



Abb. 495: Treppe-Ost, TRL 17 u. 18 Situation auf Höhe von Stufe 33, von N



Abb. 496: Treppe-Ost, TRL 17 u. 18, Situation im Bereich von MA14, von N



Abb. 497: Treppe-Ost, TRL 17 u. 18,
Situation zwischen den Mauern MA14 u. MA15, von N



Abb. 498: Treppe-Ost, MA16, von N



Abb. 499: Treppe-Ost, MA14, von N



Abb. 500: Treppe-Ost, MA15, Ansicht von W



Abb. 501: Ansicht der Fassade zwischen ES2 u. ES3, Ansicht von S



Abb. 502: Treppe-Ost nach der Freilegung 2008, von W



Abb. 503: Treppe-Ost nach der Freilegung 2008, von W



Abb. 504: Treppe-Ost nach der Freilegung 2008, von W (Kranaufnahme)



Abb. 505: Treppe-Ost nach der Freilegung 2008, von NW



Abb. 506: Treppe-Ost nach der Freilegung 2008 mit Zugangspodest ES2, von SW



Abb. 507: Zugangspodest ES2, Steinsetzung SE 191, von O



Abb. 508: Zugangspodest ES2, S 7/2008, O-Profil von W

Ephesos - Theater 2009
Podest ES2, E2-E1 Westprofil

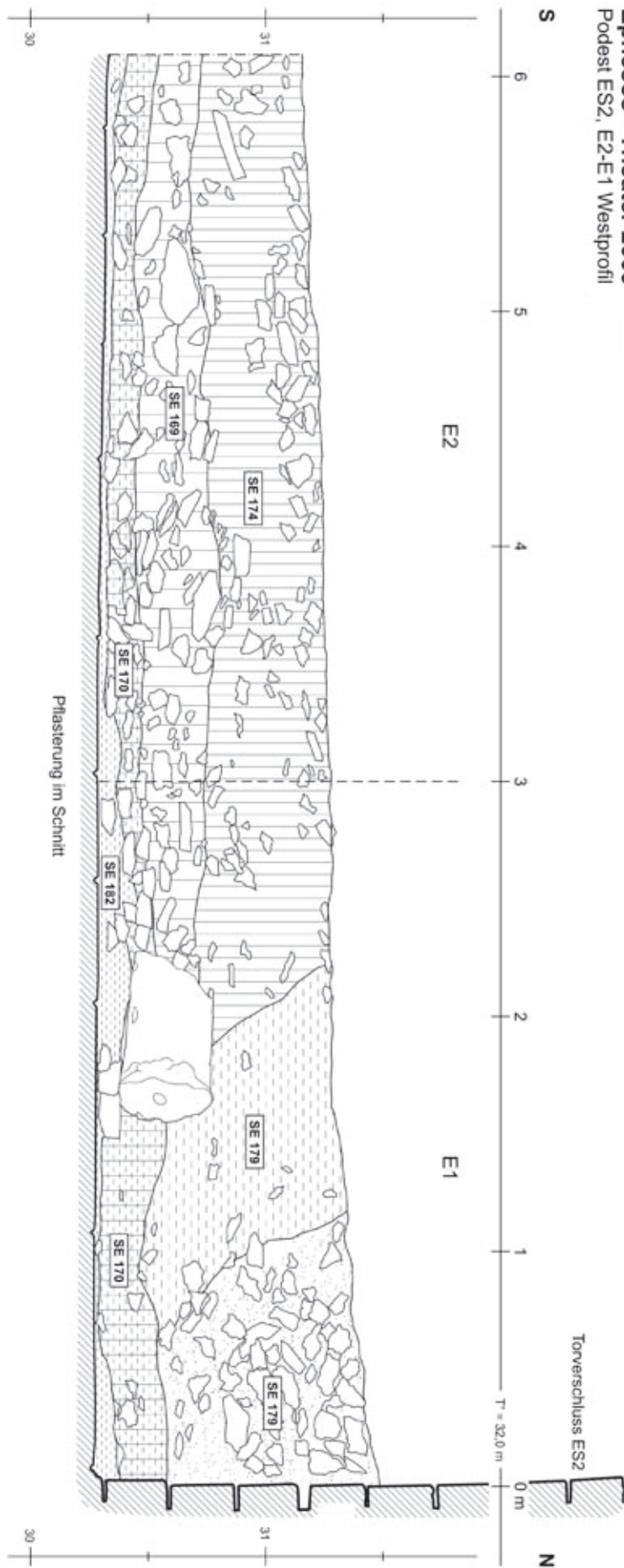


Abb. 509: Zugangspodest ES2, W-Profil E2/E1



Abb. 510: Zugangspodest ES2, Osthälfte nach der Freilegung 2008, von W



Abb. 511: Zugangspodest ES2, MA18 von NW



Abb. 512: Zugang ES2 von SO



Abb. 513: Zugangspodest ES2, Gesamtansicht von W



Abb. 514: Zugangspodest ES2, westliches Ende der Insulamauer MA10 u. geböschte Mauer MA17, von NW



Abb. 515: Zugangspodest ES2, MA10, geböschte Mauer MA17 u. MA34, Raum 2, von NW



Abb. 516: MA34 u. 35 von W



Abb. 517: MA17 von N

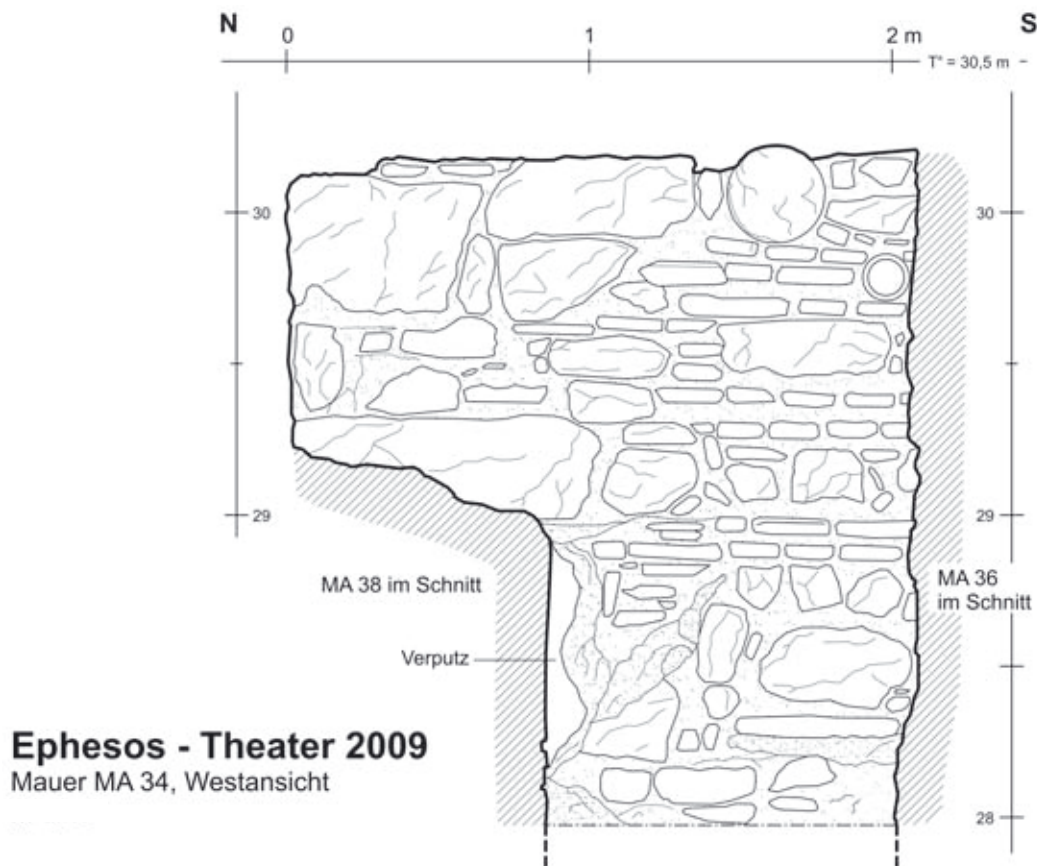


Abb. 518: MA34, W-Ansicht



Abb. 519: MA34, W-Ansicht



Abb. 520: MA38, S-Ansicht



Abb. 521: MA38 u. Raum 2, von NO



Abb. 522: Treppe-West vor der Freilegung 2007, von O



Abb. 523: Stiegengasse-Süd während der Freilegung 2007, von W

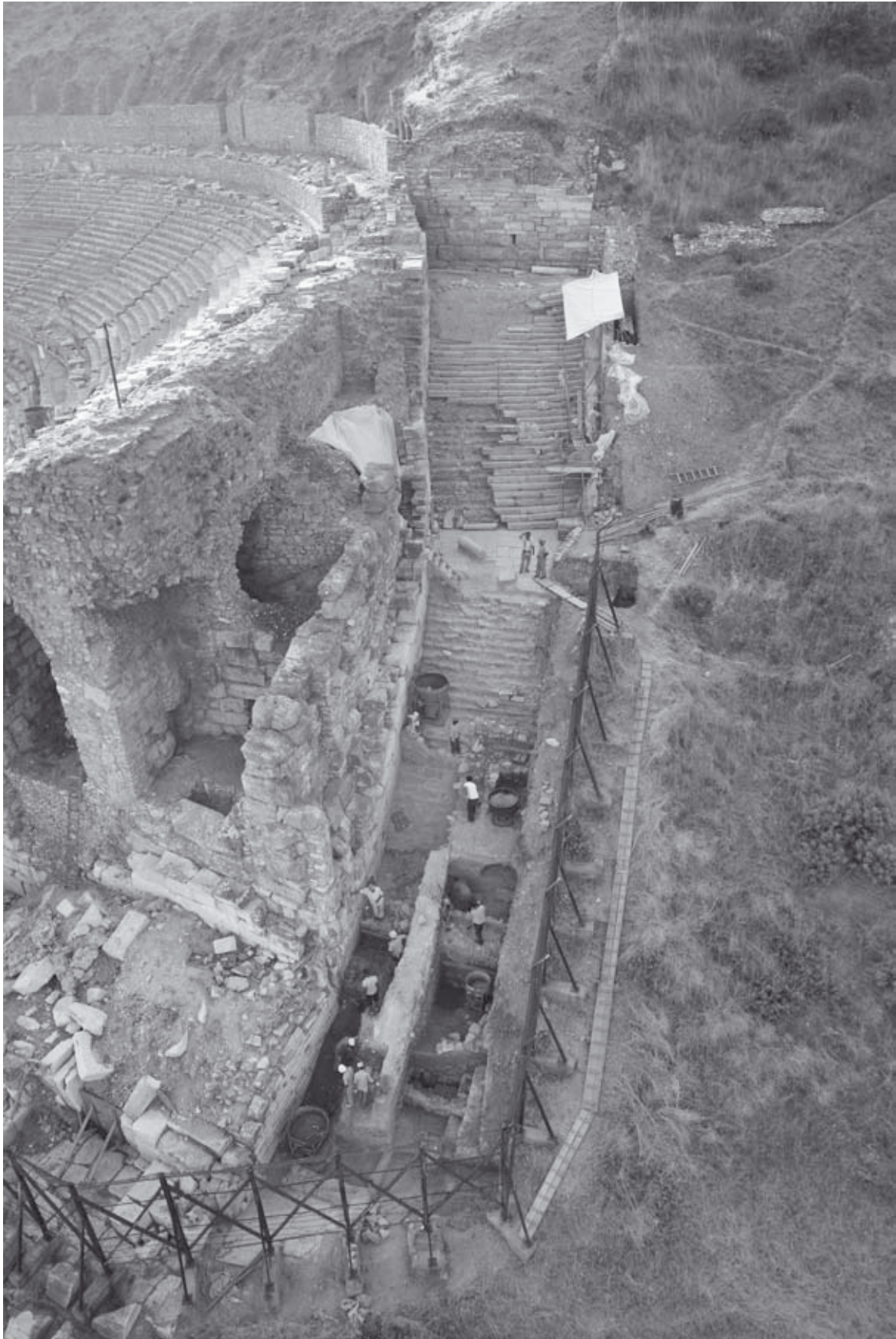


Abb. 524: Stiegenasse-Süd während der Freilegung 2009, von W



Abb. 525: Treppe-West während der Freilegung 2009, von SW



Abb. 526: Treppe-West, MA19, W-Ansicht



Abb. 527: Treppe-West, MA19 von N



Abb. 528: Treppe-West, MA19 von S



Abb. 529: Treppe-West, MA19 von SW



Abb. 530: Treppe-West, H1, S-Profil mit Mauer MA25



Abb. 531: Treppe-West, H1, S-Profil mit Mauer MA25 u. MA26



Abb. 532: Treppe-West, MA25, W-Ansicht



Abb. 533: Treppe-West, MA25, O-Ansicht



Abb. 534: Treppe-West, MA26 u. MA28, W-Ansicht



Abb. 535: Treppe-West, MA26, O-Ansicht



Abb. 536: Treppe-West, MA28, S-Ansicht



Abb. 537: Treppe-West, MA26 u. MA28, von S



Abb. 538: Treppe-West, MA20, O-Ansicht



Abb. 539: Treppe-West, MA20, W-Ansicht (Montage)

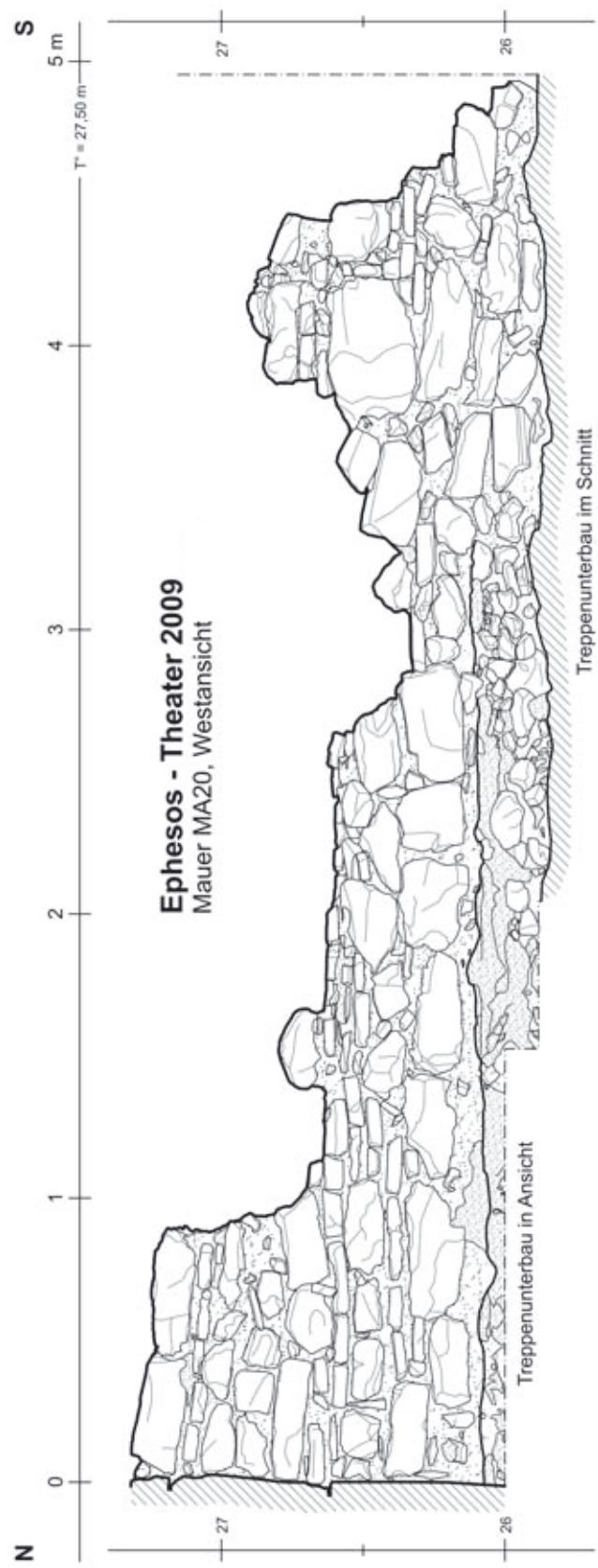


Abb. 540: MA20, W-Ansicht



Abb. 541: Treppe-West, MA30, S-Ansicht



Abb. 542: Treppe-West, MA30, N-Ansicht



Abb. 543: Treppe-West, Ecke MA20/MA30, von W



Abb. 544: Treppe-West,
MA20 u. MA21 während der Freilegung, von W



Abb. 545: Treppe-West, J2, N-Profil, Hohlraum hinter MA30



Abb. 546: Treppe-West, J2, O-Profil, Hohlraum hinter MA30



Abb. 547: Treppe-West, J2, MA21 u. MA22, von N



Abb. 548: Treppe-West, J2 S-Profil mit MA22, von N



Abb. 549: Treppe-West, K2, MA12, MA27 u. MA29, von NW



Abb. 550: Treppe-West, K2, N-Profil



Abb. 551: Treppe-West, K2, MA27 u. MA29, von N



Abb. 552: Treppe-West, K2, MA12, MA27 u. MA29, von N



Abb. 553: Treppe-West, K2, MA12, MA27 u. MA29, von W



Abb. 554: Treppe-West, MA 23, O-Ansicht



Abb. 555: Treppe-West, MA12 u. MA23, W-Ansicht



Abb. 556: Treppe-West, MA23, W-Ansicht



Abb. 557: Treppe-West, Tonrohrleitungen im Profil unter MA23, O-Ansicht



Abb. 558: Treppe-West, abgearbeiteter Stufenunterbau westlich von MA23, von S

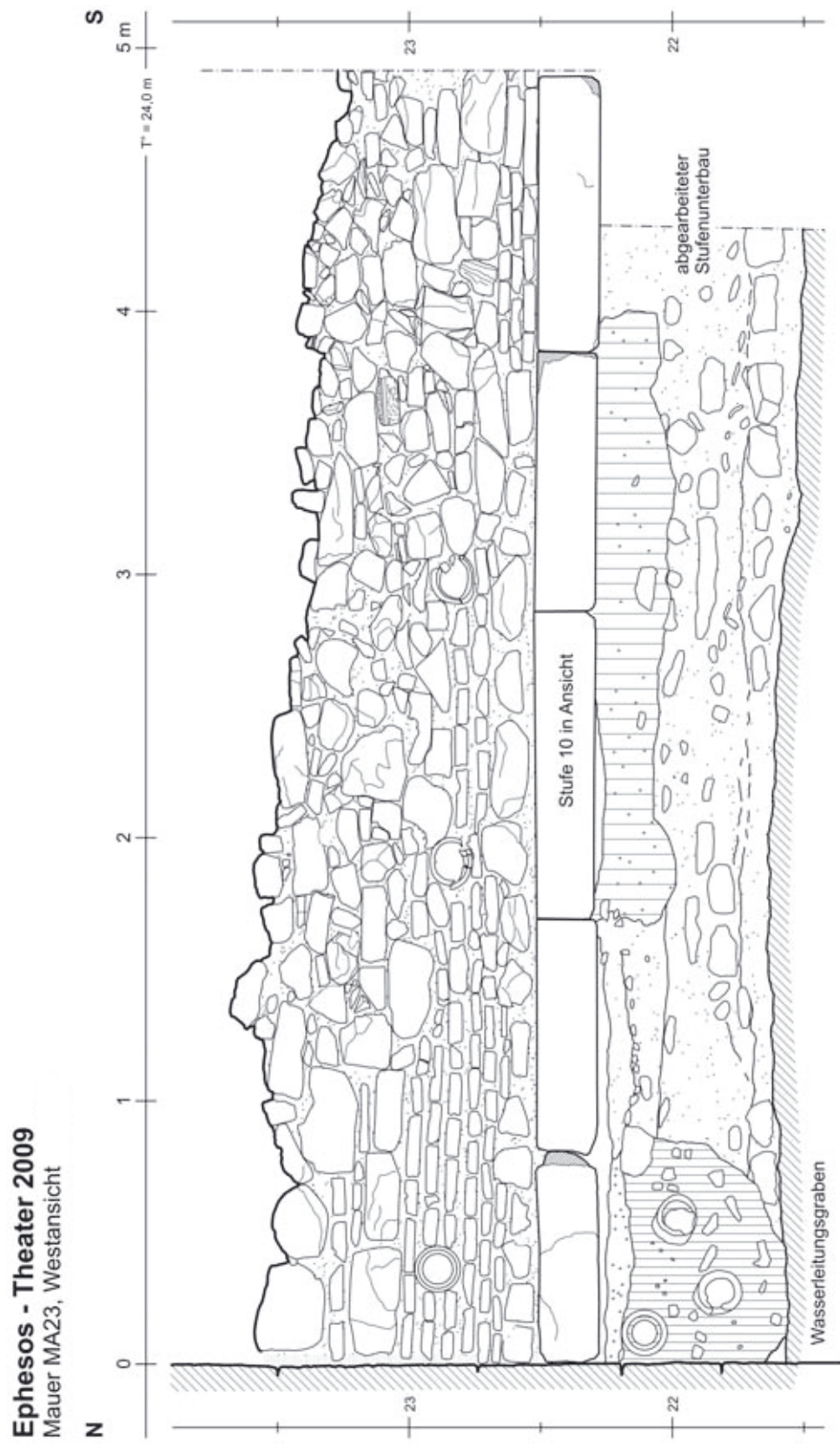


Abb. 559: MA23, W-Ansicht



Abb. 560: Treppe-West, J2, N-Profil u.
abgearbeiteter Stufenunterbau westlich von MA23, von N



Abb. 561: Südfassade des Theaters mit Stufenabdrücken zwischen ES1 u. ES2, von SO



Abb. 562: Südfassade des Theaters mit eingezeichnetem schematisiertem Treppenverlauf



Abb. 563: Treppe-West, Nische oder Türöffnung in der südlichen Theaterfassade

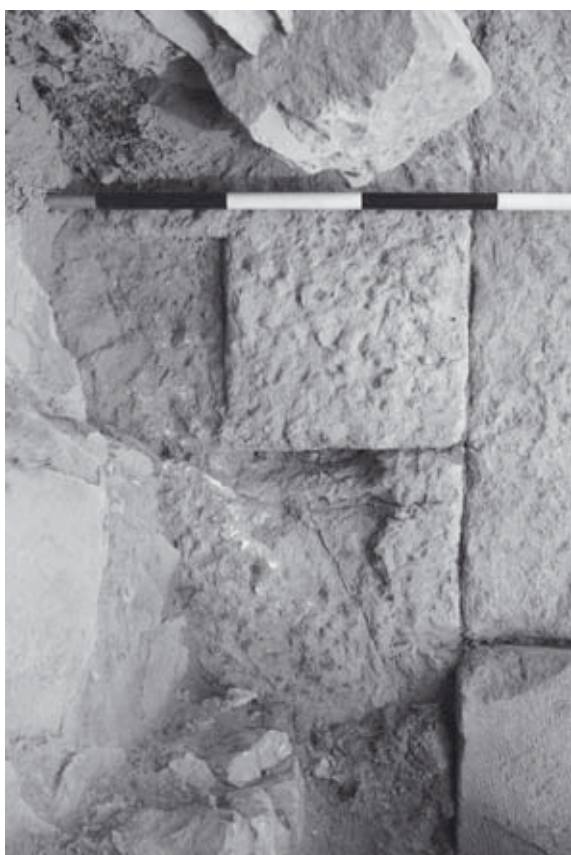


Abb. 564: Südfassade des Theaters mit Stufenabdrücken (Detail)



Abb. 565: Treppe-West, Stufen östlich ES1, Situation 2007, von W



Abb. 567: Treppe-West, Stufen östlich ESI, auf Höhe von MA27 u. MA29, von N



Abb. 569: Treppe-West, Stufenstein



Abb. 566: Treppe-West, Stufen östlich ESI, Anschluss an Torpfeiler



Abb. 568: Treppe-West, Stufen östlich ESI, auf Höhe von MA27 u. MA29, von NW

Abb. 570: Treppe-West mit Zugangspodest ES1, von SW





Abb. 571: Treppe-West mit Zugangspodest ES1, von O



Abb. 572: Treppe-West, Treppenabsatz auf Höhe der oder Türöffnung, von W



Abb. 573: Treppe-West, MA23 u. Aristion-Leitung, von W



Abb. 575: Treppe-West u. Zugangspodest ES1 nach der Freilegung 2010, von W



Abb. 574: Treppe-West u. Zugangspodest ES1 während der Freilegung 2009, von W



Abb. 576: Zugangspodest ES1 mit MA11, von SW



Abb. 577: Zugangspodest ES1, Tonrohrleitung in der NO-Ecke, von O



Abb. 578: Zugang ES1, westlicher Torpfiler, von S



Abb. 579: Zugang ES1, westlicher Torpfiler, von S

Abb. 580: Zugang ES1, westlicher Torpfiler, von S



Abb. 581: Zugang ES1, östlicher Torpfiler, von S





Abb. 582: Mit Stufensteinen verschlossener Zugang ES1, von S



Abb. 583 Terrassenmauer im Osten der Marmorstraße, von W



Abb. 584: Treppe-West nach der Freilegung 2009, von W



Abb. 585: Stiegengasse nach der Freilegung 2009, von W



Abb. 586: Theater u. Siegen-gasse (2009), von SW

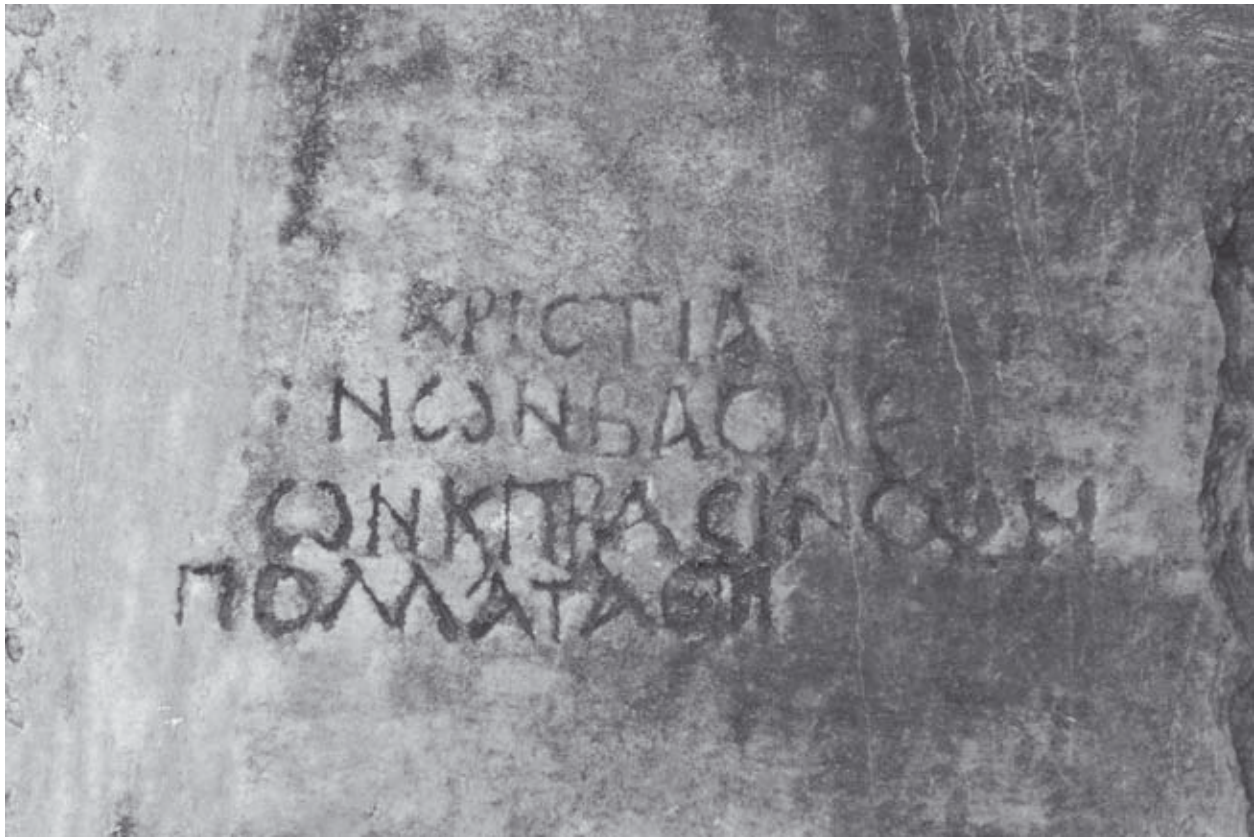


Abb. 587: Kaiserakklamation am Stadttor



Abb. 588: Kaiserakklamation am Stadttor



Abb. 589: Treppe-Ost, Übersicht: lfd. Steinnr. (schwarz); Stufensteine m. Versatzmarken u. Steinmetzzeichen (weiß)

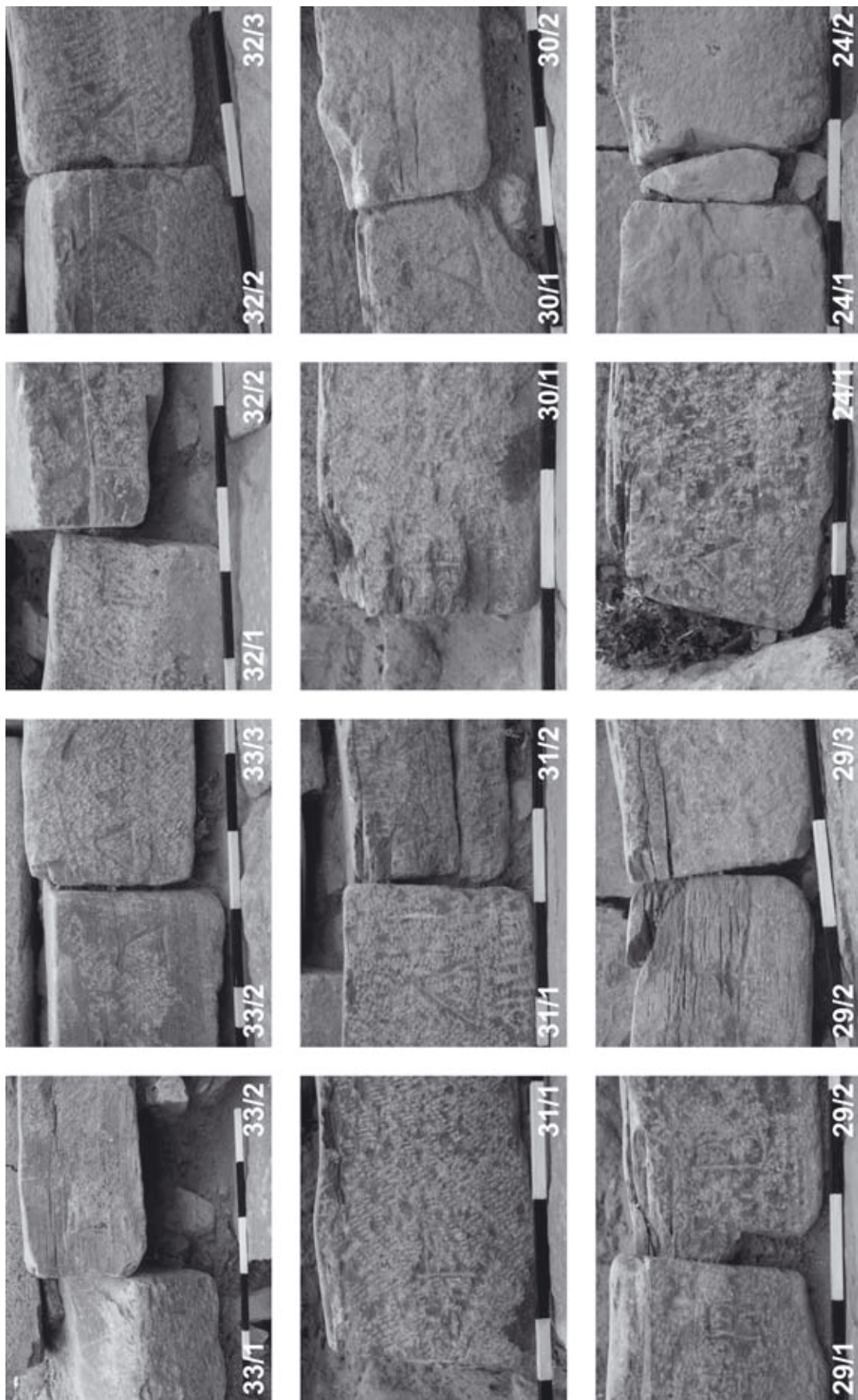


Abb. 590: Treppe-Ost, Stufensteine *in situ* mit Steinmetzzeichen

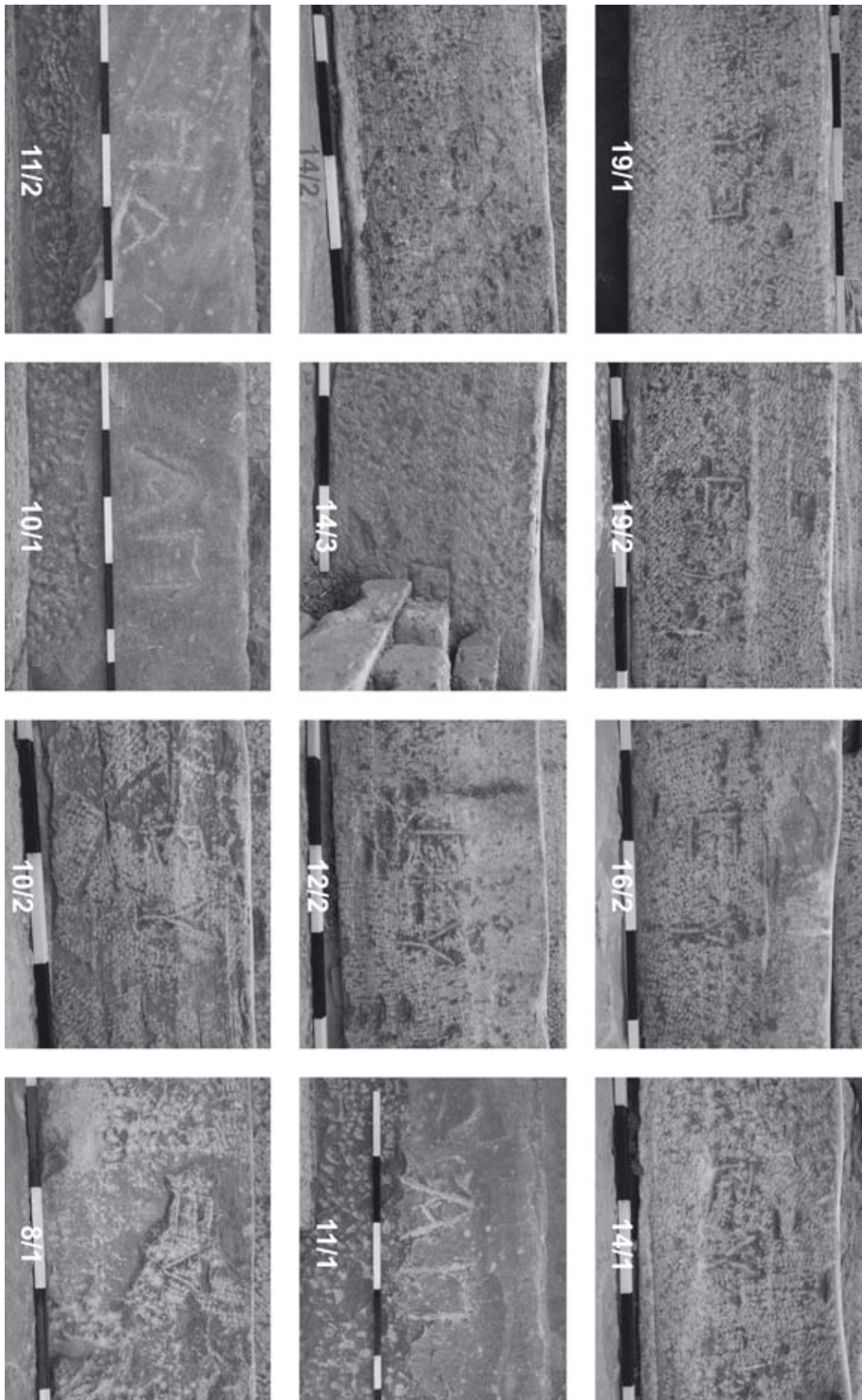


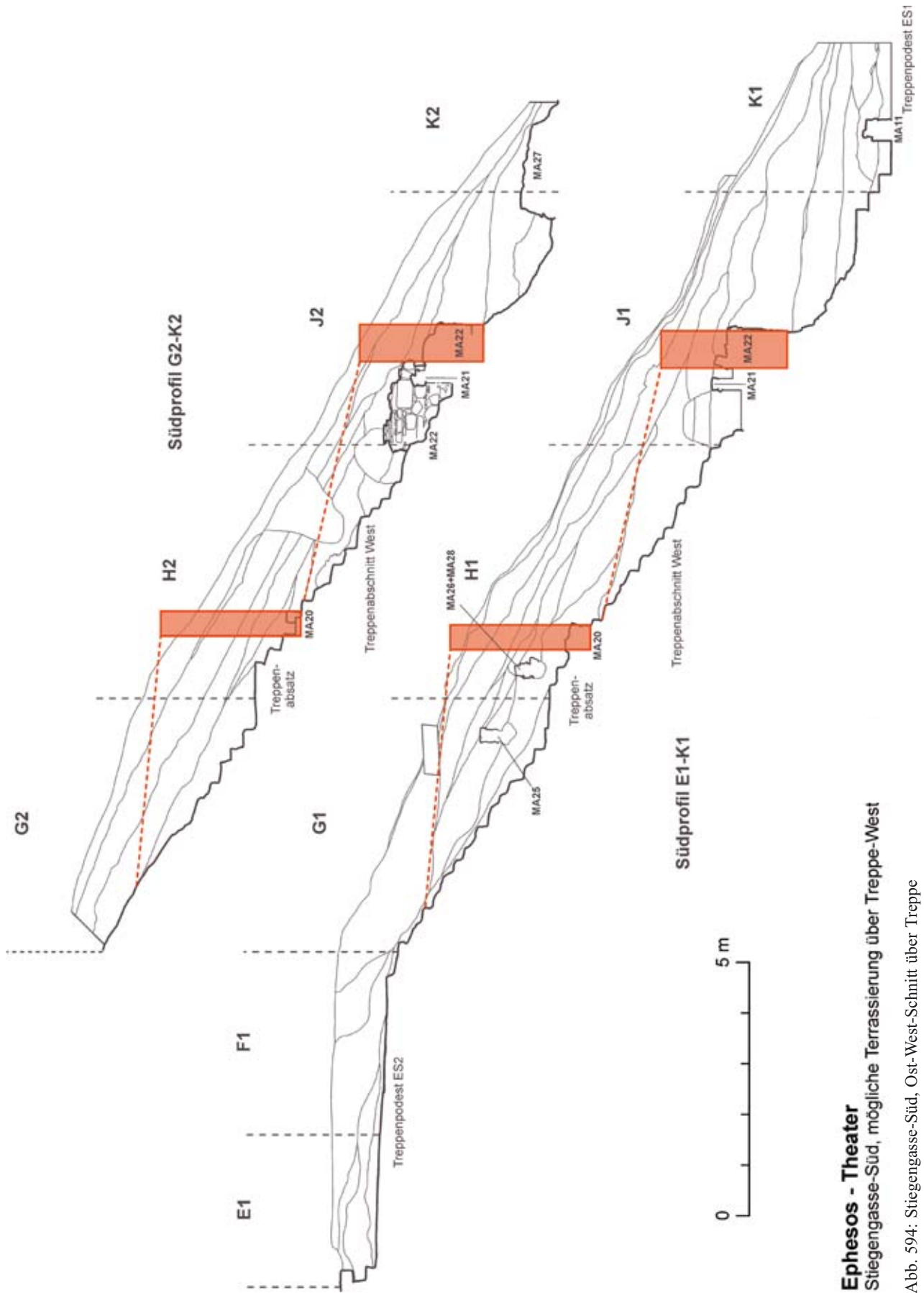
Abb. 591: Treppe-Ost, Stufensteine *in situ* mit Steinmetzzeichen



Abb. 592: Treppe-Ost, Stufensteine *in situ* u. sekundär verbaut in Zugang ES2 mit Steinmetzzeichen



Abb. 593: Stiegengasse-Süd, spätantike Terrassenmauer MA20 u. MA23



Ephesos - Theater
Stiegengasse-Süd, mögliche Terrassierung über Treppe-West

Abb. 594: Stiegengasse-Süd, Ost-West-Schnitt über Treppe

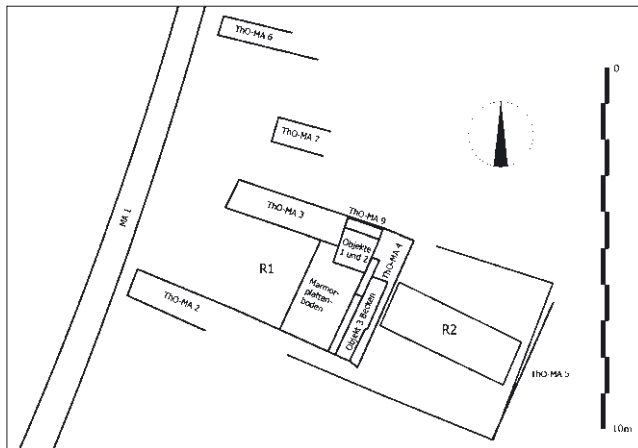


Abb. 595: Schematisierter Grabungsplan



Abb. 596: THO-MA2 (entzerrt)



Abb. 597: THO-MA3 (entzerrt)



Abb. 598: THO-MA4 Westteil (entzerzt)



Abb. 599: THO-MA5 (entzerzt)



Abb. 600: THO-MA9 (entzerzt)

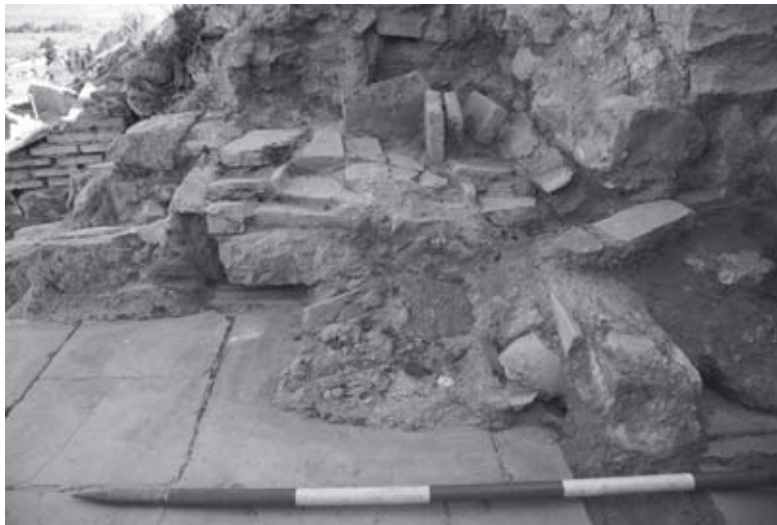


Abb. 601: Ofen von Süden



Abb. 602: Ofen von Süden



Abb. 603: Feuerstelle von Süden



Abb. 604: Becken von Süden



Abb. 605: Becken mit Verschlussstein von Süden

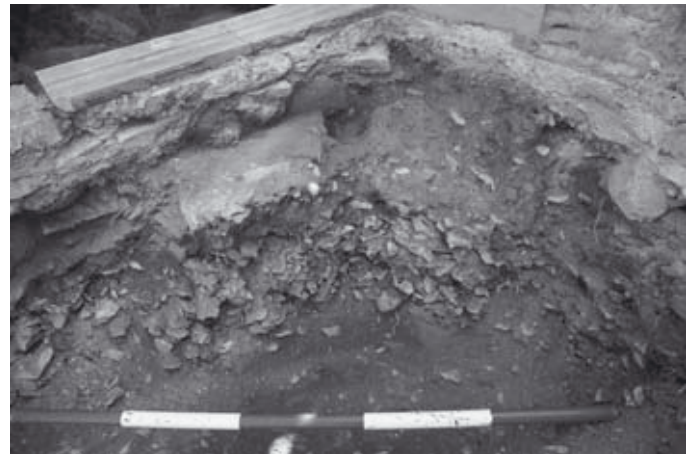


Abb. 606: Boden SE32 von Südwesten



Abb. 607: Marmorplattenboden in R1



Abb. 608: Zeichnung des Marmorplattenbodens in R1