

Abbildungsnachweis

Beitrag Paul Mahringer:

Abb. 1, 2: Österreichische Kunsttopographie, 1907.

Abb. 3, 4: Österreichische Kunsttopographie, Hugo Hassinger, Kunsthistorischer Atlas der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien, 1916.

Abb. 5: Friedrich Böhringer, CC BY-SA 2.5, via Wikimedia Commons, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/LoackerHaus_1.jpg.

Abb. 6: Neithan90, via Wikimedia Commons, Public domain, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/Mauthen_45.JPG.

Abb. 7: Michael Zangl, via Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0 AT, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/Wiki_kri_004.JPG.

Abb. 8: Jürgele, CC BY-SA 3.0 AT, via Wikimedia Commons, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Absam%2C_D%C3%B6rfers-tra%C3%9Fe_35%2C_Bauernhaus_Lenzeler.jpg.

Abb. 9: Haeferl, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/Oetz-Habichen_-_Bauernhaus_Grassmayr-haus.jpg.

Abb. 10, 11: Eva Frodl-Kraft, Die österreichische Kunsttopographie. Betrachtungen sub specie fundatoris, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege, 1974.

Beitrag Angelina Pötschner:

Abb. 1–3: Bundesdenkmalamt.

Abb. 4: Wolfgang Komzak.

Abb. 5: Bundesdenkmalamt, Viktor Knuff.

Abb. 6: Kristina Macherhammer.

Abb. 7: Bundesdenkmalamt, Martina Oberer-Kerth.

Beitrag Christopher Juwan:

Abb. 1–5: Christopher Juwan.

Beitrag Bettina Withalm (Weinviertel Längsscheunen):

Abb. 1, 4–7: Bundesdenkmalamt, Bettina Withalm.

Abb. 2, 3: Julia Müller, Bettina Fischbacher (Withalm).

Beitrag Susanne Leitner:

Abb. 1–4: Bundesdenkmalamt, Susanne Leitner.

Beitrag Bettina Withalm (Tauernhäuser):

Abb. 1–5, 7–9: Bundesdenkmalamt, Bettina Withalm.

Abb. 6: Postkarte, Druck Kunstanstalt C. Jurischek (1898–1933), Salzburg, Privateigentum Bettina Withalm.

Beitrag Wolfgang Absenger:

Abb. 1: Bauaufnahme in: Das Bauernhaus in Österreich-Ungarn, Wien–Dresden 1906.

Abb. 2: Bundesdenkmalamt, Fotoarchiv Landeskonservatorat für Steiermark.

Abb. 3: Viktor H. Pöttler, Gebaute Urväter-Weisheit. Gründung, Planung und Aufbau des Österreichischen Freilichtmuseums zu Stübing bei Graz, Graz 2005.

Abb. 4: Bauaufnahme in der Broschüre: Forschungs- und Sanierungsprojekt der Steiermärkischen Landesregierung, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, für den Inhalt verantwortlich: Herrad Spielhofer, Graz 1978.

Abb. 5: Bauaufnahme in: Anton Frick / Michael Haberz / Holger Neuwirth, Steiermark. Alte Bauernhöfe, Innsbruck 1992.

Abb. 6: Bauaufnahme in: Elfi Lukas, Das Umadumhaus, Graz 1979.

Abb. 7–10, 12–16: Bundesdenkmalamt, Wolfgang Absenger.

Abb. 11: Gernot Bittlingmaier.

Beitrag Karoline Knabl:

Abb. 1: Grafik Amt der Tiroler Landesregierung/Abteilung Geoinformation, Bearbeitung: Karoline Knabl.

Abb. 2: Franziszeischer Kataster / Laser- und Luftbildatlas TIRIS, Bearbeitung: Karoline Knabl, Bundesdenkmalamt.

Abb. 3, 17, 20: Gemeinde Sölden, Dorfchronik.

Abb. 4–7, 9, 10, 12–16, 19, 21–30: Bundesdenkmalamt, Karoline Knabl.

Abb. 8, 11, 31: Ötztaler Museen, Gedächtnisspeicher, Foto Josef Öfner.

Abb. 18: Gemeinde Sautens, Dorfchronik.

Beitrag Florian Wöb:

Abb. 1, 7: Bundesdenkmalamt, Florian Wöb.

Abb. 2, 3: Vorarlberger Landesarchiv, Rep. 14-292, Zunftarchiv Montafon, Handschriften, Nr. 2 und 3, Meisterbuch (1698 ff).

Abb. 4: Heimatmuseum Montafon, Kulturgüterdatenbank Montafon, Datenbankeintrag, kumo-52833, Detailausschnitt, Fotomontage/digitale Bearbeitung Florian Wöb, Bundesdenkmalamt.

Abb. 5, 9: Klaus Pfeifer: Eine kleine Hausgeschichte, Der Alte Pfarrhof – Mühleweg 4 in Innerberg, in: Jahresbericht 2012, Heimatschutzverein Montafon (Hg.), Schruns 2013, S. 166–173, Abb. S. 171 f.

Abb. 6: Heimatmuseum Montafon, Kulturgüterdatenbank Montafon, Datenbankeintrag, kumo-52777, Detail.

Abb. 8: Bundesdenkmalamt, Gabriele Tschallener.

Abb. 10: Alfred Pohler: Vorarlberger Bauernhöfe, Innsbruck 1993, Abb. S. 44.

Beitrag Sonja Pisarik:

Abb. 1: Architekturzentrum Wien, Sammlung, Foto USIS.

Abb. 2, 5, 7–9, 11: Architekturzentrum Wien, Sammlung, Foto Friedrich Achleitner.

Abb. 3, 4, 10: Architekturzentrum Wien, Sammlung, Foto Karin Mack.

Abb. 6: Stephan M. Höhne, via Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/Albert_Einstein_home_Berlin_100.JPG.

Abb. 12, 13: Architekturzentrum Wien, Sammlung, Foto Christof Lackner.

Beitrag Hans Peter Jeschke:

Abb. 1, 3, 7, 10: Hans Peter Jeschke.

Abb. 4: Elisabeth Tomasi, Österreichischer Volkskundeatlas, Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, 2. Raumordnungsbericht, Linz, S. 60 f., Bearbeitung Ingrid Kretschmer.

Abb. 2, 5: Gunter Dimt, Hans Peter Jeschke.

Abb. 6: Österreichisches Freilichtmuseum Stübing.

Abb. 7: Modell Herrad Spielhofer, Hans Peter Jeschke; Grundlagenforschung Gunter Dimt.

Abb. 8: Hans Peter Jeschke, Gliederung Herbert Maurer.

Abb. 9: DORIS, Andreas Mallinger-Hohensinn.

Beitrag Marie Kremer:

Abb. 1–4: Marie Kremer.