cups, <i>Glastechn. Ber. Glass Sci. Technol.</i> 68/6, 1995, 195–204.	Lightfoot, Tigris	C. S. Lightfoot, Recent finds of Roman glass from the Tigris in south-east Turkey, <i>Annales du 12e Congrès de AIHV</i> , 1993, 89–110.
Lierke, Glasnetzbecher	R. Lierke, Vasa diatreta, Teil 2. Die Herstellung der römischen Glasnetzbecher, <i>AW</i> 26/4, 1995, 251–269.	Lightfoot – Arslan, Erimtan Collection	C. S. Lightfoot – M. Arslan, <i>Anadolu Antik Camlari. Ancient Glass of Asia Minor: The Yüksel Erimtan Collection</i> (1992).
Lierke, Glasschneidekunst	R. Lierke, Geritzt, geschliffen und geschnitten. Die Evolution der frühen Glasschneidekunst, <i>AW</i> 34/4, 2003, 345–356.	Liko, Lukasgrab	H. Liko, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: Krinzinger, <i>Hellenistische Keramik</i> , 83–97.
Lierke, Glastöpferei	R. Lierke, Antike Glastöpferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte (1999).	Ling, Painting Ling, Stuccowork	R. Ling, <i>Roman Painting</i> (1991). R. Ling, <i>Stuccowork und Painting in Roman Italy</i> , <i>Variorum collected studies series</i> 649 (1999).
Lierke, Lampenarbeit	R. Lierke, Auf der Suche nach Lampenarbeit in der Geschichte. Einige Bemerkungen über Reticellaschalen, Noppenperlen und die Wiener <i>Commedia dell’Arte</i> Figuren, <i>Annales du 12e Congrès de AIHV</i> , Wien 1991 (1993) 33–43.	v. Lith – Randsborg, Social Study	S. M. E. van Lith – K. Randsborg, <i>Roman Glass in the West. A social study</i> , <i>BerOudhBod</i> 35, 1985, 413–532.
Lierke, Lampwork	R. Lierke, Early history of lampwork – Some facts, finding and theories. Part 2, Fire or Flame? Lampworking techniques in antiquity, <i>Glastechn. Ber.</i> 65/12, 1992, 341–348.	Lorenz Bilder	K. Lorenz, <i>Bilder machen Räume. Mythenbilder in pompeianischen Häusern</i> (2008).
Lierke, Mold pressing	R. Lierke, It was the turning wheel, and not the lathe. Mold pressing and mold turning of hot glass in ancient glass vessel production, <i>Glastechn. Ber.</i> 66/12, 1993, 321–329.	LRBC	J. P. C. Kent – R. A. G. Carson, <i>Late Roman Bronze Coinage A.D. 324–498</i> (1972).
Lierke, Portlandvase	R. Lierke, Die Portlandvase – ein Produkt der Töpferscheibe? Zur Herstellungstechnik römischer Kameogläser, <i>AW</i> 27/3, 1996, 191–207.	Lyman, Taphonomy	R. L. Lyman, <i>Vertebrate Taphonomy</i> (1994).
Lierke, Potter’s wheel	R. Lierke, Glass bowls made on the potter’s wheel. A new approach to ancient glass technology, <i>Glastechn. Ber.</i> 64/12, 1991, 310–317.	Maccabruni, Tessin	C. Maccabruni, La diffusion du verre dans la vallée du Tessin aux deux premiers siècles de l’Empire, <i>Annales du 10e Congrès de AIHV</i> , 1987, 161–182.
Lierke, Survey	R. Lierke, Glass vessels made on a turning wheel in Roman times (survey), <i>Annales du 13e Congrès de AIHV, Pays Bas</i> 1995 (1996) 55–62.	Maccabruni, Fin de l’Empire	C. Maccabruni, La diffusion du verre dans la vallée du Tessin à la fin de l’Empire, <i>Annales du 11e Congrès de AIHV</i> , 1990, 177–192.
Lierke, Töpferscheibe	R. Lierke, “aliud torno teritur” – Rippen-schalen und die Spuren einer unbekannten Glastechnologie: Heißes Glas auf der Töpferscheibe, <i>AW</i> 24/3, 1993, 218–234.	Mackensen, Metallkleinfunde	M. Mackensen, <i>Metallkleinfunde</i> , in: F. Rakob (Hrsg.), <i>Die deutschen Ausgrabungen in Karthago, Karthago 3</i> (1999) 530–544.
Lierke, Trial and error	R. Lierke, With “trial and error” through ancient glass technology, in: G. Kordas (Hrsg.), <i>Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World</i> , 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002) 181–186.	Maier – von Wartburg, Palaipaphos	F. G. Maier – M.-L. v. Wartburg, <i>Ausgrabungen in Alt-Paphos. 17. vorläufiger Bericht: Grabungskampagnen 1991–1995</i> (1998).
Lierke, Vasa diatreta	R. Lierke, Vasa diatreta. Ein kritischer Exkurs über die Glasschneidekunst der Römer, Teil 1, <i>AW</i> 26/1, 1995, 42–59.	Maiuri, Ercolano Mandel, Reliefkeramik	A. Maiuri, <i>Ercolano. I nuovi scavi</i> (1958). U. Mandel, <i>Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit</i> , <i>PF</i> 5 (1988).
Lierke – Lindig, Cameo glass	R. Lierke – M. R. Lindig, Recent investigations of early Roman cameo glass. Part 1: Cameo manufacturing technique and rotary scratches of ancient glass vessels, <i>Glastechn. Ber. Glass Sci. Technol.</i> 70, 1997, 189–197.	Manderscheid, Skulpturen-ausstattung	H. Manderscheid, <i>Die Skulpturenausstattung kaiserzeitlicher Thermenanlagen</i> (1981).
Lightfoot, Afyon	C. S. Lightfoot, A Catalogue of Glass Vessels in Afyon Museum, <i>BAR Int. Ser.</i> 530 (1989).	Manning, Iron Tools	W. H. Manning, <i>Catalogue of the Roman-British Iron Tools, Fittings and Weapons in the British Museum</i> (1985).
		Marabini-Moevs, Cosa	M. Marabini-Moevs, <i>The Roman Thin-walled Pottery from Cosa</i> (1948–1954), <i>MemAmAc</i> 32 (1973).
		Martin, Tempelkultbilder	H. G. Martin, <i>Römische Tempelkultbilder. Eine archäologische Untersuchung zur späten Republik</i> , <i>Studi e materiali del Museo della civiltà romana</i> 12 (1987).
		Martini, Gymnasium	W. Martini, <i>Das Gymnasium von Samos, Samos XVI</i> (1984).
		Martini – Steckner, Samos	W. Martini – C. Steckner, <i>Das Gymnasium von Samos. Das frühbyzantinische Klostergut, Samos XVII</i> (1993).
		Marty – Maraval, Villa	M.-Th. Marty – M.-L. Maraval, <i>Les verres de la villa de Co-d’Espérou (Saint-Denis, Aude)</i> , in: D. Foy – M.-D. Nenna (Hrsg.), <i>Échanges et commerce du verre</i>

	dans la monde antique, Actes du colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7–9 juin 2001, Monographies instrumentum 24 (2003) 481–504.	Meyer, Marsyas	H. Meyer, The hanging Marsyas reconsidered, <i>Bulletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma</i> XCVII (1996).
Masseroli, Analisi	S. Masseroli, Analisi di una forma vitrea: La Bottiglia Isings 50 nella Cisalpina Romana, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), <i>Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali</i> (1998) 41–50.	Meyer-Schlichtmann, Pergamenische Sigillata	C. Meyer-Schlichtmann, Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon, PF 6 (1988).
Mau, Wandmalerei	A. Mau, Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji (1882).	MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, Rekonstruktion des Prägebauaufbaues auf synoptisch-tabellarischer Grundlage, I–III (1973–1981).
Meconcelli Notarianni, Claterna	G. Meconcelli Notarianni, Römische Gläser aus Claterna. Alte und neue Erwerbungen des städtischen archäologischen Museums Bologna, <i>Annales du 10e Congrès de AIHV</i> , 1987, 37–60.	MIB I	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini 1. Von Anastasius I. bis Justinianus I. (491–565) einschließlich der ostgotischen und vandalischen Prägungen, Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 1 = Denkschriften der phil.–hist. Klasse der ÖAW 109 (1973).
Meiggs, Ostia	R. Meiggs, Roman Ostia ² (1973).	MIB III	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini 3. Von Heraclius bis Leo III. – Alleinregierung (610–720) Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 10 = Denkschriften der phil.–hist. Klasse der ÖAW 148] (1981).
Menninger, Begram	M. Menninger, Untersuchungen zu den Gläsern und Gipsabgüssen aus dem Fund von Begram/Afghanistan, <i>Würzburger Forschungen zur Altertumskunde</i> 1 (1996).		W. Hahn, Money of the Incipient Byzantine Empire (2000).
Meriç, Schachtbrunnen	R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, <i>FiE</i> IX 3 (2002).	MIBE	W. Hahn – M. A. Metlich, Money of the Incipient Byzantine Empire Continued (Justin II – Revolt of the Heraclii, 565–610) Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte 13 (2009).
Merkelbach, Isis regina	R. Merkelbach, Isis regina – Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt ² (2001).	MIBEC	J. Michalczuk, Architektonisch gestaltete Brunnenanlagen in römischen Privathäusern am Beispiel des Hanghauses 2 in Ephesos (unpubl. Dipl. Arb. Wien 2000).
Merkelbach, Dionysos	R. Merkelbach, Die Hirten des Dionysos: Die Dionysos-Mysterien der römischen Kaiserzeit und der bukolische Roman des Longus (1988).	Michalczuk, Brunnenanlagen	J. Michalczuk, Brunnen, in: Thür, WE 4, 170–175.
Merkelbach – Stauber Stein-epigramme	R. Merkelbach – J. Stauber, Steinepigramme aus dem griechischen Osten 1. Die Westküste Kleinasien von Knidos bis Ilion (1998).	Michalczuk, Brunnenanlagen 1	H. Mielsch, Buntmarmore aus Rom im Antikenmuseum Berlin (1985).
Merten, Klappstuhl	J. A. Merten, Der römische Klappstuhl aus dem Gutshof Vierherrenborn, Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier (1980).	Mielsch, Buntmarmore	H. Mielsch, Proteus und Menelaos. Ein antoninisches Gemälde in Ephesos, AA 1980, 550–553.
Meyboom – Moormann, Domus Aurea	P. G. P. Meyboom – E. M. Moormann, L'interpretazione delle scene figurative nelle decorazione dipinte della Domus Aurea, <i>Latomus</i> 268, 2002, 48–53.	Mielsch, Röm. Wandmalerei	H. Mielsch, Römische Wandmalerei (2001).
Meyboom – Moormann, Domus aurea	P. G. P. Meyboom – E. Moormann, Le pitture della Domus Aurea di Nerone a Roma, <i>BABesch Suppl.</i> 20 (2011).	Mielsch, Stuckreliefs	H. Mielsch, Römische Stuckreliefs, RM 21. Ergh. (1975).
Meyboom – Moormann, Domus Aurea	P. G. P. Meyboom – E. M. Moormann, Le decorazioni dipinte e marmoree della Domus Aurea di Nerone a Roma (2012).	Mikler, Beinfunde	H. Mikler, Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz, <i>Monographies Instrumentum</i> 1 (1997).
Meyer, Jerash	C. Meyer, Glass from the North Theater Byzantine Church and Soundings at Jerash, <i>Jordan</i> 1982–83, <i>BASOR Suppl.</i> 25 (1987).	Milet I 8	A. von Gerkan, Kalabaktepe, Athenatempel und Umgebung, <i>Milet</i> I 8 (1925).
Meyer, Quseir	C. Meyer, Glass from Quseir Al-Qadim and the Indian Ocean Trade (1992).	Milet I 9	A. von Gerkan – F. Krischen, Thermen und Palästre, <i>Milet</i> I 9 (1928).
Meyer, Asklepiostypen	M. Meyer, Zwei Asklepiostypen des 4. Jahrhunderts v. Chr.: Asklepios Giustini und Asklepios Athen-Macerata, <i>AntPl</i> 23, 1994, 7–55.	Miltner, Ephesos 1957	F. Miltner, XXIII. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, <i>ÖJh</i> 44, 1959, Beibl. 315–380.
Meyer, Kulturwandel	M. Meyer, Kulturwandel im westlichen Kleinasien, eine Skizze, in: M. Meyer. Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italienischen Kulturgutes in Kleinasien. <i>Wiener Forschungen zur Archäologie</i> 12 (2007) 251–256.	Miltner, Sieben Schläfer	F. Miltner, Das Coemeterium der sieben Schläfer, <i>FiE</i> IV 2 (1937).
		MIR	Moneta Imperii Romani (1984 ff.)
		MIR 36	R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253/268), Regalianus (260) und Macrianus/Quintus (260/262) (Moneta Imperii Romani 36, 43, 44) Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 35 = Denkschriften der phil.–hist. Klasse der ÖAW 286, 2 Bde. (2000).

Mitropoulou, Banquet Reliefs E. Mitropoulou, Horses’ heads and Snakes in Banquet Reliefs and their Meaning (1976).

Mitsopoulos-Leon, Staatsmarkt V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, FiE IX 2, 2 (1991).

Mitsopoulos-Leon, Lampen V. Mitsopoulos-Leon, Lampen, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE IX 2/3 (2007) 64–113.

Mollard-Besques II S. Mollard-Besques, Musée national du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains II (1963).

Besques III S. Besques, Catalogue raisonné des figurines et relief en terre-cuites Grecs, Étrusques et Romains III (1971).

Mols, Wooden Furniture S. T. A. M. Mols, Wooden Furniture in Herculaneum. Form, Technique and Function (1999).

Moormann, Wall Painting E. M. Moormann (Hrsg.), Functional and Spatial Analysis of Wall Painting, Proceedings of the Fifth International Congress on Ancient Wall Painting, Amsterdam, 8-12 September 1992, BABeschSuppl. 3 (1993).

Morard, Domus Th. Morard, Le plan de la Domus aux Bucranes et son système décoratif: pavements – parois peintes – stucs – plafonds, in: Perrier, Villas, 59–74.

Morel u.a., Avenches J. Morel – H. Amrein – F. Meylan – C. Chevalley, Un atelier de verrier du milieu du 1er siècle apr. J.C. à Avenches, in: Archäologie der Schweiz 15/1, 1992, 2–17.

Moretti, IAG L. Moretti, Iscrizioni agonistiche greche (1953).

Moritz, Grain-Mills L. A. Moritz, Grain-Mills and Flour in Classical Antiquity (1958).

Morricone Matini, EAA suppl. EAA suppl. 1970 (1973) 504–531 s. v. mosaico; 601–605 s. v. pavimento (M. L. Morricone Matini).

Morricone Matini, Reg. X M. L. Morricone Matini, Mosaici antichi in Italia. Regione prima. Roma. Reg. X: Palatium (1967).

Morrison, Aksumite H. Morrison, Glass and Trade of the Ancient Aksumite Kingdom, Annales du 9e Congrès International d’Étude Historique du Verre, 1985, 113–126.

Moss, Marble Tables C. F. Moss, Roman Marble Tables (1989).

Müller, Philoktet C. W. Müller, Philoktet zwischen Trojanern und Odysseus bei Euripides und auf etruskischen Aschenkisten, RhM 137, 1994, 224–246.

Müller, Silberbecher C. W. Müller, Das Bildprogramm der Silberbecher von Hoby, JdI 109, 1994, 321–352.

Müller-Wiener, Bauwesen W. Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen der Antike (1988).

Muth, Erleben von Raum S. Muth, Erleben von Raum – Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur, Archäologie und Geschichte 19 (1998).

Muth, Gegenwelt S. Muth, Gegenwelt als Glückswelt – Glückswelt als Gegenwelt? Die Welt

Muthmann, Statuenstützen

Mutz, Metalldrehen

Naumann-Steckner, Depictions

Naumann-Steckner, Wandmalerei

Nenna, Délos

Nenna, Route du Verre

Neuburg, Glas
Neudecker, Skulpturenausstattung

Newby – Painter, Glass

Nilsson, griechische Religion

Nilsson, griechische Religion II

Ninführ, Limyra

Nohlen – Radt, Pergamon

Nuber, Kanne

Oehmke, Hermaphroditos

Olevano, Pavimentazioni

Önal, Zeugma
Olczak, Novae

Oliver, Export Glass

Oliver, Millefiori

Oster, Ephesus

Ostia I

der Nereiden, Tritonen und Seemonster in der römischen Kunst, in: T. Hölscher (Hrsg.), Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike (2000) 467–498.

F. Muthmann, Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an griechischen und römischen Bildwerken (1951).

A. Mutz, Die Kunst des Metalldrehens bei den Römern. Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren (1972).

F. Naumann-Steckner, Depictions of Glass in Roman Wall Paintings, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 86–98.

F. Naumann-Steckner, Glasgefäße in der römischen Wandmalerei, in: M. J. Klein (Hrsg.), Römische Glaskunst und Wandmalerei (1999) 25–33.

M.-D. Nenna, Les Verres, Délos 37 (1999).

M.-D. Nenna (Hrsg.), La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000).

F. Neuburg, Antikes Glas (1962).

R. Neudecker, Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien (1988).

M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991).

M. P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion, HAW V 2, 1 (1941).

M. P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion II², HAW V 2, 2 (1961).

M. Ninführ, Glasgefäße aus Limyra (unpubl. Diplomarbeit Wien 1999).

K. Nohlen – W. Radt, Kapıkaya. Ein Felsheiligtum bei Pergamon, AvP XII (1978).

H. U. Nuber, Kanne und Griffschale. Ihr Gebrauch im täglichen Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit, BerRGK 53, 1972, 1–232.

S. Oehmke, Das Weib im Manne. Hermaphroditos in der griechisch-römischen Antike, Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin 4 (2004).

F. Olevano, Per uno studio tipologico delle pavimentazioni a lastre marmoree omogene, in: A. Paribeni (Hrsg.), Atti del VII Colloquio dell’Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Pompei 22-25 marzo 2000 (2001) 549–556.

M. Önal, Mosaics of Zeugma (2002).

J. Olczak, Szkło rzymskie z terenu komendantury w Novae, Novensia 8 (1995).

A. Oliver Jr., Persian Export Glass, JGS 12, 1970, 9–16.

A. Oliver Jr., Millefiori Glass in Classical Antiquity, JGS 10, 1968, 48–70.

R. E. Oster, Ephesus as a Religious Center under the Principate, ANRW II 18.3 (1990) 1661–1728.

A. Carandini, Ostia I. Le terme del nuotatore. Scavo dell’ambiente IV, Studi miscellanei 13 (1968).

Ostia IV	A. Carandini – C. Panella, Ostia IV. Le terme del nuotatore. Scavo dell’ambiente XVI e dell’area XXV, Studi miscellanei 23 (1977).		
Outschar, Baugeschichte	U. Outschar, Keramik macht Baugeschichte, RomHistMitt 42, 2000, 107–169.	Peters – Von den Driesch, Milet	J. Peters – A. Von den Driesch, Siedlungsabfall versus Opferreste: Eßge- wohnheiten im archaischen Milet, in: V. von Graeve, Milet 1991, IstMitt 42, 1992, 117–125.
Outschar, Excurs	U. Outschar, Excurs: Vorläufige chrono- logische Einordnung des keramischen Fundmaterials aus der Wohneinheit 4, in: St. Karwiese, Ephesos 1997, ÖJh 67, 1998, Beibl. 61–65.	Petrie, Objects	F. Petrie, Objects of Daily Use, British School of Archaeology in Egypt (1927).
Outschar, Fundkomplexe	U. Outschar, Dokumentation exempla- risch ausgewählter keramischer Fund- komplexe, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, 27–85.	Petrovsky, Meisterstempel	R. Petrovsky, Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempeln (1993).
Outschar, Produkte	U. Outschar, Produkte aus Ephesos in alle Welt? BerMatÖAI 5, 1993, 47–52.	Pettinau, illuminazione	B. Pettinau, L’illuminazione della do- mus: lucerne e candelabri, in: Pirzio Bi- roli Stefanelli, Arredo, 81–101.
Outschar, Grabungs- und Fundbericht	U. Outschar, Grabungs- und Fundbericht der im Hanghaus 2 in der Zeit vom 13.6. – 08.08.1988 durchgeführten Fundament- untersuchungen; Archiv, des IKant der ÖAW. = Outschar, Grabungs- und Fund- bericht.	Phillips, table supports	L. K. Phillips, Figural table supports: as- pects of dining in the Roman world, Aph- rodisias Papers 4, JRA Suppl. 70 (2008).
Outschar – Thür, Latrinengerüch(t)e	U. Outschar – H. Thür, Latrinengerüch(t)e aus Ephesos, Forum Archaeologiae 4/ VIII/97 (http://www.farch.net).	Piccot-Boube, lits	C. Piccot-Boube, Les lits des bronze de Maurétanie Tingitane, BAMAroc 4, 1960, 189–286.
Paribeni, Diana Nemorensis	E. Paribeni, Diana Nemorensis e di Arte- mide Efesia, DialA 3, 1 (1981).	Pietsch, Eisenwerkzeuge	M. Pietsch, Die römischen Eisenwerk- zeuge von Saalburg, Feldberg und Zug- mantel, SaalburgJb 39 (1983).
Paribeni, Cirene	E. Paribeni, Catalogo delle Sculture di Cirene (1959).	Pinkwart – Stammnitz, Peristylhäuser	D. Pinkwart – W. Stammnitz, Peristyl- häuser westlich der unteren Agora, AvP XIV (1984).
Parrish, Architectural function	D. Parrish, Architectural function and decorative programs in the Terrace Hous- es at Ephesos, Vol. 7/2, 1997, 579–601.	Pirson, Mietwohnungen	F. Pirson, Mietwohnungen in Pompeji und Herculaneum, Studien zur antiken Stadt 5 (1999).
Parrish, House 2	D. Parrish, House (or Wohneinheit) 2 in Hanghaus 2 at Ephesos: A few Issues of Interpretation, in: Friesinger – Krinzing- er, 100 Jahre Ephesos, 507–514.	Pirzio Biroli Stefanelli, Arredo	L. Pirzio Biroli Stefanelli (Hrsg.), Il bronzo dei Romani. Arredo e suppellet- tile (1990).
Parrish, Urbanism	D. Parrish, Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos, JRA Suppl. 45 (2001).	Plattner, Kapitelle	G. A. Plattner, Ephesische Kapitelle des 1. und 2. Jhs. n. Chr. (ungedr. Diss. Univ. Wien 2003).
Paulovics, Dunapentele	S. Paulovics, Die römische Ansiedlung von Dunapentele (Intercisa), Archaeolo- gia Hungarica 2, 1927, 55–57.	Plattner, Kapitell	G. A. Plattner, Ein stadtrömisches Kapi- tell aus Ephesos, ÖJh 71, 2002, 237–249.
Peacock – Williams, Amphorae	D. P. S. Peacock – D. F. Williams, Am- phorae and the Roman Economy (1986).	Platz-Horster, Gläser	G. Platz-Horster, Antike Gläser. Ausstel- lung im Antikenmuseum Berlin (1976).
Peacock, Pompeian Red Ware	D. P. S. Peacock, Pompeian Red Ware, in: D. P. S. Peacock (Hrsg.), Pottery and Early Commerce. Characterization and Trade in Roman and Later Ceramics (1977) 147–162.	Poblome, Sagalassos	J. Poblome, Sagalassos Red Slip Ware. Typology and Chronology, Studies in Eastern Mediterranean Archaeology 2 (1999).
Pensabene, Marmi antichi II	P. Pensabene (Hrsg.), Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, prove- nienza e distribuzione, Studi miscellanei 31 (1998).	Pouille – Labaune, Cesson-Sévigné	D. Pouille – F. Labaune, L’Atelier de verrier antique de Cesson-Sévigné, in: M.-L. Nenna (Hrsg.), La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du se- cond millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000) 125–146.
Perlzweig, Lamps	J. Perlzweig, Lamps of the Roman Peri- od, Agora VII (1961).	PPM I-VIII Preda, Kallatis-Mangalia	Pompei. Pitture e mosaici (1990–1998). C. Preda, Die Keramik aus dem rö- misch-byzantinischen Gräberfeld von Kallatis-Mangalia, RCRF Acta 36, 2000, 241–244.
Pernice, Pavimente	E. Pernice, Pavimente und figürliche Mo- saiken, Die hellenistische Kunst in Pom- peji VI (1938).	Prenn, Glasgefäße	D. Prenn, Glasgefäße der Sammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien (ungedr. Diss. Wien 1985).
Pernice, Pompeji	E. Pernice, Hellenistische Tische, Zister- nen, Beckenuntersätze, Altäre und Tru- hen, Die hellenistische Kunst in Pompeji V (1932).	Price, Cast Glass	J. Price, Late Hellenistic and Early Impe- rial Cast Vessel Glass in Spain, Annales du 10e Congrès AIHV, Madrid-Segovie 1985 (1987) 61–80.
Perrier, Villas	B. Perrier (Hrsg.), Villas, Maisons, Sanc- tuaires et Tombeaux tardo-républicains. Découvertes et relectures récentes. Actes du colloque international de Saint-Ro-	Price, Felmongers	J. Price, Glass from Felmongers, Harlow in Essex. A dated deposit of vessel glass found in an Antonine pit, Annales du 10e Congrès de AIHV, 1987, 185–206.
		Price, Glass production	J. Price, Roman glass production in Wes- tern Europe, in: M.-L. Nenna (Hrsg.),

Price, Knossos	La Route du Verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge (2000) 123 f. J. Price, Glass Vessels and other Objects, in: L. H. Sackett, Knossos. From Greek City to Roman Colony, Excavations at the Unexplored Mansion II (1992) 415–462.	Rathmayr, Götter- und Kaiserkult	E. Rathmayr, Götter- und Kaiserkult im häuslichen Bereich anhand von Skulpturen aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, RHM 48, 2006, 119–149.
Price, Usk	J. Price, Vessel glass from the Neronian legionary fortress at Usk in South Wales, Annales du 12e Congrès de AIHV, 1993, 67–78.	Rathmayr, buntem Stein	E. Rathmayr, Skulpturen aus buntem Stein aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: Krinzinger, Synergia, 279–285.
Priester, Ad summas tegulas	S. Priester, Ad summas tegulas. Untersuchungen zu vielgeschossigen Gebäudeblöcken mit Wohneinheiten und Insulae im kaiserzeitlichen Rom (2001).	Rathmayr, Furius Aptus	E. Rathmayr, Das Haus des Ritters C. Flavius Furius Aptus. Beobachtungen zur Einflussnahme von Hausbesitzern an Architektur und Ausstattung in der Wohneinheit 6 des Hanghauses 2 in Ephesos, IstMitt 59, 2009, 307–336.
Prochaska – Weber – Zimmermann, Malerei 2. Stils	W. Prochaska – J. Weber – N. Zimmermann, Malerei 2. Stils aus Ephesos – Materialhistorische Beobachtungen, in: Perrier, Villas, 433–438.	Rathmayr, Terrakotten	E. Rathmayr, Terrakotten aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: E. Laflı – A. Müller (Hrsg.), Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. Production et Diffusion, Iconographie et Fonction. Colloque international, 2-6 juin 2007 / Izmir, Turquie. Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément (in Vorbereitung).
Pülz, Heroon	St. Pülz, Ein Keramikkomplex der mittleren Kaiserzeit aus dem Heroon I, IstMitt 36, 1986, 13–33.	Rathmayr, WE 1, Skulpturen	E. Rathmayr, Skulpturen, in: F. Krinzinger, WE 1 und 2, 333–342.
Pülz, Kaiserzeitliche Keramik	St. Pülz, Kaiserzeitliche Keramik aus dem Heroon III, IstMitt 35, 1985, 77–115.	Rathmayr, Atria	E. Rathmayr, Atria in Ephesos? Zu Verteilerbereichen in Peristylhäusern anhand von Beispielen in ephesischen Wohnbauten, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 215–220.
Pülz, Zwei Keramikkomplexe	St. Pülz, Zwei Keramikkomplexe aus dem Heroon III, IstMitt 37, 1987, 34–69.	Rathmayr, WE 3 und 5, Terrakotten	E. Rathmayr, Terrakotten, in: Ladstätter, WE 3 und 5.
Quatember, Hausheiligtümer	U. Quatember, Das Hanghaus 2 in Ephesos im Spiegel seiner Hausheiligtümer (ungedr. Dipl. Arb. Wien 2000).	Rathmayr, WE 3 und 5, Kleinfunde	E. Rathmayr, Kleinfunde, in: Ladstätter, WE 3 und 5.
Quatember, Marmorinventar Hanghaus 1	U. Quatember, Marmorinventar, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde, 121–152.	Rathmayr, Möbel	E. Rathmayr, Möbel und Einrichtungsgegenstände aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, Forum Archaeologiae 44/IX/2007 (http://farch.net).
Quatember, WE 4, Hauskult	U. Quatember, Räume für den Hauskult, in: Thür, WE 4, 424–426.	Rathmayr, Grube 208, Terrakotten	E. Rathmayr, Kleinfunde, in: S. Ladstätter, Grube 208 (in Vorbereitung).
Quatember, WE 4, Marmorinventar	U. Quatember, Marmorinventar, in: Thür, WE 4, 409–413.	Rathmayr, Grube 208, Kleinfunde	E. Rathmayr, Kleinfunde, in: S. Ladstätter, Grube 208 (in Vorbereitung).
Quatember, Kulteinrichtungen	U. Quatember, Private Kulteinrichtungen im Hanghaus 2 in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), Akten des 9. Österreichischen Archäologentages Salzburg 2001 (2003) 171–174.	Rathmayr, WE 7	E. Rathmayr, Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7. Befund, Ausstattung, Funde, FiE VIII (in Vorbereitung).
Quatember, Nymphaeum Traiani	U. Quatember, Das Nymphaeum Traiani in Ephesos, FiE 11,2 (2011).	Ravagnan, Murano	G. L. Ravagnan, Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto I (1994).
Quatember – Scheibelreiter – Sokolicek, Alytarchenstoa	U. Quatember – V. Scheibelreiter – A. Sokolicek, Die sog. Alytarchenstoa an der Kuretenstraße in Ephesos, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos, AF 15 (2009) 111–154.	RIC	The Roman Imperial Coinage, London 1923 ff.
Radnóti, Pannonien	A. Radnóti, Die römischen Bronzegefäße von Pannonien (1938).	RIC III	H. Mattingly – E. A. Sydenham, The Roman imperial coinage III. Antoninus Pius to Commodus (1968).
Radnóti, Bronzegefäße	A. Radnóti, Die römischen Bronzegefäße von Pannonien, Dissertationes Pannonicae II 6 (1938).	RIC IV/1	H. Mattingly – E. A. Sydenham, The Roman imperial coinage. IV/1. Pertinax to Geta (1968).
Radt, Pergamon	W. Radt, Pergamon. Geschichte und Bauten, Funde und Erforschung einer antiken Metropole (1988).	RIC IV/3	H. Mattingly – E. A. Sydenham – C.H.V. Sutherland, The Roman imperial coinage IV/3. Gordian III – Uranian Antoninus (1968).
Raev, Thrakien	B. A. Raev, Die Bronzegefäße der römischen Kaiserzeit in Thrakien und Mösien. BerRGK 58, 1977, 605–642.	RIC VII	P. M. Bruun, The Roman Imperial Coinage VII. Constantine and Licinius (A. D. 313–337) (1966).
Rathmayr, Chronologie	E. Rathmayr, Wohneinheit 4, in: Krinzinger, Chronologie, 140 f.	RIC VIII	J. P. C. Kent, The Roman Imperial Coinage VIII. The Family of Constantine I, A. D. 337–364 (1981).
Rathmayr, Skulpturenausstattung	E. Rathmayr Die Skulpturenausstattung der Wohneinheiten 4 und 6 des Hanghauses 2 in Ephesos (ungedr. Diss. Salzburg 2002).	RIC IX	J. W. E. Pearce, The Roman Imperial Coinage IX. Valentinian I –Theodosius I (1968).
Rathmayr, WE 4	E. Rathmayr, Skulpturen, in: Thür, WE 4, 207–229.		

RIC X	J. P. C. Kent, The Roman Imperial Coinage X. The Divided Empire and the Fall of the Western Parts, AD 395–491 (1994).	Rottloff, Vierkantkrüge	A. Rottloff, Römische Vierkantkrüge, in: M. J. Klein (Hrsg.), Römische Glaskunst und Wandmalerei (1999) 41–49.
R+Nr.	C. Balmelle et al. (Hrsg.), Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes. Dessins de Richard Prudhomme (1985; 2002) oder C. Balmelle et al. (Hrsg.), Le décor géométrique de la mosaïque romaine II. Répertoire graphique et descriptif des décors centrés. Dessins de Marie-Pat Raynaud (2002).	Rozenberg, Israel	S. Rozenberg, Domestic Wall Paintings of the Hellenistic and Herodian Periods in the Ancient Land of Israel, in: Guiral Pelegrín, Circulacion, 193–200.
Rép + Nr.	Répertoire graphique du décor géométrique dans la mosaïque antique, BAss-MosAnt 1973.	Rückert, Miniaturhermen	C. Rückert, Miniaturhermen aus Stein, MM 39, 1998, 176–237.
Richardson Jr., Water Triclinia	J. Richardson Jr., Water Triclinia and Biklinia in Pompei, in: I. Curits (Hrsg.), Sudia Pompeiana Clasica in honour of W. F. Jashemsky (1988) 305–315.	Rühfel, Telesphoros	LIMC VI (1994) s. v. Telesphoros (H. Rühfel).
Richter, furniture	G. M. A. Richter, The furniture of the Greeks, Etruscans and Romans (1966).	Rütti, Augst = AR	B. Rütti, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, Forschungen in Augst 13 (1991).
Richter – Heine, Columella	W. Richter – R. Heine, Columella Lucius Iunius Moderatus - Zwölf Bücher über die Landwirtschaft, Tusculum, 2 (1982) 1–499.	Rütti, Vitudurum	B. Rütti, Die Gläser, Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitudurum IV, Bericht der Zürcher Denkmalpflege, Monogr. 5 (1988).
Riha, Möbelteile	E. Riha, Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica, FiA 31 (2001).	Rumscheid, Terrakotten	F. Rumscheid, Die figürlichen Terrakotten von Priene, Archäologische Forschungen 22, Priene 1 (2006).
Riha, Schmuck	E. Riha, Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst, FiA 10 (1990).	Rumscheid, Fragen	F. Rumscheid, Fragen zur bürgerlich-hellenistischen Wohnkultur in Kleinasien, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 119–143.
Riha, Toilettgerät	E. Riha, Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst, FiA 6 (1986).	Rumscheid, Untersuchungen	F. Rumscheid, Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus (1994).
Riley, Berenice II	J. A. Riley, The Coarse Pottery from Berenice. Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) (1979).	Rumscheid, Kranz	J. Rumscheid, Kranz und Krone. Zu Insignien, Siegespreisen und Ehrenzeichen der römischen Kaiserzeit, Istanbuler Forschungen 43 (2000).
Riis, Hama	P. J. Riis, Les verreries, in: P. J. Riis – V. Poulsen (Hrsg.), Hama. Fouilles et Recherches 1931–1938, IV 2, 1957, 30–61.	Runnels, Rotary Querns	C. Runnels, Rotary querns in Greece, JRA 3, 1990, 147–153.
Rizzo, Grifi	G. E. Rizzo, Le Pitture della „Casa dei Grifi“ (Palatino), MonPitt 3/1 (1936).	Ruprechtsberger, Säuglingsgrab	E. M. Ruprechtsberger, Ein spätantikes Säuglingsgrab mit reichen Beigaben aus Lentia/Linz, Linzer Archäologische Forschungen 24 (1996).
Robinson, Roman Pottery	H. S. Robinson, Pottery of the Roman Period, Agora V (1959).	Sablerolles, Valkenburg	Y. Sablerolles, The Glass Finds from the Auxiliary Fort and Civil Settlements at Valkenburg (The Netherlands), Annales du 13e Congrès AIHV, Pays Bas 1995 (1996) 139–150.
Robinson, Peirene	B. A. Robinson, Histories of Peirene. A Corinthian Fountain in Three Millennia. Ancient art in context vol. 2 (2011).	Sackett, Knossos	L. H. Sackett, Knossos from Greek City to Roman Colony. Excavations at the unexplored Mansion II (1992).
Rogl, Monogramm-Werkstätte	Ch. Rogl, Eine Vorschau zu den reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm-Werkstätte, in: Krinzinger, Hellenistische Keramik, 99–111.	v. Saldern, Glas	A. v. Saldern, Glas. Antike bis Jugendstil. Die Sammlung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (1995).
Rohmann, Kapitellproduktion	J. Rohmann, Die Kapitellproduktion der römischen Kaiserzeit in Pergamon, PF 10 (1998).	v. Saldern, Gordion	A. v. Saldern, Glass Finds at Gordion, JGS 1, 1959, 23–49.
Ronke, Magistratische Repräsentation	J. Ronke, Magistratische Repräsentation im römischen Relief. Studien zu standes- und statusbezeichnenden Szenen, BAR Int. Ser. 370 (1987).	v. Saldern, Sardis	A. v. Saldern, Ancient and Byzantine Glass from Sardis, Corning Mus. of Glass, Monogr. 6 (1980).
Rotroff, Hellenistic Pottery	S. Rotroff, Hellenistic Pottery. Athenian and imported wheelmade Table Ware and related Material, Agora XXIX (1997).	v. Saldern, Antikes Glas	A. v. Saldern, Antikes Glas. Handbuch der Archäologie (2004).
Rotroff, Tableware	S. I. Rotroff, Silver, Glass and Clay – Evidence for the Dating of Hellenistic Luxury Tableware, Hesperia 51, 1982, 329–337.	v. Saldern – Nolte u. a., Sammlung Oppenländer	A. v. Saldern – B. Nolte – P. LaBaume – T. E. Haevernick, Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer (1974).
Rottloff, Augsburg	A. Rottloff, Zwei bedeutende Fundkomplexe römischer Gläser aus Augusta Vindelicum – Augsburg, Annales du 13e Congrès de AIHV, 1996, 163–172.	Salies, Gliederungsschemata	G. Salies, Untersuchungen zu den geometrischen Gliederungsschemata römischer Mosaiken, BJb 74, 1974, 1–178.
		Salvadori, giardini dipinti	M. Salvadori, I giardini dipinti nella pittura parietale romana (I sec. a. C. – I sec. d. C.): Analisi dell’iconografia, Atti dell’Accademia „San Marco“ di Portofino 2/3, 2000/01, 169–207.
		Salza Prina Ricotti, Water	F. Salza Prina Ricotti, The Importance of Water in Roman Garden Triclinia, in: E. Blair Macdougall (Hrsg.), Dumbarton

Salzmann, Kieselmosaiken	Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture X (1987) 137–184. D. Salzmann, Untersuchungen zu den antiken Kieselmosaiken (1982).	Schätzschock, 1 st century glass	communis omnium gentium Smyrnae II (2009) 115–122.
Salzmann, Mosaiken I	D. Salzmann, Mosaiken und Pavimente in Pergamon, AA 1991, 433–456.	Schätzschock, WE 1	M. Schätzschock, 1st century-glass from Terrace House 2 in Ephesos, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 231–236.
Salzmann, Mosaiken II	D. Salzmann, Mosaiken und Pavimente in Pergamon, AA 1993, 389–400.	Schätzschock, WE 2	M. Schätzschock, Glas, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 286–321.
Samesreuther, Wasserleitungen	E. Samesreuther, Römische Wasserleitungen in den Rheinlanden, Ber. RGK 26, 1936, 24–157.	Schätzschock, WE 3	M. Schätzschock, Glas, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 592–604.
Saraçoğlu, Stelai	A. Saraçoğlu, A Group of Funerary Stelai and Votiv Reliefs in the Museum of Aydın, Olba 3, 2000, 39–53.	Schätzschock, WE 5	M. Schätzschock, Glas, in: Ladstätter, WE 3 und 5.
Šaranović-Svetek, Pannonia Inferior	V. Šaranović-Svetek, Antičko staklo u Jugoslovenskom delu provincije donje panonije – Römisches Glas aus dem jugoslawischen Gebiet der Provinz Pannonia Inferior, Musée de Voïvodina, Monogr. 7 (1986).	Schaltenbrand Obrecht u. a., Eisenfunde Schauer, Olympia	M. Schätzschock, Glas, in: Ladstätter, WE 3 und 5. V. Schaltenbrand Obrecht, Die Eisenfunde, in: Vitudurum 7.
Scagliarini Corlàita, Temi figurativi	D. Scagliarini Corlàita (Hrsg.), I temi figurativi nella pittura parietale antica, Atti del VI. convegno internazionale sulla Pittura Parietale antica, Bologna 1995 (1997).	Scheibelreiter, Löwe und Stierkopf	Ch. Schauer, Kaiserzeitliches Glas in Olympia, Nikephoros 9, 1996, 224–228.
Scatozza Höricht, Ercolano	L. A. Scatozza Höricht, I vetri romani di Ercolano (1995).	Scheibelreiter, WE 1 und 2	V. Scheibelreiter, Löwe und Stierkopf. Zu einem Mosaikbild aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, in: Krinzinger, Synergia, 309–318.
Scatozza Höricht, Pompeji	L. A. Scatozza Höricht, Syrian Elements among the Glass from Pompeji and Herculaneum, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 76–85.	Scheibelreiter, Mosaiken Westkleinasiens	V. Scheibelreiter, Mosaiken, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 131–148; 487–509.
Scatozza Höricht, Vesuvstädte	L. A. Scatozza Höricht, Die Verwendung der römischen Gläser im 1. Jh. n. Chr. und die Fundkomplexe der Vesuvstädte, Annales du 11e Congrès de AIHV, 1990, 43–48.	Scheibelreiter, WE 4	V. Scheibelreiter, Die Mosaiken Westkleinasiens: Tessellate des 2. Jahrhunderts v. Chr. bis Anfang 7. Jh. n. Chr., SoSchrÖAI 46 (2011).
Schäfer, Dionysische Gruppen	A. Schäfer, Dionysische Gruppen als Phänomen der römischen Kaiuserzeit, in: J. Rüpke (Hrsg.), Gruppenreligionen im römischen Reich. Sozialformen, Grenzziehungen und Leistungen (2006) 161–180.	Scheibelreiter, Westkleinasien	V. Scheibelreiter, Mosaikböden, in: Thür, WE 4, 152–156.
Schäfer, Imperii insignia	Th. Schäfer, Imperii insignia. Sella curulis und Fasces. Zur Repräsentation römischer Magistrate, 29. Ergh. RM (1989).	Scherrer, Ephesos 1997	V. Scheibelreiter, Studien zu den kaiserzeitlichen Mosaiken Westkleinasiens (ungedr. Diss. Univ. Wien 2001).
Schätzschock, Hanghaus 2	M. Schätzschock, A Glass-complex of the Severan Period from Hanghaus 2 in Ephesos, in: G. Kordas (Hrsg.), Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World, 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002) 333–338.	Scherrer, Ephesos 1998	P. Scherrer, Agora, in: St. Karwiese, Ephesos 1997, ÖJh 67, 1998, Beibl. 7–10.
Schätzschock, WE 4	M. Schätzschock, Glas, in: Thür, WE 4, 363–388.	Scherrer – Trinkl, Tetragonos Agora Schick, Teurnia	P. Scherrer, Agora, in: F. Krinzinger, Ephesos 1998, ÖJh 68, 1999, Grabungen 13–16.
Schätzschock, Glasschale	M. Schätzschock, Eine Glasschale mit Facettenschliff aus Ephesos, in: Krinzinger, Synergia, 305–308.	Schindler-Kaudelka, Tetragonos Agora Schick, Teurnia	P. Scherrer – E. Trinkl, Die Tetragonos Agora in Ephesos, FiE XIII/2 (2006).
Schätzschock, Staatsmarkt	M. Schätzschock, Glas, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), Die Basilika am Staatsmarkt von Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE IX 2/3 (2007) 217–240.	Schindler-Kaudelka, Tetragonos Agora Schick, Teurnia	M. Schick, Die Glasfunde der Wohnterrassen von Teurnia (unpubl. Dipl. Arb. Innsbruck 1988).
Schätzschock, Terrace House 2	M. Schätzschock, Glass from Terrace House 2 at Ephesus, in: E. Laffi (Hrsg.), Late Antique / Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean, Colloquia Anatolica et Aegaea – Acta congressus	Schindel, Kuretenstraße	N. Schindel, Die Fundmünzen von der Kuretenstraße 2005 und 2006. Numismatische und historische Auswertung, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen in der Kuretenstraße von Ephesos (2009) 171–245.
		Schindel, Minimusprägung	N. Schindel, Zur Minimusprägung des Kaisers Anastasius I., Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 61 (2011) 109–130.
		Schindler-Kaudelka, Magdalensberg	E. Schindler-Kaudelka, Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg, Kärntner Museumsschriften 58 (1975).
		Schmelzeisen, Africa Proconsularis	K. Schmelzeisen, Römische Mosaiken der Africa Proconsularis. Studien zu Ornamenten, Datierungen und Werkstätten, Europäische Hochschulschriften. Archäologie 40 (1992).
		Schmidt, Kat. Würzburg	E. Schmidt, Martin-von-Wagner-Museum Würzburg, Katalog der antiken Terrakotten I (1994).
		Schmidt, Grabreliefs	S. Schmidt, Hellenistische Grabreliefs (1991).
		Schneider, Domäne	L. Schneider, Die Domäne als Weltbild (1983).
		Schretter, Wohneinheit 1	S. Schretter, Die Grabungen in der Wohn-

Schuler, Techniques	einheit 1 des Hanghauses 2 von Ephesos, ÖJh 66, 1997, Grab. 33–34. F. Schuler, Ancient glassmaking techniques. The molding process. The blowing process, Archaeology 12, 1959, 47–52. 116–122.	SNG Cop 5	dals, Danish National Museum Band 4 (1982). Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Band 5 (1982). Sylloge Nummorum Graecorum Österreich. Sammlung Leypold, Band 1 (2000).
Schwandner, Türen	E. L. Schwandner, Türen, in: Hoepfner, Wohnen, 531 f.	SNG Leyp.	Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Münzsammlung der Universität Tübingen (1981 ff.). J.-P. Sodini – K. Kolokotsas, Alikí II. La Basilique Double, Études Thasiennes 10 (1984)
Schwarzer, Podiensaal	H. Schwarzer, Das Gebäude mit dem Podiensaal in der Stadtgrabung von Pergamon. Studien zu sakralen Banketträumen mit Liegepodien in der Antike, AvP 15, 4 (2008).	SNG Tüb.	N. P. Sorokina, Facettenschliffgläser des 2. und 3. Jhs. u. Z. aus dem Schwarzmeergebiet, Annales du 7e Congrès de AIHV, 1978, 111–122.
Sear, Wall and Vault Mosaics	F. Sear, Wall and Vault Mosaics, 23. Ergh. RM (1977).	Sodini – Kolokotsas, Thasos	N. P. Sorokina, Die kleinasiatische Gruppe von Gläsern des 1.–2. Jhs. n. Chr., Annales du 11e Congrès de AIHV, 1990, 55–60.
Seiler, Amorini	F. Seiler, Casa degli Amorini dorati (VI 16,7.38), in: V. M. Strocka (Hrsg.), Häuser in Pompeji 5 (1992).	Sorokina, Facettenschliffgläser	N. P. Sorokina, Stieblo iz razkopok Pantikapea, in: Materialy i issledowanija po archeologii SSSR 103, 1962, 210–236. K. Stähler, Zur Bedeutung des Formats, Eikon, Beiträge zur antiken Bildersprache 3 (1996).
Shepherd, Nicopolis	J. D. Shepherd, The glass: methodology and site assemblages, in: A. G. Poulter, Nicopolis ad Istrum: A Roman to Early Byzantine City. The Pottery and Glass (1999) 298–385.	Sorokina, Kleinasiatische Gruppe	E. Stein-Hölkeskamp, Das römische Gastmahl (2005).
Sigges, vita cognita	B. Sigges, vita cognita. Die Ausstattung pompejanischer Wohnhäuser mit Gefäßen und Geräten – untersucht an ausgewählten Beispielen (Diss. Köln 1999 bzw. http://www.ub.unikoeln.de/ediss/archiv/abstract/siggesbernhard.htm).	Sorokina, Pantikapaion	K. Stemmer, Casa dell’Ara Massima (V 16,15–17), Häuser in Pompeji 6 (1992).
Simon, Artemis/Diana	LIMC II (1984) s. v. Artemis/Diana (E. Simon).	Stähler, Formats	E. M. Stern, Ancient and medieval glass from the Necropolis Church at Anemurium, Annales du 9e Congrès International d’Étude Historique du Verre, 1985, 35–64.
Simon, Kranker Heros	E. Simon, Philoktetes – ein kranker Heros, in: Geschichte – Tradition – Reflexion. FS M. Hengel (= Griechische und Römische Religion Band II) (1996) 15–39.	Stein-Hölkeskamp, Gastmahl	E. M. Stern, The Production of Glass Vessels in Roman Cilicia, KölnJb 22, 1989, 121–128.
Simon, Wandbild	E. Simon, Ein Wandbild in Ephesos, in: Fremde Zeiten, FS J. Borchhardt (1996) 363–370.	Stemmer, Casa dell’Ara Massima	E. M. Stern, Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas, 10 v. Chr.–700 n. Chr., Sammlung Ernesto Wolf (2001).
Simoni, Gavardo	P. Simoni, Gavardo (Brescia), in: Bulletin de AIHV 9, 1981–83, 39–43.	Stern, Anemurium	E. M. Stern, Three Notes on Early Roman Mold-Blown Glass, JGS 42, 2000, 165–167.
Sinn, Kaiserzeitliche Siedlung	U. Sinn, Die kaiserzeitliche Siedlung am Heraion von Samos, in: Wohnungsbau im Altertum, DiskAB 3 (1979) 188–193.	Stern, Cilicia	E. M. Stern, Antikes Glas in der Südtürkei, Glastechn. Ber. 57, 1984, 132–139.
Sirano, pitture	F. Sirano, Pitture di età impereale da Cos, in: Atti del X Congresso Internazionale per lo Studio della Pittura Antica, Napoli 2007, AION Arch. St. Ant. Quad. 18/2, (2010) 547–563.	Stern, Glas	E. M. Stern, A glass bowl of Isings’ Form 2 from the tomb of an Ethiopian Candace, OudhMeded 58, 1977, 63–72.
Slane, Corinth	K. W. Slane, Two Deposits from the Early Roman Cellar Building, Corinth, Hesperia 55, 1986, 271–318.	Stern, Mold-Blown Glass	E. M. Stern – B. Schlick-Nolte, Frühes Glas der Alten Welt, 1600 v. Chr.–50 n. Chr., Sammlung E. Wolf. Ausstellungskat. Stuttgart (1994).
Slane, Pottery deposit	K. W. Slane, A Tiberian Pottery Deposit from Corinth, Hesperia 49, 1980, 135–177.	Stern, Südtürkei	H. Stern, Ateliers de mosaïstes rhodaniens d’époque gallo-romaine, in: La mosaïque Gréco-romaine. Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1963 (1965) 233–244.
Smith u. a., Roman portrait statuery	R. R. R. Smith u. a., Roman portrait statuery from Aphrodisias, Aphrodisias 2 (2006).	Stern, Glass bowl	H. Stern, Les mosaïques de l’église de Sainte-Constance à Rome, DOP 12, 1958, 159–218.
SNG Aul.	Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung von Aulock (1957 ff.).	Stern – Schlick-Nolte, Sammlung Wolf	M. Sternini, A Glass Workshop in Rome (IV.–V. Century A.D.), KölnJb 22, 1989, 105–114.
SNG Aul 1	Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung v. Aulock Band 1 (1987).	Stern, Ateliers	M. Sternini, Verres tardifs de Rome,
SNG Cop.	Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Copenhagen (1942 ff.).	Stern, Sainte-Constance	
SNG Cop 4	Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Me-	Sternini, Glass Workshop	
		Sternini, Verres tardifs	

	Annales du 12e Congrès de AIHV, 1993, 121–128.		
Stirling, Mythological Statuary	L. M. Stirling, Mythological Statuary in Late Antiquity: A case study of villa decoration in southwest Gaul (2000).	Tekkök, Troja	thage. The British Mission II 1 (1994) 282–290.
Strauss-Seeber, Königsplastik	E.-C. Strauss-Seeber, Die Königsplastik Amenophis III. (1997).		B. Tekkök – S. Wallrodt – C. Gündem – C. B. Rose, Two Roman Wells in the Lower City of Ilion. Quadrats C29 and w28, StTroica 11, 2001, 343–382.
Strocka, Fresken	V. M. Strocka, Die Fresken von Hanghaus 2 – Ein Vierteljahrhundert später, ÖJh 71, 2002, 285–298.	Terrapon, enduits peints	N. Terrapon, Les enduits peints du péristyle et de l’oecus 101 de la Domus aux Bucranes: observations techniques, in: Perrier, Villas, 81–109.
Strocka, Nebenzimmer	V. M. Strocka, Pompejanische Nebenzimmer, in: B. Andreae – H. Kyrieleis (Hrsg.), Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 n. Chr. verschütteten Städten (1975) 101–106.	Thébert, Domestic Architecture	Y. Thébert, Private Life and Domestic Architecture in Roman Africa, in: P. Veyne (Hrsg.) A history of Private Life I (1987).
Strocka, Taberna	V. M. Strocka, Taberna H 2/45 und die Chronologie der Fresken von Hanghaus 2, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 515–520.	Thönges-Stringaris, Totenmahl	R. N. Thönges-Stringaris, Das griechische Totenmahl, AM 80, 1965, 1–99.
Strocka, Tetrarchische Wandmalerei	V. M. Strocka, Tetrarchische Wandmalerei in Ephesos, AntTard 3, 1995, 77–89.	Thomas, Glassware	E. B. Thomas, Glassware, in: A. Lengyel – G. T. B. Radan (Hrsg.), The Archaeology of Roman Pannonia (1980).
Strocka, Wandmalerei	V. M. Strocka, Die Wandmalerei der Hanghäuser von Ephesos, FiE VIII/1 (1977).	Thomas, Dekorationssysteme	R. Thomas, Die Dekorationssysteme der römischen Wandmalerei von augusteischer bis in trajanische Zeit (1995).
Strocka, zweiter Stil	V. M. Strocka, Der zweite Stil, in: Cerulli Irelli u. a., Wandmalerei, 213–222.	Thür, Chronologie	H. Thür, Die Bauphasen der Wohneinheit 4 (und 6), in: Krinzinger, Chronologie, 41–66.
Summerer, Amisos	L. Summerer, Hellenistische Terrakotten aus Amisos (1999).	Thür, Ephesos 1995	H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6, in: St. Karwiese, Ephesos 1995, ÖJh 65, 1996, Beibl. 25–27.
Sunkowsky, Carnuntum	R. Sunkowsky, Antike Gläser in Carnuntum und Wien (1956).	Thür, Ephesos 1996	H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6, in: St. Karwiese, Ephesos 1996, ÖJh 66, 1997, Beibl. 34–39.
Swientek, Marmorsaal	S. Swientek, Rekonstruktion der Türen in der Nord- und Westmauer des Marmorsaales 31 der Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 von Ephesos, Forum Archaeologiae 44/IX/2007 (http://farch.net).	Thür, Ephesos 1997	H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6, in: St. Karwiese, Ephesos 1997, ÖJh 67, 1998, Beibl. 50–61.
Syrie, Verre	Le verre en Syrie, Bulletin des Journées Internationales du Verre 3 (1964).	Thür, Ephesos 1998	H. Thür, Hanghaus 2, Wohneinheit 4 und 6, in: F. Krinzinger, Ephesos 1998, ÖJh 68, 1999, Beibl. 22 f.
T = Goethert – Polaschek, Trier	K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (1977).	Thür, Ephesos 2000	H. Thür, Das Haus des C. Flavius Furius Aptus: Baubefund der Wohneinheiten 4 und 6, Wand- und Deckendekorationen, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2000 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 70, 2001, 256 f.
Taeuber, Chronologie	H. Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel zur Datierung der Wandmalereien in Hanghaus 2, in: Krinzinger, Chronologie, 93–99.	Thür, Ephesos 2001	H. Thür, Hanghaus 2, Die Häuser des C. Flavius Furius Aptus, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2001 des Österreichischen Archäologischen Institutes, Zentrale Wien, ÖJh 71, 2002, 360 f.
Taeuber, Damianus	H. Taeuber, Die Inschriften, in: M. Steskal et al., Die Damianus-Stoa in Ephesos. Bericht über die Ausgrabung 2002 im Abschnitt Kathodos III, ÖJh 72, 2003, 265–269.	Thür, Ephesos 2002	H. Thür, Die Wohneinheiten 4 und 6 des C. Flavius Furius Aptus und die Malerei-, Mosaik- und Marmorausstattung, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2002 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 72, 2003, 303 f.
Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel	H. Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel zur Datierung der Wandmalereien in Hanghaus 2, in: P. Scherrer u. a. (Hrsg.), Steine und Wege. FS D. Knibbe, SoSchrÖAI 32 (1999) 153–161.	Thür, Ephesos 2003	H. Thür, Die Wohneinheiten 4 und 6 des C. Flavius Furius Aptus und die Malerei-, Mosaik- und Marmorausstattung sowie der Baubefund der Wohneinheiten 3 und 5, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2003 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 73, 2004, 350 f.
Taeuber, Graffiti und Dipinti	H. Taeuber, Graffiti und Dipinti aus den Hanghäusern von Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 527–529.	Thür, Ephesos 2004	H. Thür, Die Wohneinheiten 4 und 6 des C. Flavius Furius Aptus und die Malerei-, Mosaik- und Marmorausstattung sowie der Baubefund der Wohneinheiten 3 und 5, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2004 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 74, 2005, 327–329.
Taeuber, Salutaris	H. Taeuber, C. Vibius Salutaris – Wohnungsbesitzer im Hanghaus 2?, in: Krinzinger, Synergia, 349–353.		H. Thür, Die Wohneinheit 6 des C. Flavius Furius Aptus, in: F. Krinzinger, Jahresbericht 2005 des Österreichischen Ar-
Taeuber, WE 4	H. Taeuber, Graffiti, in: Thür, WE 4, 132–143.		
Tang, Pavements of the East	B. Tang, Decorated Mortar Pavements of the East – and their Mediterranean Context, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 633–648.	Thür, Ephesos 2005	
Tatton-Brown, Carthage	V. A. Tatton-Brown, The Glass, in: H. R. Hurst (Hrsg.), Excavations at Car-		

Thür, Ephesos 2006	chäologischen Institutes, ÖJh 75, 2006, 326 f. H. Thür, Die Wohneinheit 6 des C. Flavius Furius Aptus, in: J. Koder – F. Krinzinger, Jahresbericht 2006 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 76, 2007, 401 f.	Tober, Hanghaus 1	Die römischen Münzen des Medagliere im Castelvecchio zu Verona (1995). B. Tober, Stuckfragmente aus Hanghaus 1. Ein Beitrag zur späthellenistischen und kaiserzeitlichen Wanddekoration in Ephesos, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 237–258.
Thür, Ephesos 2007	H. Thür, Die Wohneinheit 6 des C. Flavius Furius Aptus, in: J. Koder, Jahresbericht 2007 des Österreichischen Archäologischen Institutes, ÖJh 77, 2008, 408.	Tober, Hanghaus 2	B. Tober, Späthellenistische Wandmalereifragmente aus Hanghaus 2/Wohneinheit 6 in Ephesos, in: Perrier, Villas, 433–438.
Thür, Privatbibliotheken	H. Thür, Privatbibliotheken im Hanghaus 2 in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.) Akten des 9. Österreichischen Archäologentages 2001 (2003) 205–210.	Tober, Iasos	B. Tober, Late Hellenistic <i>Masonry style</i> at Iasos, Bolletino dell’Associazione Iasos di Caria 17, 2011, 17–24
Thür, WE 4	H. Thür, Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Befund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 5 (2005).	Tober, Überblick	B. Tober, Ein Überblick zur späthellenistischen und augusteischen Wanddekoration in Ephesos, in: W. Wohlmayr – C. Reinholdt (Hrsg.), Akten des 13. Österreichischen Archäologentages in Salzburg Februar 2010 (2012) 209–217.
Thür, Hadrianstor	H. Thür, Das Hadrianstor in Ephesos, FiE XI 1 (1989).	Tober, Wandmalerei	B. Tober, Späthellenistische Wandmalerei in Ephesos, in: Zimmermann – Ladstätter, Wandmalerei, 31–34.
Thür, Oktogon	H. Thür, Arsinoe VI., eine Schwester Kleopatras VII., Grabinhaberin des Oktogons von Ephesos? Ein Vorschlag, ÖJh 60, 1990, 43–56.	Tölle-Kastenbein, Samos	R. Tölle-Kastenbein, Das Kastro Tigani, Samos XIV (1974).
Thür, Androklos	H. Thür, Der ephesische Stadtgründer Androklos und (s)ein Heroon in Ephesos, ÖJh 64, 1995, 63–103.	Trinkl, Via Sacra II	E. Trinkl, Die Kleinfunde aus Sarkophag und Grabhaus an der Ostseite des Panayırdağ (Grabung 1991), in: D. Knibbe – H. Thür (Hrsg.), Via Sacra Ephesiaca II. Grabungen und Forschungen 1992 und 1993, BerMatÖAI 6 (1995) 67–83.
Thür, Stadtpalast	H. Thür, Zum Stadtpalast des Dionysospriesters C. Flavius Furius Aptus im Hanghaus 2 in Ephesos. Ein Zwischenbericht, in: Thiasos, Festschrift für E. Pochmarski (2008) 1057–1072.	Trinkl, Funde	E. Trinkl, Zum Wirkungskreis einer kleinasiatischen Matrona anhand ausgewählter Funde aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, ÖJh 73, 2004, 281–303.
Thür, Ziegelmauerwerk	H. Thür, Ziegelmauerwerk in Ephesos, in: M. Bachmann (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien, Byzas 9 (2009) 484–496.	Trinkl, Artefakte	E. Trinkl, Artefakte der Textilbearbeitung, in: Lang – Auinger, Hanghaus 1 Funde, 313–327.
Thür, Wohnbebauung	H. Thür, Die Wohnbebauung des Hanghauses 2 im späten Hellenismus und in der frühen Kaiserzeit, in: Ladstätter – Scheibelreiter, Wohnen, 193–211.	Trümper, Delos	M. Trümper, Wohnen in Delos. Eine baugeschichtliche Untersuchung zum Wandel der Wohnkultur in hellenistischer Zeit, Internationale Archäologie 46 (1998).
Thür, Art and Architecture	H. Thür, Art and Architecture in Terrace House 2 in Ephesos, in: D. Balch – A. Weissenrieder (Hrsg.), Contested Spaces: Houses and Temples (2011) 203–225.	Tunisie, Verre	Le verre en Tunisie, Bulletin de AIHV 6 (1971–72).
Thür, Dach- und Deckenkonstruktion	H. Thür, Zur Dach- und Deckenkonstruktion des Marmorsaales der Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 in Ephesos, in: Kienlein, Holztragwerke, 235–245.	Turno, Novae	A. Turno, Römische und frühbyzantinische Gläser aus Novae in Bulgarien, KölnJb 22, 1989, 163–170.
Thür, Lichtkonzepte	H. Thür, Licht in den Festsälen des C. Flavius Furius Aptus im Hanghaus 2 in Ephesos, in: P. I. Schneider – U. Wulf-Rheidt, Lichtkonzepte in der vormodernen Architektur, DiskAB 10 (2011) 227–242.	Turnovsky, LRCW	P. Turnovsky, The morphological repertory of Late Roman/Early Byzantine coarse wares in Ephesos, in: J. M. Gurt i Esparraguera – J. Buxeda Garrigós – M. Á. Cau Ontiveros (Hrsg.), LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry, BARIntSer 1340 (2005) 635–646.
Thür, Holzbalkendecke	H. Thür, Eine geschnitzte Holzbalkendecke aus dem Festsaal des C. Flavius Furius Aptus im Hanghaus 2 in Ephesos, in: P. Scherrer (Hrsg.), Lignum. Holz in der Antike, Keryx 1 (2011) 197–205.	Turnovsky, Marienkirche	P. Turnovsky, Late Antique and Byzantine Pottery of the Church of St. Mary in Ephesos. An introduction, ReiCretActa 39, 2005, 217–224.
Thuswaldner, Oktogon	B. Thuswaldner, Zur computergestützten steingerechten Rekonstruktion des Oktogons in Ephesos, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße in Ephesos, AF 15 (2009) 261–282.	Turnovsky, Glaslampen	P. Turnovsky, Glaslampen aus der Marienkirche in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), Akten des 9. Österr. Archäologentages am Institut für Klass. Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 2001 (2003) 237–241.
Tinh, Sérapis	V. Tram tam Tinh, Sérapis debout, EPRO 94 (1983).	Tybout, Aedificiorum	R. Tybout, Aedificiorum figurae: Untersuchungen zu den Architekturdarstellungen des frühen zweiten Stils, Dutch
TNRB 9	F. Schmidt-Dick, Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum, Band 9,		

	monographs on ancient history and archaeology 7 (1989).	Venclová, Stradonice	N. Venclová, Collection of Glass from Stradonice in Bohemia, Annales du 9e Congrès International d'Étude Historique du Verre, 1985, 65–76.
Ubl, Abzeichenlanze	H. Ubl, Zwei kleine Bronzefunde aus Lauriacum und die Abzeichenlanze der Frumentarii Augusti, Mitteilungen des Museumsvereins Lauriacum-Enns 31, 1993, 5–18.	Vessberg, Cyprus	O. Vessberg, Roman Glass in Cyprus, OpArch 7, 1952, 109–165.
Uboldi, Brescia	M. Uboldi, Vetri di età tardoantica e altomedievale dagli scavi del monastero di S. Giula a Brescia, in: R. La Guardia – T. Tibiletti (Hrsg.), Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (1998) 181–188.	Vessberg, Glass	O. Vessberg, Glass, in: O. Vessberg – A. Westholm, The Swedish Cyprus Expedition IV 3. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus (1956) 128–175.
Uboldi, Lampade	M. Uboldi, Diffusione delle lampade vitree in età tardoantica e altomedievale e spunti per una tipologia, Archeologia Medievale 22, 1995, 93–145.	Vetters, Basilica privata	H. Vetters, Basilica privata, in: Classica et provincialia. FS E. Diez (1978) 211–215.
Uerpmann u. a., Troia	H.-P. Uerpmann – K. Köhler – E. Stephan, Tierreste aus den neuen Grabungen in Troia. Studia Troica 2 (1992) 105–121.	Vetters, Nochmals Basilica	H. Vetters, Nochmals zur Basilica privata, RömHistMitt 23, 1981, 209–212.
Uerpmann – van Neer, Troia	M. Uerpmann – W. van Neer, Fischreste aus den neuen Grabungen in Troia (1989–1999), Studia Troica 10 (2000) 145–179.	Vetters, Baugeschichte 1	H. Vetters, Zur Baugeschichte der Hanghäuser, in: Strocka, Wandmalerei, 12–28.
van Lith, Cantharoi	S. M. E. van Lith, First-Century Cantharoi with a Stemmed Foot: Their Distribution and Social Context, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 99–110.	Vetters, Baugeschichte 2	H. Vetters, Zur Baugeschichte der Hanghäuser des Embolos, in: Jobst, Mosaiken, 17–28.
van Lith, Valkenburg	S. M. E. van Lith, Römisches Glas aus Valkenburg Z.H., OudhMeded 59–60, 1978–79, 1–150.	Vetters, Ephesos 1968	H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1968, AnzWien 106, 1969, 131–146.
van Lith – Randsborg, Social study	S. M. E. van Lith – K. Randsborg, Roman Glass in the West. A social study, BerOudhBod 35, 1985, 413–532.	Vetters, Ephesos 1969	H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1969, AnzWien 107, 1970, 105–123.
Van Neer – Uerpmann, Troy	W. Van Neer – M. Uerpmann, Fish remains from the new excavations at Troy, in: H. Buitenhuis – L. Bartosiewicz – A. Choyke (Hrsg.), Archaeozoology of the Near East III (1998) 243–254.	Vetters, Ephesos 1970	H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1970, AnzWien 108, 1971, 85–101.
Van Neer et al., Sagalassos	Van Neer et al., Results of the 1996 survey of the fish fauna of the Aksu river and some lakes in southwestern Anatolia, and the implications for trade at Sagalassos, in: M. Waelkens – M. Loots (Hrsg.), Sagalassos V (2000) 833–845.	Vetters, Ephesos 1971	H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1971, AnzWien 109, 1972, 83–102.
Van Neer – De Cueurpere – Waelkens, Sagalassos	W. van Neer – B. De Cueurpere – M. Waelkens, Remains of local and imported fish at the ancient site of Sagalassos (Budur Prov., Turkey). In: Waelkens, M. & J. Polome. Sagalassos IV. Acta Archaeologica Lovaniensia Monographie 9 (1997) 571–586.	Vetters, Ephesos 1972	H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1972, AnzWien 110, 1973, 175–194.
Van Neer – Noyen – De Cupere – Beuls, Medullary Bone	W. van Neer – K. Noyen – B. De Cupere – L. Beuls, On the Use of Endosteal Layers and Medullary Bone from Domestic Fowl in Archaeozoological Studies. JAS 29 (2002) 123–134.	Vetters, Ephesos 1973	H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1973, AnzWien 111, 1974, 211–224.
Van Neer – Wildekamp – Waelkens – Arndt – Volckaert, Sagalassos	W. Van Neer – R. Wildekamp – M. Waelkens – A. Arndt – F. Volckaert, Fish as indicators of trade relationships in Roman Times: The example of Sagalassos, Turkey, in: M. Mashkour – Choyke A. M. – H. Buitenhuis – F. Poplin, Archaeozoology of the Near East IV B. ARC - Publication 32 (2000) 206–215.	Vetters, Ephesos 1979	H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1979, AnzWien 117, 1980, 249–266.
Venclová, Prehistoric glass	N. Venclová, Prehistoric Glass in Bohemia (1990).	Vetters, Ephesos 1980	H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1980, AnzWien 118, 1981, 137–168.
		Vetters, Ephesos 1981	H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1981, AnzWien 119, 1982, 62–102.
		Vetters, Ephesos 1984–85	H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht für die Jahre 1984 und 1985, AnzWien 123, 1986, 75–161.
		Vetters, Schlangengott	H. Vetters, Der Schlangengott, in: FS K. Dörner, EPRO 66, 2 (1978) 967–979.
		Vetters, Standarte	H. Vetters, Eine Standarte aus Ephesos, IstMitt 25, 1975, 393–397.
		Vetters, Stuckraum	H. Vetters, Ein Stuckraum in Ephesos, in: Pro arte antiqua, FS H. Kenner, SoSchrÖ-AI 18 (1985) 335–340.
		Vierneisel-Schlörb, Kerameikos	B. Vierneisel-Schlörb, Die figürlichen Terrakotten, Keramaikos 15 (1997).
		Vierneisel-Schlörb, Skulpturen	B. Vierneisel-Schlörb, Glyptothek München, Katalog der Skulpturen, 2. Klassische Skulpturen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (1979).
		Vittmann, Priester und Beamte	G. Vittmann, Priester und Beamte im Theben der Spätzeit, BzÄ 1 (1978).
		Vitudurum 7	Beiträge zum römischen Oberwinterthur – VITUDURUM 7. Ausgrabungen im Unteren Bühl. Die Funde aus Metall mit Lararium des 3. Jahrhunderts, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 27 (1996).

Völling, Olympia	T. Völling, Ein byzantinischer Hortfund aus Olympia, AM 110, 1995, 425–459.	Weinberg, Tel Anafa	1, 1959, 11–14.
Von den Driesch – Boessneck, Pergamon	A. Driesch v. d. – J. Boessneck, Tierknochenabfall in einer spätrömischen Werkstatt in Pergamon. Archäologischer Anzeiger (1982) 563–574.	Weinberg, Upper Galilee	G. D. Weinberg, Hellenistic Glass from Tel Anafa in Upper Galilee, JGS 12, 1970, 17–27.
Vorster, Fianello Sabino	C. Vorster, Die Skulpturen von Fianello Sabino. Zum Beginn der Skulpturenausstattung in römischen Villen, Palilia 5 (1998).	Weinberg – Goldstein, Jalame	G. D. Weinberg, Notes on Glass from Upper Galilee, JGS 15, 1973, 35–51.
Vorster, Hellenistische Skulpturen	C. Vorster, Hellenistische Skulpturen. Zur Pflege ‚antiker‘ Statuen in der Kaiserzeit, in: M. Cima – E. La Rocca (Hrsg.), Horti Romani, BdA Suppl. 6 (1998) 275–294.	Weinberg – McLellan, Glass vessels	G. D. Weinberg – S. M. Goldstein, The Glass Vessels, in: Weinberg, Jalame, 38–102.
Waldbaum, Sardis	J. C. Waldbaum, Metalwork from Sardis: The Finds through 1974, Archaeological Exploration of Sardis 8 (1983).	Weis, Marsyas	G. D. Weinberg – M. C. McLellan, Glass Vessels in Ancient Greece. Their History illustrated from the Collection of the National Archaeological Museum, Athens (1992).
Wallace-Hadrill, Houses and Society	A. Wallace-Hadrill, Houses and Society in Pompeii and Herculaneum (1994).	Welch, portrait sculpture	A. Weis, The hanging Marsyas and its Copies (1992).
Wallace-Hadrill, Roman House	A. Wallace-Hadrill, The social structure of the Roman House, BSR 56, 1988, 43–97.	Wellner, Hercules Villa	K. E. Welch, Pompeian man and women in portrait sculpture, in: J. J. Dobbins – P. W. Foss (Hrsg.), The world of Pompeii (2007).
Waldner, Kuretenstrasse	D. Iro – H. Schwaiger – A. Waldner, Die Grabungen des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße. Ausgewählte Befunde und Funde, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (2009) 53–87.	Welzel, Diatretglas	I. Wellner, The Hercules Villa in Aquincum, ActaArchHung 21, 1969, 235–271.
Waldner, Heroon und Oktogon	Heroon und Oktogon. Zur Datierung zweier Ehrenbauten am unteren Embolos anhand des keramischen Fundmaterials aus den Grabungen von 1989 und 1999 in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (2009) 283–316.	Westgate, Space	J. Welzel, Das Diatretglas aus Szekszárd in Ungarn, JGS 41, 1999, 153–165.
Waldner, Nymphäum Traiani	A. Waldner, Die Fundkomplexe, in: U. Quatember–A. Waldner – M. Aurenhammer – M. Pfisterer, Die Grabung 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos, ÖJh 77, 2008, 278–319.	Whitehouse, Cage cups	R. Westgate, Space and Decoration in Hellenistic Houses, BSA 95, 2000, 391–426.
Warner Slane, Cellar Building	K. Warner Slane, Two deposits from the Early Roman Cellar Building, Corinth, Hesperia 55, 1986, 271–318.	Whitehouse, Cameo glass	D. Whitehouse, Fragments of late Roman Cage cups in the United States, Annales du 12e Congrès de AIHV, 1993, 111–119.
Warner Slane, Sanctuary	K. Warner Slane, The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps, Corinth 18, 2 (1990).	Whitehouse, Karanis	D. Whitehouse, Cameo Glass, in: M. Newby – K. Painter (Hrsg.), Roman Glass. Two Centuries of Art and Invention (1991) 19–32.
Warner Slane, Tel Anafa	K. Warner Slane, The Fine wares, in: S. C. Herbert (Hrsg.), Tel Anafa II, i. The Hellenistic and Roman Pottery, JRA Suppl. Ser. 10, 2, 1 (1997).	Wiegand – Schrader, Priene	D. Whitehouse, The Date of the Glass from Karanis, JGS 41, 1999, 168–170.
Weber, Heroa	B. F. Weber, Die römischen Heroa von Milet, Milet I/10 (2004).	Wight, Leaf Beakers	Th. Wiegand – H. Schrader, Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–1898 (1904).
Wedepohl, Herstellung	K. H. Wedepohl, Die Herstellung mittelalterlicher und antiker Gläser (1993).	Wihr, Restaurieren	K. Wight, Leaf Beakers and Roman Mold-Blown Glass Production in the First Century A.D., JGS 42, 2000, 61–80.
Weeber Nachtleben	K.-W. Weeber, Nachtleben im alten Rom (2007).	Willers, Idealstatue	R. Wihr, Restaurieren von Keramik und Glas (1977).
Weinberg, Jalame	G. D. Weinberg (Hrsg.), Excavations at Jalame. Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine (1988).	Winkes, Illusionismus	D. Willers, Das Ende der antiken Idealstatue, MusHelv 53, 1996, 170–186.
Weinberg, Kreta	G. D. Weinberg, Glass Manufacture in Ancient Crete. A Preliminary Study, JGS	Winter, Bronze	R. Winkes, Zum Illusionismus römischer Wandmalerei der Republik, in: ANRW, 1973, 927–944.
		Wintermeyer, Didyma	E. Winter, Eine ägyptische Bronze aus Ephesus, ZÄS 97 (1971).
		Wiplinger, Arbeitsbericht 1978, 1979, 1987, 1988	U. Wintermeyer, Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der hellenistisch-kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik, Ist-Mitt 34, 1984, 241–275.
		Wiplinger, Ephesos 1997	Unpubliziert
		Wiplinger, Chronologie	G. Wiplinger, Hanghaus 2, Wohneinheit 1 und 2, in: St. Karwiese und Mitarbeiter, Ephesos, ÖJh 67, 1998, Beibl. Grabungen, 44–46.
		Wiplinger, Inschriftenstein	G. Wiplinger, Die Bauphasen der Wohneinheiten 1 und 2, in: Krinzinger, Chronologie, 67–92.
			G. Wiplinger, Der Weg eines Inschriftensteines (Inv.-Nr. 4369), in: P. Scherrer u. a. (Hrsg.), Steine und Wege, FS D. Knibbe, SoSchrÖAI 32 (1999) 181–184.

Wiplinger, Neue Untersuchungen	G. Wiplinger, Neue Untersuchungen in Wohneinheit 1 und 2 des Hanghauses 2 in Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 521–526.	Ziegenaus – De Luca, Pergamon	O. Ziegenaus – G. De Luca, Das Asklepieion, AvP XI 2 (1975).
Wiplinger, Wohneinheiten 1 und 2	G. Wiplinger, Die Wohneinheiten 1 und 2 im Hanghaus 2 von Ephesos, ÖJh 66, 1997, 75–86.	Zimmermann, Milet	E. Zimmermann, Die Tierreste aus dem archaischen Milet / Westtürkei (7. bis 5. Jh. v. Chr.). (unpubl. Diss. Vet. med. Fak. München, 1993).
Wiplinger, Wasser für Ephesos	G. Wiplinger, Wasser für Ephesos: Stand der Erforschung der Wasserversorgung, in: G. Wiplinger (Hrsg.), Cura Aquarum in Ephesos I, SoschrÖAI 42, BaBesch Suppl. 12 (2006) 29 f.	Zimmermann, Chronologie	N. Zimmermann, Ausstattungen von Haupt- und Nebenräumen. Zur Datierung der Wandmalereien des Hanghauses 2 in Ephesos, in: Krinzinger, Chronologie, 101–117.
Wiplinger, Neue Ergebnisse	G. Wiplinger, Neue Ergebnisse zur Wasserversorgung in Ephesos, in: Chr. Ohlig (Hrsg.), Cura Aquarum in Jordanien (2008) 313–327.	Zimmermann, Gemme	N. Zimmermann, Ein Gemmenabdruck im Hanghaus 2. Bemerkungen zum Hausherrn der Wohneinheit 2, in: Krinzinger, Synergia, 377–383.
Wölfel, Beleuchtung von Skulptur	C. Wölfel, Erwägungen zur künstlichen Beleuchtung von Skulptur, in: Heilmeyer – Hoepfner, Licht und Architektur, 43–50.	Zimmermann, WE 4	N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Thür, WE 4, 105–131.
Wohlmayr, Studien	W. Wohlmayr, Studien zur Idealplastik der Vesuvstädte (1989).	Zimmermann, WE 1	N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 105–121.
Wrede, Herme	H. Wrede, Die antike Herme (1986).	Zimmermann, WE 2	N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Krinzinger, WE 1 und 2, 449–471.
Wulf, Stadtgrabung	U. Wulf, Die Stadtgrabung. Die hellenistischen und römischen Wohnhäuser von Pergamon, AvP XI/3 (1999).	Zimmermann, WE 3 und 5	N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Ladstätter, WE 3 und 5.
Yalçın-Özdilek – Gümüş – Dekker, European Eel	Ş. Yalçın-Özdilek – A. Gümüş – W. Dekker, Growth of European eel in a Turkish river at the Southeastern limit of its distribution. Electronic Journal of Ichthyology, 2 (2006) 55–64.	Zimmermann, WE 7	N. Zimmermann, Wandmalerei, in: Rathmayr, WE 7.
Yıldırım Zeki – Kebapçı – Gümüş Burçin, Edible Snails of Turkey	M. Yıldırım Zeki – Ü. Kebapçı – A. Gümüş Burçin, Edible Snails (terrestrial) of Turkey. Turk J Zool, 28 (2004) 329–335.	Zimmermann, Werkstattgruppen	N. Zimmermann, Werkstattgruppen römischer Katakombenmalerei, 35. Ergbd. JbAC (2002).
Zabehlicky-Scheffenegger, Italiener	S. Zabehlicky-Scheffenegger, Der Italiener in Ephesos, RCRF Acta 34, 1995, 253–271.	Zimmermann, volta dipinta	N. Zimmermann, Una volta dipinta nel ‚Hanghaus 2‘ a Efeso. Nuove osservazioni sul contesto degli ambienti e la datazione delle pitture, in: L. Borhy (Hrsg.), Plafond et voûtes à l’époque antique. VII-le Colloque International de l’AIPMA, Budapest-Veszprém 15-20 Mai 2001 (2004) 129–135.
Zabehlicky-Scheffenegger – Sauer – Schneider, Graue Platten	S. Zabehlicky – R. Sauer – G. Schneider, Graue Platten aus Ephesos und vom Magdalensberg, in: Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes. Kolloquium Frankfurt 24.–25. April 1995 (1996) 41–59.	Zimmermann, Malerei	N. Zimmermann, Eine ›römische‹ Malerei in Ephesos. Westlicher Einfluss auf lokale Dekorationssysteme, in: M. Meyer (Hrsg.), Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien, Wiener Forschungen zur Archäologie 12 (2007) 143–154.
Zabehlicky-Scheffenegger u. a., Cooking vessels	S. Zabehlicky-Scheffenegger – G. Schneider, Ephesian cooking vessels of the Augustan period, in: M. B. Brise – L. E. Vaag (Hrsg.), Trade Relations in the Eastern Mediterranean from Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence. Acts from a Ph.-D. seminar for young scholars, Sandbjerg Manorhouse, 12–15 February 1998, Halcarnassian Studies 3 (2005) 63–67.	Zimmermann – Ladstätter, Wandmalerei	N. Zimmermann – S. Ladstätter (Hrsg.), Wandmalerei in Ephesos (2010).
Zagdoun, Sculpture	M.-A. Zagdoun, La sculpture archaïsante dans l’art romain du Haut Empire (1989).	Ziviello, Puteoli	C. Ziviello, Considerations about some pieces of glassware from Puteoli kept in the Museo Archeologico Nazionale of Naples, Annales du 11e Congrès de AIHV, 1990, 49–54.
Zampieri, Padova	G. Zampieri, Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto 3 (1998).		
Zanker, Mythenbilder	P. Zanker, Mythenbilder im Haus, in: Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam 1998 (1999) 40–48.		
Zanker, Pompeji	P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995).		
Zanker, Alte	P. Zanker, Die Trunkene Alte (1989).		
Zevi, Commanditaires	F. Zevi, Les commanditaires: contexte historique, in: Perrier, Villas, 493–498.		

Allgemeine Abkürzungen

A.	Anfang	Fe	Ferrum
Abbr	Abramis brama	fem-Alv	Sau anhand einer leeren Alveole nachgewiesen
Abh.	Abhub	fem-C	Sau anhand eines isolierten Caninus nachgewiesen
AE	Bronzemünze, Nominale unklar	FJ	Fundjahr
Ak	Aves klein	FK	Fundkomplex
Alect	Alectoris sp.	Fn	Fundnummer
Am	Aves mittel	FO	Fundort
Anac	Anas acuta cf.	Fol	Follis
Anan	Anguilla anguilla bzw. Anser anser	FP	Feinputz
Anat	Anatinae	Frgt.	Fragment
Ancr	Anas crecca cf.	früho	„früh“-schließende Epiphyse nicht verwachsen
Anpl	Anas platyrhynchos	frühzu	„früh“-schließende Epiphyse mit Diaphyse verwachsen
Ant	Antoninian	frühzu/späto	„früh“-schließende Epiphyse verwachsen und „spät“-schließende Epiphyse nicht verwachsen
Ant (ZF)	Antoninian (zeitgenössische Fälschung)	FS	Festschrift
AO	Aufbewahrungsort	Fundkontext	Datierung nach Fundkontext
ARS	African Red Slip Ware	FWF	Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung
AS	Außenseite	g	Gramm
Av.	Avers	Gaga	Gallus gallus f. dom.
Ayny	Aythya nycora cf.	ges.	Gesamt
B	Breite	GHD	Grabungshausdepot
BDm	Bodendurchmesser	GKG	Größenklasse gross
Bearb.	Bearbeitung	GKM	Größenklasse mittel
Beiz.	Beizeichen	H	Höhe
Beschr.	Beschreibung	H.	Hälfte
Bh	Buchstabenhöhe	H 1	Hanghaus 1
Bl.	Blatt	H 2	Hanghaus 2
bzw.	beziehungsweise	HFJ	Handschriftliches Fundjournal
C	Cürass	HK	Höhenkote
ca.	cirka	HTB	Handschriftliches Tagebuch
Carang	Carangidae	i--	Incisiv als Keim angelegt
Cen	Centenionalis	i^/	Incisiv im Durchbruch
½Cen	Halbcentenionalis	i+	Incisiv bereits in Reibung getreten
Ch	Capra hircus	i°°	Incisiv durchgebrochen aber noch nicht in Reibung
Clup	Clupea sp.	id+	Milch – Incisiv bereits in Reibung getreten
Columb.	Columba sp.	id+++	Milch – Incisiv bis zur Hälfte abgerieben
Cyca	Cyprinus carpio	id+++++	Milch – Incisiv komplett abgerieben
Cypr	Cyprinidae	indet.	Indeterminatae = unbestimmte
D	Dicke oder Denar	insges.	Ingesamt
D (ZF)	Denar (zeitgenössische Fälschung)	InvNr	Inventarnummer
DAI	Deutsches Archäologisches Institut	iris.	Irisierend
Dat.	Datierung nach dem Stück selbst	IS	Innenseite
d. h.	das heißt	Kat.Nr.	Katalognummer
diad.	diademiert	KDm	Knaufdurchmesser
Dicent	Dicentrachus sp.	Ki	Kiste
Dipl. Arb.	Diplomarbeit	KL	Klammerloch
DL	Dübelloch	L	Länge
Dm	Durchmesser	l.	Links oder nach links
DS	Durchschnitt	l. / r. s.	links / rechts sitzend
ds.	durchsichtig	l. / r. st.	links / rechts stehend
E.	Ende	Leg.	Legende
EG	Erdgeschoß	Lep	Lepus sp.
EM	Efes Müzesi	Lfm	Laufmeter
Epin	Epinephelidae	Lit.	Publikation(en) des Objekts
Erh., erh.	Erhaltung, erhalten	Lk1 / Lk2	Lorbeerkranz mit einem / zwei frei hängenden Bändern
ESA	Eastern Sigillata A	m.	mit
ESB	Eastern Sigillata B	m1--	1. Molar als Keim angelegt
ESC	Eastern Sigillata C	m1+	1. Molar in Reibung getreten
ev.	eventuell	m1++	1. Molar in Reibung, jedoch weniger als bis zur Hälfte abgerieben
F	Foto		

HINWEISE UND VERZEICHNISSE

m1+++	1. Molar bis zur Hälfte abgerieben
m1++++	1. Molar komplett abgerieben
m1 ^{oo}	1. Molar durchgebrochen aber noch nicht in Reibung
m2^^	2. Molar im Durchbruch
m2+	2. Molar bereits in Reibung getreten
m3--	3. Molar als Keim angelegt
m3^^	3. Molar im Durchbruch
m3+	3. Molar bereits in Reibung getreten
m3++	3. Molar deutlich in Reibung, jedoch weniger als bis zur Hälfte abgerieben
mask-Alv	Eber anhand einer leeren Alveole nachgewiesen
mask-C	Eber anhand eines isolierten Caninus nachgewiesen
mask-C+Alv	Eber anhand eines in der Alveole befindlichen Caninus nachgewiesen
mitto	„mittel“-schließende Epiphyse nicht verwachsen
mittzu	„mittel“-schließende Epiphyse mit Diaphyse verwachsen
M.	Mitte
Mai	Maiorina
max.	maximal, Maximum
min.	Minimum
Min	Minimus
mind.	Mindestens
ml	Milliliter
<12m	jünger als 12 Monate
<2m	jünger als 2 Monate
<6m	jünger als 6 Monate
Ms.	Münzstätte
Mugil	Mugilidae
Mull	Mullus sp.
N	Norden
Niv.	Niveau
NS	Nebenseite
Num	Nummus
5 Num	5 Nummi
10 Num	10 Nummi
20 Num	20 Nummi
40 Num	40 Nummi
O	Osten
Oa	Ovis aries
o.	oben/obere(r, s)
OC	Ovis/Capra
OG	Obergeschoß
OK	Oberkante
OS	Oberseite
p^^	Prämolar im Durchbruch
p+	Prämolar bereits in Reibung getreten
p+++	Prämolar bis zur Hälfte abgerieben
p ^{oo}	Prämolar durchgebrochen aber noch nicht in Reibung
P	Paludamentum
Pacr	Pavo cristatus
Par.	Parallelen zum Objekt
pd+	Milchprämolar bereits in Reibung getreten
pd+++	Milchprämolar bis zur Hälfte abgerieben
pd+++++	Milchprämolar komplett abgerieben
Pdiad2	Perlendiadem mit zwei frei hängenden Bändern
Pb-Min	Blei-Minimus
Publ.	Publikation
r.	Rechts oder nach rechts
r.a.	rechts auswärts laufend
r.e.	rechts einwärts laufend

rek.	Rekonstruiert
RDm	Randdurchmesser
Rev.	Revers
ROW	Red-on-White
Rufr	Rutilus frisii
Rutil	Rutilus sp.
RS	Rückseite
Rv.	Revers
S	Süden
Salu	Sander lucioperca
Scomb	Scomberidae
Scorp	Scorpena sp.
Sd	Sus scrofa f. dom.
Serr	Serranidae
Spau	Sparus aurata
Spcr	Spariosoma cretense
s.	siehe
sitz.	Sitzend
s.l.	sensu lato = im weiteren Sinn, i.w.S.
späto	„spät“-schließende Epiphyse nicht verwachsen
spätzu	„spät“-schließende Epiphyse mit Diaphyse verwachsen
SM	Sturzmauern
st.	Stehend
Sond.	Sondage
SR	Südraum
STG	Stiegengasse
Stk1 / Stk2	Strahlenkrone mit einem / zwei frei hängenden Bändern
T	Tiefe
TB	Maschinschriftliches Tagebuch
Techn. Bem.	Technische Bemerkungen
Turd	Turdus sp.
tw.	teilweise
U	Umfang
u.	unten/untere(r, s)
unbest.	Unbestimmt
UK	Unterkante
unrglm.	Unregelmäßig
US	Unterseite
UZ	Umzeichnung(en)
V.	Viertel
v. a.	vor allem
v / h	von vorne / von hinten gesehen
verw.	Verwittert
vorh.	Vorhanden
VS	Vorderseite
W	Westen
WE	Wohneinheit
WM	Wandmalerei
Ws	Wandstärke
Z.	Zeile oder Zeichnung
ZE	Zahneisen
Zit.	Zitat
ZL	Zapfenloch
z. T.	zum Teil

Räume in den beiden Obergeschoßen werden mit z. B. 14.1 bzw. 14.2 gekennzeichnet.

Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen

A	Architekturteile	M	Münzen
B	Funde aus Metall und Bein	MI	Marmorinventar
G	Glas	MV	Marmorverkleidung
GR	Graffiti	S	Skulpturen
K	Keramik	TK	Terrakotten

Autorenverzeichnis

INGRID ADENSTEDT Istitut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Ingrid.Adenstedt@oeaw.ac.at	MARTINA SCHÄTZSCHOCK Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Martina.Schaetztschock@assoc.oeaw.ac.at
GERHARD FORSTENPOINTNER University of Veterinary Medicine Vienna Dept. of Pathobiology, Institute of Anatomy Unit on Archaeozoology and Comparative Morphology A 1210 Wien, Veterinärplatz 1 Gerhard.Forstenpointner@vu-wien.ac.at	VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL Institut für Rechtsgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Veronika.Scheibelreiter@oeaw.ac.at
ALFRED GALIK University of Veterinary Medicine Vienna Dept. of Pathobiology, Institute of Anatomy Unit on Archaeozoology and Comparative Morphology A 1210 Wien, Veterinärplatz 1 Alfred.Galik@vu-wien.ac.at	HANS TAEUBER Institut für Alte Geschichte und Epigraphik der Universität Wien A 1010 Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1 Hans.Taeuber@univie.ac.at
SINAN İLHAN Sinanilhan2004@yahoo.com	HILKE THÜR Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Hilke.Thuer@oeaw.ac.at
KARIN KOLLER c/o Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 K_Koller@gmx.net	BARBARA TOBER Institut für Klassische und Frühägäische Archäologie A-5010 Salzburg, Residenzplatz 1, Stiege II Barbara.Tober@sbg.ac.at
SABINE LADSTÄTTER Österreichisches Archäologisches Institut A 1190 Wien, Franz Klein-Gasse 1 Sabine.Ladstaetter@oeai.at	ALICE WALDNER Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Alice.Waldner@oeaw.ac.at
NIKOLAUS SCHINDEL Numismatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Postgasse 7/2a Nikolaus.Schindel@oeaw.ac.at	GERALD WEISSENGRUBER University of Veterinary Medicine Vienna Dept. of Pathobiology, Institute of Anatomy Unit on Archaeozoology and Comparative Morphology A 1210 Wien, Veterinärplatz 1 Gerald.Weissengruber@vu-wien.ac.at
URSULA QUATEMBER c/o Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 uq@quatember.at	NORBERT ZIMMERMANN Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Norbert.Zimmermann@oeaw.ac.at
ELISABETH RATHMAYR Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften A 1010 Wien, Bäckerstr. 13 Elisabeth.Rathmayr@oeaw.ac.at	

Planzeichner und -umzeichner, Photographen

Adenstedt, I.	I. A.	Rathmayr, E.	E. R.
Bier, L.	L. B.	Rembart, L.	L. R.
Fuchshuber, N.	N. F.	Schiffleitner, A.	A. S.
Gail, N.	N. G.	Schätzschock, M.	M. S.
Galik, A.	A. G.	Scheibelreiter-Gail, V.	V. S.-G.
İlhan, S.	S. İ.	Schindel, N.	N. S.
Iliev, I.	I. I.	Schwaiger H.	H. S.
Iro, D.	D. I.	Seidel, Y.	Y. S.
Jilek, S.	S. J.	Sokolicek, A.	A. S.
Jobst, W.	W. J.	Struber-İlhan, J.	J. S.- İ.
Koller, K.	K. K.	Sulzgruber, A.	A. Su.
Kowalleck, I.	I. K.	Taeuber, H.	H. Ta.
Kurtze, C.	C. K.	Thür, H.	H. T.
Ladstätter, S.	S. L.	Tober, B.	B. T.
Math, N.	N. M.	Vetters, H.	H. V.
Meyer, S.	S. M.	Wagner, J.	J. W.
von Miller, A.	A. v.M.	Waldner, A.	A. W.
Outschar, U.	U. O.	Wiplinger, G.	G. W.
Pingitzer, P.	P. P.	Zimmermann, N.	N. Z.
Quatember, U.	U. Q.		

ABBILDUNGSNACHWEIS

Tafelabbildungen

Thür Kap. I: Taf. 1–17: Abb. 1: ÖAI Archiv; Abb. 2: A-W-ÖAI Dia 005987; Abb. 3: A-W-ÖAI Dia 005491; Abb. 4: A-W-ÖAI Dia 005482; Abb. 5: A-W-ÖAI Dia 005796; Abb. 6: A-W-ÖAI Dia 005239; Abb. 7: A-W-ÖAI Dia 006139; Abb. 8: A-W-ÖAI Dia 005773; Abb. 9: A-W-ÖAI Dia 005610; Abb. 10: A-W-ÖAI Dia 005773; Abb. 11: A-W-ÖAI Dia 005736; Abb. 12: A-W-ÖAI Dia 005919; Abb. 13: A-W-ÖAI Dia 005946; Abb. 14: A-W-ÖAI Dia 005977; Abb. 15: A-W-ÖAI Dia 006940; Abb. 16: A-W-ÖAI Dia 005924; Abb. 17: A-W-ÖAI Dia 005904; Abb. 18: A-W-ÖAI Dia 005932; Abb. 19: A-W-ÖAI Dia 005922; Abb. 20: A-W-ÖAI Dia 005984; Abb. 21: A-W-ÖAI Dia 006093; Abb. 22: A-W-ÖAI Dia 005594; Abb. 23: A-W-ÖAI Dia 005704; Abb. 24: A-W-ÖAI Dia 006229; Abb. 25: A-W-ÖAI Dia 006224; Abb. 26: A-W-ÖAI Dia 006529; Abb. 27: A-W-ÖAI Dia 006536; Abb. 28: A-W-ÖAI Dia 006544; Abb. 29: A-W-ÖAI Dia 006550; Abb. 30: A-W-ÖAI Dia 006585; Abb. 31: A-W-ÖAI Dia 009672; Abb. 32: A-W-ÖAI Dia 006830; Abb. 33: A-W-ÖAI Dia 009684; Abb. 34: A-W-ÖAI Dia 009697; Abb. 35: A-W-ÖAI Dia 009526; Abb. 36: A-W-ÖAI Dia 009542; Abb. 37: A-W-ÖAI Dia 009624; Abb. 38: A-W-ÖAI Dia 007976; Abb. 39: A-W-ÖAI Dia 005902; Abb. 40: A-W-ÖAI Dia 008051; Abb. 41: A-W-ÖAI EHH2-05747; Abb. 42: A-W-ÖAI EHH2-02907; Abb. 43: H. T.; Abb. 44: H. T.; Abb. 45: A-W-ÖAI Dia 006925; Abb. 46–50: H. T.; Abb. 51–56: E. R., ÖAW; Abb. 57: ÖAW Archiv (Z/23+24/79); Abb. 58–59: ÖAW Archiv; Abb. 60: ÖAI Archiv.

Thür Kap. II: Taf. 18–20: Abb. 1–2; 4–8; 12–13: H. T., ÖAW; Abb. 3: N. G. / A. Su.; Abb. 9: A-W-ÖAI Dia 005900; Abb. 10: A-W-ÖAI EHH2 02724; Abb. 14: A-W-ÖAI Dia 006192.
Koller Kap. II.1.1: Taf. 246: Abb. 1–4; 6: K. K. , ÖAW; Abb. 5, 7–8: N. G., ÖAI.

Thür Kap. III: Taf. 22–36: Abb. 1–4; 6–7; 9–10; 14; 16–17; 19–21; 23; 27–31; 38: H. T.; Abb. 5; 8; 10; 24; 26; 40–41 : N. G., ÖAI; Abb. 12: A-W-ÖAI Dia 005950; Abb. 13: A-W-ÖAI Dia 005929; Abb. 15: A-W-ÖAI-EHH2 02747; Abb. 18: A-W-OAI-Dia 005751; Abb. 22: N. Z., ÖAW; Abb. 25: E. W., ÖAI/ÖAW; Abb. 32–35: B. E., O. S., ÖAI/ÖAW; Abb. 36; ÖAW Archiv; Abb. 37: A-W-ÖAI-DIA 006157; Abb. 39: A-W-ÖAI DIA 006097; Abb. 42: ÖAW Inv. Nr. 81056T; Abb. 43: ÖAW Inv. Nr. 83048T.

Thür Kap. IV:
s/w-Tafeln (= 21; 37–40): Alle Pläne: I. A. nach H. T., ÖAW; alle Visualisierungen: I. I., ÖAW; alle Schnitte: A. P. nach H. T., ÖAW; Abb. 19 / bzy. Verbauung: Bilddatenbank ÖAI-DIA-008361; Abb. 20/Byz. Mauer: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 14/79.
Farbtafeln: Taf. 335–345: Abb. 1: Plan K. K., ÖAW; Abb. 2: A-W-ÖAI Dia 007652; Abb. 3: A-W-ÖAI Dia 007684; Abb. 4: A-W-ÖAI Dia 007675; Abb. 5: A-W-ÖAI Dia 007658; Abb. 6: N. Z.; Abb. 7–24: I.I.© ÖAW; Abb. 25–27: E. R., ÖAW.
Alle Wandabwicklungen: Taf. 247–308: N. G. – C. K. / ÖAI.

Thür Kap. V: Taf. 42–67: Abb. 1: ÖAW Archiv, InvNr Bl. H 2, S 32/79; Abb. 2: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 13/79; Abb. 3, 4: ÖAW, H 2 InvNr Bl. o. Nr./79; Abb. 5: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 39/88; Abb. 7: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 44/88; Abb. 9: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 40/88; Abb. 11: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 37/88; Abb. 14: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 52/88; Abb. 16: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 43/88; Abb. 18: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 38/88; Abb. 20: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 41/88; Abb. 22: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 45/88; Abb. 6, 8 ,10, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 23: F. K.; Abb. 24: ÖAI InvNr Bl. 133/88; Abb. 25, 26: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 27/79; Abb. 27: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 7/79; Abb. 28: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 41/80; Abb. 29: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 40/88; Abb. 30: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 39/88; Abb. 33: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 37/88; Abb. 34: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 32/88; Abb. 35: ÖAW, H 2 InvNr Bl. 31/88; Abb. 31, 32, 36, 37: N.G.; Abb. 38: ÖAW InvNr Bl. 79/4/O F.F.; Abb. 40: ÖAW, InvNr Bl. 79/4/H F.F.; Abb. 42: ÖAW, InvNr Bl. 79/2/F F.F.; Abb. 44: ÖAW, InvNr Bl. 79/2/E F.F.; Abb. 46: ÖAW, InvNr Bl. 79/3/L F.F.; Abb. 48: ÖAW, InvNr Bl. 79/4/P F.F.; Abb. 50: ÖAW, InvNr Bl. 79/5/Q F.F.; Abb. 52: ÖAW InvNr Bl. 79/3/K F.F.; Abb. 54: ÖAW, InvNr Bl. 79/3/J F.F.; Abb. 56: ÖAW, InvNr Bl. 79/5/R F.F.; Abb. 58: ÖAW, InvNr Bl. 79/1/A F.F.; Abb. 60: ÖAW, InvNr Bl. 79/1/C F.F.; Abb. 62: ÖAW, InvNr Bl. 79/1/D F.F.; Abb. 64: ÖAI, H 2, InvNr Bl. 62/79; Abb. 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65–95: H. T.; Abb. 97: ÖAW, InvNr Bl. 79/2/G F.F.; Abb. 100: ÖAW, InvNr Bl. 79/2/H F.F.; Abb. 102: ÖAW, InvNr Bl. 79/4/M F.F.; Abb. 104: ÖAW, InvNr Bl. 79/3/I F.F.; Abb. 106: ÖAW, InvNr Bl. 79/1/B F.F.; Abb. 108: ÖAW, InvNr Bl. 79/5/S F.F.; Abb. 99, 101, 103, 105, 107, 109, 120–119: H. T.; Taf. 63–67 U.Q.

Thür Kap. VI: Taf. 68–81: Abb. 1: Z/ÖAW(VETTERS, AnzWien 123, 1986, Abb. 42); Abb. 2; 7; 10; 12; 13; 15; 16; 17; 71; 72; 75: H. T., ÖAW; Abb. 3: L. B., ÖAW; Abb. 4; 8; 9; 74: I. I., ÖAW; Abb. 5: Archiv ÖAW; Abb. 5–6: Archiv ÖAI; Abb. 11: A-W- ÖAI-DIA- 006092; Abb. 14; 18; 19; 20; 26; 37; 45; 73: N. G., ÖAI; Abb. 21; 23; 24; 27; 28; 30; 31; 33; 34; 36; 38; 40; 42; 43; 46; 47; 49; 51; 52; 54; 55; 56; 58; 59; 61; 63; 65; 67; 69: ÖAI/ÖAW Archiv; Abb. 22; 25; 29; 32; 35; 39; 41; 44; 48; 50; 53; 57; 60; 62; 64; 66; 68; 70: A. Su., ÖAI; Abb. 76: A-W-ÖAI-DIA-006169.

Thür Kap. VII: Taf. 82–91: Abb. 1; 2; 3; 11; 34; 35; 41: N. G., ÖAI; Abb. 4: A-W-ÖAI-EHH2-02724; Abb. 5; 6; 13–19; 21–23; 25; 28–31; 33; 36–38; 45; 46: H. T., ÖAW; Abb. 7: A-W-ÖAI-Dia-007716; Abb. 8: E. R., ÖAW; Abb. 9: A-W-ÖAI-EHH2-02736; Abb. 10: A-W-ÖAI-Dia-009536; Abb. 12: Z/ÖAW 79015; Abb. 20: Z/ÖAW 78020; Abb. 24; 40: I. I. © ÖAW; Abb. 26: Plan ÖAI 1981/Nr. 61; Abb. 27: A-W-ÖAI-Dia-005960; Abb. 32: Z/ÖAI 1981, Plan Nr. 53 G. W. (M. K.); Abb. 39: E. B.; Abb. 42; 43: A. S., ÖAW.

Thür Kap. VIII: Taf. 92–94: Abb. 1; 7–11: H. T., ÖAW; Abb. 2–5: N. G., ÖAI; Abb. 6: Archiv ÖAW.

Koller Kap. IX: Taf. 350–358: Abb. 1; 3; 6–7; 11–23; 26–27; 29–39: N. G., ÖAI; Abb. 2; 10: N. G./K. K., ÖAI/ÖAW; Abb. 4–5; 28: K. K., ÖAW; Abb. 8–9; 40: ÖAW; Abb. 24–25: A. S., ÖAI.

Scheibelreiter-Gail Kap. X: Taf. 309–324; 359–361: Alle Bodenpläne, Gesamtpläne und Pläne der einzelnen Räume: N. G. – Ch. K., © ÖAW; Taf. 323: Rekonstruktion Medusenmosaik 36d.1: I. A. nach V. S.-G., ÖAW (Fotos und Rekonstruktion); Taf. 323: Details Medusenhaupt: V. S.-G., ÖAW; Taf. 95: Musterkatalog nach Repertoire (siehe C. Balmelle – M. Blanchard-Lemée – J. Christophe (Hrsg.), Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes. Dessins de Richard Prudhomme (Paris 1985; 2. Aufl. 2002) sowie C. Balmelle – M. Blanchard-Lemée – J.P. Darmon (Hrsg.), Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des des décors cebtrés. Dessins de Marie-Pat Raynaud (2002).); Taf. 359.1a-j: N. G., ÖAI; Taf. 360.2a-c: N. G., ÖAI (Mosaik in M3); Taf. 360.3a-b: V. S.-G., ÖAW (31b Mosaik vor der Türschwelle); Taf. 360.4a-c (Apsismosaik): N. Z., ÖAW; Taf. 360.5 (Kreuzblütenmosaik in Sandkiste): V. Scheibelreiter-Gail, ÖAW; Taf. 360.6 (Retikulatmosaik in Sandkiste): V. S.-G., ÖAW; Taf. 360.7a-b (Schuppenmosaik): V. S.-G., ÖAW; Taf. 360.8 (Kreuzblütenmosaikfragment): V. S.-G., ÖAW; Taf. 96.9–13: W. J., ÖAW.

Zimmermann Kap. XI.A-E: Taf. 362–382: alle Abbildungen: N. Z., ÖAW und N. G., ÖAI.

Rathmayr, Kap. XI.F: Taf. 97–102: alle Abbildungen: N. G., ÖAI/ÖAW; Abb. 4 aus VETTERS Ephesos 1978, Abb. 12.

Taeuber Kap. XII: Taf. 103–126; 383: alle Zeichnungen: H. Ta.; IKL 28: M. S.; Fotos: H. Ta.; GR 229, 238–242, 244, 251–254, 283: N. G., ÖAI; GR 210A: Foto N. Z., ÖAW; GR 308: ÖAI-DIA-007410 (Foto) und ÖAW/Bl. 79/12 (Z).

Thür Kap. XIII.1: Taf. 127–134: Abb. 1; 3; 4; 10–40: U. O., ÖAW; Abb. 2; 5; 6; 7; 8; 9: G. W., ÖAI; Abb. 39; K. K.; ÖAW.

Waldner: Kap. XIII.2: Taf. 385–391:Abb. 1; 5: LADSTÄTTER U. A., Grabungen 2004, 266, Abb. 23; A. Waldner/N. Math (Ergänzungen); Abb. 2; 3a; 4a; 4b; 6; 7a; 7b; 9a; 9b; 10; 13; 14a; 14b; 15; 16b; 17; 18a; 18b; 19a; 19b; 19c; 20a; 20b: Foto D. Iro; Abb. 8: LADSTÄTTER U. A., Grabungen 2004, 267 Abb. 24; Abb. 11a; 11b; 12a; 12b: Foto H. Schwaiger; Abb. 16a: D. Iro (Zeichnung, Digitalisierung); A. Waldner/N. Math (Ergänzungen).

Sokolicek Kap. XIII.3: Taf. 135–145: Fotos und Zeichnungen: A. S., ÖAW/ÖAI; Umzeichnungen: Y. S., ÖAW.

Rathmayr, Kap. XIV: Taf. 146–179; 383: alle Abbildungen: N. G., ÖAI.

Ladstätter - Waldner: Kap. XV: Taf. 180–215; 392–402: Zeichnungen Teil Waldner: N. F., S. M., U. O., J. S.- İ., L. R., A. v.M., J. W., ÖAW/ÖAI; Umzeichnungen: Y. S., ÖAW; Fotos: N. G., ÖAI; Teil Ladstätter: Zeichnungen: L. R., ÖAI; Umzeichnungen: Y. S., ÖAW; Fotos: N. G., ÖAI.

Schindel Kap. XVI: Taf. 216–218: N.G. und N. S., ÖAW/ÖAI; Diagramme auf Taf. 403: N. S., ÖAW.

Schätzschock, Kap. XVII: Taf. 219–225; 404–405: Zeichnungen: M. S., ÖAW; Umzeichnungen: Y. S., ÖAW; Fotos: N. G., ÖAI.

Rathmayr, Kap. XVIII:Taf. 226–237: Zeichnungen: I. K., S. J., ÖAW; Umzeichnungen: Y. S., ÖAW; Fotos: N. G., ÖAI.

Quatember Kap. XIX: Taf. 238–244: Zeichnungen: U. Q., ÖAW; Umzeichnungen: Y. S., ÖAW; Fotos: U. Q., ÖAW, N. G., ÖAI.

Tober Kap. XX: Taf. 407–428: Abb. 1: N. Z., ÖAW; WMI 1: N. G., ÖAI (F), B. T. (Z), UZ Y. S.; Fotomontage: B. T.; WMI 2–9. 19. 23. 32: B. T. (F, Z), Y. S. (UZ), Fotomontage: B. T.; WMI 10–13: B. T. und N. Z. (F); WMI 14–18. 20–21. 26–29. 30–35: B. T. (Z), Y. S. (UZ); Rekonstruktion Malsystem II-1 und II-2: N. Z., B. T. (F); Rekonstruktion: B. T.; WMII 1–64. 86–87. 89–92. 112–113. 115. 118–119. 123–126. 128–132. 106. 108–111: B. T., N. Z. (F); WMII 93–105: B. T., N. Z. (F); Rekonstruktion B. T.; WMII 107: B. T. (F, Z, UZ); WMII 134: B. T., N. Z. (F); B. T. (Z); Y. S. (UZ); WMII 135: N. G. (F), B. T. (Z), Y. S. (UZ); WMII 136: N. G. (F); WMII Abb. 1–5: B. T. (F).

Galik, Kap. XXI: Taf. 245: alle Abbildungen A. G.

Ilhan, Kap. XXII: Taf. 429.1–4: S. İ., ÖAI; Taf. 430.5–10: S. İ., ÖAI; Taf. 431.11–12, 19–21: N. G., ÖAI; Abb. 13–18: S. İ.; ÖAI; Taf. 432.22, 24–25; 28; 31: N. G., ÖAI; Abb. 23: ÖAI Archiv; Abb. 26–27, 29–30: S. İ., ÖAI; Taf. 433.32–37: N. G., ÖAI; Taf. 434.38–44: N. G., ÖAI; Taf. 435.45: ÖAI Archiv; Abb. 46: K. K., ÖAW; Abb. 51: S. İ., ÖAI; Abb. 47: ÖAI Archiv; Abb. 48–50; 52: N. G., ÖAI; Taf. 436.53–62: N. G., ÖAI; Taf. 437.63–66: S. İ., ÖAI; Taf. 438.67: C. K., ÖAI; Taf. 439.68: C. K., ÖAI; Taf. 440.69: C. K., ÖAI; Taf. 441.70: C. K., ÖAI; Taf. 472.71–76: S. İ., ÖAI.

Textabbildungen

Thür, Kap. I: Textabb. 1: K. K., ÖAW 02/01 nach ÖAI Plan 1963-1 4/97); Textabb. 2: I. A., ÖAW.

Thür, Kap. III: Textabb. 1: Peristylhof 31a, O-Wand, Dokumentation nach Freilegung (ÖAW, InvNr. 79023); Textabb. 2: Peristylhof 31a, Gewölbe des Apsidenbeckens in der SO-Ecke (ÖAW, InvNr. 79004); Textabb. 3: Peristylhof 31a, N-Umgang, Boden mit Kanaleinstieg in der NO-Ecke (ÖAW, InvNr. 79020); Textabb. 4: Peristylhof 31a, N-Umgang, Bogen über Tür zum Raum 42 (ÖAW, InvNr. 80010); Textabb. 5: Peristylhof 31a, W-Teil der S-Mauer: Skizze Fundzustand (ÖAW, InvNr. 79009); Textabb. 6: Raum 36,

eingestürztes Ziegelüberlager über Tür 36-36b (ÖAW, InvNr. 80028); Textabb. 7: Marmorsaal 31, W-Teil der N-Mauer (ÖAW, InvNr. 85003T); Textabb. 8: Marmorsaal 31, O-Teil der N-Wand (ÖAW, InvNr. 78018); Textabb. 9 Marmorsaal 31,Schnitt durch W-Mauer mit sekundär errichteter O-Mauer Apsidensaal 8 (ÖAW, InvNr. 78005); Textabb. 10: Raum 36c.1, Hypokaustum auf Gewölbe der W-Seite (ÖAW InvNr. 77029).

Thür, Kap. VI: Textabb. 1: Plan der WE 6 mit Nummerierung der Türen und Türschwellen (I. A. ÖAW).

Thür, Kap. VIII: Textabb. 1: Plan der WE 6, EG und OG mit Hypokausträumen (I. A., ÖAW).

Zimmermann, Kap. XI: Texabb. 1: I. Adenstedt nach N. Zimmermann (ÖAW).

Thür, Kap. XXIII: Textabb. 1: Bad im O-Umgang 31aO, Grundriss (I. A., ÖAW).

Ladstätter, Waldner, Kap. XV: Textabb. 1, 2a, 2b, 3: A. Waldner (ÖAW); Textabb. 4: N. Gail (ÖAI); Textabb. 5: Tafel: N. Math (ÖAW), Fotos: N. Gail (ÖAI); Abb. 6: Tafel: N. Math (ÖAW), Plan: I. Adenstedt nach H. Thür (ÖAW).

Galik u. a., Kap. XX: alle Textabb.: A. Galik.

Ilhan, Kap. XXII: alle Textabb.: S. İlhan.

ABBILDUNGSLEGENDEN

Tafelabbildungen

Waldner: Kap. XIII.2

- Taf. 385: Abb. 1: N-Umgang, Sondage 4/04 West und Ost, Planum
Abb. 2: N-Umgang, Sondage 4/04 West und Ost, Übersichtsfoto
Abb. 3a: N-Umgang, Sondage 4/04 West, hellenistische Mauer
Abb. 3b: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Detail hellenistische Mauer
Abb. 4a: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 476/477
Abb. 4b: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Detail SE 476/477
Taf. 386: Abb. 5: N-Umgang, Sondage 4/04 West, O-Profil
Abb. 6: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Planierung SE 475 *in situ*
Abb. 7a: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 408
Abb. 7b: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Detail SE 408
Abb. 8: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Kanal K2 und ES-1
Taf. 387: Abb. 9a: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Fundament Stylobat Peristylhof und SE 407
Abb. 9b: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Detail SE 407
Abb. 10: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 419
Abb. 11a: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 402
Abb. 11b: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 403
Taf. 388: Abb. 12a: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 406
Abb. 12b: N-Umgang, Sondage 4/04 West, SE 409
Abb. 13: N-Umgang, Sondage 4/04 West, Kanalerhöhung im Südwesten; Rest der Straten über Kanalabdeckplatten
Abb. 14a: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Kanal 1b; Kanal 2; Planierung SE 460/469
Abb. 14b: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Kanal 1b geöffnet; Kanal 2 geöffnet; ES-2
Abb. 15: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Planierung SE 460 *in situ*
Taf. 389: Abb. 16a: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, W-Profil
Abb. 16b: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, W-Profil
Abb. 17: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, SE 458
Abb. 18a: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Spolie als Abdeckplatte des Kanals K 2
Abb. 18b: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Detail Spolie als Abdeckplatte des Kanals K 2
Taf. 390: Abb. 19a: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, SE 402
Abb. 19b: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, SE 403
Abb. 19c: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, SE 405
Taf. 391: Abb. 20a: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Öffnung zum Kanal K 2
Abb. 20a: N-Umgang, Sondage 4/04 Ost, Kanal K 2, eingestürzte Abdeckplatten (SE 484)

Galik, Kap. XXI

- Taf. 245: Abb. 1: Oberschädelfragment in der Größe einer Krickente (*Anas crecca*).
Abb. 2: Carpometacarpus in Größe und Form eines Moorhuhnes (*Athya nycora*).
Abb. 3: Coracoid einer Taube (Columba sp.).
Abb. 4: Tarsometatarsus einer Taube (Columba sp.).
Abb. 5: Brandhorn (*Bolinus brandaris*), die beiden linken Gehäuse sind dünnchalig und relativ lang-stachelig, wogegen die beiden rechten Gehäuse kurzstachelig und dickschalig ausgebildet sind.
Abb. 6: „Sägezähnnchenmuscheln“ (Donax sp.).

- Abb. 7: Schlundkochen (*Os pharyngeale inferior*) vom Brachsen (*Abramis brama*).
Abb. 8: Zusammenpassende Thoracalwirbel vom Zander (*Sander lucioperca*).
Abb. 9: Articulare - wahrscheinlich von einer Goldsardine (*Sardinella aurata*).
Abb. 10: Prämaxilla von einem Papageifisch (*Spariosoma cretense*).
Abb. 11: Brustflossenstrahl eines „Warmwasserwelses (Clarias sp.).
Abb. 12: Caudaler Anteil eines Supraoccipitales von einem Warmwasserwels (Clarias sp.), der Pfeil markiert eine Schnittpur.
Abb. 13: Ein allseitig polierter und seitlich teilweise zugerichteter Spielstein aus einem Talus eines kleinen Hauswiederkäuers.

Ilhan, Kap. XXII

- Taf. 231: Abb. 11: Pilaster Ost 1
Abb. 12: Pilaster Ost 2
Abb. 13: Pilaster Ost 3
Abb. 14: Pilaster Ost 4
Abb. 15: Pilaster Süd 2
Abb. 16: Pilaster Süd 3
Abb. 17: Pilaster Süd 4
Abb. 18: Pilaster West 1
Abb. 19: Pilaster West 2
Abb. 20: Pilaster Standort nicht bekannt
Abb. 21: Pilaster Standort nicht bekannt
Taf. 232 Abb. 22: Pavonazettoplatte
Abb. 23: Pavonazettoplatte
Abb. 24: Pavonazettoplatte
Abb. 25: Pavonazettoplatte
Abb. 26: Pavonazettoplatte
Abb. 27: Pavonazettoplatte
Abb. 28: Pavonazettoplatte
Abb. 29: Pavonazettoplatte
Abb. 30: Pavonazettoplatte
Abb. 31: Pavonazettoplatte
Taf. 233 Abb. 32: Pavonazettoplatte
Abb. 33: Pavonazettoplatte
Abb. 34: Pavonazettoplatte
Abb. 35: Pavonazettoplatte
Abb. 36: Pavonazettoplatte
Abb. 37: Pavonazettoplatte
Taf. 234 Abb. 38: Pavonazettoplatte
Abb. 39: Pavonazettoplatte
Abb. 40: Pavonazettoplatte
Abb. 41: Pavonazettoplatte
Abb. 42: Pavonazettoplatte
Abb. 43: Pavonazettoplatte
Abb. 44: Pavonazettoplatte
Taf. 235 Abb. 45: *opus-sectile*-Platte
Abb. 46: *opus-sectile*-Platte
Abb. 47: *opus-sectile*-Platte

	Abb. 48: <i>opus-sectile</i> -Platte		
	Abb. 49: <i>opus-sectile</i> -Platte		
	Abb. 50: <i>opus-sectile</i> -Platte		
	Abb. 51: <i>opus-sectile</i> -Platte		
	Abb. 52: <i>opus-sectile</i> -Platte		
Taf. 236	Abb. 53: <i>opus-sectile</i> -Platte	Taf. 237	Abb. 63: Bronzedübel
	Abb. 54: <i>opus-sectile</i> -Platte		Abb. 64: Bronzedübel
	Abb. 55: <i>opus-sectile</i> -Platte		Abb. 65: Bronzedübel
	Abb. 56: <i>opus-sectile</i> -Platte		Abb. 66: Dübel
	Abb. 57: <i>opus-sectile</i> -Platte	Taf. 238	Abb. 67: Raum 31, O-Wand
	Abb. 58: <i>opus-sectile</i> -Platte	Taf. 239	Abb. 68: Raum 31, S-Wand
	Abb. 59: <i>opus-sectile</i> -Platte	Taf. 240	Abb. 69: Raum 31, W-Wand
	Abb. 60: <i>opus-sectile</i> -Platte	Taf. 241	Abb. 70: Raum 31, N-Wand
	Abb. 61: <i>opus-sectile</i> -Platte	Taf. 242	Abb. 71 a–e: Buchstaben auf Marmorverkleidungsplatten
	Abb. 62: <i>opus-sectile</i> -Platte		Abb. 72 a–d: Buchstaben auf Marmorverkleidungsplatten
			Abb. 73: Buchstaben auf Marmorverkleidungsplatten
			Abb. 74: Buchstaben auf Marmorverkleidungsplatten

Textabbildungen

Thür, Kap. I: Textabb. 1: Plan des Hanghauses 2; Textabb. 2: Bestandsplan der WE 6.	Zimmermann, Kap. XI: Texabb. 1: Raum 31b, Rekonstruktion des Wandmalereisystems der Bauphase III oder IV.
Thür, Kap. III: Textabb. 1: Peristylhof 31a, O-Wand, Dokumentation nach Freilegung; Textabb. 2: Peristylhof 31a, Gewölbe des Apsidenbeckens in der SO-Ecke; Textabb. 3: Peristylhof 31a, N-Umgang, Boden mit Kanaleinstieg in der NO-Ecke; Textabb. 4: Peristylhof 31a, N-Umgang, Bogen über Tür zum Raum 42; Textabb. 5: Peristylhof 31a, W-Teil der S-Mauer: Skizze Fundzustand; Textabb. 6: Raum 36, eingestürztes Ziegelüberlager über Tür 36-36b; Textabb. 7: Marmorsaal 31, W-Teil der N-Mauer; Textabb. 8: Marmorsaal 31, O-Teil der N-Wand; Textabb. 9 Marmorsaal 31,Schnitt durch W-Mauer mit sekundär errichteter O-Mauer Apsidensaal 8; Textabb. 10: Raum 36c.1, Hypokaustum auf Gewölbe der W-Seite.	Waldner, Ladstätter, Kap. XV: Textabb. 1: WE 6, ausgewählte Keramikfunde (Hellenismus bis Bauphase BIV); Textabb. 2a: Fundgattungen im Fundkomplex H–BI/1; Textabb. 2b: Gefäße der hellenistischen Firnisware im Fundkomplex H–BI/1; Textabb. 3: Gefäße der ESB im Fundkomplex BII/15; Textabb. 4: Bauopfer Fundkomplex BIV/2 (Auswahl); Textabb. 5: WE 6, Thymiaterion aus Raum 36e; Textabb. 6: WE 6, Kartierung der Fundorte der Thymiaterien.
Thür, Kap. VI: Textabb. 1: Plan der WE 6 mit Kartierung der Türen und Türschwellen.	Galik – Forstenpointner – Weissengruber, Kap. XXI: Textabb. 1–13.
Thür, Kap. VIII: Textabb. 1: Plan der WE 6, Kartierung der Hypokausträume im EG und OG.	İlhan, Kap. XXII: Textabb. 1–6.
	Thür, Kap. XXIII: Textabb. 1: Grundrissplan des Bades im O-Umgang 31aO.

