

DANKSAGUNG

Wir bedanken uns bei den Autorinnen und Autoren für die konstruktive Zusammenarbeit und ihre Geduld im langwierigen Prozess dieser Publikation.

Der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Verlag der ÖAW gilt unser Dank für die organisatorische Unterstützung der Tagung und dieses Bandes. Besonders erwähnen möchten wir hier die beteiligten Institute, das Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, das Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, das Austrian Centre for Digital Humanities und das Institut für Corpuslinguistik und Texttechnologie. Persönlich gilt unser Dank den anonymen Gutachtern und Gutachterinnen, die wesentlich zur Qualität dieses Bandes beigetragen haben, sowie Frau Aktuarin Mag. Lisbeth Triska, die uns stets mit Rat und Tat zur Seite gestanden ist, und Herrn Robert Püringer, der uns bei der Produktionsabwicklung unterstützt hat.

Für die finanzielle Unterstützung danken wir der Stiftung der Familie Philipp Politzer.

Besonders möchten wir an dieser Stelle die unschätzbare kontinuierliche Betreuung des Bandes durch Frau Angelika Roch hervorheben, ohne deren detailgenaue Betreuung diese Publikation nicht möglich gewesen wäre.