

Vasiliki Tsamakda und Norbert Zimmermann (Hrsg.)

PRIVATPORTRÄT
DIE DARSTELLUNG REALER PERSONEN IN DER SPÄTANTIKEN UND
BYZANTINISCHEN KUNST

AKTEN DES INTERNATIONALEN WORKSHOPS
AN DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN
14.–15. FEBRUAR 2013

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 522. BAND

ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN

BAND 30

VASILIKI TSAMAKDA UND NORBERT ZIMMERMANN (HRSG.)

Privatporträt
Die Darstellung realer Personen in der spätantiken
und byzantinischen Kunst

Akten des Internationalen Workshops
an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien
14.–15. Februar 2013

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW:
Michael Alram, Bert G. Fragner, Andre Gingrich, Hermann Hunger, Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer,
Oliver Jens Schmitt, Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Veröffentlicht mit Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF): PUB 688-Z



Open Access: Wo nicht anders festgehalten, ist diese Publikation lizenziert
unter der Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0
Open access: Except where otherwise noted, this work is licensed
under a Creative Commons Attribution 4.0 Unported License.
To view a copy of this licence, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Umschlagbild:

Bildmosaik aus diversen Privatporträts, die während des Workshops behandelt wurden (von links nach rechts: Ausschnitt Taf. 1, 1;
Taf. 29, 11; Taf. 29, 9; Taf. 5, 2; Taf. 1, 3; Wilpert 1903, Taf. 175; Wilpert 1903, Taf. 176; Taf. 72, 8; Wilpert 1903, Taf. 207.
(Gestaltung: N. Zimmermann © ÖAW)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie,
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.
This publication was subject to international and anonymous peer review.
Peer review is an essential part of the Austrian Academy of Sciences Press evaluation process.
Before any book can be accepted for publication, it is assessed by international specialists and ultimately must be approved
by the Austrian Academy of Sciences Publication Committee.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt die Voraussetzung
für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Bestimmte Rechte vorbehalten.

ISBN 978-3-7001-8373-0

Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2020

Redigiert von Alice Landskron
Satz: Berger, Wien
Druck: Print Alliance, Bad Vöslau

<https://epub.oeaw.ac.at/8373-0>
<https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe