

REGISTERTEIL

VERZEICHNIS DER GEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR UND ONLINE-RESSOURCEN

(Die angegebenen Internetseiten zuletzt
am 20. 2. 2017 aufgerufen)

- | | |
|--|---|
| AH | G. M. DREVES, C. BLUME, H. M. BANNISTER (Hg.), <i>Analecta Hymnica medii aevi</i> . 55 Bde. Leipzig 1886–1922 (Nachdruck Frankfurt a. M. 1961). Register hg. von M. LÜTOLF. 2 Bde. Bern [u. a.] 1978 |
| ALS DIE LETTERN LAUFEN LERNTEN | ALS DIE LETTERN LAUFEN LERNTEN. Medienwandel im 15. Jahrhundert. Inkunabeln aus der Bayerischen Staatsbibliothek München. Katalog zur Ausstellung in München, August–Oktober 2009. München 2009 |
| BAUER-EBERHARDT, Antonio Maria da Villafora | U. BAUER-EBERHARDT, Antonio Maria da Villafora. <i>Opere sconosciute a Monaco. Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio</i> 4 (1991) 17–21, Abb. 10–18 |
| BAUER-EBERHARDT, Hss. italienischer Herkunft | U. BAUER-EBERHARDT, Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. Teil 2: Von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis um 1540. Text- u. Bildbd. (<i>Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München</i> 6). Wiesbaden 2014 |
| BEIER–KUBINA, Wege zum illuminierten Buch | CH. BEIER, E. T. KUBINA (Hg.), Wege zum illuminierten Buch. Herstellungsbedingungen für Buchmalerei in Mittelalter und früher Neuzeit. Wien [u. a.] 2014. Online verfügbar unter der URL http://www.boehrlau-verlag.com/download/163347/978-3-205-79491-2_OpenAccess.pdf |
| BERTRAM, Dekorierte Handschriften | M. BERTRAM, Dekorierte Handschriften der Dekretalen Gregors IX. (<i>Liber Extra</i>) aus der Sicht der Text- und Handschriftenforschung. <i>Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft</i> 35 (2008) 31–43, 45–65 |
| BEIER, Katalog Graz | CH. BEIER, Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Universitätsbibliothek Graz. Die illuminierten Handschriften 1400 bis 1550. 2 Bde. (<i>Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften</i> 390 = <i>Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters</i> , Reihe V: <i>Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln in Österreich außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek</i> 1). Wien 2010 |
| BRIQUET | CH.-M. BRIQUET, Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600 avec 39 figures dans le texte et 16 112 fac-similés de filigranes. 4 Bde. Paris [u. a.] 1907. Online verfügbar unter der URL http://www.ksbm.oeaw.ac.at/_scripts/php/BR.php |
| BRUCK, Profeßbuch | M. BRUCK, Profeßbuch des Klosters Melk (1. Teil 1418–1452), in: <i>Stift Melk. Geschichte und Gegenwart</i> . Melk 1985, 79–202 |
| BSB-Ink. | BSB-Ink online. Inkunabelkatalog der Bayerischen Staatsbibliothek, URL: http://inkunabeln.digitalsammlungen.de/sucheEin.html |

- CERMANN**, Bellifortis
R. CERMANN, Der ‚Bellifortis‘ des Konrad Kyeser (*Codices Manuscripti & Impressi*, Supplementum 8). Purkersdorf 2013
- Decretales pictae**
M. BERTRAM, S. DI PAOLO (Hg.), Decretales pictae. Le miniature nei manoscritti delle Decretali di Gregorio IX (Liber Extra). Atti del colloquio internazionale tenuto all’Istituto Storico Germanico Roma 3-4 marzo 2010. Rom 2012. URL: hdl.handle.net/2307/711
- EBDB**
Einbanddatenbank. Digitalisierung der Durchreibungen von Bucheinbänden des 15. und 16. Jahrhunderts, URL: <http://www.hist-einband.de>
- FRIESS**, Geschichte Garsten
G. E. FRIESS, Geschichte des Benedictiner-Stiftes Garsten in Ober-Oesterreich. *Wissenschaftliche Studien und Mitteilungen aus dem Benedictiner-Orden* 1/2 (1880) 88–106; 1/3 (1880) 28–49; 1/4 (1880) 74–94; 2/1 (1881) 5–28, 235–252; 2/2 (1881) 40–66, 251–266; 3/2 (1882) 6–26, 241–248
- GARSTENAUER**, Koch
G. GARSTENAUER (Hg.), E. Koch, Biographien. Äbte und Mönche des Klosters Garsten (Beiträge zur Geschichte des Klosters Garsten und der Stadt Steyr 2). Steyr 2011
- GARNIER**, Langage de l’image
F. GARNIER, Le langage de l’image au Moyen-Age. Signification et symbolique. 2 Bde. Paris 1982 und 1989
- GIBBS**, Buch III
R. GIBBS, The Imagery to Book III: Part II of illuminated copies of the Decretales Gregorii IX, in: Decretales pictae, 79–131
- GLABNER**, Melk 1
CH. GLABNER, Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk. Bd. 1: Von den Anfängen bis ca. 1400 (*Denkschriften der ÖAW, phil.-hist. Klasse 285 = Veröffentlichungen der ÖAW, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, Reihe 2 = *Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken* 8). Wien 2000
- GLABNER**, Schreiben
CH. GLABNER, ‚Schreiben ist lesen und studieren, der sel speis und des herzen jubiliern‘. Zu den mittelalterlichen Handschriften des Benediktinerstiftes Melk. *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 108 (1997) 283–320
- GLABNER**, Seitenstetten
Inventar der mittelalterlichen Handschriften des Benediktinerstiftes Seitenstetten, nach dem handschriftlichen Katalog bearbeitet von CH. GLABNER. Wien 2005, URL: http://www.ksbm.oeaw.ac.at/seit/inv/seitenstetten_inventar.pdf
- GUGENBAUER**, Kupferstiche Linz
G. GUGENBAUER, Kupferstiche und Einzelformschnitte des 15. Jahrhunderts in der Studienbibliothek zu Linz. Straßburg 1912
- GW**
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, hg. Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke, 7 Bde. Leipzig 1925–1938. Fortsetzung: hg. Deutsche Staatsbibliothek. Berlin 1978 ff. Datenbank unter der URL <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de>
- HAIDINGER**, Studien
A. HAIDINGER, Studien zur Buchmalerei in Klosterneuburg und Wien vom späten 14. Jahrhundert bis um 1450. Wien, Universität, Dissertation (masch.) 1980. Online-Fassung unter der URL <http://www.ksbm.oeaw.ac.at/diss/ha/>

- HADINGER, Verborgene Schönheit A. HADINGER, Verborgene Schönheit. Die Buchkunst im Stift Klosterneuburg. Katalog zur Ausstellung in Klosterneuburg 1998. Klosterneuburg [u. a.] 1998
- Handschriftencensus Handschriftencensus. Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters, URL: <http://www.handschriften-census.de>
- HERZ, Buchmalerei in der Offizin Kobergers R. HERZ, Buchmalerei in der Offizin Anton Kobergers (ca. 1472–1504), in: Dürer-Forschungen 2: Buchmalerei der Dürerzeit. Dürer und die Mathematik. Neues aus der Dürerforschung. Nürnberg 2009, 39–64
- HITTMAIR, Klostersturm R. HITTMAIR, Der Josefinische Klostersturm im Lande ob der Enns. Freiburg 1907.
VolldigitalisatunterderURL<http://digi.landesbibliothek.at/viewer/overview/AC00565746/15/> (URN: urn:nbn:at:AT-OOeLB-3355709)
- HOLTER, Baumgartenberg K. HOLTER, Das mittelalterliche Skriptorium und die Bibliothek von Baumgartenberg, in: Festschrift 850 Jahre Baumgartenberg. Baumgartenberg 1991, 30–35, 49–53
- HOLTER, Buchkunst 1 und 2 K. HOLTER, Buchkunst–Handschriften–Bibliotheken. Beiträge zur mitteleuropäischen Buchkultur vom Frühmittelalter bis zur Renaissance (hg. G. HEILINGSETZER, W. STELZER). 2 Bde. Linz 1996
- HOLTER, Buchmalerei St. Florian K. HOLTER, Die spätmittelalterliche Buchmalerei im Augustiner Chorherrenstift St. Florian, in: Studien zur Kunst und Kulturgeschichte. Festgabe für B. Ulm (*Oberösterreichische Heimatblätter* 40) 1986, 301–324; wieder abgedruckt in: HOLTER, Buchkunst 2, 1013–1036
- HOLTER, Chorherrenstifte Inn K. HOLTER, Die mittelalterliche Buchkunst der Chorherrenstifte am Inn, in: 900 Jahre Stift Reichersberg, Augustiner Chorherren zwischen Passau und Salzburg. Katalog zur Ausstellung des Landes Oberösterreich im Stift Reichersberg am Inn. Linz 1984, 205–231; wieder abgedruckt in: HOLTER, Buchkunst 2, 887–913
- HOLTER, Einbände Kremsmünster K. HOLTER, Zum gotischen Bucheinband in Österreich. Die Buchbinderwerkstatt des Stiftes Kremsmünster. *Gutenberg-Jahrbuch* 1952, 183–188; wieder abgedruckt in: HOLTER, Buchkunst 1, 315–323
- HOLTER, Einbände St. Florian K. HOLTER, Verzierte mittelalterliche Bucheinbände des Stiftes St. Florian. *Mitteilungen des OÖLA* 10 (1971) 83–121; wieder abgedruckt in: HOLTER, Buchkunst 1, 377–419
- HOLTER, Garsten K. HOLTER, Das mittelalterliche Buchwesen im Stift Garsten, in: Kirche in Oberösterreich. 200 Jahre Bistum Linz. Katalog der Oberösterreichischen Landesausstellung 1985 im ehemaligen Benediktinerstift Garsten. Linz 1985, 91–119, 370–383 mit Taf. 6 und 7; wieder abgedruckt in: HOLTER, Buchkunst 2, 949–993
- HOLTER, Inkunabelstudien K. HOLTER, Inkunabelstudien aus Oberösterreich. *Gutenberg-Jahrbuch* 1951, 57–63
- HOLTER, Kremsmünster K. HOLTER, Beiträge zur Geschichte der Buchkunst im Stift Kremsmünster. *Mitteilungen des OÖLA* 12 (1977) 151–188; wieder abgedruckt in: HOLTER, Buchkunst 2, 671–720

- HOLTER, Miniaturen Schreier K. HOLTER, Miniaturen des Ulrich Schreier für Mondsee in Inkunabeln der Bundesstaatlichen Studienbibliothek zu Linz. *Biblos* 13 (1964) 116–126; wieder abgedruckt in: HOLTER, *Buchkunst* 2, 550–566
- HOLTER, Mondsee K. HOLTER, Die Buchkunst im Kloster Mondsee, in: *Das Mondseeland. Geschichte und Kultur. Katalog zur Ausstellung in Mondsee, Mai–Okt. 1981.* Linz 1981, 185–221 und 450–462; wieder abgedruckt in: HOLTER, *Buchkunst* 2, 785–833
- HOLTER, ÖKT Kremsmünster K. HOLTER, Die Bibliothek. Handschriften und Inkunabeln, in: *Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes Kremsmünster, Bd. 2: Die stiftlichen Sammlungen und die Bibliothek (ÖKT 43,2).* Wien 1977, 123/134–220
- HOLTER, ÖKT St. Florian K. HOLTER, Bibliothek und Archiv: Handschriften und Inkunabeln, in: *Die Kunstsammlungen des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Florian (ÖKT 48).* Wien 1988, 29–92
- HOLTER, Salzburg, Mondsee, Wilhering K. HOLTER, Salzburg, Mondsee, Wilhering. Beiträge zur Geschichte des spätmittelalterlichen Bucheinbandes, in: *De libris compactis miscellanea* (hg. G. COLIN). Brüssel 1984, 43–62; wieder abgedruckt in: HOLTER, *Buchkunst* 1, 491–510
- HOLTER, Spätgotik Salzburg K. HOLTER, Buchmalerei, in: *Spätgotik in Salzburg: Die Malerei 1400–1530. Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1972,* 216 f., 221–257; wieder abgedruckt in: HOLTER, *Buchkunst* 2, 610–652t
- HOLTER, Spital am Pyhrn K. HOLTER, Die mittelalterliche Bibliothek des Stiftes Spital am Pyhrn, in: *Schatzhaus Kärntens. Katalog zur Kärntner Landesausstellung in St. Paul 1991, Bd. 2: Beiträge.* Klagenfurt 1991, 617–639; wieder abgedruckt in: HOLTER, *Buchkunst* 2, 1147–1169
- HOLTER, Suben K. HOLTER, III. Suben, in: HOLTER, *Chorherrenstifte Inn,* 215–222; wieder abgedruckt in: HOLTER, *Buchkunst* 2, 897–904
- HOLTER, ÖKT St. Paul K. HOLTER, Die Bibliothek. Handschriften und Inkunabeln, in: *Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes St. Paul im Lavanttal (ÖKT 37).* Wien 1969, 340–441
- HOLTER, Wiegendrucke Kremsmünster K. HOLTER, Die Wiegendrucke des Stiftes Kremsmünster. Linz 1947
- HOLTER, Wiener Einbände K. HOLTER, Verzierte Wiener Bucheinbände der Spätgotik und Frührenaissance. Werkgruppen und Stempeltabellen. *Codices Manuscripti*, Sonderheft 1977; Nachdruck in: HOLTER, *Buchkunst* 1, 420–490
- HRANITZKY, Buchmalerei OÖ K. HRANITZKY, Buchmalerei in Oberösterreich im 15. Jahrhundert. Website des Forum OÖ Geschichte, Virtuelles Museum Oberösterreich, 2009, URL: <http://www.oogeschichte.at/epochen/mittelalter/kunst-und-kultur/buchmalerei/spaetmittelalter.html>
- HRANITZKY, Garsten K. HRANITZKY, Der Fleuronné-Dekor in den Inkunabeln und Handschriften des 15. Jahrhunderts aus dem Benediktinerstift Garsten, in: *Neue Forschungen zur Buchmalerei (Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 58 [2009]), 225–242

- HRANITZKY, Passauer Missale K. HRANITZKY, Das erste gedruckte Passauer Missale und sein Buchschmuck, in: *Unter Druck*, 196–208
- INKA Inkunabelkatalog, Eberhard Karls Universität Tübingen, URL: <http://www.inka.uni-tuebingen.de/>
- Inkunabelzensus Inkunabelzensus Österreich. Drucke bis 1501 an der ÖNB und österreichweit, URL: http://aleph.onb.ac.at/F?func=file&file_name=login&local_base=INK
- ISTC Incunabula Short Title Catalogue, British Library London, URL: <http://www.bl.uk/catalogues/istc/>
- JUNGMANN, Missarum Sollemnia A. JUNGMANN, Missarum Sollemnia. Eine genetische Erklärung der römischen Messe. 2 Bde. Wien [u. a.] ⁵1962
- KAEPPELI, Scriptoros TH. KAEPPELI, Scriptoros Ordinis Praedicatorum Medii Aevii. 4 Bde. Rom 1970–1993
- KOCHER, Zeichen G. KOCHER, Zeichen und Symbole des Rechts. Eine historische Ikonographie. München 1992
- KULTURELLES ERBE Oö. Landesbibliothek: Kulturelles Erbe in einer digitalen Welt. Katalog zur Eröffnungsausstellung in Linz Juli–Sept. 1999 (Redaktion R. LINDPOINTNER). Linz 1999
- LAURIN, Einbandkunst Schreier G. LAURIN, Zur Einbandkunst des Salzburger Illuminators Ulrich Schreier. *Gutenberg-Jahrbuch* 1959, 234–243
- LAURIN, Salzburger Einbandstil G. LAURIN, Der Salzburger Einbandstil Ulrich Schreiers. *Gutenberg-Jahrbuch* 1960, 371–379
- LEHRS M. LEHRS, Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert. 9 Text und 9 Tafelbde. Wien 1908–1934
- LENG, Feuerwerks- und Kriegsbücher R. LENG, Feuerwerks- und Kriegsbücher (*Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*, Bd. 4/2, Lfg. 3/4: 39). München 2009
- LINDNER, Profeßbuch P. LINDNER, Das Profeßbuch der Benediktinerabtei Mondsee. *Archiv für die Geschichte der Diözese Linz* 2 (1905) 1–199, hier 146, Nr. 4.
Volldigitalisat unter der URL <http://digi.landesbibliothek.at/viewer/resolver?urn=urn:nbn:at:AT-OOeLB-2637447>
- MADER, Tausend Passauer F. MADER, Tausend Passauer. Biographisches Lexikon zu Passaus Stadtgeschichte, Passau 1995
- MADRE, Dinkelsbühl A. MADRE, Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften. Ein Beitrag zur theologischen Literaturgeschichte (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 40/4). Münster 1965
- manuscripta.at manuscripta.at. Mittelalterliche Handschriften in Österreich, URL: <http://manuscripta.at/>
- Manuscripta Mediaevalia Manuscripta Mediaevalia. Handschriftendatenbank, URL: <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>
- Manuscriptorium Manuscriptorium. Digital Library of Written Cultural Heritage, URL: <http://www.manuscriptorium.com/>
- Monasterium.net Monasterium.net. Virtuelles Urkundenarchiv, URL: <http://monasterium.net/mom/home>
- MAZAL, Gotische Einbände O. MAZAL, Gotische Einbände mit Kopfstempeldekoration aus der Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. *Gutenberg-Jahrbuch* 1962, 474–481

- MAZAL–MITTENDORFER, Inkunabelkatalog O. MAZAL, K. MITTENDORFER, Österreichische Nationalbibliothek Wien. Inkunabelkatalog. ÖNB-Ink. Bd. 1: A–B. Wien 2004
- MeSCH V Mitteleuropäische Schulen V (ca. 1410–1450): Wien und Niederösterreich. Bearbeitet von K. HRANITZKY, V. PIRKER-AURENHAMMER, S. RISCHPLER, M. ROLAND, M. SCHULLER-JUCKES sowie von CH. BEIER, A. FINGERNAGEL und A. HAIDINGER (*Denkschriften der phil.-hist. Klasse 435 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, Reihe I: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek* 14). Wien 2013
- MeSCH VI Mitteleuropäische Schulen VI (ca. 1410–1450): Österreich mit Ausnahme von Wien und Niederösterreich, Deutschland, Schweiz. Bearbeitet von CH. BEIER, A. FINGERNAGEL, K. HRANITZKY, K.-G. PFÄNDNER, V. PIRKER-AURENHAMMER, S. RISCHPLER, M. ROLAND, M. SCHULLER-JUCKES, F. SIMADER (*Denkschriften der phil.-hist. Klasse = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen*, Reihe I: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek* 15). In Bearbeitung
- MeSCH VIII Mitteleuropäische Schulen VIII (ca. 1450–1475): Österreich, Deutschland, Schweiz (*Denkschriften der phil.-hist. Klasse = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen*, Reihe I: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek* 17). In Bearbeitung
- MODELLFALL FRAGMENTENDIGITALISIERUNG Modellfall Fragmentendigitalisierung – Die mittelalterlichen Fragmente des Klosters Mondsee (Forschungsprojekt, Go Digital!, GD 2016/34)
- MRFH Marburger Repertorium zur Übersetzungsliteratur im deutschen Frühhumanismus,
URL: <http://www.mrfh.de/index.php>
- MUW 1 Die Matrikel der Universität Wien (hg. Archiv der Universität Wien = *Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, VI. Reihe: *Quellen zur Geschichte der Universität Wien*, 1. Abteilung). Bd. 1: 1377–1450. Bearbeitet von F. GALL. Graz [u. a.] 1956
- MUW 2 Die Matrikel der Universität Wien (hg. Archiv der Universität Wien = *Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, VI. Reihe: *Quellen zur Geschichte der Universität Wien*, 1. Abteilung). Bd. 2: 1451–1518/I. Text bearbeitet von F. GALL und W. SZAIVERT, Register bearbeitet von W. SZAIVERT). Graz [u. a.] 1967
- NIEUWENHUISEN, Buch IV K. NIEUWENHUISEN, *The Consent in Pictures. Marriage Representations in Medieval Manuscripts of the Liber Extra (1250–1400); Appendix: Illustrations (N-Fig. 1–18)*, in: *Decretales pictae*, 132–144; 145–158
- ÖKT Österreichische Kunsttopographie. Wien 1907 ff. (1933–1946: Baden bei Wien), seit 1999 Horn
- Online-Katalog der ÖNB QuickSearch, die Suchmaschine der Österreichischen Nationalbibliothek, Zugang über die URL: <http://www.onb.ac.at/kataloge/#a8345>

- PAULHART, MBKÖ 5** Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs (hg. Österreichische Akademie der Wissenschaften), Bd. 5: Oberösterreich (bearb. H. PAULHART). Wien [u. a.] 1971
- PAVÓN RAMÍREZ, Buch II** M. PAVÓN RAMÍREZ, *Le miniature al libro II delle Decretali*, in: *Decretales pictae*, 58–78
- PEAFF, Mondsee** C. PEAFF, *Scriptorium und Bibliothek des Klosters Mondsee im Hohen Mittelalter (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte Österreichs 2)*. Wien 1967
- PFÄNDTNER, Einleitung Mondsee** K.G. PFÄNDTNER (mit M. ROLAND), Einleitung „Mondsee“, in: *MeSch VI* (in Vorbereitung)
- PFÄNDTNER, Lehrbüchermeister** K.-G. PFÄNDTNER, *Die Handschriften des Lehrbüchermeisters (Codices Manuscripti Supplementum 4)*. Wien 2011
- PICCARD** Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch I–XVII. Bearbeitet von G. PICCARD (*Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Sonderreihe*). Stuttgart 1962–1007. Online-Version der Findbücher III–XVII unter der URL http://www.ksbm.oecawac.at/_scripts/php/PPO.php
- Piccard online** Hauptstaatsarchiv Stuttgart – Bestand J 340, Wasserzeichensammlung Piccard, URL: <http://www.piccard-online.de/start.php>
- PRITZ, Garsten und Gleink** F. X. PRITZ, *Geschichte der ehemaligen Benedictinerklöster Garsten und Gleink in Oesterreich ob der Enns und der dazu gehörigen Pfarren*. Linz 1841
- REALonline** Bildserver des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit (IMAREAL), Universität Salzburg, URL: tethys.imareal.sbg.ac.at/realonline/
- ROB-SANTER–SCHULLER-JUCKES, Lilienfeld** C. ROB-SANTER, M. SCHULLER-JUCKES, *Die Inkunabelsammlung des Stiftes Lilienfeld*, in: *Campililiensia. Geschichte, Kunst und Kultur des Zisterzienserstiftes Lilienfeld* (hg. P. MAURER, I. RABL, H. SCHMID). Lilienfeld 2015
- SCHATZKAMMER DES WISSENS** CH. ENICHLMAYR, R. LINDPOINTNER (Hg.), *Von der Schatzkammer des Wissens zum Lernort: 235 Jahre „bibliotheca publica“, zehn Jahre Oö. Landesbibliothek*. Linz 2009. Online verfügbar unter der URL http://www.landesbibliothek.at/fileadmin/user_upload/PDF/Festschrift_Ooe_Landesbibliothek2009.pdf
- SCHIFFMANN, Katalog** K. SCHIFFMANN, *Die Handschriften der öffentl. Studienbibliothek in Linz (masch.)*. Linz 1935.
Digitalisat der maschinenschriftlichen Fassung unter der URL <http://digi.landesbibliothek.at/viewer/loverview/AC04987957/1/-/> (URN: urn:nbn:at:AT-OOeLB-1545320), Online-Fassung unter der URL http://www.landesbibliothek.at/fileadmin/user_upload/PDF/Schiffmann-Katalog_Neue_Signatur.pdf
- SCHMIDT, Gotik in Österreich** G. SCHMIDT, *Buchmalerei*, in: *Gotik in Österreich. Katalog zur Ausstellung in Krems, Mai–Okt. 1967*. Krems 1967, 134–178; Neuedition als „*Buchmalerei der Gotik in Österreich*“, in: *Schmidt, Malerei der Gotik*, Bd. 1, 45–83

- SCHMIDT, Inkunabelilluminator
 SCHMIDT, Malerei der Gotik
 SCHMIDT, Die zwei Stile
 SCHREIBER, Handbuch 3
 SCHULLER-JUCKES, Inkunabelausstattung
 SCHULLER-JUCKES, Schreier
 SCHULLER-JUCKES, Passauer Buchmalerei
 SIMADER, Bücher Universität
 SPITZER, Buch V
 STEGMÜLLER, Rep. Bibl.
 TIB 165
 TIF, Koloman-Antiphonar
 TB2
- G. SCHMIDT, Der Meister des Friedrichsbreviers als Inkunabel-Illuminator: ein Gruß aus dem Otto-Pächt-Archiv, in: K. BENEŠOVSKÁ (Hg.), V zajetí středověkého obrazu: kniha studií k jubileu Karla Stejskala (Festschrift für Karel Stejskal), Prag 2011, 193–202
- G. SCHMIDT, Malerei der Gotik. Fixpunkte und Ausblicke (hg. M. ROLAND). 2 Bde. Graz 2005
- G. SCHMIDT, Die zwei Stile des „Meisters des Friedrichsbreviers“: Ein gotischer Buchmaler kopiert Stiche des Meisters E. S., in: J. HAMBURGER, A. KORTEWEG, Tributes to James H. Marrow: Studies in Late Medieval and Renaissance Painting and Manuscript Illumination. Turnhout 2006, 441–452
- W. L. SCHREIBER, Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts, Bd. 3: Holzschnitte mit Darstellungen der männlichen und weiblichen Heiligen, Nr. 1174–1782a. Stuttgart 31969. Volldigitalisat der Ausgabe Leipzig 1927 unter der URL <http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/titleinfo/3557110>
- M. SCHULLER-JUCKES, Inkunabelausstattung aus dem Atelier des Salzburger Buchkünstlers Ulrich Schreier, in: Neue Forschungen zur Buchmalerei (*Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 58 [2009]), 243–259
- M. SCHULLER-JUCKES, Ulrich Schreier und seine Werkstatt. Buchmalerei und Einbandkunst in Salzburg, Wien und Bratislava im späten Mittelalter. Wien, Universität, Dissertation 2009. Online verfügbar unter der URL http://othes.univie.ac.at/3288/1/2009-01-07_9706640.pdf (Textband)
- M. SCHULLER-JUCKES, Passauer Buchmalerei im Spätmittelalter. Illuminierte Inkunabeln für Johann Staindl, Christoph Schachner und Wiguleus Fröschl, in: Unter Druck, 209–223
- F. SIMADER, Bücher aus der mittelalterlichen Universität Wien und ihrem Umfeld. Kommentierte Online-Datenbank, ab 2007, Register der Vorbesitzer, URL: <http://www.onb.ac.at/sammlungen/hschrift/kataloge/universitaet/Register.htm> (URL vorübergehend deaktiviert)
- C. SPITZER, Die Miniaturen zum fünften Buch der Dekretalen Gregors IX, in: *Decretales pictae*, 159–182
- F. STEGMÜLLER, Repertorium Biblicum Medii Aevi. 11 Bde. Madrid 1950–1980.
 Online-Fassung unter der URL <http://www.repbib.univ-trier.de/cgi-bin/rebhome.tcl>
- The illustrated Bartsch. Bd. 165 (Supplement): German single-leaf woodcuts before 1500. Anonymous artists, 1384–1593-4 (hg. R. S. FIELD). New York 1999
- A. TIF, Der Illuminator des Koloman-Antiphonars, in: BEIER–KUBINA, Wege zum illuminierten Buch, 80–104
- s. Allgemeine Abkürzungen

- UIBLEIN, Läntsch P. UIBLEIN, Dr. Georg Läntsch von Ellingen, Domherr und Professor in Wien, Stifter der Pfarrbibliothek zu Aschbach († 1519), in DERS., Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen (hg. K. MÜHLBERGER, K. KADLETZ). Wien 1999, 233–286 (Liste der heute in Seitenstetten aufbewahrten Bücher: 279–286)
- UNTER DRUCK Unter Druck. Illuminierte Handschriften und Inkunabeln im Zeitalter Gutenbergs (hg. M. THEISEN, J. HAMBURGER, G. SUCKALE-REDLEFSEN). Petersberg (im Druck)
- UNTERKIRCHER, Dat. Hss. F. UNTERKIRCHER, Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1500 (*Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich* 2). Text- und Tafelbd. Wien 1971
- VD16 Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts, URL: www.gateway-bayern.de/index_vd16.html
- VIELSEITIG K. HRANITZKY, M. SCHULLER-JUCKES, S. RISCHPLER, Vielseitig! Spätgotische Bücherschätze aus Sammlungen Oberösterreichs. Katalog zur Ausstellung in Linz, November 2015–März 2016 (Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa, hg. J. F. HAMBURGER, Bd. 9). Luzern 2015
- VL² Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2., völlig neu bearbeitete Auflage. 14 Bde. Berlin [u. a.] 1978–2008
- WALTHER, Initia carminum H. WALTHER, Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen (*Carmina mediae aevi posterioris latina* I/1). Göttingen ²1969
- WALTHER, Proverbia H. WALTHER, Proverbia sententiaeque latinitatis mediae aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung (*Carmina mediae aevi posterioris latina* II/1–6). 6 Bde. Göttingen 1963–1969
- WIND, Einbände St. Peter P. WIND (unter Mitarbeit von G. HAYER), Die verzierten Einbände der Handschriften der Erzabtei St. Peter zu Salzburg bis 1600 (*Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse* 159 = *Veröffentlichungen [III] der Kommission für Schrift- und Buchwesen* 1, Beiheft). Wien 1982
- WÜRTHINGER–HÖRMANDINGER, Orden Linz M. WÜRTHINGER, J. HÖRMANDINGER, Orden, Säkularinstitute und geistliche Gemeinschaften in der Diözese Linz (*Neues Archiv für die Geschichte der Diözese Linz* 17). Linz 2005
- WZMA Wasserzeichen des Mittelalters, URL: <http://www.wzma.at/>

KONKORDANZ VON INKUNABELSIGNATUREN UND GW-NUMMERN

Ink. 119	GW 2097, GW M12370
Ink. 120	GW M26274; GW 2757, Bl. <i>m4</i> (Spiegel)
Ink. 128, Beiband 1	GW M47667
Ink. 170	GW M17908
Ink. 214	GW 8380
Ink. 227	GW 12193, GW M26424
Ink. 242	GW M14408, GW M16768, GW 3678
Ink. 250	GW 9529
Ink. 260, Beiband 1	GW 5787
Ink. 261	GW M14759
Ink. 270	GW M13306
Ink. 278	GW 11959, GW M11246
Ink. 284	GW 4222
Ink. 308	GW M38715, GW 6165
Ink. 317	GW 2187 (Pars II)
Ink. 319	GW 2199
Ink. 320	GW 2187 (Pars I)
Ink. 349	GW M36201
Ink. 360	GW 2185 (Pars IV)
Ink. 380	GW M38741, GW M33887
Ink. 382	GW 1677, GW 12049
Ink. 397	GW M50551
Ink. 406	GW M15296, GW M15287, GW M07940, GW 10735, GW 10727, GW 10722, GW 10797
Ink. 436	GW 11454
Ink. 437	GW 4573
Ink. 452	GW 4232
Ink. 464	GW M17891, GW 11545
Ink. 467	GW M24626
Ink. 472	GW 2187 (Pars III)
Ink. 483	GW 11429
Ink. 486	GW 1574
Ink. 488	GW 680, GW 616
Ink. 492	GW 2072 (Partes I und II)
Ink. 494	GW M13587
Ink. 495	GW M39747
Ink. 507	GW 2750
Ink. 508	GW 2883
Ink. 511	GW M32480
Ink. 527	GW 9815
Ink. 530	GW M32577
Ink. 541	GW M50876
Ink. 548	GW M33692
Ink. 552	GW 596, GW M13361
Ink. 554	GW 7708
Ink. 558	GW 871 (Pars III)
Ink. 559	GW M23409, GW 9145, GW M48700
Ink. 560	GW 9074, GW 9069
Ink. 569	GW M50876
Ink. 580	GW 3116
Ink. 586	GW 7678
Ink. 597	GW M26532 (Pars I)
Ink. 598	GW M26630 (Pars IV zu GW M26532), GW M26532 (Pars II)

Ink. 599	GW M26532 (Pars III)
Ink. 605	GW 11450
Ink. 606	GW M50587
Ink. 607	GW 3744
Ink. 619	GW M10647
Ink. 622	GW 588; GW 10611, Bl. 203 (f. I)
Ink. 626	GW 2072 (Pars III), GW M11244 (Beiband, nicht beschrieben)
Ink. 631	GW 871 (Pars I)
Ink. 632	GW 871 (Pars IV)
Ink. 633	GW 4656, GW M46467
Ink. 634	GW 871 (Pars II)
Ink. 635	GW 3144
Ink. 638	GW M47828 (Partes III–IV)
Ink. 643	GW M13116
Ink. 644	GW 8305, GW M47828 (Pars I)
Ink. 645	GW M47828 (Pars II)
Ink. 647	GW M17891
Ink. 648	GW M36929 (Band 1)
Ink. 649	GW M36929 (Band 2)
Ink. 650	GW M24042
Ink. 664	GW 3881

KONKORDANZ VON GW-NUMMERN UND INKUNABELSIGNATUREN

GW 588	Ink. 622
GW 596	Ink. 552 (Hauptband)
GW 616	Ink. 488 (Beiband)
GW 680	Ink. 488 (Hauptband)
GW 871	Ink. 558 (Pars III), 631 (Pars I), 632 (Pars IV), 634 (Pars II)
GW 1574	Ink. 486
GW 1677	Ink. 382 (Hauptband)
GW 2072	Ink. 492 (Partes I und II), Ink. 626 (Pars III; Hauptband)
GW 2097	Ink. 119 (Hauptband)
GW 2185	Ink. 360 (Pars IV)
GW 2187	Ink. 317 (Pars II), Ink. 320 (Pars I), Ink. 472 (Pars III)
GW 2199	Ink. 319
GW 2750	Ink. 507
GW 2757, Bl. <i>m4</i>	Ink. 120 (Spiegel)
GW 2883	Ink. 508
GW 3116	Ink. 580
GW 3144	Ink. 635
GW 3678	Ink. 242 (Beiband 2)
GW 3744	Ink. 607
GW 3881	Ink. 664
GW 4222	Ink. 284
GW 4232	Ink. 452
GW 4573	Ink. 437
GW 4656	Ink. 633 (Hauptband)
GW 5787	Ink. 260, Beiband 1
GW 6165	Ink. 308 (Beiband)
GW 7678	Ink. 586
GW 7708	Ink. 554
GW 8305	Ink. 644 (Hauptband)
GW 8380	Ink. 214
GW 9069	Ink. 560 (Beiband)
GW 9074	Ink. 560 (Hauptband)
GW 9145	Ink. 559 (Beiband 1)
GW 9529	Ink. 250
GW 9815	Ink. 527
GW 10611, Bl. 203	Ink. 622, f. I
GW 10722	Ink. 406 (Beiband 5)
GW 10727	Ink. 406 (Beiband 4)
GW 10735	Ink. 406 (Beiband 3)
GW 10797	Ink. 406 (Beiband 6)
GW 11429	Ink. 483
GW 11450	Ink. 605
GW 11454	Ink. 436
GW 11545	Ink. 464 (Beiband)
GW 11959	Ink. 278 (Hauptband)
GW 12049	Ink. 382 (Beiband)
GW 12193	Ink. 227 (Hauptband)
GW M07940	Ink. 406 (Beiband 2)
GW M10647	Ink. 619
GW M11244	Ink. 626 (Beiband, nicht beschrieben)
GW M11246	Ink. 278 (Beiband)
GW M12370	Ink. 119 (Beiband)
GW M13116	Ink. 643

GW M13306	Ink. 270
GW M13361	Ink. 552 (Beiband)
GW M13587	Ink. 494
GW M14408	Ink. 242 (Hauptband)
GW M14759	Ink. 261
GW M15287	Ink. 406 (Beiband 1)
GW M15296	Ink. 406 (Hauptband)
GW M16768	Ink. 242 (Beiband 1)
GW M17891	Ink. 464 (Hauptband), Ink. 647
GW M17908	Ink. 170
GW M23409	Ink. 559 (Hauptband)
GW M24042	Ink. 650
GW M24626	Ink. 467
GW M26274	Ink. 120
GW M26424	Ink. 227 (Beiband)
GW M26532	Ink. 597 (Pars I), Ink. 598 (Pars II), Ink. 599 (Pars III)
GW M26630	Ink. 598 (Pars IV zu GW M26532)
GW M32480	Ink. 511
GW M32577	Ink. 530
GW M33692	Ink. 548
GW M33887	Ink. 380 (Beiband)
GW M36201	Ink. 349
GW M36929	Ink. 648 (Band 1), Ink. 649 (Band 2)
GW M38715	Ink. 308 (Hauptband)
GW M38741	Ink. 380 (Hauptband)
GW M39747	Ink. 495
GW M46467	Ink. 633 (Beiband)
GW M47667	Ink. 128, Beiband 1
GW M47828	Ink. 638 (Partes III–V), Ink. 644 (Pars I; Beiband), Ink. 645 (Pars II)
GW M48700	Ink. 559 (Beiband 2)
GW M50551	Ink. 397
GW M50587	Ink. 606
GW M50876	Ink. 541, Ink. 569

INKUNABELN NACH DRUCKDATEN

nicht nach 1466	Ink. 270 [Kat. 47]
nicht nach 1468	Ink. 508 [Kat. 10]
um 1468–1471	Ink. 605 [Kat. 13] (alternative Datierung, s. auch: um 1470–1472)
nicht nach 1469	Ink. 552 [Kat. 12] , Hauptband (s. auch: um 1470–72)
nicht nach dem 22. 4. 1470	Ink. 406 [Kat. 14] , Hauptband
1470	Ink. 406 [Kat. 14] , Beiband 4
um 1470	Ink. 406 [Kat. 14] , Beibände 5 und 6
um 1470–1472	Ink. 552 [Kat. 12] , Hauptband (alternative Datierung, s. auch: nicht nach 1469)
um 1470–1472	Ink. 605 [Kat. 13] (s. auch: um 1468–1471)
um 1470–1472	Ink. 406 [Kat. 14] , Beiband 2
nicht nach dem 15. 5. 1471	Ink. 406 [Kat. 14] , Beiband 1
10. und 11. 9. 1471	Ink. 483 [Kat. 64]
8. 11. 1471	Ink. 633 [Kat. 65] , Beiband
14. 11. 1471	Ink. 552 [Kat. 12] , Beiband
nicht nach 1471	Ink. 486 [Kat. 11]
nicht nach 1471	Ink. 406 [Kat. 14] , Beiband 3
um 1471–1472	Ink. 227 [Kat. 24] , Beiband
zw. 11. 11. 1472 und 17. 9. 1475	Ink. 227 [Kat. 24] , Hauptband
2. 12. 1472	Ink. 250 [Kat. 15]
8. 4. 1473	Ink. 648 [Kat. 16]
8. 4. 1473	Ink. 649 [Kat. 17]
24. 7. 1473	Ink. 437 [Kat. 68]
1473	Ink. 382 [Kat. 54] , Hauptband
1473	Ink. 606 [Kat. 19]
1473	Ink. 170 [Kat. 20]
um 1473	Ink. 607 [Kat. 21]
nicht nach dem 8. 9. 1473	Ink. 530 [Kat. 18]
nicht nach 1473	Ink. 488 [Kat. 22]
nicht nach 1473	Ink. 507 [Kat. 23]
27. 4. 1474	Ink. 559 [Kat. 89] , Beiband 1
um 1474	Ink. 128, Beiband 1 [Kat. 66]
um 1474	Ink. 495 [Kat. 46]
nicht nach 1474	Ink. 664 [Kat. 53]
13. 4. 1475	Ink. 586 [Kat. 3]
23. 6. 1475	Ink. 559 [Kat. 89] , Hauptband
1475	Ink. 382 [Kat. 54] , Beiband
1475	Ink. 436 [Kat. 84]
1475	Ink. 559 [Kat. 89] , Beiband 2 (s. auch um 1482–1485)
nicht nach dem 1. 2. 1476	Ink. 494 [Kat. 32]
1476	Ink. 284 [Kat. 87]
1476	Ink. 580 [Kat. 85]
zw. 1474 und dem 14. 4. 1477	Ink. 597–599 [Kat. 55–57]
um 1474/77	Ink. 633 [Kat. 65] , Hauptband
24. 11. 1477	Ink. 308 [Kat. 71] , Hauptband
1. 12. 1477	Ink. 622 [Kat. 29] , f. I
1477	Ink. 360 [Kat. 28]
1477	Ink. 619 [Kat. 86]
22. 1. 1478	Ink. 647 [Kat. 59]
22. 1. 1478	Ink. 464 [Kat. 60] , Hauptband
14. 4. 1478	Ink. 452 [Kat. 61]
vor dem 6. 5. 1478	Ink. 308 [Kat. 71] , Beiband
7. 5. 1478	Ink. 541 [Kat. 58]
7. 5. 1478	Ink. 569 [Kat. 69]
um 1478	Ink. 261 [Kat. 48]

12. 1. 1479	Ink. 622 [Kat. 29]
27. 2. 1479	Ink. 464 [Kat. 60] , Beiband
11. 6. 1479	Ink. 380 [Kat. 6] , Beiband
30. 6. 1479	Ink. 260, Beiband 1 [Kat. 70]
1479	Ink. 120 [Kat. 4]
1479	Ink. 380 [Kat. 6] , Hauptband
28. 4. 1480	Ink. 120 [Kat. 4] , Spiegelblätter
1480–1481	Ink. 320, 317, 472 [Kat. 25–27]
nicht vor dem 29. 1. 1481	Ink. 634 [Kat. 35]
23. 4. 1481	Ink. 560 [Kat. 38] , Hauptband (Liber 2)
19. 5. 1481	Ink. 560 [Kat. 38] , Hauptband (Liber 4)
16. 9. 1481	Ink. 548 [Kat. 72]
13. 12. 1481	Ink. 397 [Kat. 33]
1481	Ink. 560 [Kat. 38] , Hauptband (Liber 1, 3)
1481	Ink. 560 [Kat. 38] , Beiband
24. 1. 1482	Ink. 631 [Kat. 34]
28. 2. 1482	Ink. 527 [Kat. 5]
6. 5. 1482	Ink. 558 [Kat. 36]
23. 8. 1482	Ink. 632 [Kat. 37]
1. 10. 1482	Ink. 278 [Kat. 67] , Beiband
1482	Ink. 635 [Kat. 30]
20. 4. 1483	Ink. 554 [Kat. 39]
1483	Ink. 119 [Kat. 63] , Hauptband
nicht nach 1483	Ink. 242 [Kat. 45] , Beiband 2
6. 7. 1484	Ink. 319 [Kat. 40]
31. 7. 1484	Ink. 492, 626 [Kat. 73, 74]
13. 9. 1484	Ink. 119 [Kat. 63] , Beiband
nicht nach 1484	Ink. 349 [Kat. 79]
um 1482–1485	Ink. 559 [Kat. 89] , Beiband 2 (alternative Datierung, s. auch: 1475)
29. 6. 1485	Ink. 643 [Kat. 41]
23. 11. 1485	Ink. 214 [Kat. 88]
2. 12. 1485	Ink. 644 [Kat. 42] , Beiband
6. 12. 1485	Ink. 638 [Kat. 44] (Pars III)
um 1485	Ink. 644 [Kat. 42] , Hauptband
12. 1. 1486	Ink. 645 [Kat. 43] (Pars II/1)
11. 2. 1486	Ink. 645 [Kat. 43] (Pars II/2)
11. 3. 1486	Ink. 645 [Kat. 43] (Pars II/3)
8. 4. 1486	Ink. 638 [Kat. 44] (Partes IV und V)
um 1486	Ink. 242 [Kat. 45] , Beiband 1 (s. auch um 1487)
23. 5. 1487	Ink. 511 [Kat. 77]
22. 6. und 12. 7. 1487	Ink. 242 [Kat. 45] , Hauptband
1487	Ink. 650 [Kat. 9]
um 1487	Ink. 242 [Kat. 45] , Beiband 1 (alternative Datierung, s. auch: um 1486)
4. 1. 1488	Ink. 278 [Kat. 67] , Hauptband
nach dem 20. 11. 1491	Ink. 467 [Kat. 78]

DATIERTE SOWIE RELATIV GENAU DATIERBARE HANDSCHRIFTEN UND HANDSCHRIFTLICHE NACHTRÄGE

(Auf WZ gestützte Datierungen wurden nicht berücksichtigt.)

1452 (f. 258 ^v)	Cod. 340 [Kat. 80]
1457, zw. 11. 3. und 4. 8. (f. 10 ^v)	Cod. 501 [Kat. 49]
1457, zweite Jahreshälfte (?)	Cod. 502 [Kat. 50]
1472 (ff. 330 ^r , 372 ^v)	Cod. 491 [Kat. 81]
1475/1476 (ff. 367 ^v , 400 ^v)	Cod. 366 [Kat. 62]
1479 (f. 30 ^r)	Cod. 366 [Kat. 62]
um 1479	Cod. 164 [Kat. 7] (Randanm. bzw. Ergänzungen ff. 138 ^v , 214 ^r sowie 136 ^r , 198 ^v)
1481 (f. 103 ^v)	Cod. 334 [Kat. 8]
1481 (ff. II ^r –X ^v : Register Beiband)	Ink. 308 [Kat. 71]
nach 1485	Cod. 164 [Kat. 7] (Nachträge ff. 299 ^r –310 ^v)
1489	Cod. 12 [Kat. 1] (Nachtrag f. 76 ^v)

PERSONEN, ORTE UND SACHEN

(Autoren, Titel und Herkunftsorte der im Katalog genannten Vergleichswerke sind nur in Ausnahmefällen berücksichtigt. Die Vorbesitzer dieser Werke sind hingegen angeführt.)

- (A) Autor
- (AG) Auftraggeber
- (D) Drucker
- (S) Schreiber
- (V) Vorbesitzer

Abernsee, s. Wolfgangsee

Abklatsch, s. Fragment

Abkürzung bzw. Monogramm, s. Monogramm

Abt, s. Angerer, Anselm; Berthold VI.; Eck, Benedikt; Florian I. von Tampeck; Friedrich von Aich; Hörmann, Johannes; Georg Hieronymus Gulden; Leonhard I.; Paul III.; Pymisser, Paulus; Rauscher, Roman; Reuchlin, Simon; Rumppler, Angelus; Schoppenzaun, Ulrich; Wasner, Johann Christoph II.

Accursius, Franciscus, Senior (A), Glossa ordinaria: Ink. 586 **[Kat. 3]**, Ink. 554 **[Kat. 39]**

Achatz Kolman (genannt auf Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)

Admont (Benediktinerstift in der Steiermark): Einleitung Ulrich Schreier, S. 48

Aich, Friedrich von, s. Friedrich von Aich

Aich-Schule, s. Buchmalerei

Alban Hundsdorfer, s. Hundsdorfer, Alban

Albert (Albertus)

Albertus (Pfarrer in Steyr): Einleitung Garstener Fleuroné, S. 179

Albertus (Mönch in Garsten): Einleitung Garstener Fleuroné (Anm. 8)

Albertus (Profess in Garsten, Rektor der Pfarrkirchen in Gafenz): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*r})

Albert Gross von Trockau, s. Gross von Trockau, Albert

Albert Kunne (D), s. Kunne, Albert

Albertus Magnus (A)

– Compendium theologiae veritatis: Ink. 552 **[Kat. 12]**

– De animalibus: Ink. 622 **[Kat. 29]**

– Mariale: Ink. 488 **[Kat. 22]**

Albertus Trotthus (A), s. Trotthus, Albertus

Albrecht II. (ab 1404 als Albrecht V. Herzog von Österreich, ab 1438 als Albrecht II. röm.-dt. König, König von Böhmen und Ungarn, † 1439): Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v: Medaillon und Anmerkung zu seinem Tod); Ink. 650 **[Kat. 9]** (sein Tod im Kalender ff. II^{*r}–VII^{*v} eingetragen)

Albrecht VI. (Herzog von Österreich, † 1463): Ink. 647 **[Kat. 59]** (auf Fragment genannt)

Albrecht von Eyb (A), Margarita poetica: Ink. 250 **[Kat. 15]**

Alexander Halensis (A), Summa universae theologiae, Partes I–IV: Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**

Alfonsus de Spina (A), Fortalitium fidei: Ink. 486 **[Kat. 11]**

Alonso Díaz de Montalvo (A), s. Díaz de Montalvo, Alonso

Altdorfer, Georg (Salzburger Kanzler, Bischof von Chiemsee, Probst von Traberger): Ink. 320 **[Kat. 25]** (auf Fragment genannt)

Altes Testament, Gen bis 4 Reg: Cod. 495 **[Kat. 52]**

- Altmann, Martinus (Martinus Altmann Bavarus Tegipagensis) (Baccalaureus an der Universität Wien und Pastor in St. Leonhard im Forst und Ruprechtshofen): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Ambrosius Thoss, s. Thoss, Ambrosius
- Amerbach, Johann (D): Ink. 397 **[Kat. 33]**
- Andreae, Johannes (A), s. Johannes Andreae
- Andreas Nidermair, s. Nidermair, Andreas
- Andreas Sackauer, s. Sackauer, Andreas
- Angelus Rumpler, s. Rumpler, Angelus
- Angerer, Anselm (1683–1715, Abt von Garsten): Einleitung Provenienzen, Anm. 7
- Anglicus, Bartholomäus, s. Bartholomäus Anglicus
- Anmerkung, s. Besitzvermerk; Explicit-Vermerk; Kolophon; Korrekturvermerk; Nachtrag; Obüt-Vermerk; Randanmerkung; Rubrikatorvermerk; Schenkungs- und Testatsvermerk; Schreibervermerk; Schriftprobe; Vermerk
- Anonall (Familie, Wappen): Ink. 214 **[Kat. 88]** (Anm. 5)
- Anselm Angerer, s. Angerer, Anselm
- Antiquariat, s. Provenienz
- Antonius** (Anthoninus, Antonius, Antonio, Anton)
- Anthonus de Brassis* (Name auf Fragment) Ink. 320 **[Kat. 25]**
- Antoninus Florentinus (A)
- Chronicon, Partes I–III: Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**
 - Confessionale: Ink. 119 **[Kat. 63]**
 - Summa theologica, Partes I–III, Pars IV: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]**
 - Tabula super Summam theologicam Johannis Molitoris: Ink. 319 **[Kat. 40]**
- Anton Koberger (D), s. Koberger, Anton
- Antonio Maria da Villafora (Buchmaler), s. Villafora, Antonio Maria da
- Antonius de Vulterris (D): Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**
- Apud sanctum Marcum (Vitus Puecher) (D): Ink. 586 **[Kat. 3]**
- Artstetten, s. Reckius, Balthazarus
- Asbach (Benediktinerstift in Bayern, Landkreis Passau): Ink. 467 **[Kat. 78]** (Anm. 14)
- Astesanus de Ast (A), Summa de casibus conscientiae: Ink. 120 **[Kat. 4]** (als Spiegelblätter), Ink. 507 **[Kat. 23]**
- Astrologie: Cod. 420 **[Kat. 31]**
- Auer, Johannes: Ink. 622 **[Kat. 29]** (Stil und Einordnung)
- Auftraggeber (nur Personen, für Institutionen s. Provenienz), s. Kurz, Leonhard; Staindl, Johann
- Augsburg, s. Druckort Augsburg; Peck, Georg
- Augustiner-Chorherrenstift, s. Polling; St. Dorothea; St. Florian; St. Nikola; St. Pölten; Suben
- Augustinus, Aurelius (A)
- De civitate dei: Ink. 508 **[Kat. 10]**
 - Epistolae: Fragm. 840 **[Kat. 51]**
- Autor, s. Accursius, Franciscus, Senior; Albertus Magnus; Albrecht von Eyb; Alexander Halensis; Alfonsus de Spina; Antoninus Florentinus; Astesanus de Ast; Augustinus, Aurelius; Avicenna; Azo Porcius; Baldus de Ubaldis; Bernardinus Senensis; Boethius, Anicius Manlius Severinus; Bona, Giovanni; Bonaventura Sanctus; Burlaeus, Gualterus; Cassiodorus, Flavius Magnus Aurelius; Díaz de Montalvo, Alonso; Diogenes Laertius; Doering, Matthias; Duns Scotus, Johannes; Durantis, Guilelmus; Ebendorfer, Thomas; Galenos; Gasparinus Barzizius; Gentilis de Fulgineo; Gerson, Johannes; Guido de Baysio; Guilelmus Brito; Guilelmus de Parisiis; Guilelmus Peraldus; Gregorius Papa I.; Gregorius Papa VIII.; Grütsch, Conrad; Henricus de Arimino; Hora-

tius Flaccus, Quintus; Innocentius Papa VIII.; Isidorus Hispalensis; Iustinianus I.; Jacobus de Forlivio; Jacobus de Voragine; Johannes Andreae; Johannes Bromiardus; Johannes de Capestrano; Johannes Chrysostomus; Johannes de Friburgo; Johannes de Milis; Johannes Nivigellensis; Johannes Petrus de Ferrariis; Johannes de Tambaco; Josephus, Flavius; Kyeser, Conradus; Lambertus de Monte Domini; Leonardus de Utino; Menardus Eisnacensis; Nicolaus de Auximo; Nicolaus de Dinkelspuhel; Nicolaus de Hanapis; Nicolaus de Lyra; Nicolaus Trevetus; Nicolaus de Tudeschis; Nider, Johannes; Panormitanus; Paulus Burgensis; Petrus Lombardus; Pius Papa II.; Platina, Bartholomäus; Pseudo-Hieronymus; Pseudo-Macarius Aegyptius; Raimundus de Capua; Reinerus de Pisis; Richardus de Sancto Laurentio; Rolevinck, Werner; Rudolf von Ems; Salomon III. Constantiensis; Lupus de Olmeto; Thomas de Aquino; Thomas Wallensis; Trottus, Albertus; Vegetius Renatus, Flavius; Vincentius Bellovacensis; Wann, Paul; s. auch Autorbild im Register ‚Ikonographie‘

Avicenna (A), Canon medicinae, Libri I, II, IV, V: Ink. 580 **[Kat. 85]**

Azo Porcius (A), Summa super Codice et Institutis: Ink. 635 **[Kat. 30]**

Baldus de Ubaldis (A), Repertorium aurum super Speculo Guilelmi Duranti: Ink. 559 **[Kat. 89]**

Balthazarus Reckius, s. Reckius, Balthazarus

Barozzi, Pietro (1441–1487 Bischof von Belluno, 1487–1507 Bischof von Padua): Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 f.

Bartholomäus Anglicus: Ink. 278 **[Kat. 67]** (Provenienz)

Bartholomäus Guldinbeck (D): Ink. 559 **[Kat. 89]**

Bartholomäus Platina (A), s. Platina, Bartholomäus

Barzizius, Gasparinus (A), s. Gasparinus Barzizius

Basel, s. Druckort Basel

Bastarda, s. Codicologie

Baumgartenberg (Zisterzienserstift in Oberösterreich): Einleitung Provenienzen, S. XLI f.; s. auch Besitzvermerk; Provenienz Baumgartenberg

– neuzeitliche Signatur bzw. Ordnungszahl: Cod. 164 **[Kat. 7]** (1^r), Cod. 271 **[Kat. 76]** (1^r), Cod. 340 **[Kat. 80]** (1^r), Cod. 362 **[Kat. 82]** (1^r)

Bayern, s. Asbach; Augsburg; Burghausen; Chiemsee; Freising; Landshut; Memmingen; Nürnberg; Passau; Regensburg; Straubing; Vornbach; Weilheim; s. auch Entstehung, Bairisch-österreichischer Sprachraum; Überacker (Adelsfamilie)

Beckenschlager, Johann, s. Johann Beckenschlager

Belgien, s. Löwen (Louvain)

Belluno, s. Barozzi, Pietro

Benedictus (Rubrikator): Ink. 242 **[Kat. 45]** (Beiband 2, 53^r; mit Datum 1488)

Benedikt Eck, s. Eck, Benedikt

Benediktiner, s. Admont; Garsten; Klein-Mariazell; Kremsmünster; Lambach; Melk; Mondsee; St. Paul im Lavanttal; Seitenstetten

Benutzervermerk

– Leonhardus (Leonhartus) (von) Byrha (Byrrhia): Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**

– *Frater Wolfgang*: Ink. 586 **[Kat. 3]** (VD innen) (?)

– einer unbekanntten Person: Cod. 164 **[Kat. 7]** (1^r)

Berger, Johannes (Vorstand der Kirche in Saalfelden): Ink. 648 **[Kat. 16]** (auf Fragment genannt)

Bern (Schweiz), s. Hebenhamer, Conradus

Bernardinus Senensis (A), Tractatus de contractibus et usuris: Ink. 664 **[Kat. 53]**

Bernhard

Bernhard von Kraiburg: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)

Bernhard Perger von Stanz, s. Perger, Bernhard

Bernhard Richel (D): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Ikonographie)

Bernhard von Rohr (Erzbischof von Salzburg, † 1487) (V): Einleitung Ulrich Schreier, S. 48, 54 und Anm. 3, 14, 17; Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz); Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz); Ink. 580 **[Kat. 85]**; Ink. 619 **[Kat. 86]**

– Devise und Wappen: Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)

Berthold VI. (1461–1473 Abt von Garsten): Ink. 382 **[Kat. 54]** (1^v)

Berthold Furtmeyr (Buchmaler), s. Furtmeyr, Berthold

Berthold Ruppel (D), s. Ruppel, Berthold

Besitzvermerk; s. auch Auftraggeber; Kaufvermerk; Schenkungs- und Testatsvermerk; Vorbesitzer; Wappen

– Institutionen bzw. Orte in Österreich

– Baumgartenberg, Zisterzienserstift: Cod. 340 **[Kat. 80]** (I^r, 1^r), Cod. 362 **[Kat. 82]** (2^r)

– Garsten, Benediktinerstift: Ink. 380 **[Kat. 6]** (2^r), Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]** (jeweils 1^r), Cod. 495 **[Kat. 52]** (1^r), Ink. 664 **[Kat. 53]** (2^r), Ink. 382 **[Kat. 54]** (Hauptband, 1^r), Ink. 597 **[Kat. 55]** (2^r), Ink. 598 **[Kat. 56]** (1^r), Ink. 599 **[Kat. 57]** (1^r), Ink. 647 **[Kat. 59]** (i^r), Ink. 464 **[Kat. 60]** (i^r), Ink. 452 **[Kat. 61]** (i^r), Ink. 559 **[Kat. 89]** (2^r)

– Linz, Jesuitenkolleg: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]** (Hauptband, 1^r), Ink. 569 **[Kat. 69]** (2^r)

– Mondsee, Benediktinerstift: Ink. 242 **[Kat. 45]** (Hauptband: 1^r)

– Papping, Franziskanerkloster: Ink. 278 **[Kat. 67]** (1^r, 2^r)

– Pulgarn, Jesuitenkolleg: Ink. 569 **[Kat. 69]** (2^r)

– Steyr, Jesuitenkolleg: Ink. 120 **[Kat. 4]** (2^r)

– Suben, Augustiner-Chorherrenstift: Cod. 334 **[Kat. 8]** (3^r), Cod. 366 **[Kat. 62]** (VD-Spiegel), Ink. 119 **[Kat. 63]** (Hauptband, 2^r), Ink. 483 **[Kat. 64]** (1^r), Ink. 633 **[Kat. 65]** (2^r), Ink. 437 **[Kat. 68]** (2^r), Ink. 260 **[Kat. 70]** (Beiband 1, I^r sowie Hauptband, 1^r), Ink. 548 **[Kat. 72]** (8^r), Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]** (jeweils 2^r), Ink. 511 **[Kat. 77]** (1^r)

– Institutionen bzw. Orte außerhalb Österreichs

– Krumau (Český Krumlov, Tschechien), Jesuitenkolleg: Ink. 284 **[Kat. 87]** (2^r)

– Personen

– Eisentaler, Oswald: Cod. 334 **[Kat. 8]** (VD-Spiegel)

– Gundel, Philipp von: Ink. 527 **[Kat. 5]** (1^r)

– *Hofmani ... ex Waydhoffen*: Cod. 12 **[Kat. 1]** (1^r)

– Hörmann, Johannes (?) (*Joannes Herma* ?): Ink. 250 **[Kat. 15]** (1^r)

– *Joannes Herma* (16. Jh.) (Johannes Hörmann ?): Ink. 250 **[Kat. 15]** (1^r)

– Neidhardt, Melchior: Ink. 120 **[Kat. 4]** (2^r)

– Memchind, Sixtus (Wolfgang): Ink. 128 **[Kat. 66]** (Beiband 6, 1^r)

– Prenner, Wolfgang: Ink. 452 **[Kat. 61]** (VD-Spiegel)

– Stöckl, Georg: Einleitung Provenienzen, S. XXXVI–XXXVIII; Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD-Spiegel, 2^r, Ia^r, I^{r*}, HD-Spiegel)

– Zeller, Wolfgang (?): Ink. 278 **[Kat. 67]** (2^r)

– herausgeschnitten / gelöscht / unleserlich: Cod. 164 **[Kat. 7]** (f. 1)

Bibel: Ink. 452 **[Kat. 61]**, Cod. 491 **[Kat. 81]**, Ink. 284 **[Kat. 87]**; s. auch Altes Testament; Bibelkommentar; Bibelzitat; Nicolaus de Lyra; Psalmvers

Bibelkommentar, Fragment: Cod. 420 **[Kat. 31]** (hinterer Ansetzfalz)

Bibelzitat: Ink. 631, 634, 558 **[Kat. 34–36]**

Bibliotheksvermerk, s. Besitzvermerk

Boethius, Anicius Manlius Severinus (A), *De consolatione philosophiae*: Ink. 437 **[Kat. 68]**

– Textauszug aus dem ersten Buch: Ink. 437 **[Kat. 68]** (HD-Spiegel)

Bologna, s. Philippus Albanensis

Bona, Giovanni (Zisterziensermönch und Kardinal, 1609–1674): Cod. 340 **[Kat. 80]** (Nachträge f. 159^v)

Bonaventura Sanctus (A), Commentarius in primum librum Sententiarum Petri Lombardi: Ink. 633 **[Kat. 65]**

Bonifatius Papa, IX.: Ink. 382 **[Kat. 54]** (I*^r)

Bratislava, s. Pressburg

Braunau, s. Staindl, Johann

Brescia, s. Druckort Brescia

Britannicus, Jacobus (D): Ink. 214 **[Kat. 88]**

Brito, Guilelmus (A), s. Guilelemus Brito

Bromanstorffer, Thomas (Namenseintrag): Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD-Spiegel)

Bromiardus, Johannes (A), s. Johannes Bromiardus

Burlaeus, Gualterus (A), De vita et moribus philosophorum: Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**

Buchmalerei

– Buchmaler, Stilrichtungen und Werkgruppen

– – Aich-Schule: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]** (Stil und Einordnung)

– – Antonio Maria da Villafora (1440–1511) und Atelier: Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung, S. 28); Ink. 622 **[Kat. 29]** (Stil und Einordnung); Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier; Ink. 436 **[Kat. 84]**; Ink. 580 **[Kat. 85]**; Ink. 619 **[Kat. 86]**

– – – Umkreis: Ink. 284 **[Kat. 87]**

– – Berthold Furtmeyr (nachweisbar 1470–1501): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Anm. 2)

– – „Ältere Koberger-Gruppe“: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)

– – Floratoren aus der Werkstatt Ulrich Schreiers (Floratoren B und C): Einleitung Ulrich Schreier, S. 52 f.; Ink. 508 **[Kat. 10]**; Ink. 486 **[Kat. 11]**; Ink. 552 **[Kat. 12]**; Ink. 605 **[Kat. 13]**; Ink. 406 **[Kat. 14]**; Ink. 648 **[Kat. 16]**; Ink. 649 **[Kat. 17]**; Ink. 606 **[Kat. 19]**; Ink. 170 **[Kat. 20]**; Ink. 607 **[Kat. 21]**; Ink. 507 **[Kat. 23]**; Ink. 644 **[Kat. 42]** (Stil und Einordnung)

– – Garstener Floratoren: Einleitung Garstener Fleuroné, S. 177–185; Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]**; Cod. 495 **[Kat. 52]**; Ink. 664 **[Kat. 53]**; Ink. 382 **[Kat. 54]**; Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**; Ink. 541 **[Kat. 58]**; Ink. 647 **[Kat. 59]**; Ink. 464 **[Kat. 60]**

– – Illuminator des Koloman-Antiphonars: Fragm. 648 **[Kat. 75]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung)

– – Illuminator der Münchner Passah-Haggada: Fragm. 648 **[Kat. 75]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung)

– – Illuminatoren der Grillinger-Bibel: Ink. 308 **[Kat. 71]** (Stil und Einordnung)

– – Staindl-Illuminator: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung), Ink. 308 **[Kat. 71]**

– – Lehrbüchermeister: Cod. 12 **[Kat. 1]** (Stil und Einordnung), Fragm. 707 **[Kat. 2]**

– – Meister des Friedrichsbreviers: Ink. 586 **[Kat. 3]**

– – Meister des Pálóczi-Breviers: Cod. 164 **[Kat. 7]** (Anm. 8)

– – Meister der Wiener Gutenbergbibel: Cod. 12 **[Kat. 1]**

– – Mondseer Gruppen: Einleitung Mondsee, s. 124–131

– – – Mondseer „Gruppe 1“: Einleitung Mondsee, S. 124–127; Ink. 494 **[Kat. 32]**; Ink. 397 **[Kat. 33]**; Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**

– – – Mondseer „Gruppe 2“: Einleitung Mondsee, S. 127–131; Ink. 560 **[Kat. 38]**; Ink. 554 **[Kat. 39]**; Ink. 319 **[Kat. 40]**; Ink. 643 **[Kat. 41]**; Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**; Ink. 242 **[Kat. 45]**

– – – Mondseer „Stilvariante 3“: Einleitung Mondsee, S. 131; Ink. 495 **[Kat. 46]**

- – Morandus-Meister: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung, S. 247 f.)
- – Salzburger Buchmalerei: Einleitung Ulrich Schreier, S. 47–55; Ink. 308 **[Kat. 71]** (Stil und Einordnung)
- – Ulrich Schreier (und Mitarbeiter/Werkstatt): Einleitung Provenienzen, S. XXII (Anm. 3), XXXIX; Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 18); Ink. 650 **[Kat. 9]** (Stil und Einordnung); Einleitung Ulrich Schreier, S. 47–55; Ink. 508 **[Kat. 10]**; Ink. 486 **[Kat. 11]**; Ink. 552 **[Kat. 12]**; Ink. 605 **[Kat. 13]**; Ink. 406 **[Kat. 14]**; Ink. 250 **[Kat. 15]**; Ink. 648 **[Kat. 16]**; Ink. 649 **[Kat. 17]**; Ink. 530 **[Kat. 18]**; Ink. 606 **[Kat. 19]**; Ink. 170 **[Kat. 20]**; Ink. 607 **[Kat. 21]**; Ink. 488 **[Kat. 22]**; Ink. 507 **[Kat. 23]**; Ink. 227 **[Kat. 24]**; Einleitung Mondsee, S. 134 f.; Ink. 644 **[Kat. 42]** (Stil und Einordnung); Ink. 308 **[Kat. 71]** (Stil und Einordnung); Fragm. 648 **[Kat. 75]** (Anm. 1); Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung)
- – Wiener Inkunabelflorator: Ink. 120 **[Kat. 4]**; Ink. 527 **[Kat. 5]**
- Topographische Gliederung, s. Entstehung
- Buchstaben, s. Monogramm
- Burgensis, Paulus (A), s. Paulus Burgensis
- Burghausen, s. Lenngdörffer, Hans; Mainberger, Erasmus
- Butzbach, Paulus de (D), s. Paulus de Butzbach

- Calandrini, Filippo, s. Philippus Albanensis
- Capestrano, Johannes de (A), s. Johannes de Capestrano
- Carolus Kennisetzzius* (?), s. *Kennisetzzius, Carolus*
- Cassiodorus, Flavius Magnus Aurelius (A), *Historia ecclesiastica tripartita*: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Castiliosexterno, Jo(hannes) de* (?) (Name auf Urkunde), s. Jo(hannes) de Castiliosexterno
- Chiemsee, s. Altdorfer, Georg
- Cholb, Erhard(us): Cod. 12 **[Kat. 1]** (Stil und Einordnung)
- Christan Perger* (Name auf Fragment), s. *Perger, Christan*
- Christoph Lind, s. Lind, Christoph
- Christoph von Schachner (1490–1500 Fürstbischof von Passau): Ink. 511 **[Kat. 77]** (Stil und Einordnung)
 - Wappen, gedruckt: Ink. 467 **[Kat. 78]** (1^v: koloriert)
- Chronik von Lübeck, Auszug: Cod. 334 **[Kat. 8]**
- Chrysostomus, Johannes (A), s. Johannes Chrysostomus
- Codicologie
 - Blattverlust mit Verlust von Text: Ink. 650 **[Kat. 9]**, Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 647 **[Kat. 59]**, Cod. 491 **[Kat. 81]**, Cod. 476 **[Kat. 83]**, Ink. 436 **[Kat. 84]**
 - Blattverlust mit Verlust von Illustration: Ink. 650 **[Kat. 9]**, Ink. 467 **[Kat. 78]**
 - Einband, s. Register ‚Einbände‘
 - Schrift
 - – Bastarda/Kursive: Cod. 12 **[Kat. 1]** (Nachträge), Ink. 586 **[Kat. 3]** (Titel bzw. Buchnummern), Cod. 164 **[Kat. 7]** (auf hohem Niveau), Cod. 334 **[Kat. 8]** (teilweise schleifenlos), Ink. 650 **[Kat. 9]**, Ink. 552 **[Kat. 12]** (auf Fragment), Ink. 250 **[Kat. 15]** (auf Fragment bzw. VD-Spiegel), Ink. 648 **[Kat. 16]** (auf Fragment), Ink. 606 **[Kat. 19]** (auf Fragment), Ink. 227 **[Kat. 24]** (auf Fragment), Cod. 420 **[Kat. 31]** (16. Jh.), Ink. 560 **[Kat. 38]** (ff. I–II), Ink. 242 **[Kat. 45]** (Vermerk auf dem HD-Spiegel), Cod. 501, 502 **[Kat. 48, 50]** (formalisiert; auch Ergänzungen; Schreibervermerk), Fragm. 840 **[Kat. 51]** (auf hohem Niveau), Cod. 495 **[Kat. 52]** (z. T. formalisiert), Cod. 366 **[Kat. 62]**, Ink. 437 **[Kat. 68]** (auf dem HD-Spiegel), Ink. 308 **[Kat. 71]** (15. Jh., auf hinzugebundenen Bll. und Fragmenten), Cod. 340 **[Kat. 80]**, Cod. 491 **[Kat. 81]**, Cod. 362 **[Kat. 82]**
 - – Minuskel, humanistische: Ink. 619 **[Kat. 86]** (auf dem VD-Spiegel)
 - – Textualis/Textura (schmalere Fälze aus Hss. nicht berücksichtigt): Cod. 12 **[Kat. 1]**, Fragm. 707 **[Kat. 2]**, Cod. 164 **[Kat. 7]**, Ink. 650 **[Kat. 9]** (Nachträge), Ink. 649 **[Kat. 17]** (auf Fragment), Ink. 607 **[Kat. 21]**

(Titel auf Kopfschnitt), Ink. 643 **[Kat. 41]** (Abklatsch von Fragment), Fragm. 840 **[Kat. 51]**, Ink. 382 **[Kat. 54]** (Seitentitel), Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]** (Vor- und Nachsatzbll.), Cod. 366 **[Kat. 62]** (Überschriften z. T.), Fragm. 648 **[Kat. 75]**

Coloman(n)us Homülner de Weytra (Colomannus Hofmullner, Colman Hoffmulner/Hofmülner) (S), s. Homülner, Coloman(n)us

Colomannus Khellner, s. Khellner, Colomannus

Conradus (Conrad, Konrad)

Conradus Prokurator (Name auf Fragment): Ink. 648 **[Kat. 16]** (zw. ff. 421 und 422)

Konrad Fyner (D), s. Fyner, Konrad

Conrad Grütsch (A), s. Grütsch, Conrad

Conradus Hebenhamer, s. Hebenhamer, Conradus

Conradus Kyeser (A), s. Kyeser, Conradus

Con(rad?) Marstall/Marstatt (Name auf Zettel): Ink. 527 **[Kat. 5]**

Konrad Schiffmann, s. Schiffmann, Konrad

Konrad II. von Raitenbuch (Bischof von Regensburg, † 1185): Ink. 250 **[Kat. 15]** (VD-Spiegel)

Konrad Westendorfer, s. Westendorfer, Konrad

Konrad Winters von Homberg (D), s. Winters von Homberg, Konrad

Corbizzi (Familie, Wappen): Ink. 214 **[Kat. 88]** (Anm. 5)

Cristane (Aufschrift): Ink. 360 **[Kat. 28]** (1^r)

Creussner, Friedrich (D): Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**

Creysl (?), Wolfgang (genannt auf Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)

Datierte Handschriften, s. Register ‚Datierte Handschriften‘; s. auch Kolophon; Nachtrag; Schreibervermerk

Datierte Inkunabeln

– im Buchschmuck datiert: Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r: 1477), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r: 1477); s. auch Rubrikatorvermerk

– handschriftliches Register datiert: Ink. 308 **[Kat. 71]** (X^v: 1481)

– nach Druckdaten, s. Register ‚Datierte Inkunabeln nach Druckdaten‘

Deneris, N. (?) de (Urkundenschreiber): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^r)

Degersfelder, Hans, s. Hans Degersfelder

Deutschland, s. Asbach; Augsburg; Bayern; Burghausen; Chiemsee; Emmerich am Rhein; Eßlingen; Frankfurt; Freising; Hirsau; Köln; Landshut; Mainz; Memmingen; Nürnberg; Passau; Regensburg; Südostdeutschland; Speyer; Straubing; Vornbach; Weinheim

Devise, unbestimmt (Mitglied des Subener Konventes?): Cod. 366 **[Kat. 62]** (VD-Spiegel), Ink. 119 **[Kat. 63]** (1^r); s. auch Bernhard von Rohr; Leonhardus (Leonhartus) (von) Byrha (Byrrhia); Stöckl, Georg

Díaz de Montalvo, Alonso (A), Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis: Ink. 644 **[Kat. 42]**

Diogenes Laertius (A), Vitae et sententiae philosophorum: Ink. 214 **[Kat. 88]**

Diurnale: Ink. 349 **[Kat. 79]** (120^r–179^v, 181^v)

Doering, Matthias (A), Replica contra Burgensum: Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**

Drach, Peter der Ältere (D): Ink. 308 **[Kat. 71]**

Drach, Peter der Mittlere (D): Ink. 635 **[Kat. 30]**

Dravograd (Unterdrauburg, Slowenien), s. Altdorfer, Georg

Drucker, s. Amerbach, Johann; Antonius de Vulterris; Bartholomäus Guldinbeck; Bernhard Richel; Britanicus, Jacobus; Creussner, Friedrich; Drach, Peter der Ältere; Drach, Peter der Mittlere; Eggstein, Heinrich; Franz Renner; Froben, Johannes Erasmus; Fyner, Konrad; Georg Lauer; Grüninger, Johannes; Gutenberg,

Johannes; Han, Ulrich; Herolt, Georg; Jenson, Nicolas; Johann Herbort von Seligenstadt; Johann Hugo von Gengenbach; Johann von Köln; Johannes Manthen; Johannes de Westfalia; Keffer, Heinrich; Kesler, Nicolaus; Koberger, Anton; Kunne, Albert; Maufer, Pierre; Mentelin, Johann; Moravus, Mathias; Nicolaus von Frankfurt; Paulus de Butzbach; Petri, Johann; Puecher, Vitus; Quentell, Heinrich; Raphael de Vulterris; Ruppel, Berthold; Schöffler, Peter; Sensenschmidt, Johann; Walch, Georg; Wenssler, Michael; Wild, Leonhard; Winters von Homberg, Konrad; Zainer, Günther

- Drucker des Henricus Ariminensis (Georg Reyser ?): Ink. 227 **[Kat. 24]**, Ink. 261 **[Kat. 48]**, Ink. 664 **[Kat. 53]**, Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**
- Drucker des Jordanus de Quedlingburg von 1483 (Georg Husner ?): Ink. 278 **[Kat. 67]**
- Drucker der Mercuriales quaestiones (Theobaldus Schenbecher ?): Ink. 559 **[Kat. 89]**
- Drucker des Modus legendi abbreviaturas: Ink. 319 **[Kat. 40]**

Drucker und Offizinien, s. Apud sanctum Marcum; St. Ulrich und Afra

Druckort

- Augsburg: Ink. 494 **[Kat. 32]**, Ink. 495 **[Kat. 46]**, Ink. 382 **[Kat. 54]** (Hauptband)
- Basel: Ink. 397 **[Kat. 33]**, Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 242 **[Kat. 45]**, Ink. 382 **[Kat. 54]** (Beiband), Ink. 511 **[Kat. 77]**
- Brescia: Ink. 214 **[Kat. 88]**
- Eßlingen: Ink. 530 **[Kat. 18]**
- Köln: Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 242 **[Kat. 45]**, Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Löwen (Louvain): Ink. 242 **[Kat. 45]**
- Mainz: Ink. 633 **[Kat. 65]**
- Mantua: Ink. 622 **[Kat. 29]**
- Memmingen: Ink. 119 **[Kat. 63]**
- Nürnberg: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Ink. 552 **[Kat. 12]**; Ink. 406 **[Kat. 14]**; Ink. 250 **[Kat. 15]**; Ink. 648 **[Kat. 16]**; Ink. 649 **[Kat. 17]**; Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**; Ink. 560 **[Kat. 38]**; Ink. 554 **[Kat. 39]**; Ink. 643 **[Kat. 41]**; Ink. 644 **[Kat. 42]**; Ink. 645 **[Kat. 43]**; Ink. 638 **[Kat. 44]**; Ink. 541 **[Kat. 58]**; Ink. 647 **[Kat. 59]**; Ink. 464 **[Kat. 60]**; Ink. 452 **[Kat. 61]**; Ink. 483 **[Kat. 64]**; Ink. 278 **[Kat. 67]**; Ink. 437 **[Kat. 68]**; Ink. 569 **[Kat. 69]**; Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**; Ink. 548 **[Kat. 72]**; Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**; Ink. 349 **[Kat. 79]**
- Padua: Ink. 622 **[Kat. 29]** (eingebundenes Blatt), Ink. 580 **[Kat. 85]**, Ink. 619 **[Kat. 86]**
- Passau: Ink. 467 **[Kat. 78]**
- Rom: Ink. 586 **[Kat. 3]**; Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**; Ink. 559 **[Kat. 89]**
- Speyer: Ink. 635 **[Kat. 30]**, Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Straßburg: Ink. 508 **[Kat. 10]**, Ink. 486 **[Kat. 11]**, Ink. 605 **[Kat. 13]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 607 **[Kat. 21]**, Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 507 **[Kat. 23]**, Ink. 227 **[Kat. 24]**, Ink. 270 **[Kat. 47]**, Ink. 261 **[Kat. 48]**, Ink. 664 **[Kat. 53]**, Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**, Ink. 119 **[Kat. 63]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**, Ink. 278 **[Kat. 67]**, Ink. 548 **[Kat. 72]**, Ink. 492 **[Kat. 73]**
- Venedig: Ink. 120 **[Kat. 4]**, Ink. 380 **[Kat. 6]**, Ink. 650 **[Kat. 9]**, Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]**, Ink. 436 **[Kat. 84]**, Ink. 284 **[Kat. 87]**

Duns Scotus, Johannes (A)

- Quaestiones in quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi: Ink. 560 **[Kat. 38]**
- Quodlibeta: Ink. 560 **[Kat. 38]**

Durantis, Guilelmus (A)

- Rationale divinorum officiorum: Cod. 12 **[Kat. 1]** (81^v: Auszug)
- Repertorium aureum iuris canonici: Ink. 559 **[Kat. 89]**

Ebendorfer, Thomas (A): Cod. 340 **[Kat. 80]**

Eck, Benedikt (1463–1499 Abt von Stift Mondsee): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Anm. 5)

Eckher von Kapfing und Liechteneck, Johann Franz (Bischof von Freising): Ink. 527 [**Kat. 5**] (Stil und Einordnung, S. 28)

Eggestein, Heinrich (D): Ink. 605 [**Kat. 13**], Ink. 227 [**Kat. 24**]

Eintrag, s. Besitzvermerk; Explicit-Vermerk; Kolophon; Korrekturvermerk; Nachtrag; Obiit-Vermerk; Randanmerkung; Rubrikatorvermerk; Schenkungs- und Testatsvermerk; Schreibervermerk; Schriftprobe; Vermerk; s. auch Register ‚Datierte Handschriften‘

Eisentaler (Eysentaler), Oswald (Vikar in Schärding) (V): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 334 [**Kat. 8**]; Ink. 437 [**Kat. 68**]

Elspeuten, swester (Name auf Fragment): Ink. 511 [**Kat. 77**]

Emmerich am Rhein, s. Pech, Heinrich

Emmersdorf an der Donau, s. Grimsinger, Otto

Endres, Vitus (Notar in Straubing, † 1651): Ink. 622 [**Kat. 29**] (Anm. 3)

Enns: Ink. 278 [**Kat. 67**]; s. auch *Leonhardi* (Kustos von Enns)

Entstehung

– Bairisch-österreichischer Sprachraum: Cod. 362 [**Kat. 82**]

– Garsten: Cod. 501, 502 [**Kat. 49, 50**], Fragm. 840 [**Kat. 51**], Cod. 495 [**Kat. 52**], Ink. 664 [**Kat. 53**], Ink. 382 [**Kat. 54**], Ink. 597, 598, 599 [**Kat. 55–57**], Ink. 541 [**Kat. 58**], Ink. 647 [**Kat. 59**], Ink. 464 [**Kat. 60**], Ink. 452 [**Kat. 61**] (?)

– Kremsmünster: Ink. 128, Beiband 1 [**Kat. 66**]

– Landshut: Ink. 349 [**Kat. 79**]

– Melk: Cod. 164 [**Kat. 7**], Cod. 334 [**Kat. 8**]

– Mondsee: Ink. 494 [**Kat. 32**], Ink. 397 [**Kat. 33**], Ink. 631, 634, 558, 632 [**Kat. 34–37**], Ink. 560 [**Kat. 38**], Ink. 554 [**Kat. 39**], Ink. 319 [**Kat. 40**], Ink. 643 [**Kat. 41**], Ink. 644 [**Kat. 42**], Ink. 645 [**Kat. 43**], Ink. 638 [**Kat. 44**], Ink. 242 [**Kat. 45**], Ink. 495 [**Kat. 46**], Ink. 270 [**Kat. 47**] (?), Ink. 261 [**Kat. 48**] (?)

– Norditalien: Ink. 214 [**Kat. 88**] (?)

– Padua: Ink. 436 [**Kat. 84**], Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**], Ink. 284 [**Kat. 87**]

– Passau: Ink. 437 [**Kat. 68**] (?); Ink. 569 [**Kat. 69**] (?); Ink. 260, Beiband 1 [**Kat. 70**] (?); Ink. 308 [**Kat. 71**]; Ink. 548 [**Kat. 72**] (?); Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**] (?); Fragm. 648 [**Kat. 75**] (?); Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]; Ink. 511 [**Kat. 77**]; Ink. 467 [**Kat. 78**]

– Oberösterreich: Ink. 278 [**Kat. 67**] (?), Fragm. 648 [**Kat. 75**] (?)

– Österreich: Cod. 340 [**Kat. 80**], Cod. 491 [**Kat. 81**]; s. auch bairisch-österreichischer Sprachraum

– Rom: Ink. 559 [**Kat. 89**]

– Salzburg: Ink. 508 [**Kat. 10**]; Ink. 486 [**Kat. 11**]; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 605 [**Kat. 13**]; Ink. 406 [**Kat. 14**]; Ink. 250 [**Kat. 15**]; Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 530 [**Kat. 18**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 170 [**Kat. 20**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Ink. 488 [**Kat. 22**]; Ink. 507 [**Kat. 23**]; Ink. 227 [**Kat. 24**]; Ink. 320, 317, 472 und 360 [**Kat. 25–28**] (?); Ink. 622 [**Kat. 29**] (?); Ink. 635 [**Kat. 30**] (?); Cod. 420 [**Kat. 31**]

– Seitenstetten: Ink. 650 [**Kat. 9**]

– Suben: Cod. 366 [**Kat. 62**]; Ink. 119 [**Kat. 63**]; Ink. 483 [**Kat. 64**]; Ink. 633 [**Kat. 65**]; Ink. 260, Beiband 1 [**Kat. 70**] (?); Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]; Ink. 511 [**Kat. 77**]

– Südostdeutschland: Cod. 476 [**Kat. 83**] (?)

– Wien: Cod. 12 [**Kat. 1**], Fragm. 707 [**Kat. 2**], Ink. 586 [**Kat. 3**], Ink. 120 [**Kat. 4**], Ink. 527 [**Kat. 5**], Ink. 380 [**Kat. 6**] (?), Cod. 491 [**Kat. 81**] (?)

Erasmus Mainberger (V), s. Mainberger, Erasmus

Erasmus Murauer (Murawer), s. Murauer, Erasmus

Ergänzung s. Randanmerkung; s. auch Nachtrag

Erhard(us) Cholb, s. Cholb, Erhard(us)

Erhard Zenger, s. Zenger, Erhard

Erstbesitzer, s. Auftraggeber; Vorbesitzer

Erzbischof, s. Salzburg

Eßlingen, s. Druckort Eßlingen

Eusebio Freudenreich (Namenseintrag): Ink. 278 **[Kat. 67]** (Provenienz)

Evangelienzitat: Ink. 278 **[Kat. 67]** (130°)

Explicit-Vermerk: Cod. 366 **[Kat. 62]** (30°); s. auch Kolophon; Schreibervermerk

Faber, Petrus (Kanoniker des Augustiner-Chorherrenstifts St. Pölten): Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD-Spiegel ?)

Fabri, Johann (Bischof von Wien, † 1541): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung, S. 27 und Anm. 3), Ink. 622 **[Kat. 29]** (Stil und Einordnung)

Falz, s. Fragment

Ferdinand I. (ab 1558 röm.-dt. Kaiser, † 1564): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Provenienz)

– Genealogie: Einleitung Provenienzen, S. XXXVII; Ink. 380 **[Kat. 6]** (I*–HD-Spiegel)

Ferrara: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 (Anm. 1); s. auch Johannes Petrus de Ferrariis

,Feuerwerkbuch von 1420‘ (dt.): Cod 420 **[Kat. 31]**

Filippo Calandrini (Bischof von Bologna, Kardinalbischof von Porto), s. Philippus Albanensis

Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus (A), s. Cassiodorus, Flavius Magnus Aurelius

Flavius Josephus (A), s. Josephus, Flavius

Flavius Vegetius Renatus (A), s. Vegetius Renatus, Flavius

Florator, s. Buchmalerei

Florian I. von Tampeck (1399–1419 Abt von Garsten): Ink. 382 **[Kat. 54]** (Entstehung und Provenienz)

Forchtenauer, s. Vorchtenauer

Forlivo, Jacobus de (A), s. Jacobus de Forlivo

Formbach, s. Tuta von Vornbach; Vornbach

Formschneider, Johannes: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 26)

Fragment (in der OÖLB); s. auch Trägerband von Fragment, Urkunde

– eingebunden, eingeklebt: Cod. 12 **[Kat. 1]**, Ink. 120 **[Kat. 4]**, Ink. 527 **[Kat. 5]**, Cod. 334 **[Kat. 8]**, Ink. 650 **[Kat. 9]** (259^m: Abklatsch), Ink. 486 **[Kat. 11]**, Ink. 552 **[Kat. 12]**, Ink. 406 **[Kat. 14]**, Ink. 250 **[Kat. 15]**, Ink. 648 **[Kat. 16]**, Ink. 649 **[Kat. 17]**, Ink. 530 **[Kat. 18]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 227 **[Kat. 24]**, Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]**, Cod. 420 **[Kat. 31]**, Ink. 397 **[Kat. 33]**, Ink. 631, 634, 632 **[Kat. 34, 35, 37]**, Ink. 560 **[Kat. 38]** (auch Abklatsche), Ink. 319 **[Kat. 40]** (auch Abklatsche), Ink. 643 **[Kat. 41]** (Abklatsch), Ink. 644 **[Kat. 42]** (auch Abklatsche), Ink. 645 **[Kat. 43]** (z. T. mit Resten von Rankeninitialen; z. T. eingelegt, auch Abklatsche), Ink. 638 (**[Kat. 44]**, auch Abklatsche), Ink. 242 **[Kat. 45]**, Ink. 261 **[Kat. 48]** (auch Abklatsche), Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**, Ink. 647 **[Kat. 59]**, Ink. 464 **[Kat. 60]**, Ink. 119 **[Kat. 63]**, Ink. 483 **[Kat. 64]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**, Ink. 128 **[Kat. 66]**, Ink. 278 **[Kat. 67]**, Ink. 437 **[Kat. 68]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**, Ink. 308 **[Kat. 71]**, Ink. 349 **[Kat. 79]**, Cod. 340 **[Kat. 80]**, Cod. 491 **[Kat. 81]**, Ink. 559 **[Kat. 89]**

– – hebräisch: Cod. 340 **[Kat. 80]**

– als Katalognummer: Fragm. 707 **[Kat. 2]**, Fragm. 840 **[Kat. 51]**, Fragm. 648 **[Kat. 75]**

Franciscus (Francesco, Franz)

Franciscus Accursius, Senior (A), s. Accursius, Franciscus, Senior

Franz Renner (D): Ink. 170 **[Kat. 20]**

Franz Xaver Schartz (V), s. Schartz, Franz Xaver

Francesco Petrarca, s. Petrarca, Francesco

Francesco Tagliapietra: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier (Anm. 1)

Frankfurt, s. Nikolaus von Frankfurt (D); Ugelheimer, Peter

Frankreich, s. Straßburg

Franziskaner: Cod. 12 **[Kat. 1]** (Bestimmung für); s. auch Puppig

Freising, s. Eckher von Kapfing und Liechteneck, Johann Franz

Freistadt, Erwähnung der Heuschreckenplage von 1475: Cod. 362 **[Kat. 82]** (283^v)

Freundenreych, Eusebio: Ink. 278 **[Kat. 67]** (Provenienz)

Friedrich (Fridericus)

Friedrich III. (ab 1440 als Friedrich IV. röm.-dt. König, ab 1452 röm.-dt. Kaiser, † 1493): Cod. 12 **[Kat. 1]** (1^r: in Randanmerkung genannt), Ink. 586 **[Kat. 3]** (Stil und Einordnung, S. 18), Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung, S. 28), Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 19), Ink. 607 **[Kat. 21]** (Anm. 2), Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung)

Friedrichsbreviers, Meister des (Buchmaler), s. Buchmalerei

Friedrich (Kantor und Profess im Stift Garsten): Einleitung Garstener Fleuronné, S. 179

Friedrich von Aich (1275–1325 Abt von Kremsmünster): Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]** (Stil und Einordnung)

Friedrich Creussner (D), s. Creussner, Friedrich

Fridericus Planckenfelser, s. Planckenfelser, Fridericus

Friedrich I. (von) Rehlingen (fürstlicher Rat des Erzbischofs von Salzburg, † 1609): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 1)

Froben, Johannes Erasmus (D): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Ikonographie)

Fröschl von Marzoll, Wiguleus (1500–1517 Bischof von Passau): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung, S. 248); Ink. 511 **[Kat. 77]** (Stil und Einordnung)

Fuchs, Leonhart (Name auf Fragment): Ink. 250 **[Kat. 15]**

Fulgineo, Gentilis de (A), s. Gentilis de Fulgineo

Furtmeyr, Berthold (Buchmaler), s. Buchmalerei

Fyner, Konrad (D): Ink. 530 **[Kat. 18]**

Gafrenz; s. auch Albertus

Galenos (A), Schema zu seinem Werk: Ink. 619 **[Kat. 86]** (VD-Spiegel)

Garsten (Benediktinerstift in Oberösterreich): Einleitung Provenienzen, S. XXVII–XXXVIII; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177–185; Ink. 586 **[Kat. 3]** (Einband); Ink. 382 **[Kat. 54]** (Nennung auf f. II^r); s. auch Albertus; Angerer, Anselm (Abt); Berthold VI.; Besitzvermerk; Buchmalerei; Entstehung Garsten; Florian I. von Tampeck; Friedrich (Kantor und Profess); Kirchmayr, Seraphin; Leonhard I.; Petrus (Profess); Prenner, Wolfgang; Provenienz Garsten; Rauscher, Roman (Abt); Thomas (Frater)

– mittelalterliche Signatur des Stifts: Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]** (jeweils VD-Spiegel), Cod. 495 **[Kat. 52]** (VD-Spiegel), Ink. 464 **[Kat. 60]** (VD-Spiegel)

– barocke Rötelsignatur: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII f.; Ink. 650 **[Kat. 9]** (HD-Spiegel); Einleitung Garstener Fleuronné (Anm. 4); Ink. 541 **[Kat. 58]** (HD-Spiegel); Ink. 467 **[Kat. 78]** (HD-Spiegel); Ink. 349 **[Kat. 79]** (HD-Spiegel); Ink. 559 **[Kat. 89]** (HD-Spiegel)

Gasparinus Barzizius (A), Epistolae: Ink. 242 **[Kat. 45]**

Gedicht: Ink. 380 **[Kat. 6]** (f. Ia^r: für Maximilian I.); s. auch Rudolf von Ems

Gengenbach, Johann Hugo von (D), s. Johann Hugo von Gengenbach

Gentilis de Fulgineo (A), Super tertio Canonis: Ink. 622 **[Kat. 29]** (f. I)

Geomantische Figuren: Cod. 420 **[Kat. 31]**

Georg (Georgius, Gorg, Görig, Jörg)

Georgius (protestantischer Subkantor): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII

Georg Altdorfer, s. Altdorfer, Georg

Görig (von) Haynach (auf Fragment genannt): Ink. 250 **[Kat. 15]**

- Georg bzw. Georgius Herolt (D), s. Herolt, Georg
- Georg Hieronymus Gulden aus Niederaltaich (1584–1592 Abt von Mondsee): Ink. 631, 634, 558, 632 [**Kat. 34–37**] (Entstehung und Provenienz)
- Georg Husner, s. Drucker des Jordanus de Quedlingburg von 1483
- Georg Köppl, s. Köppl, Georg
- Georg Läntsch von Ellingen, s. Läntsch von Ellingen, Georg
- Georg Lauer (D): Ink. 559 [**Kat. 89**]
- Georg Peck, s. Peck, Georg
- Georg Pruefer, s. Pruefer, Georg
- Georg Reyser (D), s. Reyser, Georg
- Georgius Risius, s. Risius, Georgius
- Georg Stöckl (S, V), s. Stöckl, Georg
- Görig Timbafen* (Name auf Fragment), s. *Timbafen, Görig*
- Georg bzw. Georgius Walch (D), s. Walch, Georg
- Gerersdorf bei St. Pölten, s. Kennisetzius, Carolus
- Gerichtsurkunde aus Salzburg (Fragment): Cod 420 [**Kat. 31**]
- Gerson, Johannes (A); s. auch Cod. 340 [**Kat. 80**]
- Conclusiones de diversis materiis moralibus: Ink. 406 [**Kat. 14**]
 - De arte audiendi confessiones: Ink. 406 [**Kat. 14**]
 - De remediis contra recidivum peccati: Ink. 406 [**Kat. 14**]
 - De trahendis ad Christum parvulis: Ink. 406 [**Kat. 14**]
 - Super Cantica canticorum: Ink. 406 [**Kat. 14**]
- G S (Initialen, unbestimmt): Einleitung Provenienzen, Anm. 16
- G. SCH. (Namensabkürzung, unbestimmt): Einleitung Provenienzen, Anm. 15
- Gesta Romanorum, Auszug: Ink. 597 [**Kat. 55**] (I*)
- Giovanni Bona, s. Bona, Giovanni
- Görig, s. Georg
- Göstling, Kirche des hl. Andreas: Einleitung Provenienzen, S. XXXVII f.; s. auch Stöckl, Georg
- Gorg (Jörg), s. Georg
- Graduale-Fragment: Fragm. 707 [**Kat. 2**]
- Gran (Esztergrom), s. Johann Beckenschlager
- Gregorius Papa, I. (A), *Moralia sive expositio in Job*: Ink. 483 [**Kat. 64**]
- Gregorius Papa, VIII. (A), *Decretales*: Ink. 605 [**Kat. 13**], Ink. 436 [**Kat. 84**]
- Georgius, Trapezuntius, Übersetzer der *Homiliae super Matthaicum* des Johannes Chrysostomus: Ink. 270 [**Kat. 47**]
- Griechenland, s. Negroponte
- Grillenber: Cod. 12 [**Kat. 1**] (Entstehung und Provenienz); s. auch Homülner, Coloman(n)us
- Grillinger-Bibel, Illuminatoren der Grillinger-Bibel, s. Buchmalerei
- Grimsinger, Otto (Bürger aus Emmersdorf an der Donau): Cod. 164 [**Kat. 7**] (Anm. 3)
- Gross von Trockau, Albert (Pfarrer von Kematen): Cod. 12 [**Kat. 1**] (Stil und Einordnung)
- Grüninger, Johannes (D): Ink. 119 [**Kat. 63**]
- Grünwald, Lambert (Kanoniker im Augustiner-Chorherrenstift St. Pölten): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII; Ink. 380 [**Kat. 6**] (VD-Spiegel)

- Grütsch, Conrad (A), Quadragesimale: Ink. 464 **[Kat. 60]**
- Gualterus Burlaeus (A), s. Burlaeus, Gualterus
- Günther Zainer (D), s. Zainer, Günther
- Guido de Baysio (A), Rosarium decretorum: Ink. 607 **[Kat. 21]**
- Guilelmus Brito (A)
- Expositiones prologorum: Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**
 - Prologi in Gen: Cod. 495 **[Kat. 52]** (5^r–13^v)
- Guilelmus Durantis (A), s. Durantis, Guilelmus
- Guilelmus de Parisiis (A), Postilla super epistolas et evangelia: Ink. 278 **[Kat. 67]**
- Guilelmus Peraldus (A), Summa de virtutibus: Ink. 382 **[Kat. 54]**
- Guldinbeck, Bartholomäus, (D), s. Bartholomäus Guldinbeck
- Gundel, Philipp von (S, V) (Jurist, aus Passau; 1493–1567): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Besitzeintrag f. 1^o)
- Gutau: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Entstehung und Provenienz)
- Gutenberg, Johannes (Johann) (D): Cod. 12 **[Kat. 1]** (Stil und Einordnung)
- Gutenbergbibel, Meister der Gutenbergbibel (Buchmaler), s. Buchmalerei
- Haag**, s. Neidhardt, Melchior
- Habert* (Name auf Zettel): Ink. 527 **[Kat. 5]**
- Halensis, Alexander (A), s. Alexander Halensis
- Hallein, s. Pruefer, Georg (Pfarrer)
- Hals, s. Ludwig I. von Leuchtenberg
- Han, Johannes (Kanoniker in Pressburg): Ink. 605 **[Kat. 13]** (Ikonographie)
- Han, Ulrich (D): Ink. 559 **[Kat. 89]** (Stil und Einordnung)
- Handschriftenfragment, s. Fragment
- Han(n)s, s. Johannes
- Hartmann Schedel, s. Schedel, Hartmann
- Haynach, Görig, s. Görig (von) Haynach
- Hebenhamer, Conradus (aus Nürnberg, Prediger in Salzburg, Mitglied des Dominikanerkonvents in Bern und ab 1477 in Landshut, † 1513): Ink. 349 **[Kat. 79]** (Stil und Einordnung)
- Heck, V. A., Antiquariat, s. Provenienz
- Heiligenviten, s. Hieronymus, Sophronius Eusebius; Jacobus de Voragine; Legenda aurea
- Heinrich** (Henricus, Henricus)
- Henricus (Mönch in Mondsee; als *frater, pauper* oder *peccator*) (S und Rubrikator): Ink. 494 **[Kat. 32]** (393^v, mit Datum 1482), Ink. 397 **[Kat. 33]** (338^v, mit Datum 1483), Ink. 643 **[Kat. 41]** (Stil und Einordnung), Ink. 644 **[Kat. 42]** (Buchschnuck), Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]** (Buchschnuck), Ink. 495 **[Kat. 46]** (Stil und Einordnung), Ink. 261 **[Kat. 48]**; s. auch Einleitung Mondsee, S. 131–134
- Henricus de Amberga: Einleitung Mondsee, S. 134 (Anm. 31)
- Henricus de Arimino (A): De quattuor virtutibus cardinalibus: Ink. 227 **[Kat. 24]**
- Drucker des Henricus Ariminensis (Georg Reyser?): Ink. 227 **[Kat. 24]**, Ink. 664 **[Kat. 53]**, Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**
- Heinrich Eggestein (D), s. Eggestein, Heinrich
- Heinrich Keffer (D), s. Keffer, Heinrich
- Heinrich (Henricus) Pech (Notar), s. Pech, Heinrich
- Heinrich Steinweg, s. Steinweg, Heinrich

- Heinrich Quentell (D), s. Quentell, Heinrich
- Herbort von Seligenstadt, Johann (D), s. Johann Herbort von Seligenstadt
- Herolt, Georg (D): Ink. 559 **[Kat. 89]** (Stil und Einordnung)
- Hieronymus, Sophronius Eusebius (A), s. Pseudo-Hieronymus
- Hirsau (Schwaben, Deutschland), s. Sackauer, Andreas
- Hispalensis, Isidorus (A), s. Isidorus Hispalensis
- Hofmani ... ex Waydhoffen* (V): Cod. 12 **[Kat. 1]** (1^r)
- Hofmann, Johannes (Pastor von Seitenstetten): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Hoffmulner/Hofmullner/Hofmülner, s. Homülner, Coloman(n)us
- Hohenwang, Ludwig, Übersetzer der *Epitoma rei militaris* des Flavius Vegetius Renatus: Cod. 420 **[Kat. 31]**
- Holzschnitt, s. Register ‚Ikonographie‘
- Homülner (Hoffmulner/Hofmullner/Hofmülner), Coloman(n)us (Colman) aus Weitra (Pfarrer in Grillenberg?) (S): Cod. 12 **[Kat. 1]** (76^v)
- Horatius Flaccus, Quintus (Horaz) (A), *Poemata*, s. *Fragm. 707* **[Kat. 2]**
- Hörmann, Johannes (1568–1569 Abt von Mondsee) (V ?): Einleitung Provenienzen, S. XL; Ink. 250 **[Kat. 15]** (Entstehung und Provenienz); vgl. auch *Joannes Herma*
- Hürm, s. Stöckl, Georg
- Hundsdorfer, Alban (Bürger von Salzburg): Ink. 552 **[Kat. 12]** (Anm. 5)
- Husner, Georg, s. Georg Husner
- Hutter, Leonhard I. (1474–1493 Propst von Suben): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung, S. 247)
- Illuminatoren der Grillinger-Bibel (Buchmaler), s. Buchmalerei
- Illuminator
- des Koloman-Antiphonars (Buchmaler), s. Buchmalerei
 - der Münchner Passah-Haggada (Buchmaler), s. Buchmalerei
- Immertheurer/Ymmerteuer, Heinricus: Einleitung Mondsee (Anm. 31)
- Inhaltsangabe (handgeschrieben): Cod. 340 **[Kat. 80]** (1^r, 18. Jh.); s. auch Titel
- Inhaltsverzeichnis (handgeschrieben): Cod. 334 **[Kat. 8]** (2^v), Ink. 406 **[Kat. 14]** (VD-Spiegel, 15. Jh.), Cod. 495 **[Kat. 52]**, Cod. 366 **[Kat. 62]** (VD-Spiegel), Ink. 119 **[Kat. 63]** (Hauptband: 1^r), Cod. 340 **[Kat. 80]** (1^r); s. auch Inhaltsangabe; Register
- Initialen *G S*: Einleitung Provenienzen, Anm. 16
- Innocentius Papa, VIII. (A), *Regulae, ordinationes et constitutiones cancellariae apostolicae*: Ink. 119 **[Kat. 63]**
- Innsbruck, s. Köppl, Georg
- Isidorus Hispalensis (A)
- *De summo bono*: Ink. 406 **[Kat. 14]**
 - *Synonyma*: Ink. 406 **[Kat. 14]**
- Italien: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Stil und Einordnung); Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266–269; s. auch Belluno; Bologna; Brescia; Ferrara; Mailand; Mantua; Norditalien; Otranto; Padua; Rom; Rovigo; Venedig
- Iustinianus I., Imperium Byzantinum, Imperator (A)
- *Digestum novum*: Ink. 554 **[Kat. 39]**
 - *Infortiatum*: Ink. 586 **[Kat. 3]**

Ju? de? Cremona? (Name auf Urkunde): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^v)

Jacobus

Jacobus Britannicus (D), s. Britannicus, Jacobus

Jacobus de Forlivio (A), *Super tres libros Tegni Galeni*: Ink. 619 **[Kat. 86]**

Jacobus de Voragine (A) (ca. 1228–1298), *Legenda aurea*: Ink. 278 **[Kat. 67]**

Jenson, Nicolas (D): Ink. 360 **[Kat. 28]**; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 436 **[Kat. 84]**; Ink. 284 **[Kat. 87]**

Jörg, s. Georg

Jesuiten: Einleitung *Provenienzen*, S. XLI–XLIII;; s. auch Krumau; Linz; Pulgarn; Steyr; Traunkirchen; Wien, St. Anna

– Signatur eines österreichischen Jesuitenkollegs: Ink. 120 **[Kat. 4]** (VD-Spiegel), Cod. 420 **[Kat. 31]** (VD-Spiegel und Rücken) (?), Ink. 128 **[Kat. 66]** (I^v), Ink. 569 **[Kat. 69]** (VD-Spiegel)

Johannes (Hanns, Hannsen, Hans, Joannes, Johann, Johannis)

Hans (Name in Spruch): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*v})

Johannes (Name in Spruch): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*v})

Hanns maler (Name auf losem Zettel): Ink. 436 **[Kat. 84]**

Magister Johannis (Name auf Fragment): Ink. 606 **[Kat. 19]**

Johann Amerbach (D), s. Amerbach, Johann

Johannes Andreae (A), *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*: Ink. 382 **[Kat. 54]**

Johannes Auer, s. Auer, Johannes

Hans Bastl (Name auf Zettel): Ink. 527 **[Kat. 5]**

Johann Beckenschlager (Erzbischof von Gran und Salzburg, † 1489) (genannt in Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)

Johannes Berger (Perger), s. Berger, Johannes

Johannes Bromiardus (A), *Summa praedicantium*: Ink. 643 **[Kat. 41]**

Johannes de Capestrano (1386–1456) (A), *Sermones in Sammelhandschrift*: Cod. 366 **[Kat. 62]**

Jo(hannes) de Castiliosexterno (?) (Name auf Urkunde): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^v)

Johann Christoph II. Wasner, s. Wasner, Johann Christoph II.

Johannes Chrysostomus (A)

– *Homiliae super Matthaicum* (übersetzt von Georgius Trapezuntius): Ink. 270 **[Kat. 47]**

– *Sermones de patientia in Job*: Ink. 552 **[Kat. 12]**

Hans Degersfelder (genannt auf Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)

Johannes Duns Scotus (A), s. Duns Scotus, Johannes

Johannes Erasmus Froben (D), s. Froben, Johannes Erasmus

Johann(es) Fabri, s. Fabri, Johann

Johannes Formschneider, s. Formschneider, Johannes

Joannes, dictus forster: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Entstehung und Provenienz)

Johann Franz Eckher von Kapfing und Liechteneck, s. Eckher von Kapfing und Liechteneck, Johann Franz

Johannes de Friburgo (A), *Summa confessorum*: Ink. 494 **[Kat. 32]**

Johannes Gerson (A), s. Gerson, Johannes

Johannes Grüninger (D), s. Grüninger, Johannes

Johann(es) Gutenberg (D), s. Gutenberg, Johannes

Hans Habert (Name auf Zettel): Ink. 527 **[Kat. 5]**

- Johannes Han, s. Han, Johannes
- Johann Herbort von Seligenstadt (D): Ink. 580 **[Kat. 85]**, Ink. 619 **[Kat. 86]**
- Joannes Herma* (Besitzvermerk, 16. Jh.): Einleitung Provenienzen, S. XL; Ink. 250 **[Kat. 15]** (1^a); vgl. auch Hörmann, Johannes
- Johannes Hofmann, s. Hofmann, Johannes
- Johannes Hörmann, s. Hörmann, Johannes
- Johann Hugo von Gengenbach (D): Ink. 559 **[Kat. 89]**
- Johann Jakob Kadus, s. Kadus, Johann Jakob
- Johann von Köln (D): Ink. 380 **[Kat. 6]**
- Hanns koch* (Name auf Fragment): Ink. 511 **[Kat. 77]**
- Hans Lenngdörffer, s. Lenngdörffer, Hans
- Johannes Liebsteth, s. Liebsteth, Johannes
- Johannes Löffelholz, s. Löffelholz, Johannes
- Johannes Manthen (D): Ink. 380 **[Kat. 6]**
- Johannes (Hanns) Maroltinger de Wolfegke miles (zu Wolfsegke(b) bzw. Wolfseck)*: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung, S. 246 f.)
- Johann Mentelin (D), s. Mentelin, Johann
- Johann Merbold, s. Merbold, Johann
- Hans Merersperger (Hofmeister und Küster in Salzburg) (genannt auf Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)
- Johannes de Milis (A), Repertorium juris: Ink. 559 **[Kat. 89]**
- Johannes Nider, s. Nider, Johannes
- Johannes Nirtelpeck* (?) (Namenseintrag): Einleitung Mondsee, S. 128 (Anm. 13)
- Johannes Nivigellensis (A), Concordantiae Bibliae et Canonum: Ink. 242 **[Kat. 45]**
- Johann Petri (D), s. Petri, Johann
- Johannes Petrus de Ferrariis (A), Practica nova judicialis: Ink. 527 **[Kat. 5]**
- Johannes de Praunaw (Johann Staindl ?): Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Hans von Praytennstetten* (Name auf Fragment ?): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung)
- Johannis presbiteri* (Name auf Urkundenfragment, Johann Staindl ?): Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Hans Priener (Bürger von Salzburg, genannt auf Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)
- Johann Ramsperger (Regensburger Kanoniker), s. *Ramsperger*
- Johannes Schlitpacher, s. Schlitpacher, Johannes
- Joannes Sepohar* (Seebacher?, Namenseintrag): Cod. 12 **[Kat. 1]** (I^v)
- Johann Sensenschmidt (D), s. Sensenschmidt, Johann
- Hans Serlinger (Kammerschreiber und Küster in Salzburg) (genannt auf Urkundenfragment): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)
- Johann Siebenhirter, s. Siebenhirter, Johann
- Johann Staindl, s. Staindl, Johann
- Johannes de Tambaco (A), De consolatione theologiae: Ink. 261 **[Kat.48]**
- Hans udg* (?) (Namenseintrag): Ink. 120 **[Kat. 4]**
- Johannes de Ulma (Mönch in Melk): Cod. 164 **[Kat. 7]** (Stil und Einordnung)
- Johannis viersper*(...) (Name auf Fragment): Ink. 606 **[Kat. 19]**

- Johannes de Westfalia (D): Ink. 242 **[Kat. 45]**
- Johannes Wirtlpeck (? (Namenseintrag): Einleitung Mondsee, S. 128 (Anm. 13)
- Jordanus de Quedlingburg, Drucker des Jordanus de Quedlingburg von 1483 (Georg Husner ?): Ink. 278 **[Kat. 67]**
- Josephus, Flavius (A), *Bellum Judaicum* (Auszüge): Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]** (Vor und Nachsatzbll.)
- Kadus, Johann Jakob († 1656): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung)
- Kärnten, s. St. Paul im Lavanttal
- Kainbacher, Paul, Antiquariat, s. Provenienz
- Kaiser, s. Ferdinand I.; Friedrich III.; Maximilian I.; Theodosius I.
- Kalender, handschriftlich: Cod. 164 **[Kat. 7]** (2^r–7^v), Ink. 650 **[Kat. 9]** (II*^r–VII*^v)
- Kaufvermerk (in Bänden der OÖLB): Ink. 380 **[Kat. 6]** (mit Kaufpreisangabe: VD-Spiegel), Ink. 406 **[Kat. 14]** (mit Kaufpreisangabe: VD-Spiegel), Ink. 664 **[Kat. 53]** (datiert 1476: f. *lxvii*); s. auch Preisangabe
- Keffer, Heinrich (D): Ink. 406 **[Kat. 14]**, Ink. 648 **[Kat. 16]**, Ink. 649 **[Kat. 17]**
- Kematen, s. Gross von Trockau, Albert
- Kennisetzius, Carolus (?) (Pastor in Gerersdorf bei St. Pölten?): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Kesler, Nicolaus (D): Ink. 242 **[Kat. 45]**, Ink. 511 **[Kat. 77]**
- Keutzl (Kewtzel), Peter (Spitals- und Bürgermeister von Salzburg): Ink. 648 **[Kat. 16]** (auf Fragment genannt)
- Keutzl, Rupert V. († 1495): Ink. 552 **[Kat. 12]** (Anm. 2)
- Khellner, Colomannus: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Buchschmuck)
- Kirchmayr, Seraphin (ab 1654 Prior von Garsten, † 1660): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII–XXXI und Anm. 10
- Klaner, Magdalena (geb. Kurz, † 1505): Ink. 580 **[Kat. 85]** (Entstehung und Provenienz)
- Klaner, Sebastian: Ink. 580 **[Kat. 85]** (Entstehung und Provenienz)
- Klein-Mariazell (Benediktinerstift in Niederösterreich): Cod. 334 **[Kat. 8]** (Entstehung und Provenienz), Ink. 437 **[Kat. 68]** (Anm. 6), Ink. 548 **[Kat. 72]** (Anm. 1), Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]** (Anm. 3)
- Koberger, Anton (D): Ink. 527 **[Kat. 5]**, Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**, Ink. 560 **[Kat. 38]**, Ink. 554 **[Kat. 39]**, Ink. 643 **[Kat. 41]**, Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**, Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 647 **[Kat. 59]**, Ink. 464 **[Kat. 60]**, Ink. 452 **[Kat. 61]**, Ink. 278 **[Kat. 67]**, Ink. 437 **[Kat. 68]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**, Ink. 548 **[Kat. 72]**, Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**, Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung); s. auch Buchmalerei, Ältere Koberger-Gruppe
- Köln, s. Druckort Köln; Johann von Köln; Steinweg, Heinrich
- Köppl, Georg (Buchhändler und Arzt aus Innsbruck): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII und Anm. 15
- Kolman, Achatz, s. Achatz Kolman
- Kolophon (ohne Schreibernennung): Cod. 334 **[Kat. 8]** (103^r: datiert 1481), Ink. 308 **[Kat. 71]** (X^v, zum handschriftlichen Register: datiert 1481), Cod. 340 **[Kat. 80]** (258^r: datiert 1452); s. auch Rubrikatorvermerk
- Konrad, s. Conrad
- Konstantinopel (heutiges Istanbul, Türkei), Aufzeichnung zur Eroberung 1453: Ink. 308 **[Kat. 71]** (I^v)
- Korrekturvermerk: Cod. 340 **[Kat. 80]** (258^v; durchgestrichen, mit Datum 1463)
- Kremsmünster (Benediktinerstift in Oberösterreich): Einleitung Provenienzen, S. XLII; Einleitung Garstener Fleuroné, S. 178, 180 (Anm. 11); s. auch Entstehung Kremsmünster; Friedrich von Aich; Memchind, Sixtus (Wolfgang); Schoppenzaun, Ulrich
- Kren, Thomas (aus Passau, Pfarrer in Münzkirchen): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband)
- Krumau (Český Krumlov, Tschechien), Jesuitenkolleg: Einleitung Provenienzen, S. XLII f.; s. auch Besitzvermerk; Provenienz Krumau

Kunne, Albert (D): Ink. 119 **[Kat. 63]**

Kursive, s. Codicologie

Kurz (Churtz, Khurtz), Leonhard (Salzburger Arzt, als Leonardus Kurcz de Salczburga 1467 an der Universität Wien immatrikuliert) (AG, V): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Ink. 622 **[Kat. 29]** (Stil und Einordnung); Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 f.; Ink. 580 **[Kat. 85]**; Ink. 619 **[Kat. 86]**

– Wappen und Initialen: Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^o), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^o); s. auch Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 f.

Kurz, Magdalena, s. Klaner, Magdalena

Kurz, Ursula (geb. Merbold, † 1501): Ink. 580 **[Kat. 85]** (Entstehung und Provenienz)

Kyeser, Conradus (A), Bellifortis: Cod. 420 **[Kat. 31]**

Läntsch von Ellingen, Georg: Ink. 650 **[Kat. 9]** (Anm. 2); Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 5); Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 9)

Lambach (Benediktinerstift in Oberösterreich): Cod. 334 **[Kat. 8]** (Entstehung und Provenienz), Ink. 437 **[Kat. 68]** (Provenienz); s. auch Entstehung Lambach

Lambert Grünwald. s. Grünwald, Lambert

Lambertus de Monte Domini (A), Copulata super tres libros De anima Aristotelis: Ink. 242 **[Kat. 45]**

Lamp, Stephan(us) (Kleriker der Diözese Passau und Notar) (vormals Stephanus de Atenshaim): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*r})

Landshut, s. Entstehung Landshut; Hebenhamer, Conradus

Lauer, Georg (D), s. Georg Lauer

Legatsvermerk, s. Schenkungs- und Testatsvermerk

Legenda aurea: Ink. 278 **[Kat. 67]**

Lehrbücher-Meister (Buchmaler), s. Buchmalerei

Leopold, Matthias (Kanoniker des Augustiner-Chorherrenstifts St. Pölten): Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD-Spiegel ?)

Leon(...) (Namenseintrag): Ink. 648 **[Kat. 16]** (205^v)

Leonhard (Leonardus, Leonhardus, Leonhart, Lienhart)

Leonhard I. (1419–1434 Abt von Garsten): Einleitung Garstener Fleuroné, S. 179

Leonhardus (Leonhartus) (von) Byrha (Byrrhia) (Profess im Stift Mondsee, † 1589): Einleitung Provenienzen, S. XI; Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (Einträge mit Devise)

Leonhard custos Anasensis (von Enns) (Namenseintrag): Ink. 278 **[Kat. 67]** (Provenienz)

Leonhart Fuchs (Name auf Fragment), s. *Fuchs*, *Leonhart*

Leonhard I. Hutter, s. Hutter, Leonhard I.

Leonhard Kurz (Leonardus Kurcz de Salczburga) (AG, V), s. Kurz, Leonhard

Leonhard Schilling (S), s. Schilling, Leonhard

Leonardus de Utino (A), Sermones aurei de sanctis: Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 647 **[Kat. 59]**, Ink. 464 **[Kat. 60]**

Lienhart Wackhnig (Name auf Fragment): Ink. 511 **[Kat. 77]**

Leonhard Wild (D), s. Wild, Leonhard

Lenngdörffer, Hans (Baumeister aus Burghausen): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Anm. 5)

Lilienfeld (Zisterzienserstift in Niederösterreich): Cod. 334 **[Kat. 8]** (Entstehung und Provenienz); Ink. 437 **[Kat. 68]** (Provenienz); Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]** (Anm. 3); s. auch Paul III. (Abt)

Liebsth, Johannes (Pastor und Kaplan): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII

Lind, Christoph (Bürger von Salzburg): Ink. 552 **[Kat. 12]** (Anm. 3)

Linz

– Erwähnung des Brandes von Linz (15. Jh.): Cod. 362 **[Kat. 82]** (283^r)

- Jesuitenkolleg: Einleitung Provenienzen, S. XLII f.; s. Besitzvermerk; Provenienz Linz
- Minoritenkonvent: Einleitung Provenienzen, S. XLIII; s. auch Provenienz Linz; Schenkungs- und Testatsvermerk
- Liturgische Handschrift, s. Breviarium; Graduale-Fragment; Missale; Psalter; Stundenbuch; Teilmissale
- Löwen (Louvain), s. Druckort Löwen
- Löffelholz, Johannes (Rechtsgelehrter und vielleicht Passauer Domherr, † 1509): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8); Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- Louis XII (französischer König, † 1515), Eroberung Mailands: Ink. 560 **[Kat. 38]**
- Ludwig I. von Leuchtenberg (Landgraf, Herr der Grafschaft Hals, † 1488): Ink. 308 **[Kat. 71]** (Anm. 19)
- Ludwig Hohenwang, s. Hohenwang, Ludwig
- Lupus de Olmeto (A), Regula monachorum ex scriptis Hieronymi collecta: Ink. 406 **[Kat. 14]**
- Lyra, Nicolaus de (A), s. Nicolaus de Lyra

- Macarius Aegyptius** (A), s. Pseudo-Macarius Aegyptius
- Magdalena Klaner (geb. Kurz), s. Klaner, Magdalena
- Mailand, Bericht zur Eroberung M. durch König Louis XII im Jahr 1499: Ink. 560 **[Kat. 38]**
- Mainberger, Erasmus (Rentmeister am Herzogshof Burghausen) (V): Ink. 437 **[Kat. 68]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**
- Mainz s. auch Druckort Mainz
- Maissau, Kirche des hl. Veit: Einleitung Provenienzen, S. XXXVII; Ink. 380 **[Kat. 6]** (I^{*r})
- Makulatur, s. Fragment
- Mank, s. Weickart, Martinus
- Mannten, Johannes (D), s. Johannes Mannten
- Mantua, s. Druckort Mantua
- Marburg an der Drau (Maribor): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Erwähnung auf Urkundenfragment?)
- Marchburg*, s. Marburg an der Drau
- Margarete Schenk von Geyern, s. Schenk von Geyern, Margarete
- Margherita (Tochter des Francesco Tagliapietra, Ehefrau des Antonio Maria da Villafora): Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 (Anm. 1)
- Maribor, s. Marburg an der Drau
- Martinus Altmann Bavarus Tegipagensis, s. Altmann, Martinus
- Martin Merz, s. Merz, Martin
- Martinus Weickart, s. Weickart, Martinus
- Matheus de Porta* (Name auf Fragment): Ink. 317 **[Kat. 26]**
- Matthias Doering (A), s. Doering, Matthias
- Matthias Leopold, s. Leopold, Matthias
- Mathias Moravus (D), s. Moravus, Mathias
- Maufer, Pierre (D): Ink. 622 **[Kat. 29]** (eingebundenes Blatt)
- Maximilian I. (ab 1508 röm.-dt. Kaiser, † 1519): Ink. 380 **[Kat. 6]** (Ia^r, 63^v, 64^v), Ink. 308 **[Kat. 71]** (I^{*r})
- Medaillon für König Albrecht II.: Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v)
- Meister; s. auch Morandus-Meister
 - E. S. (Kupferstecher): Ink. 586 **[Kat. 3]** (Stil und Einordnung), Ink. 605 **[Kat. 13]** (Anm. 7), Ink. 606 **[Kat. 19]**
 - des Friedrichsbreviers (Buchmaler), s. Buchmalerei
 - des Pálóczi-Breviers (Buchmaler), s. Buchmalerei

- der Wiener Gutenbergbibel (Buchmaler), s. Buchmalerei
- Melchior Neidhardt (V ?), s. Neidhardt, Melchior
- Melchior Neidhardt (V), s. Neidhardt, Melchior
- Melchior Schrekhs, s. Schrekhs, Melchior
- Melk (Benediktinerstift in Niederösterreich): Cod. 164 **[Kat. 7]** (Stil und Einordnung), Ink. 437 **[Kat. 68]** (Provenienz); s. auch Entstehung Melk; Johannes de Ulma; Provenienz Melk; Schlitpacher, Johannes
 - Diebstahl der in Melk aufbewahrten Kreuzesreliquie: Cod. 164 **[Kat. 7]** (Anm. 3)
- Memchind, Sixtus (Wolfgang) (Profess von Kremsmünster) (V): Ink. 128 **[Kat. 66]** (Beiband 6, 1^r: Besitzeintrag)
- Memmingen, s. Druckort Memmingen
- Menardus Eisnacensis (A): Ink. 452 **[Kat. 61]**
- Mentelin, Johann (D): Ink. 508 **[Kat. 10]**, Ink. 486 **[Kat. 11]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 607 **[Kat. 21]**, Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 507 **[Kat. 23]**, Ink. 270 **[Kat. 47]**
- Merbold, Johann: Ink. 580 **[Kat. 85]** (Entstehung und Provenienz)
- Merbold, Ursula, s. Kurz, Ursula
- Mercuriales quaestiones, Drucker der Mercuriales quaestiones (Theobaldus Schenbecher ?): Ink. 559 **[Kat. 89]**
- Merersperger, Hans, s. Hans Merersperger
- Merz, Martin (A): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 28)
- Michael Wenssler (D), s. Wenssler, Michael
- Milis, Johannes (de) (A), s. Johannes de Milis
- Missale: Cod. 164 **[Kat. 7]**; Ink. 650 **[Kat. 9]**; Fragm. 648 **[Kat. 75]**; Cod. 271 **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**; s. auch Cod. 12 **[Kat. 1]**; Teilmissale
- Modus legendi abbreviaturas, Drucker des Modus legendi abbreviaturas: Ink. 319 **[Kat. 40]**
- Mönch, Philipp (A): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 30)
- Mondsee (Benediktinerstift in Oberösterreich): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII–XL; Einleitung Ulrich Schreier, S. 49; Einleitung Mondsee, S. 124–135; s. auch Besitzvermerk; Eck, Benedikt; Georg Hieronymus Gulden; Heinrich; Hörmann, Johannes; Provenienz Mondsee; Reuchlin, Simon; Wasner, Johann Christoph II.
 - Darstellung der Stiftskirche (?): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Ikonographie)
 - Signatur-, Rücken- und/oder Titelschild: Ink. 586 **[Kat. 3]**, Ink. 486 **[Kat. 11]**, Ink. 552 **[Kat. 12]**, Ink. 605 **[Kat. 13]**, Ink. 406 **[Kat. 14]**, Ink. 250 **[Kat. 15]**, Ink. 530 **[Kat. 18]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 607 **[Kat. 21]**, Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 507 **[Kat. 23]**, Ink. 622 **[Kat. 29]**, Ink. 635 **[Kat. 30]**, Ink. 494 **[Kat. 32]**, Ink. 397 **[Kat. 33]**, Ink. 631, 635, 558, 632 **[Kat. 34–37]**, Ink. 560 **[Kat. 38]**, Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 643 **[Kat. 41]**, Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**, Ink. 242 **[Kat. 45]**, Ink. 495 **[Kat. 46]**, Ink. 270 **[Kat. 47]**, Ink. 261 **[Kat. 48]**
 - Signatur: Ink. 508 **[Kat. 10]** (I^r)
 - Wappen: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Einleitung Ulrich Schreier, S. 49; Ink. 552 **[Kat. 12]** (Hauptband: 4^r); Ink. 648 **[Kat. 16]** (35^r); Ink. 606 **[Kat. 19]** (Pars I: 30^r); Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband, 3^r)
- Monogramm bzw. Buchstaben/Abkürzung
 - nicht aufgelöst: Ink. 380 **[Kat. 6]** (HD-Spiegel: Abkürzung *L. D. O. M.*), Cod. 164 **[Kat. 7]** (I^r: *E. G. ... A. H.*), Ink. 599 **[Kat. 57]** (322^r: Abkürzung *f. a. s.* oder *f. G. S.* und Monogramm [?] *G. S.*); s. auch Stöckl, Georg
- Monte Domini, Lambertus de (A), s. Lambertus de Monte Domini
- Morandus-Meister (Buchmaler), s. Buchmalerei
- Moravus, Mathias (D): Ink. 559 **[Kat. 89]** (Stil und Einordnung)
- München, s. Illuminator der Münchner Passah-Haggada
- Münzkirchen, s. Kren, Thomas (Pfarrer)
- Murauer (Murawer), Erasmus (Salzburger Kleriker und kaiserlicher Notar): Ink. 320 **[Kat. 25]** (auf Fragment genannt), Ink. 472 **[Kat. 27]** (auf Fragment genannt)

Musiknotation: Cod. 12 **[Kat. 1]** (I^r–1^v, I^{rv}), Fragm. 707 **[Kat. 2]**, Ink. 120 **[Kat. 4]** (auf Fragmenten), Cod. 164 **[Kat. 7]** (277^r, 291^v), Ink. 406 **[Kat. 14]** (HD innen, Notenzeilen), Ink. 530 **[Kat. 18]** (auf Fragment), Ink. 606 **[Kat. 19]** (auf Fragment), Ink. 488 **[Kat. 22]** (auf Fragment), Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (auf Fragmenten), Ink. 560 **[Kat. 38]** (auf Fragmenten), Ink. 644 **[Kat. 42]** (auf Fragmenten), Ink. 645 **[Kat. 43]** (auf Fragmenten), Ink. 638 **[Kat. 44]** (auf Fragmenten), Ink. 261 **[Kat. 48]** (auf Fragmenten), Ink. 569 **[Kat. 69]** (auf Fragment), Ink. 349 **[Kat. 79]**

Nachtrag: Cod. 12 **[Kat. 1]** (76^v–81^v, datiert 1489), Cod. 164 **[Kat. 7]**, Ink. 650 **[Kat. 9]**, Ink. 349 **[Kat. 79]**, Cod. 340 **[Kat. 80]** (158^v–159^v); s. auch Bona, Giovanni; Randanmerkung

Namenseintrag (ohne genauere Bestimmung), s. *Bromanstorffer, Thomas, Conradus Prokurator, Con(rad?) Marstall/Marstatt, Elspeten, swester, Fridericus von Gots...*; *Fuchs, Leonhart, G. SCH.; Habert; Hans Habert; Hans udg (?)*; *Ja? de? Cremona?*; *Leon(...)*; *Lienhart Wackbnig, Perger, Christan, Petrus (?) Niestrus oder Mestrus (?)*; *Timbafen, Görig, Wolfgang Prunnwasser, Wolfgang, frater*; s. außerdem unter Johannes; s. auch Besitzvermerk; Initialen; Kaufvermerk; Kolophon; Obiit-Vermerk; Rubrikatorvermerk; Schenkungs- und Testatsvermerk; Schreibervermerk

Negroponte (Euböa, Griechenland), Aufzeichnung zur Eroberung 1470: Ink. 308 **[Kat. 71]** (I^{*r})

Neidhardt, Melchior (von Spätenbrunn, 1632–1641 Pfarrer von Haag) (V ?): Ink. 120 **[Kat. 4]** (Entstehung und Provenienz)

Neidhardt, Melchior (V): Einleitung Provenienzen, S. XLIII; Ink. 120 **[Kat. 4]** (Besitzeintrag f. 2^o)

Nicolaus (Niklas, Nicolas, Nikolaus)

Nicolaus de Auximo (A), Supplementum Summae Pisanellae: Ink. 120 **[Kat. 4]**

Nicolaus de Dinkelspuhel (Dinkelsbühl) († 1433) (A), Lectura super Matthaeum: Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]**; zum Autor s. auch Cod. 340 **[Kat. 80]**

Nicolaus von Frankfurt (D): Ink. 650 **[Kat. 9]**; Ink. 170 **[Kat. 20]**

Nicolaus de Hanapis (A), Auctoritates utriusque testamenti: Ink. 227 **[Kat. 24]**

Nicolas Jenson (D), s. Jenson, Nicolas

Nicolaus Kesler (D), s. Kesler, Nicolaus

Nicolaus de Lyra (1270–1349) (A)

– Postilla litteralis in Gen, Ex, Lev, Ps: Cod. 495 **[Kat. 52]**

– Postilla super totam Bibliam, Partes I–IV: Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**

Nikolaus Sclavus, s. Sclavus, Nikolaus

Nicolaus Trevetus (A), Kommentar zu Augustinus, De civitate dei: Ink. 508 **[Kat. 10]**

Nicolaus de Tudeschis (A)

– Lectura super quinque libros Decretalium, Pars I: Ink. 644 **[Kat. 42]**

– Lectura super quinque libros Decretalium, Pars II/1–3: Ink. 645 **[Kat. 43]**

– Lectura super quinque libros Decretalium, Partes III–V: Ink. 638 **[Kat. 44]**

Nicolaus Windisch, s. Windisch, Nicolaus

Nider, Johannes (A): Cod. 340 **[Kat. 80]**

Nidermair, Andreas (Regensburger Kleriker, Prokurator): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)

Niederlande, s. Utrecht

Niederösterreich, s. Artstetten; Baden bei Wien; Emmersdorf an der Donau; Gerersdorf bei St. Pölten; Göstling; Grillenberg; Haag; Hürm; Klein-Mariazell; Lilienfeld; Maissau; Mank; Melk; Ottensheim; Pöchlarn; Ruprechtshofen; St. Leonhard im Forst; St. Margarethen an der Sierning; St. Pölten; Seitenstetten; Waldhausen; Weitra; Wiener Neustadt

Norditalien, s. Entstehung Norditalien

Notar, s. Endres, Vitus; Lamp, Stephan; Murauer, Erasmus; Pech, Heinrich; Pruefer, Georg; s. auch Nidermair, Andreas

Notariatsinstrument: Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*r})

Notation, s. Musiknotation

Notiz, s. Randanmerkung; Schreibervermerk; Vermerk

Nürnberg: Ink. 650 **[Kat. 9]** (Stil und Einordnung); s. auch Druckort Nürnberg; Hebenhamer, Conradus

Oberösterreich, s. Baumgartenberg; Braunau; Enns; Freistadt; Gafrenz; Garsten; Gutau; Kematen; Kremsmünster; Lambach; Linz; Münzkirchen; Pulgarn; Ranshofen; St. Florian; Schärding; Schwanenstadt; Spital am Pyhrn; Steyr; Suben; Wels; Weyer; Wolfsegg am Hausruck; s. auch Entstehung Oberösterreich

Obiit-Vermerke: Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v)

Österreich; s. auch Entstehung Österreich

– Bundesländer (heutige)

– – Kärnten, s. St. Paul im Lavanttal

– – Niederösterreich, s. Artstetten; Baden bei Wien; Emmersdorf an der Donau; Gerersdorf bei St. Pölten; Göstling; Grillenberg; Haag; Hürm; Klein-Mariazell; Lilienfeld; Maissau; Mank; Melk; Ottensheim; Pöchlarn; Ruprechtshofen; St. Leonhard im Forst; St. Margarethen an der Sierning; St. Pölten; Seitensetten; Waldhausen; Weitra; Wiener Neustadt

– – Oberösterreich, s. Baumgartenberg; Braunau; Enns; Freistadt; Gafrenz; Garsten; Gutau; Kematen; Kremsmünster; Lambach; Linz; Münzkirchen; Pulgarn; Ranshofen; St. Florian; Schärding; Schwanenstadt; Spital am Pyhrn; Steyr; Suben; Wels; Weyer; Wolfsegg am Hausruck; s. auch Entstehung Oberösterreich

– – Salzburg, s. Hallein; Pointing; Saalfelden; Salzburg; s. auch Entstehung Salzburg

– – Steiermark, s. Admont

– – Tirol, s. Innsbruck

– – Wien, s. Wien; s. auch Entstehung Wien; Provenienz Wien

– Wappen (Bindenschild): Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xv^r?*), Ink. 308 **[Kat. 71]** (Anm. 19)

Offizium (in Handschriften sowie handschriftlichen Adligaten)

– *De lancea Domini*: Ink. 349 **[Kat. 79]** (105^r–117^v)

– des hl. Leopold: Cod. 12 **[Kat. 1]** (357^v)

– des hl. Stephanus: Ink. 349 **[Kat. 79]** (95^r–104^v)

– Totenoffizium: Cod. 12 **[Kat. 1]** (26^r–68^r)

– *De veneratione virginis gloriose*: Ink. 349 **[Kat. 79]** (99^r–104^v)

Olmütz (Olomouc): Ink. 586 **[Kat. 3]** (Stil und Einordnung)

Ortolf von Weißeneck (1343–1365 Erzbischof von Salzburg): Ink. 648 **[Kat. 16]** (Entstehung und Provenienz)

Oswald Eisentaler (Eysentaler) (V), s. Eisentaler, Oswald

Otranto, Aufzeichnung zur Eroberung 1480: Ink. 308 **[Kat. 71]** (I^v)

Ottensheim, s. Stephanus de Atenshaim

Otto Grimsinger, s. Grimsinger, Otto

Otoni, Graf von Matelica (Marche): Ink. 214 **[Kat. 88]** (Stil und Einordnung)

Ovidus Naso, Publius (Ovid), Metarmorphosen: Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (Entstehung und Provenienz)

Padua: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266–269; s. auch Barozzi, Pietro; Druckort Padua; Entstehung Padua

Palimpsest: Cod. 164 **[Kat. 7]** (299^r–308^v)

Pálóczi-Brevier, Meister des Pálóczi-Breviers (Buchmaler), s. Buchmalerei

Panormitanus (A), s. Nicolaus de Tudeschis

Papst, s. Bonifatius IX.; Gregorius I.; Gregorius VIII.; Innocentius VIII.; Paulus II.; Pius II.

Passau: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX, XLI f.; s. auch Christoph von Schachner; Druckort Passau; Entstehung Passau; Fröschl von Marzoll, Wiguleus; Kren, Thomas; Lamp, Stephan; Löffelholz, Johannes; Gundel, Philipp von; St. Salvator; Staindl, Johann; Überacker, Petrus; Ulrich von Nussdorf; Urban von Trennbach; Wann, Paul; Windisch, Nicolaus; Zenger, Erhard

– Dom: Ink. 308 **[Kat. 71]** (Entstehung und Provenienz)

– St. Nikola (Augustiner-Chorherrenstift): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband), Ink. 308 **[Kat. 71]** (Stil und Einordnung), Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)

– Staatliche Bibliothek: Ink. 308 **[Kat. 71]** (Entstehung und Provenienz)

– Wappen (Erwähnung): Ink. 308 **[Kat. 71]** (Anm. 19), Ink. 511 **[Kat. 77]** (Anm. 2, 4)

Paulus (Paul)

Paulus II., Papa († 1471): Ink. 586 **[Kat. 3]** (Entstehung und Provenienz)

Paul III. (1474–1485 Abt von Lilienfeld): Ink. 664 **[Kat. 53]**

Paulus Burgensis (1270–1349) (A), Additiones ad Postillam: Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**

Paulus de Butzbach (D): Ink. 622 **[Kat. 29]**

Paul Kainbacher, Antiquariat, s. Provenienz

Paul Wann, s. Wann, Paul

Paulus Pymisser, s. Pymisser, Paulus

Pech, Heinrich (Henricus) (Notar aus Emmerich am Rhein, Kleriker der Diözese Utrecht): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)

Peck, Georg (Augsburger Kanoniker, bischöflicher Offizial, † 1486) (V): Ink. 586 **[Kat. 3]**

Peraldus, Guilelmus (A), s. Guilelmus Peraldus

Pergamentfalz. s. Fragment

Perger, Bernhard (Wiener Universitätsprofessor): Einleitung Ulrich Schreier, S. 55 (Anm. 19)

Perger, Christan (Name auf Fragment): Ink. 250 **[Kat. 15]**

Perger, Johannes, s. Berger, Johannes

Perusio, Simeon de, s. Simeon de Perusio

Petrarca, Francesco (A): Ink. 250 **[Kat. 15]** (Zitat auf eingelegtem Zettel)

Petri, Johann (D): Ink. 467 **[Kat. 78]**

Petrus (Peter, Pietro, Pierre)

Petrus (Profess in Garsten, Rektor der Pfarrkirche in Steyr): Ink. 382 **[Kat. 54]** (Entstehung und Provenienz)

Pietro Barozzi, s. Barozzi, Pietro

Peter Drach der Ältere (D), s. Drach, Peter der Ältere

Peter Drach der Mittlere (D), s. Drach, Peter der Mittlere

Petrus Faber, s. Faber, Petrus

Petrus Kewtzel, s. Keutzel, Peter

Petrus Lombardus (A)

– Glossa in Epistolas Pauli: Ink. 530 **[Kat. 18]**

– Sententiarum libri quattuor: Ink. 511 **[Kat. 77]**

Pierre Maufer (D), s. Maufer, Pierre

Petrus (?) *Niustrus* oder *Mestrus* (?) (Namenseintrag): Ink. 120 **[Kat. 77]**

Peter Schöffler (D), s. Schöffler, Peter

Petrus Überacker, s. Überacker, Petrus

Peter Ugelheimer, s. Ugelheimer, Peter

- Philippus Albanensis (Filippo Calandrini) (Bischof von Bologna, Kardinalbischof von Porto): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^v)
- Philipp von Gundel, s. Gundel, Philipp von
- Philipp Mönch, s. Mönch, Philipp
- Pius Papa, II. (A), Epistolae familiares: Ink. 548 **[Kat. 72]**
- Planckenfelser, Fridericus (Regensburger Domkustos und Konsistorialrichter): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Platina, Bartholomäus (A), Vitae pontificum: Ink. 380 **[Kat. 6]**
- Pöchlarn, Karner zum hl. Johannes dem Täufer: Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Pointing: Ink. 552 **[Kat. 12]** (Anm. 4)
- Polling (Augustiner-Chorherrenstift): Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Porcius, Azo (A), s. Azo Porcius
- Porto (suburbikarisches Bistum), s. Philippus Albanensis (Kardinalbischof)
- Priener, Hans, s. Hans Priener
- Pseudo-Hieronymus (A), De laude et effectu virtutum: Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**
- Pseudo-Macarius Aegyptius (A), Epistula ad monachos: Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**
- Predigt, s. Sammelhandschrift; Sermo
- Preisangabe: Ink. 406 **[Kat. 14]** (VD-Spiegel), Ink. 464 **[Kat. 60]** (Hauptband, 140^v: Randanmerkung)
- Prenner, Wolfgang (Profess in Garsten, ab 1562 Pfarrer in Steyr, † 1576) (V): Ink. 452 **[Kat. 61]**
- Pressburg (Bratislava): Einleitung Ulrich Schreier, S. 48, 52, 54 (Anm. 17); s. auch Han, Johannes
- Provenienz (für Einzelpersonen s. Auftraggeber bzw. Vorbesitzer; für Entstehungsorte s. Entstehung); s. auch Besitzvermerk
- Österreich
 - – Jesuitenkolleg, unbestimmtes (?): Cod. 420 **[Kat. 31]**
 - – Niederösterreich
 - – – Baden bei Wien, Antiquariat Paul Kainbacher: Ink. 664 **[Kat. 53]**
 - – Oberösterreich
 - – – Baumgartenberg, Zisterzienserstift: Cod. 164 **[Kat. 7]** (?), Cod. 271 **[Kat. 76]**, Cod. 340 **[Kat. 80]**, Cod. 362 **[Kat. 82]**
 - – – Garsten, Benediktinerstift: Ink. 380 **[Kat. 6]**, Ink. 650 **[Kat. 9]** (?), Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]**, Cod. 495 **[Kat. 52]**, Ink. 664 **[Kat. 53]**, Ink. 382 **[Kat. 54]**, Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**, Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 647 **[Kat. 59]**, Ink. 464 **[Kat. 60]**, Ink. 452 **[Kat. 61]**, Ink. 467 **[Kat. 78]**, Ink. 349 **[Kat. 79]**, Ink. 559 **[Kat. 89]**
 - – – Linz, Jesuitenkolleg: Ink. 128 **[Kat. 66]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**
 - – – Linz, Minoritenkonvent: Ink. 436 **[Kat. 84]**
 - – – Mondsee, Benediktinerstift: Ink. 586 **[Kat. 3]**, Ink. 527 **[Kat. 5]**, Ink. 508 **[Kat. 10]**, Ink. 486 **[Kat. 11]**, Ink. 552 **[Kat. 12]**, Ink. 605 **[Kat. 13]**, Ink. 406 **[Kat. 14]**, Ink. 250 **[Kat. 15]**, Ink. 648 **[Kat. 16]**, Ink. 649 **[Kat. 17]**, Ink. 530 **[Kat. 18]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 607 **[Kat. 21]**, Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 507 **[Kat. 23]**, Ink. 227 **[Kat. 24]** (?), Ink. 622 **[Kat. 29]** (?), Ink. 635 **[Kat. 30]**, Cod. 420 **[Kat. 31]** (?), Ink. 494 **[Kat. 32]**, Ink. 397 **[Kat. 33]**, Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**, Ink. 560 **[Kat. 38]**, Ink. 554 **[Kat. 39]**, Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 643 **[Kat. 41]**, Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**, Ink. 242 **[Kat. 45]**, Ink. 495 **[Kat. 46]**, Ink. 270 **[Kat. 47]**, Ink. 261 **[Kat. 48]**, Ink. 308 **[Kat. 71]**, Cod. 476 **[Kat. 83]** (?), Ink. 580 **[Kat. 85]**, Ink. 619 **[Kat. 86]**
 - – – Popping, Franziskanerkloster: Ink. 278 **[Kat. 67]**
 - – – Pulgarn, Jesuitenkolleg: Ink. 569 **[Kat. 69]**

- Spital am Pyhrn: Ink. 120 **[Kat. 4]** (?)
- Steyr, Jesuitenkolleg: Ink. 120 **[Kat. 4]**
- Suben, Augustiner-Chorherrenstift: Cod. 334 **[Kat. 8]**, Cod. 366 **[Kat. 62]**, Ink. 119 **[Kat. 63]**, Ink. 483 **[Kat. 64]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**, Ink. 437 **[Kat. 68]**, Ink. 260 **[Kat. 70]**, Ink. 548 **[Kat. 72]**, Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**, Ink. 511 **[Kat. 77]**
- Wien: Cod. 491 **[Kat. 81]** (?)
 - Antiquariat V. A. Heck: Ink. 664 **[Kat. 53]**
- Tschechien
 - Krumau (Český Krumlov), Jesuitenkolleg: Ink. 284 **[Kat. 87]**
- Pruefer, Georg (Pfarrer von Hallein, Notar der erzbischöflichen Kanzlei in Salzburg, Presbyter der Salzburger Diözese): Ink. 320 **[Kat. 25]** (auf Fragment genannt), Ink. 472 **[Kat. 27]** (auf Fragmenten genannt)
- Psalter (lat.): Ink. 349 **[Kat. 79]**; s. auch Cod. 12 **[Kat. 1]**
- Psalmvers: Ink. 631, 634, 558 **[Kat. 34–36]**, Cod. 366 **[Kat. 62]** (VD und HD-Spiegel), Ink. 119 **[Kat. 63]** (1^o)
- Psalmverzeichnis (handgeschrieben): Ink. 349 **[Kat. 79]** (181^v)
- Puchberger, Sigismundus (Sigmund): Cod. 12 **[Kat. 1]** (Stil und Einordnung)
- Puecher, Vitus (D), s. Apud sanctum Marcum
- Pulgarn (Jesuitenkolleg in OÖ): Einleitung Provenienzen, S. XLI–XLIII; s. auch Besitzvermerk; Provenienz, Pulgarn
- Pupping (Franziskanerkloster): Einleitung Provenienzen, S. XLIII; s. auch Besitzvermerk; Provenienz, Pupping
- Pymisser, Paulus (1465–1476 Abt von Seitenstetten): Ink. 664 **[Kat. 53]**

- Quentell, Heinrich (D): Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 242 **[Kat. 45]**
- Quintus Horatius Flaccus (Horaz) (A), s. Horatius Flaccus, Quintus

- Raimundus de Capua (A), Vita sanctae Catharinae Senensis: Cod. 334 **[Kat. 8]**
- Raimundus de Pennaforti: Ink. 644 **[Kat. 42]** (Ikonographie)
- Ramsperger* (bezeichnet als Regensburger Kanoniker: Ramsperger, Johannes?): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Randanmerkung (Randergänzung, Randkommentar, Randkorrektur, Randnotiz): Cod. 12 **[Kat. 1]**; Ink. 527 **[Kat. 5]**; Ink. 380 **[Kat. 6]**; Cod. 164 **[Kat. 7]**; Ink. 508 **[Kat. 10]**; Ink. 552 **[Kat. 12]**; Ink. 250 **[Kat. 15]**; Ink. 648 **[Kat. 16]**; Ink. 649 **[Kat. 17]**; Ink. 530 **[Kat. 18]**; Ink. 622 **[Kat. 29]**; Ink. 494 **[Kat. 32]**; Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (in Ink. 631 und 634 teilweise 1586 datiert); Ink. 560 **[Kat. 38]**; Ink. 643 **[Kat. 41]** (z. B. 104^r: mit Datum 14. 6. 1603); Ink. 644 **[Kat. 42]** (16. Jh.); Ink. 638 **[Kat. 44]**; Ink. 270 **[Kat. 47]**; Ink. 261 **[Kat. 48]**; Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]**; Cod. 495 **[Kat. 52]**; Ink. 597 **[Kat. 55]** (I^{*r}; s. auch Gesta Romanorum); Ink. 598, 599 **[Kat. 56, 57]**; Ink. 541 **[Kat. 58]**; Ink. 647 **[Kat. 59]**; Ink. 464 **[Kat. 60]** (Beiband, z. B. 129^v); Ink. 452 **[Kat. 61]**; Ink. 119 **[Kat. 63]**; Ink. 633 **[Kat. 65]**; Ink. 278 **[Kat. 67]** (CLXXXIII^r: mit Datum 1543); Ink. 437 **[Kat. 68]**; Ink. 569 **[Kat. 69]**; Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**; Ink. 308 **[Kat. 71]**; Ink. 548 **[Kat. 72]**; Ink. 349 **[Kat. 79]**; Ink. 436 **[Kat. 84]**; Ink. 580 **[Kat. 85]**; s. auch Preisangabe
- Ranshofen: Cod. 12 **[Kat. 1]** (Anm. 7)
- Raphael de Vulterris (D): Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**
- Rauscher, Roman (1642–1683 Abt von Stift Garsten): Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXII, XXXIV
- Reckius, Balthazarus (Pfarrer in Artstetten): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Regensburg, s. Konrad II. von Raitenbuch; Nidermair, Andreas; Planckenfelder, Friedricus; *Ramsperger*
 - Bruderschaft zum hl. Wolfgang: Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 3)
- Register (handgeschrieben): Ink. 508 **[Kat. 10]** (II^r–XII^v), Ink. 308 **[Kat. 71]** (II^r–X^v), Ink. 492 **[Kat. 73]**
- Rehlingen/Rellinger, s. Friedrich I. (von) Rehlingen
- Reinerus de Pisis (A), Pantheologia: Ink. 648 **[Kat. 16]** (1. Band), Ink. 649 **[Kat. 17]** (2. Band)

- Renner, Franz (D), s. Franz Renner
- Reuchlin, Simon (1420–1463 Abt von Stift Mondsee, † 1463): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Anm. 5)
- Reyser, Georg (D), s. Drucker des Henricus Ariminensis
- Rezept, medizinisch (eingelegt): Ink. 214 **[Kat. 88]** (mit Datum 29. 7. 1713)
- Richardus de Sancto Laurentio (A), De laudibus Mariae: Ink. 488 **[Kat. 22]**
- Richel, Bernhard (D), s. Bernhard Richel
- Risius, Georgius (Pastor in St. Margarethen an der Sierning): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Rötelsignatur, s. Garsten
- Rolevinck, Werner (A), Fasciculus temporum: Ink. 380 **[Kat. 6]**, Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Rom, s. Druckort Rom; Entstehung Rom
- Ausstellungsort einer Urkunde: Ink. 382 **[Kat. 54]** (f. I)
- Roman Rauscher, s. Rauscher, Roman
- Rovigo (Provinz in Italien): Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 (Anm. 1)
- Rubrikatorvermerk: Ink. 406 **[Kat. 14]** (64^r: mit Datum 1471), Ink. 494 **[Kat. 32]** (393^v: mit Datum 1482), Ink. 397 **[Kat. 33]** (338^v: mit Datum 1483), Ink. 632 **[Kat. 37]** (360^r), Ink. 242 **[Kat. 45]** (Beiband 2, 53^v: mit Datum 1488), Ink. 308 **[Kat. 71]** (X^v: mit Datum 1481); s. auch Kolophon
- Rudolf von Ems (A), Barlaam und Josaphat-Gedicht: Ink. 308 **[Kat. 71]** (auf Fragmenten)
- Rumpler, Angelus (1501–1513 Abt von Vornbach): Ink. 308 **[Kat. 71]** (Entstehung und Provenienz)
- Rupert V. Keutzl, s. Keutzl, Rupert V.
- Ruppel, Berthold (D): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Ikonographie)
- Ruprechtshofen, s. Altmann, Martinus
- Saalfelden**, s. Berger, Johannes
- Sachs de Almek, Wolfgang († nach 1451): Einleitung Garstener Fleuronné, S. 185 (Anm. 14)
- Sackauer, Andreas (aus Hirsau/Schwaben, Student in Wien, ab 1482 Kanoniker des Kollegiatstifts Spital am Pyhrn, † 1513): Ink. 120 **[Kat. 4]**
- Salomon III. Constantiensis (A), Glossae: Ink. 495 **[Kat. 46]**
- Salzburg: Cod. 164 **[Kat. 7]** (304^r); Einleitung Ulrich Schreier, S. 47–55; Ink. 648 **[Kat. 16]** (auf Fragment genannt); Ink. 320 **[Kat. 25]** (auf Fragment genannt); s. auch Altdorfer, Georg; Entstehung Salzburg; Friedrich I. (von) Rehlingen; Hallein; Hans Merersperer; Hans Priener; Hans Serlinger; Hebenhamer, Conradus; Hundsdorfer, Alban; Keutzl, Peter; Keutzl, Rupert V.; Kurz, Leonhard; Lind, Christoph; Mondsee; Muraier, Erasmus; Pointing; Pruefer, Georg; Saalfelden; St. Ulrich
- Salzburger Buchmalerei: Einleitung Ulrich Schreier, S. 47–55; Ink. 308 **[Kat. 71]** (Stil und Einordnung)
 - Erzbischof von Salzburg, s. Bernhard von Rohr; Johann Beckenschlager; Ortolf von Weißeneck; Wolf Dietrich von Raitenau
 - Salzburger Gerichtsurkunde (Fragment): Cod. 420 **[Kat. 31]**
 - Lieferung (heute Lieferinger-Hauptstraße): Ink. 580 **[Kat. 85]** (Entstehung und Provenienz)
 - Sigmund-Haffner-Gasse: Ink. 580 **[Kat. 85]** (Entstehung und Provenienz)
 - Wappen: Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xv^r?*), Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^o), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^o)
- Sammelhandschrift
- kriegswissenschaftlich (dt. und lat.): Cod. 420 **[Kat. 31]**
 - theologisch (lat.): Cod. 340 **[Kat. 80]**
 - ohne genauere inhaltliche Bestimmung
 - – lateinisch: Cod. 366 **[Kat. 62]** (vorwiegend Sermones)

- St. Dorothea (Augustiner-Chorherrenstift in Wien): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung, S. 27 f.), Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- St. Florian (Augustiner-Chorherrenstift in Oberösterreich): Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 184 f.
- St. Leonhard im Forst, s. Altmann, Martinus
- St. Margarethen an der Sierning, s. Risius, Georgius
- St. Nikola (Augustiner-Chorherrenstift in Passau): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband), Ink. 308 **[Kat. 71]** (Stil und Einordnung), Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- St. Nikolaus, Kollegium in Wien, s. Wien, St. Nikolaus
- St. Paul im Lavanttal (Benediktinerstift in Kärnten): Ink. 120 **[Kat. 4]** (Einband)
- St. Pölten: Einleitung Provenienzen, S. XXXVII f.; s. auch Thoss, Ambrosius
- Augustiner-Chorherrenstift (mit Stiftskirche des hl. Hippolyt): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII f.; Ink. 380 **[Kat. 6]** (Provenienz); s. auch Grünwald, Lambert; Leopold, Matthias; Schroll, Urban; Steghofer, Wolfgang; Stöckl, Georg
- St. Quirinus (Kloster in Tegernsee): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband)
- St. Salvator (Kollegiatstift in Passau): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung)
- St. Stephan (Wien), s. unter Wien, St. Stephan
- St. Ulrich (nahe dem Stift Mondsee): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Ikonographie)
- St. Ulrich und Afra (D): Ink. 495 **[Kat. 46]**
- Schärding: Ink. 511 (auf Fragmenten genannt); s. auch Eisentaler, Oswald
- Schartz, Franz Xaver (V): Ink. 436 **[Kat. 84]**
- Schedel, Hartmann: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- Schema
- zu den 12 Himmelshäusern: Cod. 420 **[Kat. 31]** (p. 128)
 - zum Werk des Galenos: Ink. 619 **[Kat. 86]** (VD-Spiegel)
- Schenbecher, Theobaldus (D), s. Drucker des Mercuriales quaestiones
- Schenkungs- und Testatsvermerk: Einleitung Provenienzen, S. XXXVI f., XLIII; Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband); s. auch Besitzvermerk
- von Erasmus Mainberger an Oswald Eisentaler: Ink. 437 **[Kat. 68]** (1^r)
 - von Franz Xaver Schartz an das Minoritenkonvent in Linz: Ink. 436 **[Kat. 84]** (1^{rv})
- Schiffmann, Konrad, handschriftlicher Vermerk: Ink. 650 **[Kat. 9]** (VD-Spiegel)
- Schilling, Leonhard (S): Einleitung Provenienzen, S. XXIX; Einleitung Mondsee, S. 128; Ink. 560 **[Kat. 38]** (Stil und Einordnung)
- Schleinitz (meißnische Adelsfamilie): Ink. 214 **[Kat. 88]** (Stil und Einordnung)
- Schlitpacher, Johannes (Mönch in Melk, Theologe, Verteter der Melker Reform): Cod. 164 **[Kat. 7]** (Anm. 4, 5)
- Schöffler, Peter (D): Ink. 633 **[Kat. 65]**
- Schoppenzaun, Ulrich (1454–1484 Abt von Kremsmünster): Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]** (Stil und Einordnung)
- Schreiber, s. Heinrich; Homülner, Colomannus; Gundel, Philipp von; Schilling, Leonhard; Stöckl, Georg; *W*; s. auch Schreibervermerk
- Schreibernotiz, s. Schreibervermerk
- Schreibervermerk (Schreibernotiz): Cod. 12 **[Kat. 1]** (76^v: mit Datum 1489), Cod. 501 **[Kat. 49]** (10^v: mit Datum 1457), Ink. 436 **[Kat. 84]** (auf losem Zettel zw. ff. 189 und 190); s. auch Explicit-Vermerk; Kolophon; Rubrikatorvermerk
- Schreier, Ulrich (Buchmaler), s. Buchmalerei
- Schrekhs, Melchior (Benefiziat der Domkirche Wr. Neustadt): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung)

Schrecksmel (Schrecksmel, Schretzmel), Thomas (Priester und Benefiziat der Domkirche Wr. Neustadt): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung)

Schrift, s. Codicologie

Schriftprobe: Cod. 12 **[Kat. 1]** (I^r-1^v); Cod. 164 **[Kat. 7]** (311^v); Einleitung Garstener Fleuroné, S. 180, 183; Ink. 664 **[Kat. 53]** (1^r); Ink. 382 **[Kat. 54]** (II^r); Ink. 647 **[Kat. 59]** (auf Fragmenten); Ink. 633 **[Kat. 65]** (auf Fragmenten); Cod. 362 **[Kat. 82]** (1r); Ink. 436 **[Kat. 84]** (auf losem Zettel zw. ff. 189 und 190); Ink. 559 **[Kat. 89]** (auf Fragment)

Schriftsprache (außer lateinisch)

– mittelbairisch: Cod. 420 **[Kat. 31]**

Schroll, Urban (Kanoniker im Augustiner-Chorherrenstift St. Pölten): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII; Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD-Spiegel)

Schwanenstadt: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung)

Schweiz, s. Basel; Bern

Sclavus, Nikolaus: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung)

Sebastian Klaner, s. Klaner, Sebastian

Seebacher, s. *Joannes Sepobar*

Seemannshausen: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)

Seitenstetten (Benediktinerstift in Niederösterreich): s. Entstehung Seitenstetten; Hofmann, Johannes (Pastor); Pymisser, Paulus (Abt); Udalschalk von Stile und Heft (Stiftsgründer)

Seller, Wolff/Wolff, s. Zeller, Wolfgang

Sensenschmidt, Johann (D): Ink. 552 **[Kat. 12]**, Ink. 406 **[Kat. 14]**, Ink. 250 **[Kat. 15]**, Ink. 648 **[Kat. 16]**, Ink. 649 **[Kat. 17]**, Ink. 483 **[Kat. 64]**

Sepobar (Seebacher?), Joannes, s. *Joannes Sepobar*

Seraphin Kirchmayr, s. Kirchmayr, Seraphin

Serlinger, Hans, s. Hans Serlinger

Sermo (in Handschrift)

– anonym bzw. nicht bestimmt: Cod. 366 **[Kat. 62]**

– Sermones de tempore: Cod. 362 **[Kat. 82]**

Siebenhirter, Johann († 1508): Ink. 586 **[Kat. 3]** (Stil und Einordnung)

Sigismundus (Sigmund) Puchberger, s. Puchberger, Sigismundus

Signatur

– bestimmt, s. Garsten; Jesuiten; Mondsee

– unbestimmt: Fragm. 707 **[Kat. 2]**, Fragm. 840 **[Kat. 51]** (1^r, 2^v), Ink. 119 **[Kat. 63]** (VD-Spiegel, Hauptband 1^r), Ink. 278 **[Kat. 67]** (1^r), Ink. 548 **[Kat. 72]** (VD-Spiegel), Ink. 511 **[Kat. 77]** (VD-Spiegel), Ink. 284 **[Kat. 87]** (2^r, VD)

Simeon de Perusio: Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*r})

Simocatta Theophylactus, s. Theophylactus, Simocatta

Simon Reuchlin, s. Reuchlin, Simon

Sixtus (Wolfgang) Memchind (V), s. Memchind, Sixtus

Slowakei, s. Pressburg (Bratislava)

Slowenien, s. Marburg an der Drau (Maribor); Traberg (Dravograd)

Spätenbrunn, Melchior Neidhardt von (Pfarrer), s. Neidhardt, Melchior

Speyer, s. Druckort Speyer

Spital am Pyhrn: Ink. 120 **[Kat. 4]**; s. auch Provenienz Spital am Pyhrn; Sackauer, Andreas

Spruch (Wendung): Ink. 382 **[Kat. 54]** (I^{*v}) (?), Cod. 491 **[Kat. 81]** (1^r)

- Staindl, Johann (aus Braunau, Dompfarrer, Chorvikar und Kustos in Passau) (AG, V): Ink. 308 **[Kat. 71]**; s. auch Buchmalerei, Staindl-Illuminator; Johannes de Praunaw
- Wappen: Ink. 308 **[Kat. 71]** (Beiband, 1^v; außerdem mehrfach erwähnt unter Stil und Einordnung)
- Steghofer, Wolfgang (Kanoniker des Augustiner-Chorherrenstifts St. Pölten): Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD-Spiegel ?) Steiermark, s. Admont
- Steinweg, Heinrich (Rechtsgelehrter aus Köln): Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 f.; Ink. 436 **[Kat. 84]** (Buchschnuck und Einordnung)
- Stephansdom in Wien, s. Wien, St. Stephan
- Stephanus de Atenshaim, s. Lamp, Stephan
- Stephan(us) Lamp, s. Lamp, Stephan
- Sternzeichen, s. Tierkreiszeichen
- Steyr, s. Albertus (Pfarrer); Petrus (Rektor der Pfarrkirche); Prenner, Wolfgang (Pfarrer)
- Jesuitenkolleg: Einleitung Provenienzen, S. XLII f.; s. auch Besitzvermerk; Provenienz Steyr
- Stöckl, Georg (Georgius Stöccelius) (S, V) aus Weilheim an der Ammer (u. a. Diakon der Kirche zum hl. Hippolytus in St. Pölten, Pastor in Hürm und Göstling): Einleitung Provenienzen, s. XXVII (Anm. 7), XXXVI–XXXVIII; Ink. 380 **[Kat. 6]**
- Devise: Einleitung Provenienzen, S. XXXVII; Ink. 380 **[Kat. 6]** (2^o)
- Monogramm: Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD, VD-Spiegel, Schnitt)
- Wappen: Einleitung Provenienzen, S. XXXVI; Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD, VD-Spiegel)
- Straßburg, s. Druckort Straßburg
- Straubing, s. Endres, Vitus
- Stundenbuch, Teile eines: Cod. 12 **[Kat. 1]**
- Suben (Augustiner-Chorherrenstift in Oberösterreich): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 511 **[Kat. 77]** (auf Fragment genannt); s. auch Besitzvermerk; Entstehung Suben; Hutter, Leonhard I.; Provenienz Suben; Tuta von Vornbach
- Stiftwappen: Cod. 119 **[Kat. 63]** (Anm. 1); Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung, S. 247 und Anm. 16)
- Südostdeutschland, s. Entstehung Südostdeutschland
- T**abellen (von Hand gezeichnet): Cod. 420 **[Kat. 31]** (mit geomantischen Figuren u. a.), Ink. 349 **[Kat. 79]** (komputistisch)
- Tagliapietra, Francesco, s. Francesco Tagliapietra; Margherita (Tochter)
- Tampeck, Florian von, s. Florian I., von Tampeck
- Teilmissale: Cod. 476 **[Kat. 83]**; s. auch Missale
- Testatsvermerk, s. Schenkungs- und Testatsvermerk
- Textualis, Textura, s. Codicologie
- Textverlust, s. Codicologie
- Theobaldus Schenbecher (D), s. Schenbecher, Theobaldus
- Theodosius I. (ab 379 Kaiser im Osten des Römischen Reiches, † 395): Ink. 541 **[Kat. 58]** (HD-Spiegel)
- Theophylactus, Simocatta (A): Ink. 250 **[Kat. 15]** (Aufschrift auf Zettel ?)
- Thomas (Frater in Garsten): Einleitung Garstener Fleuroné, S. 179
- Thomas de Aquino (A) (1225–1274)
- Summa theologiae, P. II,1: Ink. 633 **[Kat. 65]**
- Tractatus de arte et vero modo predicandi: Ink. 119 **[Kat. 63]**
- Thomas Bromanstorffer* (Namenseintrag), s. *Bromanstorffer, Thomas*

Thomas Ebendorfer, s. Ebendorfer, Thomas

Thomas Kren, s. Kren, Thomas

Thomas Schrecksmel (Schrecksmel, Schretzmel), s. Schrecksmel, Thomas

Thomas Wallensis (A)

– Kommentar zu Augustinus, De civitate dei: Ink. 508 **[Kat. 10]**

– Kommentar zu Boethius, De consolatione philosophiae: Ink. 437 **[Kat. 68]**

Thomas Wölfel de Wuldersdorf (Wiener Theologe): Cod. 12 **[Kat. 1]**

Thoss, Ambrosius (Buchhändler in St. Pölten): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII

Tierkreiszeichen: Cod. 420 **[Kat. 31]** (p. 128)

Timbafen, Görig (Name auf Fragment): Ink. 250 **[Kat. 15]**

Tirol, s. Innsbruck

Titel (von Hss. und Ink., handgeschrieben, im Buchinneren): Ink. 527 **[Kat. 5]** (16. Jh. u. a.), Ink. 635 **[Kat. 30]** (23^r), Ink. 560 **[Kat. 38]** (Beiband: 1^r), Ink. 242 **[Kat. 45]** (Hauptband: 1^r), Cod. 495 **[Kat. 46]** (1^r), Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]** (15. Jh.), Ink. 664 **[Kat. 53]** (1^r, 15./16. Jh.), Ink. 599 **[Kat. 57]** (15. Jh.), Ink. 464 **[Kat. 60]** (15. Jh.), Ink. 633 **[Kat. 65]** (1^r), Ink. 128 **[Kat. 66]** (1^r), Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]** (jeweils 1^r); s. auch Inhaltsangabe

Trägerband von Fragment:

– I 64690 (Linz, OÖLB): Fragm. 707 **[Kat. 2]**

– II 61026 (Linz, OÖLB) (?): Fragm. 840 **[Kat. 51]**

Traberg (Unterdrauburg, Dravograd, Slowenien), s. Altdorfer, Georg

Trapezuntius, Georgius, s. Georgius, Trapezuntius

Traunkirchen (Jesuitenkolleg): Einleitung Provenienzen, S. XLII

Trevetus, Nicolaus (A), s. Nicolaus Trevetus

Trottus, Albertus (A), De horis canonicis: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**

Tschechien, s. Krumau (Český Krumlov); Olmütz

Türkei, s. Konstantinopel (Istanbul)

Tuta von Vornbach (Formbach) (Gründerin des Augustiner-Chorherrenstifts Suben): Ink. 119 **[Kat. 63]**

– Wappen: Ink. 119 **[Kat. 63]** (85^v)

Überacker (bayrische Adelsfamilie): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 19)

Überacker, Petrus (Passauer Dekan): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 19)

Übersetzer, s. Georgius, Trapezuntius; Hohenwang, Ludwig

Udalschalk von Stille und Heft (Stiftsgründer des Benediktinerstifts Seitenstetten): Ink. 650 **[Kat. 9]** (f. IV^{*r})

Ugelheimer, Peter (Rechtsgelehrter aus Frankfurt): Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266

Ulrich Han (D), s. Han, Ulrich

Ulrich von Nussdorf (Passauer Fürstbischof, † 1479): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung, S. 246)

Ulrich Schoppenzaun, s. Schoppenzaun, Ulrich

Ulrich Schreier (Buchmaler), s. Buchmalerei

Ulrich von Sonnenberg: Fragm. 707 **[Kat. 2]** (Stil und Einordnung)

Ungarn, s. Gran (Esztergrom)

Unterdrauburg (Traberg, Dravograd, Slowenien), s. Altdorfer, Georg

Urban Schroll, s. Schroll, Urban

Urban von Trennbach (Bischof von Passau, † 1598): Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (Entstehung und Provenienz)

Urkunde: Ink. 382 **[Kat. 54]** (f. I; mit Datierung 29. 8. 1471)

- Urkundenfragment: Ink. 586 **[Kat. 3]** (mit Datierung 12. 5. 1470), Ink. 527 **[Kat. 5]**, Ink. 250 **[Kat. 15]**, Ink. 320, 317, 472 **[Kat. 25–27]**, Cod. 420 **[Kat. 31]**, Ink. 308 **[Kat. 71]** (VD-Spiegel), Ink. 511 **[Kat. 77]** (dt.), Cod. 491 **[Kat. 81]** (dt.)

Ursula Kurz (geb. Merbold), s. Kurz, Ursula

Utino, Leonardus de (A), s. Leonardus de Utino

Utrecht, s. Pech, Heinrich

Vegetius Rhenanus, Flavius (A), *Epitoma rei militaris* (dt., übersetzt von Ludwig Hohenwang): Cod. 420 **[Kat. 31]**

Veit, s. Vitus

Venedig, s. Druckort Venedig

Vermerk, s. Benutzervermerk; Besitzvermerk; Ergänzung; Explicit-Vermerk; Kaufvermerk; Korrekturvermerk; Kolophon; Nachtrag; Obiit-Vermerk; Preisangabe; Randanmerkung; Rubrikatorvermerk; Schenkungs- und Testamentsvermerk; Schreibervermerk

- zu König Albrecht II.: Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v)
- zu Kaiser Maximilian I.: Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v, 64^v), Ink. 308 **[Kat. 71]** (I^{*t})
- zu Kaiser Theodosius I.: Ink. 541 **[Kat. 58]** (HD-Spiegel)
- zum Nordturm von St. Stephan in Wien: Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v)

Vers: Ink. 541 **[Kat. 58]** (HD-Spiegel), Cod. 366 **[Kat. 62]** (HD-Spiegel); s. auch Psalmvers; Spruch (Wendung)

Verzeichnis, s. Inhaltsverzeichnis; Psalmenverzeichnis; Register

Verzeichnisse von Gebeten und Lesungen an den Sonntagen: Ink. 242 **[Kat. 45]** (VD- bzw. HD-Spiegel)

Villafora, Antonio Maria da (Buchmaler), s. Buchmalerei

Vincentius Bellovacensis (A)

- Opuscula: Ink. 397 **[Kat. 33]**
- Speculum historiale, Partes I et II: Ink. 606 **[Kat. 19]**
- Speculum naturale, s. Einleitung Antonio Maria de Villafora und sein Atelier (Anm. 16)

Vitus Endres, s. Endres, Vitus

Vitus Puecher (D), s. Puecher, Vitus

Vokabularien: Cod. 362 **[Kat. 82]**

Vorbesitzer (nur Personen, für Institutionen bzw. Orte s. Provenienz), s. Bernhard von Rohr; Eisentaler, Oswald; *Hofmani ... ex Waydboffen*; Hörmann, Johannes; Kurz, Leonhard; Mainberger, Erasmus; Memchind, Sixtus; Neidhardt, Melchior; Gundel, Philipp von; Peck, Georg; Prenner, Wolfgang; Schartz, Franz Xaver; Staindl, Johann; Stöckl, Georg; *W*; Zeller, Wolfgang; s. auch Auftraggeber; Besitzvermerk; Kaufvermerk; Schenkungs- und Testamentsvermerk

Vorchtenauer, Wolfgang (Wiener Domherr, † 1495): Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 20); Einleitung Ulrich Schreier, S. 54

Vornbach (Benediktinerstift in Bayern): Ink. 308 **[Kat. 71]** (Entstehung und Provenienz); s. auch Rimpler, Angelus (Abt); Tuta von Vornbach

W (S, V): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 **[Kat. 62]**

- Devise: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 **[Kat. 62]** (VD-Spiegel); Ink. 119 **[Kat. 63]** (1^t)

Waldhausen: Cod. 12 **[Kat. 1]** (Entstehung und Provenienz)

Walch, Georg (Georgius) (D): Ink. 380 **[Kat. 6]**

Wallensis, Thomas (A), s. Thomas Wallensis

Wann, Paul (A, Passauer Theologe und Domprediger, 1420/25–1489): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband), Ink. 492,

- 626 **[Kat. 73, 74]** (Buchschnuck und Einordnung), Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8); Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- Sermones in Sammelhandschrift: Cod. 366 **[Kat. 62]**
- Wappen, bestimmt und unbestimmt, s. Register „Ikonographie“
- Wasner, Johann Christoph II. (1592–1615 Abt von Mondsee, † 1631): Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (Entstehung und Provenienz)
- Weickart, Martinus (aus Mank, Niederösterreich): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII
- Weilheim an der Ammer: Einleitung Provenienzen, S. XXXVI f.; s. auch Stöckl, Georg
- Weitra, s. Homülner, Coloman(n)us
- Wels, Minoritenkloster, s. Zeller, Wolfgang
- Wendung, s. Spruch (Wendung)
- Wenssler, Michael (D): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Ikonographie), Ink. 382 **[Kat. 54]**
- Werner Rolevinck (A), s. Rolevinck, Werner
- Westendorfer (Westendorffer), Konrad: Ink. 320 **[Kat. 25]** (auf Fragment genannt), Ink. 472 **[Kat. 27]** (auf Fragment genannt)
- Westfalia, Johannes de (D), s. Johannes de Westfalia
- Wien: s. Einleitung Ulrich Schreier, S. 48, 52; s. auch Besitzvermerk; Buchmalerei; Entstehung Wien; Fabri, Johann; Provenienz Wien; Thomas Wölfel de Wuldorsdorf
- Hofbibliothek: Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII
- St. Anna (Jesuitenkolleg): Einleitung Provenienzen, S. XLII
- St. Dorothea, Augustiner-Chorherrenstift: Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung, S. 27 f.), Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- St. Nikolaus, Kollegium: Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung, S. 28)
- St. Stephan: Ink. 380 **[Kat. 6]** (63^v); s. auch Vorchtenauer, Wolfgang
- Theresianische Akademie, Bibliothek: Einleitung Mondsee (Anm. 5)
- Universität
- – Angehörige der Universität, s. Altmann, Martinus; Kurz, Leonhard; Perger, Bernhard; Gundel, Philipp von; Sackauer, Andreas
- – Artistenfakultät: Ink. 308 **[Kat. 71]** (Entstehung und Provenienz)
- – Collegium Ducale: Cod. 12 **[Kat. 1]**
- – Rektoren, s. Gundel, Philipp von
- Wiener Neustadt: Cod. 12 **[Kat. 1]** (76^v); s. auch Schrekhs, Melchior; Schreksmel, Thomas
- Wiguleus Fröschl von Marzoll, s. Fröschl von Marzoll, Wiguleus
- Wild, Leonhard (D): Ink. 120 **[Kat. 4]**, Ink. 320, 317, 472 **[Kat. 25–27]**
- Windisch, Nicolaus (Kanoniker im Kollegiatstift St. Salvator, Passau): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung)
- Winters von Homberg, Konrad (D): Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Wirtlpeck, Johannes, s. Johannes Wirtlpeck
- Wolf Dietrich von Raitenau (Salzburger Erzbischof, † 1617): Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 1)
- Wolfgang**
- Wolfgang, frater* (Namenseintrag, Benutzervermerk?): Ink. 586 **[Kat. 3]** (VD innen)
- Wolfgang Creysl (?), s. Creysl, Wolfgang
- Wolfgang Forchtenauer, s. Vorchtenauer, Wolfgang
- Wolfgang Prenner (V), s. Prenner, Wolfgang
- Wolfgang Prunwasser* (?) (Name auf Fragment): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)

Wolfgang Sachs de Almek, s. Sachs de Almek, Wolfgang

Wolfgang Steghofer, s. Steghofer, Wolfgang

Wolfgang Vorchtenauer, s. Vorchtenauer, Wolfgang

Wolfgang Zeller (V ?), s. Zeller, Wolfgang

Wolfgangsee: Ink. 250 [**Kat. 15**] (VD-Spiegel)

Wolfsegg am Hausruck: Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**] (Stil und Einordnung, S. 247); s. auch *Johannes Maroltinger de Wolfegk miles*

Wuldersdorf, Thomas Wölfel de, s. Thomas Wölfel de Wuldersdorf

Ymmerteuer, Heinricus: Einleitung Mondsee, S. 134 (Anm. 31)

Zainer, Günther (D): Ink. 494 [**Kat. 32**], Ink. 382 [**Kat. 54**]

Zeller, Wolfgang (Guardian des Welser Minoritenklosters) (V ?): Ink. 278 [**Kat. 67**]

Zenger, Erhard (Passauer Domherr, † 1504): Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**] (Anm. 8); Ink. 467 [**Kat. 78**] (Stil und Einordnung)

Zisterzienser, s. Baumgartenberg; Bona, Giovanni; Lilienfeld

EINBÄNDE

1. DATIERUNG

15. Jh.: Cod. 12 **[Kat. 1]** (nach 1489), Ink. 586 **[Kat. 3]** (nicht vor 1475), Ink. 120 **[Kat. 4]** (nicht vor 1480), Ink. 527 **[Kat. 5]** (nach 1482), Cod. 334 **[Kat. 8]** (nicht vor 1481), Ink. 650 **[Kat. 9]** (um 1490), Ink. 508 **[Kat. 10]** (späte 1460er), Ink. 486 **[Kat. 11]** (frühe 1470er), Ink. 552 **[Kat. 12]** (nicht vor 1471), Ink. 605 **[Kat. 13]** (frühe 1470er), Ink. 406 **[Kat. 14]** (frühe 1470er), Ink. 250 **[Kat. 15]** (nach 1472), Ink. 648 **[Kat. 16]** (nicht vor 1473), Ink. 649 **[Kat. 17]** (nicht vor 1473), Ink. 606 **[Kat. 19]** (nicht vor 1473), Ink. 170 **[Kat. 20]** (1470er Jahre), Ink. 607 **[Kat. 21]** (um 1473), Ink. 488 **[Kat. 22]** (um 1473), Ink. 507 **[Kat. 23]** (um 1473), Ink. 227 **[Kat. 24]** (2. Hälfte 15. Jh.), Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (nicht vor 1481), Ink. 622 **[Kat. 29]** (nicht vor 1479), Ink. 635 **[Kat. 30]** (nicht vor 1482), Ink. 494 **[Kat. 32]** (nicht vor 1476), Ink. 397 **[Kat. 33]** (um 1483), Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (nicht vor 1482), Ink. 560 **[Kat. 38]** (Ende 15. Jh. ?), Ink. 554 **[Kat. 39]** (nicht vor 1483), Ink. 319 **[Kat. 40]** (nicht vor 1484), Ink. 643 **[Kat. 41]** (nicht vor 1485), Ink. 644 **[Kat. 42]** (nicht vor 1485), Ink. 645 **[Kat. 43]** (nicht vor 1486), Ink. 638 **[Kat. 44]** (nicht vor 1486), Ink. 242 **[Kat. 45]** (um 1488), Ink. 495 **[Kat. 46]** (nicht vor 1474), Ink. 270 **[Kat. 47]**, Ink. 261 **[Kat. 48]**, Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]** (um 1455/65), Cod. 495 **[Kat. 52]** (2. Hälfte 15. Jh.), Ink. 382 **[Kat. 54]** (4. Viertel 15. Jh.), Ink. 647 **[Kat. 59]** (4. Viertel 15. Jh.), Ink. 464 **[Kat. 60]** (4. Viertel 15. Jh.), Cod. 366 **[Kat. 62]** (Ende 15. Jh.), Ink. 119 **[Kat. 63]**, Ink. 483 **[Kat. 64]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**, Ink. 128 **[Kat. 66]** (späte 1480er), Ink. 278 **[Kat. 67]** (nicht vor 1488), Ink. 437 **[Kat. 68]** (nicht vor 1473), Ink. 569 **[Kat. 69]** (nicht vor 1478), Ink. 308 **[Kat. 71]** (frühe 1480er), Ink. 548 **[Kat. 72]** (nicht vor 1481), Ink. 511 **[Kat. 77]** (spätes 15. Jh.), Cod. 491 **[Kat. 81]** (nach 1472), Cod. 476 **[Kat. 83]** (um 1490), Ink. 580 **[Kat. 85]** (nach 1495), Ink. 619 **[Kat. 86]** (nach 1495), Ink. 284 **[Kat. 87]**, Ink. 559 **[Kat. 89]** (spätes 15. Jh.)
16. Jh.: Ink. 380 **[Kat. 6]** (2. Hälfte), Ink. 530 **[Kat. 18]**, Cod. 420 **[Kat. 31]** (1. Viertel), Ink. 541 **[Kat. 58]** (2. Hälfte), Ink. 452 **[Kat. 61]**, Ink. 260 **[Kat. 70]** (nicht vor 1559), Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**
17. Jh.: Ink. 436 **[Kat. 84]** (spätestens 1690)
18. Jh.: Cod. 164 **[Kat. 7]**, Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]** (Einband des 15. Jhs. überzogen), Cod. 340 **[Kat. 80]**, Cod. 362 **[Kat. 82]**, Cod. 271 **[Kat. 76]**, Ink. 467 **[Kat. 78]**
- 19./20. Jh.: Ink. 664 **[Kat. 53]**, Ink. 214 **[Kat. 88]**

2. LOKALISIERUNG

(nicht genauer lokalisierbare Einbände nicht angegeben)

Österreich:

- Baumgartenberg: Cod. 164 **[Kat. 7]**, Cod. 271 **[Kat. 76]**, Cod. 340 **[Kat. 80]**, Cod. 362 **[Kat. 82]**
- Garsten: Ink. 380 **[Kat. 6]** (?), Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]**, Cod. 495 **[Kat. 52]**, Ink. 382 **[Kat. 54]**, Ink. 541 **[Kat. 58]** (?), Ink. 647 **[Kat. 59]** (?), Ink. 464 **[Kat. 60]** (?), Ink. 452 **[Kat. 61]** (?), Ink. 467 **[Kat. 78]**, Ink. 349 **[Kat. 79]**, Ink. 559 **[Kat. 89]** (?); s. auch Garstener Klosterwerkstatt; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 180 (Anm. 12)
- Kremsmünster: Ink. 128 **[Kat. 66]**
- Melk: Cod. 334 **[Kat. 8]**
- Mondsee: Ink. 530 **[Kat. 18]**, Ink. 227 **[Kat. 24]** (?), Ink. 622 **[Kat. 29]** (?), Ink. 560 **[Kat. 38]**, Ink. 554 **[Kat. 39]**, Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 643 **[Kat. 41]**, Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**, Ink. 242 **[Kat. 45]** (?), Ink. 270 **[Kat. 47]** (?), Ink. 261 **[Kat. 48]** (?), Ink. 580 **[Kat. 85]**, Ink. 619 **[Kat. 86]**
- Oberösterreich: Ink. 278 **[Kat. 67]**
- Salzburg: Ink. 508 **[Kat. 10]**, Ink. 486 **[Kat. 11]**, Ink. 552 **[Kat. 12]**, Ink. 605 **[Kat. 13]**, Ink. 406 **[Kat. 14]**, Ink. 250 **[Kat. 15]**, Ink. 648 **[Kat. 16]**, Ink. 649 **[Kat. 17]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 607 **[Kat. 21]**, Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 507 **[Kat. 23]**, Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]**, Ink. 635 **[Kat. 30]**, Cod. 420 **[Kat. 31]**, Ink. 397 **[Kat. 33]** (?), Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (?)
- St. Florian: Ink. 464 **[Kat. 60]** (?)
- Seitenstetten: Ink. 650 **[Kat. 9]** (?)

- Spital am Pyhrn: Ink. 278 [Kat. 67] (?)
- Suben: Cod. 366 [Kat. 62], Ink. 119 [Kat. 63], Ink. 483 [Kat. 64], Ink. 633 [Kat. 65], Ink. 548 [Kat. 72] (?), Ink. 511 [Kat. 77]
- Wien: Cod. 12 [Kat. 1] (?), Ink. 586 [Kat. 3], Ink. 120 [Kat. 4], Ink. 527 [Kat. 5], Cod. 491 [Kat. 81]

Deutschland

- Augsburg: Ink. 494 [Kat. 32], Ink. 495 [Kat. 46]
- Passau: Ink. 437 [Kat. 68] (?), Ink. 569 [Kat. 69] (?), Ink. 260 [Kat. 70], Ink. 308 [Kat. 71] (?), Ink. 492, 626 [Kat. 73, 74] (?)

Italien

- Padua: Ink. 284 [Kat. 87] (?)

3. MERKMALE UND TECHNIKEN

Beschläge (Auswahl): Ink. 120 [Kat. 4] (durchbrochen und durch Gravur verziert), Ink. 650 [Kat. 9] (mit Christusmonogramm *IHS*), Ink. 508 [Kat. 10] (mit Rosette in Sternblüte), Ink. 486 [Kat. 11] (drachenförmig), Ink. 607 [Kat. 21] (mit Federranken), Ink. 488 [Kat. 22] (mit Blüten), Ink. 360 [Kat. 28] (mit Rosette, Blüten und Blattdekor), Ink. 635 [Kat. 30] (mit Rosetten), Ink. 632 [Kat. 37] (mit Blüten), Ink. 319 [Kat. 40] (mit Schrift *Maria*), Ink. 644 [Kat. 42] (mit Blattornamenten, Blüten und Schrift *Maria*), Ink. 645 [Kat. 43] (mit Rosetten und Blattornament sowie Buchstaben), Ink. 638 [Kat. 44] (mit Rosetten, Blattfries und Schrift *Maria*), Ink. 242 [Kat. 45] (mit Schuppenmuster), Ink. 495 [Kat. 46] (mit Blüten und Buchstaben), Ink. 270 [Kat. 47] (mit Schrift *Mari*), Cod. 495 [Kat. 52] (mit Schrift *...ne Maria*), Ink. 464 [Kat. 60] (mit Ornament aus Blüten und Blättern), Cod. 366 [Kat. 62] (mit Schrift *Maria*), Ink. 119 [Kat. 63] (mit Akanthusblatt), Ink. 128 [Kat. 66] (mit Rosetten), Ink. 569 [Kat. 69] (mit Schrift *Maria*), Ink. 308 [Kat. 71] (mit Schrift *Maria*), Ink. 548 [Kat. 72] (mit Blattornament und Schrift *Maria* bzw. *Maria hilf*), Ink. 511 [Kat. 77] (mit Schrift *Maria*), Cod. 491 [Kat. 81] (Eckbeschläge lilienförmig), Ink. 559 [Kat. 89] (mit Schrift *Maria*)

Blindprägung bzw. Blindstempelverzierung, allgemein: Einleitung Ulrich Schreier S. 54 f.; s. auch Einzelstempelverzierung; Rollenstempelverzierung; Streicheisengliederung

Blattweiser

- aus Leder: Cod. 164 [Kat. 7], Ink. 486 [Kat. 11], Ink. 552 [Kat. 12], Ink. 605 [Kat. 13], Ink. 406 [Kat. 14], Ink. 648 [Kat. 16], Ink. 649 [Kat. 17], Ink. 530 [Kat. 18], Ink. 606 [Kat. 19], Ink. 488 [Kat. 22], Ink. 507 [Kat. 23], Ink. 227 [Kat. 24], Ink. 622 [Kat. 29], Ink. 494 [Kat. 32], Ink. 397 [Kat. 33], Ink. 643 [Kat. 41], Ink. 261 [Kat. 48], Cod. 501, 502 [Kat. 49, 50], Ink. 452 [Kat. 61], Ink. 128 [Kat. 66], Ink. 569 [Kat. 69], Ink. 492 [Kat. 73], Ink. 580 [Kat. 85], Ink. 619 [Kat. 86]
- aus Pergament: Ink. 650 [Kat. 9], Ink. 635 [Kat. 30], Ink. 467 [Kat. 78], Ink. 349 [Kat. 79] (?)

Einzelstempelverzierung (meist in Kombination mit Streicheisengliederung): Cod. 12 [Kat. 1], Ink. 586 [Kat. 3], Ink. 120 [Kat. 4], Ink. 527 [Kat. 5], Ink. 380 [Kat. 6], Cod. 334 [Kat. 8], Ink. 650 [Kat. 9], Ink. 508 [Kat. 10], Ink. 486 [Kat. 11], Ink. 552 [Kat. 12], Ink. 605 [Kat. 13], Ink. 406 [Kat. 14], Ink. 250 [Kat. 15], Ink. 648 [Kat. 16], Ink. 649 [Kat. 17], Ink. 530 [Kat. 18], Ink. 606 [Kat. 19], Ink. 170 [Kat. 20], Ink. 607 [Kat. 21], Ink. 488 [Kat. 22], Ink. 507 [Kat. 23], Ink. 227 [Kat. 24], Ink. 320, 317, 472, 360 [Kat. 25–28], Ink. 622 [Kat. 29], Ink. 635 [Kat. 30], Cod. 420 [Kat. 31], Ink. 494 [Kat. 32], Ink. 397 [Kat. 33], Ink. 631, 634, 558, 632 [Kat. 34–37], Ink. 560 [Kat. 38], Ink. 554 [Kat. 39], Ink. 319 [Kat. 40], Ink. 643 [Kat. 41], Ink. 644 [Kat. 42], Ink. 645 [Kat. 43], Ink. 638 [Kat. 44], Ink. 242 [Kat. 45], Ink. 495 [Kat. 46], Ink. 541 [Kat. 58], Ink. 464 [Kat. 60], Ink. 452 [Kat. 61], Cod. 366 [Kat. 62], Ink. 119 [Kat. 63], Ink. 483 [Kat. 64], Ink. 633 [Kat. 65], Ink. 128 [Kat. 66], Ink. 278 [Kat. 67], Ink. 437 [Kat. 68], Ink. 569 [Kat. 69], Ink. 308 [Kat. 71], Ink. 548 [Kat. 72], Ink. 511 [Kat. 77], Cod. 491 [Kat. 81], Cod. 476 [Kat. 83], Ink. 580 [Kat. 85], Ink. 619 [Kat. 86], Ink. 284 [Kat. 87], Ink. 559 [Kat. 89]

Halbledereinband (mittelalterlich): Ink. 527 [Kat. 5], Ink. 635 [Kat. 30]

Kettenbefestigung: Ink. 464 [Kat. 60]

- Spuren einer Kettenbefestigung: Cod. 501, 502 [Kat. 49, 50], Cod. 495 [Kat. 52], Ink. 541 [Kat. 58], Ink. 647 [Kat. 59], Ink. 128 [Kat. 66]

Ledereinband (auch Halbband, neuzeitlich)

- rot: Ink. 406 [Kat. 14], Ink. 170 [Kat. 20], Ink. 644 [Kat. 42], Ink. 645 [Kat. 43], Ink. 638 [Kat. 44], Ink. 270 [Kat. 47], Cod. 501, 502 [Kat. 49, 50], Ink. 382 [Kat. 54]
- weiß: Cod. 164 [Kat. 7] (Rücken), Ink. 650 [Kat. 9] (Rücken), Ink. 508 [Kat. 10] (Rücken), Ink. 320, 317, 472, 360 [Kat. 25–28], Cod. 420 [Kat. 31], Ink. 261 [Kat. 48], Ink. 597, 598, 599 [Kat. 55–57] (Rücken und Ecken), Ink. 452 [Kat. 61], Ink. 128 [Kat. 66], Ink. 260 [Kat. 70], Cod. 271 [Kat. 76] (Rücken), Ink. 278 [Kat. 67] (Rücken), Ink. 467 [Kat. 78] (Rücken und Ecken), Cod. 340 [Kat. 80] (Rücken und Ecken), Cod. 362 [Kat. 82] (Rücken), Ink. 476 [Kat. 83]
- Papier über Holzdeckeln: Ink. 597, 598, 599 [Kat. 55–57]
- Pappband (Papier über Pappe): Cod. 164 [Kat. 7], Cod. 271 [Kat. 76], Cod. 340 [Kat. 80], Ink. 467 [Kat. 78], Ink. 349 [Kat. 79], Cod. 362 [Kat. 82]
- Pappband mit Pergamentecken: Cod. 164 [Kat. 7], Cod. 340 [Kat. 80] (?), Cod. 362 [Kat. 82]
- Pergament über Holzdeckeln: Ink. 647 [Kat. 59] (?)
- Pergamenteinband (Pergament über Pappe): Ink. 664 [Kat. 53], Ink. 436 [Kat. 84], Ink. 214 [Kat. 88]
- Rauhleder (Wildleder): Cod. 501, 502 [Kat. 49, 50] (jeweils Reste einer Hülle), Cod. 495 [Kat. 52]
- Rollenstempelferzierung: Ink. 380 [Kat. 6], Ink. 650 [Kat. 9], Ink. 530 [Kat. 18], Ink. 227 [Kat. 24], Ink. 635 [Kat. 30], Cod. 420 [Kat. 31], Ink. 560 [Kat. 38], Ink. 541 [Kat. 58], Ink. 452 [Kat. 61], Ink. 260 [Kat. 70], Ink. 492, 626 [Kat. 73, 74]
- Schließen, bemerkenswerte (Auswahl, z. T. nachträglich angebracht): Ink. 486 [Kat. 11] (Dornschießen), Ink. 552 [Kat. 12] (Dornschießen), Ink. 406 [Kat. 14], Ink. 250 [Kat. 15], Ink. 648 [Kat. 16] (Dornschießen), Ink. 649 [Kat. 17] (Dornschießen), Ink. 530 [Kat. 18], Ink. 170 [Kat. 20], Ink. 488 [Kat. 22], Ink. 622 [Kat. 29] (blattförmig), Ink. 494 [Kat. 32] (Dornschießen), Ink. 397 [Kat. 33], Ink. 631, 634, 632 [Kat. 34, 35, 37], Ink. 560 [Kat. 38], Ink. 319 [Kat. 40], Ink. 644 [Kat. 42], Ink. 242 [Kat. 45], Ink. 548 [Kat. 72], Ink. 580 [Kat. 85] (blattförmig), Ink. 619 [Kat. 86] (blattförmig)
- Schnittbeschriftung (Titel): Ink. 380 [Kat. 6], Ink. 250 [Kat. 15], Ink. 607 [Kat. 21], Ink. 260 [Kat. 70], Ink. 308 [Kat. 71], Ink. 559 [Kat. 89]
- Schnittfärbung
 - blau: Ink. 664 [Kat. 53], Ink. 467 [Kat. 78], Ink. 349 [Kat. 79]
 - gelb: Ink. 586 [Kat. 3], Ink. 120 [Kat. 4], Cod. 164 [Kat. 7], Ink. 508 [Kat. 10], Ink. 486 [Kat. 11], Ink. 552 [Kat. 12], Ink. 605 [Kat. 13], Ink. 406 [Kat. 14], Ink. 250 [Kat. 15], Ink. 648 [Kat. 16], Ink. 649 [Kat. 17], Ink. 530 [Kat. 18], Ink. 606 [Kat. 19], Ink. 607 [Kat. 21], Ink. 488 [Kat. 22], Ink. 507 [Kat. 23], Ink. 227 [Kat. 24], Ink. 622 [Kat. 29], Ink. 635 [Kat. 30], Ink. 494 [Kat. 32], Ink. 631, 634, 558, 632 [Kat. 34–37], Ink. 560 [Kat. 38], Ink. 554 [Kat. 39], Ink. 319 [Kat. 40], Ink. 644 [Kat. 42], Ink. 645 [Kat. 43], Ink. 638 [Kat. 44], Ink. 261 [Kat. 48], Ink. 464 [Kat. 60], Ink. 128 [Kat. 66], Ink. 308 [Kat. 71], Ink. 492, 626 [Kat. 73, 74], Ink. 511 [Kat. 77], Cod. 491 [Kat. 81]; s. auch Einleitung Ulrich Schreiber S. 53
 - grün: Ink. 452 [Kat. 61]
 - grünblau: Ink. 597, 598, 599 [Kat. 55–57]
 - rot: Ink. 541 [Kat. 58]
- Streicheisengliederung (ohne Stempel): Ink. 270 [Kat. 47], Ink. 261 [Kat. 48], Ink. 597, 598, 599 [Kat. 55–57] (teilweise noch sichtbar), Ink. 647 [Kat. 59] (teilweise noch sichtbar), Ink. 467 [Kat. 78], Ink. 214 [Kat. 88]
- Titelschild, auf Einbandrücken
 - gold geprägt: Cod. 164 [Kat. 7] (Baumgartenberg), Ink. 597, 598, 599 [Kat. 55–57] (Garsten), Ink. 452 [Kat. 61] (Garsten), Cod. 271 [Kat. 76] (Baumgartenberg), Ink. 467 [Kat. 78] (Garsten), Ink. 349 [Kat. 79] (Garsten), Cod. 340 [Kat. 80] (Baumgartenberg)
 - schwarz geprägt (Mondsee): Ink. 527 [Kat. 5], Ink. 508 [Kat. 10], Ink. 486 [Kat. 11], Ink. 552 [Kat. 12], Ink. 605 [Kat. 13], Ink. 406 [Kat. 14], Ink. 648 [Kat. 16], Ink. 649 [Kat. 17], Ink. 530 [Kat. 18], Ink. 607 [Kat. 21], Ink. 488 [Kat. 22], Ink. 507 [Kat. 23], Ink. 635 [Kat. 30], Ink. 494 [Kat. 32], Ink. 397 [Kat. 33], Ink. 631, 634, 558, 632 [Kat. 34–37], Ink. 560 [Kat. 38], Ink. 319 [Kat. 40], Ink. 643 [Kat. 41], Ink. 644 [Kat. 42], Ink. 645 [Kat. 43], Ink. 638 [Kat. 44], Ink. 261 [Kat. 48], Ink. 580 [Kat. 85], Ink. 619 [Kat. 86]
- Wildleder, s. Rauhleder

4. MEISTER UND WERKSTÄTTEN

(Siehe auch Lokalisierung; die im Text erwähnten Vergleichswerke hier ebenfalls erfasst, die betreffenden Einträge am Hinweis „Stil und Einordnung“, „Buchschnuck“ oder „Anm.“ in Klammern erkennbar.)

EBDB

- w000325 („Ambrosius Keller“): Ink. 494 **[Kat. 32]**
- w000959 („Sechsblatt-Blüte“): Ink. 495 **[Kat. 46]**
- w002294 („Salzburg II“): Ink. 170 **[Kat. 20]**, Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]**, Ink. 622 **[Kat. 29]**, Ink. 397 **[Kat. 33]**, Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**, Ink. 319 **[Kat. 40]**, Ink. 643 **[Kat. 41]**, Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**, Ink. 242 **[Kat. 45]**
- w002301 („Meister der Blumengewinde / Zu Linz Einhorn“): Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]** (Buchschnuck und Einordnung); Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung); Ink. 511 **[Kat. 77]** (Stil und Einordnung)
- w002390 („Wien, Dominikanerkloster“): Cod. 491 **[Kat. 81]**
- w002399 („Nicolauskloster / Passau St. Nikola Augustinerchorherrenstift“): Ink. 527 **[Kat. 5]** (Stil und Einordnung), Ink. 511 **[Kat. 77]** (Stil und Einordnung)
- w002402 („Binder des Paulus Wann“): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung)
- w002500 („Art Wien Jagdrollen-Meister / München Blattwerk / Brokatmuster mit Lilienansatz / Salzburg IV“): Ink. 635 **[Kat. 30]**, Cod. 420 **[Kat. 31]**
- w002507 („Christuskopf frei / Binder des Johannes Auer“): Ink. 622 **[Kat. 29]** (Stil und Einordnung)
- w002618 („Melk Benediktinerstift“): Cod. 334 **[Kat. 8]**
- w002620 („Spital Augustiner-Chorherrenstift 2. Gruppe“): Ink. 278 **[Kat. 67]**
- w002891 („Schmerzensmann“): Ink. 437 **[Kat. 68]**
- w003080 („Zweige in Herzform“): Cod. 476 **[Kat. 83]**
- w003153 („Gotische Dachbekrönung IV / Passau Nicolauskloster“): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung)
- w003246 („Fünfblatt-Blüte zweifach frei I“): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 17)
- w003301 („Gotische Dachbekrönung frei VI“): Ink. 586 **[Kat. 3]**
- w003305 („Lilie zweifach frei II“): Ink. 548 **[Kat. 72]**
- w003313 („Stempelblüte Raute frei VI“ oder „Sackauer-Meister“): Ink. 120 **[Kat. 4]**
- w003319 („München Clm 16094 *“): Ink. 511 **[Kat. 77]** (Stil und Einordnung)
- w003397 („Laubstab frei VIII a“): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 9)
- w003402 („Werkstatt Michael“): Ink. 569 **[Kat. 69]** (Stil und Einordnung), Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)
- w003425 („Palette frei II / Art Breslau Werkstatt“): Cod. 491 **[Kat. 81]**
- w003451 („Adler Raute II a“): Cod. 476 **[Kat. 83]**
- w003508 („Kreuzquadrat I“): Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 7)
- w003800 („Blasius Coniugatus“ / „Blasius Ehmann“): Ink. 586 **[Kat. 3]**
- w003842 („Salzburg III“): Ink. 406 **[Kat. 14]**; Einleitung Mondsee, S. 128 (Anm. 16)
- w003933 („Lilie frei XI“): Ink. 511 **[Kat. 77]** (Stil und Einordnung)
- w003950 („Fächerblattpalmette“): Ink. 569 **[Kat. 69]**
- w004041 („München 4^o Inc.s.a. 825 *“): Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 10)
- w004165 („München 2^o Plat 192“): Ink. 260 **[Kat. 70]**, Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**
- w004166 („W. [?]“): Ink. 260 **[Kat. 70]**, Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**
- w004285 („C. W.“): Ink. 260 **[Kat. 70]**, Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]** (Anm. 2)

– w004397 („H. K. Augsburg“): Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]

HOLTER, Wiener Einbände

– C. 1 („Einköpfiger Adler auf rautenförmigem Grund“): Ink. 527 [**Kat. 5**]

– C. 3 („Konkaves Fünfblatt“): Ink. 527 [**Kat. 5**] (Stil und Einordnung)

– D. 2 („Löwe im Kreis [gerahmt]“): Ink. 527 [**Kat. 5**] (Stil und Einordnung)

– D. 9 („Dreifache Fünfblattblüte [Rose im Kreis]“): Cod. 491 [**Kat. 81**]

– E. 2 („Doppeladler-Wappen“): Ink. 527 [**Kat. 5**]

– E. 4 („Spruchband ‚Maria‘ mit Ansätzen“): Cod. 491 [**Kat. 81**]

– F. 1: („Blasius coniugatus [Ehmann]“): Ink. 586 [**Kat. 3**]

– F. 6 („Wellenband mit Ansätzen“): Ink. 527 [**Kat. 5**] (Stil und Einordnung)

– F. 9 („Sackauer-Meister“): Ink. 120 [**Kat. 4**], Ink. 527 [**Kat. 5**] (Stil und Einordnung)

– H. 2 („Meister des Cuspinian“): Ink. 622 [**Kat. 29**] (Anm. 7)

– H. 3 („Zierliches Brokatmuster“): Ink. 622 [**Kat. 29**] (Anm. 7)

– H. 6 („Brokatmuster mit Lilienansatz“): Ink. 635 [**Kat. 30**], Cod. 420 [**Kat. 31**]

– H. 7 („Kleines Brokatmuster“): Ink. 527 [**Kat. 5**] (Stil und Einordnung)

Schreier, Ulrich bzw. Werkstatt: Einleitung Ulrich Schreier S. 53–55; Ink. 508 [**Kat. 10**]; Ink. 486 [**Kat. 11**]; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 605 [**Kat. 13**]; Ink. 250 [**Kat. 15**]; Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Ink. 488 [**Kat. 22**]; Ink. 507 [**Kat. 23**]

IKONOGRAPHIE

- Abt (unbestimmt): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^r), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r, Pars V: 1^r)
- Ad-te-levavi-Initiale
- mit König David: Fragm. 707 **[Kat. 2]**
 - unfigürlich: Ink. 467 **[Kat. 78]** (*i^r*)
- Affe (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^r)
- Amsel (Dekormotiv): Ink. 508 **[Kat. 10]** (52^{va} ?)
- Arbor affinitatis: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Hauptband: Holzschnitt), Cod. 340 **[Kat. 80]** (300^v)
- Arbor consanguinitatis: Ink. 527 **[Kat. 5]** (clxxvii^{ar}: Holzschnitt), Ink. 382 **[Kat. 54]** (Hauptband: Holzschnitt), Cod. 340 **[Kat. 80]** (302^r)
- Aristoteles (halbfigurige Darstellung): Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]** (7^r ¹¹)
- Auferstehung Christi: Ink. 650 **[Kat. 9]** (119^r: eingeklebter kolorierter Holzschnitt)
- Autorbild: Cod. 501 **[Kat. 49]** (1^r), Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r ?); s. auch Avicenna; Galenos; Gregorius Papa, IX.; Jacobus de Forlivio; Matthäus (Evangelist); Nicolaus de Dinkelspuhel
- Avicenna: Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r: Autorbild)
- B**anderole, s. Wappen
- Baumschema, s. Arbor affinitatis; Arbor consanguinitatis
- Becher: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r)
- Besatzmaske (Dekormotiv), s. Köpfe, Gesichter und Masken
- Bindenschild, österreichischer, s. Wappen
- Bischof (unbestimmt): Ink. 605 **[Kat. 13]** (110^r, 314^r: jeweils thronend), Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^r); s. auch Paulinus Nolanus
- Blattmaske (Dekormotiv), s. Köpfe, Gesichter und Masken
- Blütenpunze, s. Punze
- Brautpaar, s. Trauungsszene
- Brustbild, s. Büste
- Buchschmuck, gedruckt; s. auch Arbor; Holzschnitt, eingeklebt; Holzschnittinitiale; Wappen, gedruckt
- Ink. 380 **[Kat. 6]** (Hauptband: verschiedene Darstellungen, koloriert)
- Büste (unbestimmt, Randdekor): Ink. 552 **[Kat. 12]** (4^r), Ink. 541 **[Kat. 58]** (*lii^r*); s. auch Figureninitiale; Gottvater; Köpfe, Gesichter und Masken
- Christophorus, hl., trägt das Christuskind durch das Wasser: Cod. 501 **[Kat. 49]** (5^r)
- Christus
- Einzelfigur, Motive: Ink. 452 **[Kat. 61]** (*cx^r*)
 - – Christuskopf (als Initialdekor): Cod. 362 **[Kat. 82]** (64^v)
 - – bei der Gewaltenteilung (Gott in Gestalt Christi, thronend): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r)
 - – Pietà: Ink. 650 **[Kat. 9]** (160^v: eingeklebter kolorierter Holzschnitt)
 - – Schmerzensmann: Cod. 501 **[Kat. 49]** (3^v)
 - – Vera icon: Ink. 467 **[Kat. 78]** (III^v)
 - Szenen; s. auch Christophorus
 - – Christus am Kreuz, darunter Maria und Johannes (dreifigurige Kreuzigungsgruppe): Cod. 164 **[Kat. 7]** (171^r: Te-igitur-Initiale), Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{dv}: Kanonbild, 208^v: eingeklebter kolorierter Holzschnitt), Cod. 476 **[Kat. 83]** (2^v: Kanonbild)
 - – Auferstehung: Ink. 650 **[Kat. 9]** (119^r: eingeklebter kolorierter Holzschnitt)

Dämon (in szenischem Zusammenhang): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars V: 1^r)

David (König), betend: Fragm. 707 **[Kat. 2]**

Deckfarbeninitiale; s. auch Ad-te-levavi-Initiale; Te-igitur-Initiale

– figürlich: Ink. 530 **[Kat. 18]** (2^r), Cod. 501 **[Kat. 49]** (1^r, 3^v, 5^r); s. auch Ad-te-levavi-Initiale; Figureninitiale; Te-igitur-Initiale

– historisiert: Fragm. 707 **[Kat. 2]**, Ink. 606 **[Kat. 19]** (Pars I: 30^r), Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^r), Ink. 560 **[Kat. 38]** (Buch 3: 2^r, Landschaftsdarstellung nachgetragen?), Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]** (7^r11), Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r)

Drache (Dekormotiv): Cod. 495 **[Kat. 52]** (64^v), Ink. 569 **[Kat. 69]** (i^r), Cod. 362 **[Kat. 82]** (75^r, 92^v), Ink. 214 **[Kat. 88]** (3^r)

Eichhörnchen (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^v)

Eimer: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r)

Engel

– mit Schmerzensmann: Cod. 501 **[Kat. 49]** (3^v)

– Verkündigung an Maria: Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^r)

– als Wappenträger: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r)

Fabeltier bzw. -wesen: Cod. 362 **[Kat. 82]** (85^v); s. auch Drache; Triton

Fahne, unbestimmt: Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^r)

Fechtszene: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r, im Hintergrund); s. auch Kampfszene

Federzeichnung

– koloriert: Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/1: 2^r, Pars II/2: 2^r), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r, Pars V: 1^r)

– nicht koloriert: Cod. 420 **[Kat. 31]**, Ink. 554 **[Kat. 39]** (152^v)

Federzeichnungsinitiale: Ink. 452 **[Kat. 61]** (z. B. *ī*, *ax*: zum Teil rot koloriert)

Figur (unbestimmt, Auswahl): Einleitung Ulrich Schreier, S. 50; Ink. 530 **[Kat. 18]** (Dekormotiv: 170^r), Cod. 420 **[Kat. 31]**, Einleitung Mondsee, S. 126, 129 f.; Ink. 643 **[Kat. 41]** (Dekormotiv: 25^v), Ink. 452 **[Kat. 61]** (weibliche Dreiviertelfigur: *iii*^v), Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 268 f.; s. auch Abt; Bischof; Büste; Christus; Deckfarbeninitiale; Fechtszene; Federzeichnung; Federzeichnungsinitiale; Geistlicher; Gelehrter; Kaiser; Kampfszene; Kanoniker; Kardinal; Kinder; Köpfe, Gesichter und Masken; König; Miniatur, figürlich; Mitgift, Rückgabe; Papst; Priester; Richterszene; Ritter; Sterbeszene; Trauungsszene; Wappenthaler

Figureninitiale: Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)

Fisch (Dekormotiv): Ink. 242 **[Kat. 45]**, Cod. 495 **[Kat. 52]**

Fliege (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^v)

Frau (unbestimmt), s. Figur

Frontalgesicht (Dekormotiv), s. Köpfe, Gesichter und Masken

Frosch (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^v)

Füllgesicht, s. Köpfe, Gesichter und Masken

Galenos (A): Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r ?)

Geistlicher; s. auch Abt, Bischof, Kanoniker, Kardinal, Mönch, Papst, Priester

– Lebensführung, Illustration zur: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r)

Gelehrter (unbestimmt): Ink. 605 **[Kat. 13]** (200^r)

Gerichtsszene, s. Richterszene

Gesicht (als Dekormotiv), s. Köpfe, Gesichter und Masken

Gewaltenteilung (Zweischwerterlehre): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r)

Gottvater; s. auch Trinität

– Büste im Wolkenkranz: Ink. 606 **[Kat. 19]** (Pars I: 30^r)

– als Halbfigur mit König David: Fragm. 707 **[Kat. 2]**

Gregor IX.

– Autorbild: Ink. 605 **[Kat. 13]** (1^r)

– szenische Darstellung: Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^r)

Hand, s. Zeigehand

Heuschrecke (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^r)

Hieronymus (Kirchenvater), hl.: Ink. 452 **[Kat. 61]** (*ccxxxiiii^{ab}* ?), Ink. 119 **[Kat. 63]** (VD-Spiegel: kolorierter Holzschnitt), Ink. 511 **[Kat. 77]** (VD-Spiegel: kolorierter Holzschnitt)

Hochzeit, s. Trauungsszene

Holzschnitt, eingeklebt (koloriert): Ink. 650 **[Kat. 9]** (119^r, 160^r, 208^r), Ink. 119 **[Kat. 63]** (VD-Spiegel), Ink. 511 **[Kat. 77]** (VD-Spiegel), Cod. 476 **[Kat. 83]** (2^v)

Holzschnitt, als Teil des Inkunabeldrucks, s. Arbor; Buchschmuck, gedruckt; Holzschnittinitiale; Wappen, gedruckt

Holzschnittinitiale

– koloriert: Ink. 495 **[Kat. 46]** (vor 274^v), Ink. 382 **[Kat. 54]** (Hauptband)

– nicht koloriert: Ink. 495 **[Kat. 46]** (ab 274^v)

Hosea, Prophet: Ink. 452 **[Kat. 61]** (*ccxxxiiii^{ab}* ?)

Hund

– Hundekopf (Dekormotiv): Ink. 406 **[Kat. 14]** (Beiband 4: 1^r), Ink. 452 **[Kat. 61]** (*ccxxxiiii^v*, *ccxlv^r*)

– in szenischem Zusammenhang: Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/2: 2^r, Pars II/3: 2^r)

Jacobus de Forlivio (A): Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r ?)

Jesus, s. Christus

Johannes der Evangelist unter dem Kreuz Christi: Cod. 164 **[Kat. 7]** (171^r: Te-igitur-Initiale), Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{dv}: Kanonbild, 208^v: eingeklebter Holzschnitt), Cod. 476 **[Kat. 83]** (2^v: Kanonbild)

Kaiser (unbestimmt): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^r), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars V: 1^r)

Kampfmaschinen, s. Kriegsgeräte

Kampfszene: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars V: 1^r)

Kanonbild: Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{dv}), Cod. 476 **[Kat. 83]** (2^v)

Kanoniker (unbestimmt): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r)

Kardinal (unbestimmt): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r, Pars V: 1^r)

Kinder: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r)

Kirche: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r)

Kirchenväter, lateinische, s. Hieronymus

Kleriker, s. Geistlicher

König (unbestimmt): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Cod. 362 **[Kat. 82]** (85^v)

Köpfe, Gesichter und Masken (meistens Dekormotiv): Ink. 650 **[Kat. 9]** (z. B. 227^r); Einleitung Ulrich Schreier, S. 50–52; Ink. 508 **[Kat. 10]** (z. B. 127^v); Ink. 486 **[Kat. 11]** (17^r); Ink. 552 **[Kat. 12]** (2^r, 52^r, 136^r); Ink. 605 **[Kat. 13]** (z. B. 168^r); Ink. 406 **[Kat. 14]** (z. B. Hauptband 1: 1^r); Ink. 250 **[Kat. 15]** (I, CCCXVI^r); Ink. 648 **[Kat. 16]** (z. B. 35^r, 103^r, 128^r [mit Mitra], 364^v); Ink. 649 **[Kat. 17]** (z. B. 563^r, 585^v [mit Mitra]); Ink. 530 **[Kat.**

- 18]** (z. B. 126^v); Ink. 606 **[Kat. 19]** (z. B. Pars II, 3^v [mit Mitra], Pars III, 3^v); Ink. 170 **[Kat. 20]** (2^v); Ink. 607 **[Kat. 21]** (z. B. 131^v, 287^r [mit Mitra]); Ink. 488 **[Kat. 22]**; Ink. 507 **[Kat. 23]** (1^r); Einleitung Mondsee, S. 124, 126, 128-130, 134 f.; Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]**; Ink. 560 **[Kat. 38]**; Ink. 644 **[Kat. 42]** (Stil und Einordnung); Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/2: 2^r, II/3: 2^r); Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III, 8^v); Cod. 495 **[Kat. 52]** (15^v); Ink. 452 **[Kat. 61]**; Cod. 366 **[Kat. 62]** (z. B. 86^v); Ink. 278 **[Kat. 67]** (3^r); Ink. 492 **[Kat. 73]** (z. B. 15^v); Ink. 511 **[Kat. 77]** (z. B. 84^v); Cod. 491 **[Kat. 81]** (z. B. 22^v); Cod. 362 **[Kat. 82]** (z. B. 64^v: weiblich, mit Krone, 85^v); s. auch Büste; Narrenkopf; Trinität
- Krebs (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^v)
- Kreuzigung bzw. Kreuzigungsgruppe, s. Christus; Te-igitur-Initiale; Kanonbild
- Kreuzstab: Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Ink. 580 **[Kat. 85]** (Einheit 1, 2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)
- Kriegsgeräte, diverse: Cod. 420 **[Kat. 31]**
- Kussbild (Vera icon): Ink. 467 **[Kat. 78]** (III^v)
- Landschaft** (Einzeldarstellung): Ink. 560 **[Kat. 38]** (Buch 3: 2^r)
- Lorbeerkranz (Einzeldarstellung): Ink. 284 **[Kat. 87]** (2^r, 5^{ra}: Vorzeichnung), Ink. 559 **[Kat. 89]** (3^r)
- Löwe, als Wappentier bzw. Wappenträger: Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xv^r* ?); Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; 580 **[Kat. 85]** (Einheit 1, 2^r); Ink. 214 **[Kat. 88]** (3^r)
- Mann** (unbestimmt), s. Figur
- Maria
- unter dem Kreuz Christi: Cod. 164 **[Kat. 7]** (171^r: Te-igitur-Initiale), Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{dv}: Kanonbild; 208^r: eingeklebter Holzschnitt), Cod. 476 **[Kat. 83]** (2^v: Kanonbild)
 - Pietà: Ink. 650 **[Kat. 9]** (160^v: eingeklebter kolorierter Holzschnitt)
 - Verkündigung: Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^r)
- Marienkronen (als Krönung der Letter M): Ink. 580 **[Kat. 85]** (Einheit 1, 2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)
- Maske (Dekormotiv), s. Köpfe, Gesichter und Masken; Tiermaske
- Matthäus (Evangelist), Autorbild: Cod. 501 **[Kat. 49]** (1^r ?)
- Metallstift, sichtbare Verwendung (zum Skizzieren oder Vorzeichnen bzw. zum Vorschreiben und zur Schriftverzierung): Ink. 586 **[Kat. 3]**, Ink. 508 **[Kat. 10]** (52^v), Ink. 605 **[Kat. 13]** (168^r), Ink. 250 **[Kat. 15]** (Teil 2, 2^r), Ink. 648 **[Kat. 16]** (z. B. 35^v), Ink. 649 **[Kat. 17]** (442^r), Ink. 530 **[Kat. 18]**, Ink. 606 **[Kat. 19]**, Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Ink. 488 **[Kat. 22]**, Ink. 507 **[Kat. 23]**, Cod. 420 **[Kat. 31]**, Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/2: 2^r), Ink. 495 **[Kat. 46]**, Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]** (z. B. 501: 138^r), Cod. 495 **[Kat. 52]**, Ink. 597 **[Kat. 55]** (359^r), Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 437 **[Kat. 68]** (z. B. 66^v), Ink. 580 **[Kat. 85]** (4^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r), Ink. 284 **[Kat. 87]** (5^v), Ink. 559 **[Kat. 89]** (3^r)
- Miniatur, figürlich: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r), Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{dv}: Kanonbild), Ink. 605 **[Kat. 13]** (1^r, 110^r, 200^r, 284^r, 314^r), Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^r), Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^r), Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/3: 2^r), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars IV: 2^r)
- Missale, mit figürlicher Darstellung bzw. mit figürlichen Darstellungen: Cod. 164 **[Kat. 7]**, Ink. 650 **[Kat. 9]**, Ink. 467 **[Kat. 78]**; s. auch Kanonbild; Te-igitur-Initiale; Vera icon
- Mitgift, Rückgabe, Illustration zur: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r)
- Mitra, s. auch Bischof, Kopf
- Einzeldarstellung: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars V: 105^v), Ink. 580 **[Kat. 85]** (Einheit 1, 2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)
- Mönch (unbestimmt): Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^r)
- Dekormotiv: Ink. 452 **[Kat. 61]** (z. B. *alxi^v, i^{va}*)
- Mond (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^v)
- Monster (Dekormotiv): Cod. 495 **[Kat. 52]** (6^r), Ink. 464 **[Kat. 60]** (*i^r*), Ink. 452 **[Kat. 61]** (*xvii^v*)

Narrenkopf (Dekormotiv): Ink. 452 **[Kat. 61]** (*clxxv*)

Nicolaus de Dinkelspuhel, Autorbild: Cod. 501 **[Kat. 49]** (1^r ?)

Notahand, s. Hand

Ochse (Kopf als Dekormotiv): Ink. 631 **[Kat. 34]** (8^o)

Panther, als Wappentier: Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xlv* ?)

Papst (unbestimmt): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^o), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^o, Pars V: 1^o); s. auch Gregor IX.

Paulinus Nolanus (Bischof): Ink. 452 **[Kat. 61]** (*xxxxiiiith* ?)

Paulus, hl., mit Schwert (Einzeldarstellung): Ink. 530 **[Kat. 18]** (2^o)

Pfau (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^o)

Pferd (Einzeldarstellung): Ink. 554 **[Kat. 39]** (152^o)

Pietà: Ink. 650 **[Kat. 9]** (160^v: eingeklebter kolorierter Holzschnitt)

Priester; s. auch Geistlicher

– in Trauungsszene: Ink. 605 **[Kat. 13]** (284^o), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars IV: 2^o)

Profilkopf, als Dekormotiv, s. Köpfe, Gesichter und Masken

Prophet (Hosea?): Ink. 452 **[Kat. 61]** (*xxxxiiiith*)

Punze bzw. Blütenpunze

– auf Gold: Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{dr}, 105^{er}), Einleitung Ulrich Schreier, S. 51; Ink. 605 **[Kat. 13]** (1^o), Ink. 648 **[Kat. 16]** (35^o), Ink. 649 **[Kat. 17]** (442^o), Ink. 606 **[Kat. 19]** (Pars I: 30^o), Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^o), Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^o), Ink. 507 **[Kat. 23]**, Ink. 320 **[Kat. 25]** (4^o), Fragm. 648 **[Kat. 75]**, Ink. 511 **[Kat. 77]** (z. B. 5^o)

– auf anderem Metall (silberfarben): Ink. 317 **[Kat. 26]** (5^o)

Rankeninitiale: Cod. 120 **[Kat. 4]** (f. 73^o), Ink. 645 **[Kat. 43]** (Reste auf Fragment)

Richterszene: Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^o), Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/1: 2^o, Pars II/2: 2^o, Pars II/3: 2^o), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars IV: 2^o, Pars V: 1^o)

Ritter (unbestimmt): Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^o), Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband: 2^o)

Rosette, in Wappen: Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xviii*)

Schmerzensmann: Cod. 501 **[Kat. 49]** (3^v)

Schwein (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^o)

Schwert: Ink. 607 **[Kat. 21]** (2^o); s. auch Paulus, Kriegsgewehre, Richterszenen

Skizze: Ink. 554 **[Kat. 39]** (152^o), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III, 8^o), Ink. 647 **[Kat. 59]** (*xxxxiiii*)

Sonne (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^o)

Steinbock (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^o)

Sterbeszene: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^o), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars III: 2^o, im Hintergrund)

Storch (Dekormotiv): Einleitung Mondsee, S. 127; Ink. 631 **[Kat. 34]** (8^o), Cod. 495 **[Kat. 52]** (z. B. 64^v)

Te-igitur-Initiale:

– mit Kreuzigung Christi: Cod. 164 **[Kat. 7]** (171^o)

– unfigürlich: Ink. 650 **[Kat. 9]** (105^{er}); Fragm. 648 **[Kat. 75]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]** (1^o); Cod. 476 **[Kat. 83]** (3^o)

Testament: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^o)

Tier

- bestimmt, s. Affe; Amsel; Eichhörnchen; Fisch; Fliege; Frosch; Heuschrecke; Hund; Krebs; Löwe; Ochse; Panther; Pfau; Pferd; Schwein; Steinbock; Storch; Wiesel; Ziegenbock; s. auch Drache; Fabeltier; Monster; Vogel
- unbestimmt (Tier bzw. Tierkopf): Einleitung Ulrich Schreier, S. 50 f.; Ink. 508 **[Kat. 10]** (z. B. 320^{ra}); Ink. 607 **[Kat. 21]**; Einleitung Mondsee, S. 126, 129; Einleitung Garstener Fleuonné, S. 181; Ink. 598 **[Kat. 56]**, Pars IV (1^r); Ink. 541 **[Kat. 58]** (*xxxiii^r*); Ink. 464 **[Kat. 60]** (*i^r*); Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)

Tiermaske (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^r)

Totenbettszene, s. Sterbeszene

Traube, s. Weinranke

Trauungsszene: Ink. 605 **[Kat. 13]** (284^r), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Pars IV: 2^r)

Trinität (Darstellung als drei bärtige Köpfe): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Beiband, 2^r)

Triton, als Wappenträger: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)

Truhe: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r)

Urkunde: Ink. 586 **[Kat. 3]** (3^r), Ink. 645 **[Kat. 43]** (Pars II/2: 2^r)

Vera icon: Ink. 467 **[Kat. 78]** (III^v)

Verkündigung an Maria: Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^r)

Vitae sanctorum patrum sive Vitas patrum: Ink. 541 **[Kat. 58]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**

Vogel (Dekormotiv), unbestimmt: Ink. 631 **[Kat. 34]** (8^r); Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^r); Cod. 495 **[Kat. 52]**; Ink. 452 **[Kat. 61]**; Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**; s. auch Amsel; Pfau; Storch

Waffen (Einzeldarstellungen), s. Kriegsgeräte

Wappen, gedruckt (koloriert): Ink. 467 **[Kat. 78]** (1^v: Christoph von Schachner)

Wappen, gemalt; s. auch Fahne

– bestimmt

- – Anonall (Familie, Venetien): Ink. 214 **[Kat. 88]** (3^r, rechter Rand ?)
- – Bernhard von Rohr (Erzbischof von Salzburg): Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r: mit Banderole), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r: mit Banderole)
- – Corbizzi (Familie, Florenz): Ink. 214 **[Kat. 88]** (3^r, rechter Rand ?)
- – Georg Stöckl: Einleitung Provenienzen, Ink. 380 **[Kat. 6]** (VD, VD-Spiegel)
- – Johann Staindl: Ink. 308 **[Kat. 71]** (Beiband: 1^v)
- – Leonhard Kurz: Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)
- – Mondsee, Stiftswappen: Einleitung Ulrich Schreier, S. 49; Ink. 552 **[Kat. 12]** (Hauptband: 4^r), Ink. 648 **[Kat. 16]** (35^r), Ink. 606 **[Kat. 19]** (Pars I: 30^r), Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^r)
- – Österreich (Bindenschild): Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xcv^r* ?)
- – Salzburg (Erzdiözese): Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xcv^r* ?), Ink. 580 **[Kat. 85]** (2^r), Ink. 619 **[Kat. 86]** (2^r)
- – Tuta von Vornbach (Formbach): Ink. 119 **[Kat. 63]** (85^r)

– unbestimmt: Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^r), Ink. 214 **[Kat. 88]** (3^r, zwei Wappen: Wappenschild und kreisförmiges Feld)

– – skizziert: Ink. 527 **[Kat. 5]** (*xciii^v*, *xcv^r*)

Wappenträger: Ink. 606 **[Kat. 19]** (Pars I: 30^r); s. auch Engel; Löwe; Triton

Weinranke mit Trauben: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Stil und Einordnung)

Wiesel: Ink. 488 **[Kat. 22]** (Hauptband: 3^r)

Zeigehand: Ink. 527 **[Kat. 5]**, Ink. 508 **[Kat. 10]**, Ink. 250 **[Kat. 15]** (*CCLV*^v), Ink. 507 **[Kat. 23]** (161^r), Ink. 635 **[Kat. 30]** (278^v); Einleitung Mondsee, S. 132 f.; Ink. 494 **[Kat. 32]** (z. B. 7^r, 11^r), Ink. 397 **[Kat. 33]**, Ink. 643 **[Kat. 41]** (z. B. 238^r), Ink. 644 **[Kat. 42]**, Ink. 645 **[Kat. 43]**, Ink. 638 **[Kat. 44]**, Ink. 242 **[Kat. 45]** (Hauptband: 92^r), Ink. 495 **[Kat. 46]** (22^r), Ink. 261 **[Kat. 48]** (18^r); Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**; Ink. 548 **[Kat. 72]**, Ink. 436 **[Kat. 84]**, Ink. 580 **[Kat. 85]**

Zeremonienmeister, s. Priester in Trauungsszene

Ziegenbock (Dekormotiv): Ink. 643 **[Kat. 41]** (25^r)

Zoomorphes Motiv, s. Tier

Zweischwerterlehre, s. Gewaltenteilung

Zylinder (unbestimmt): Ink. 647 **[Kat. 59]** (*xxxiii*^r)

ZUM VERGLEICH HERANGEZOGENE BÄNDE
UND ANDERE WERKE

Admont, Stiftsbibliothek (StiB)

- Cod 34: Ink. 644 **[Kat. 42]**
- Cod. 646: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Anm. 12)
- Ink. 73/55: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)

Altenburg, Stiftsbibliothek (StiB)

- Cod 190 (AB 13 F 22): Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)

Austin (Texas), Harry Ransom Center

- Bibel: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)

Auxerre, Bibliothèque municipale

- inc. E 44: Ink. 644 **[Kat. 42]**

Bergen (Norwegen), Universitätsbibliothek (UB)

- Ink. Librar q30: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 284 **[Kat. 87]**

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (SBB-PK)

- 2° Inc 1936.5: Ink. 467 **[Kat. 78]**
- Ms. germ. fol. 631: Ink. 638 **[Kat. 44]** (Anm. 14)
- Ms. Hamilton 365: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 7)

Besançon, Bibliothèque Municipale

- ms. 677: Ink. 645 **[Kat. 43]** (Anm. 11)

Bologna, Collegio di Spagna

- Cod. 284: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 6)

Bologna, Pinacoteca Nazionale

- Meister E. S., „Menschen-Sechs“ (Lehrs 244): Ink. 605 **[Kat. 13]** (Anm. 7)

Bologna, Biblioteca universitaria (UB)

- UB, A.V. KK. XII. 12: Ink. 467 **[Kat. 78]**

Brünn, Archiv města Brna (Stadtarchiv Brünn)

- ms. SK Nr. 20/3: Ink. 586 **[Kat. 3]**

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár (Széchényi Nationalbibliothek)

- Cod. lat. 218: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 19)

Cambrai, Bibliothèque Municipale

- ms. 288: Ink. 645 **[Kat. 43]** (Anm. 5)

Cesena, Biblioteca Malatestiana

- Cod. S.IV.2: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 6–8)

Chantilly, Musée Condé

- ms. 348: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck)

Dallas, Bridwell Library

- Special Collections 06327: Ink. 605 **[Kat. 13]** (Ikonographie), **Fig. 42**

Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek

- Inc. VI 9: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 436 **[Kat. 84]**

Dillingen, Studienbibliothek

– Cod. XV 50: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 9)

Dresden, Sächsische Landesbibliothek

– Ink. 2648 (1°): Ink. 214 **[Kat. 88]**

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett

– Meister E. S., Taufe Christi (Lehrs 28): Ink. 606 **[Kat. 19]**, **Fig. 45**

Eger (Ungarn), Universitätsbibliothek (UB)

– Yy. I. 14: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Anm. 2)

Erlangen, Universitätsbibliothek (UB)

– Ms. B 26: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck)

Freiburg i. B., Universitätsbibliothek (UB)

– Ink. 4° K 2731, b: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Entstehung und Provenienz)

– ms. 362: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 8)

Gerona, Museo Diocesano

– M.D. 273: Ink. 586 **[Kat. 3]**

Glasgow, University Library

– Sp Coll Hunterian Be.3.7, 8: Ink. 214 **[Kat. 88]** (Stil und Einordnung)

Göttingen, Universitätsbibliothek (UB)

– ms. philos. 63 Cim.: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck), **Fig. 49, 50**

– ms. philos. 64a Cim.: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck), **Fig. 53–55**

Göttweig, Stiftsarchiv (StiA)

– Urkunden 1474 V 07, 1475 III 20, 1475 III 21.1, 1475 III 21.2: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Anm. 1)

Göttweig, Stiftsbibliothek (StiB)

– Ink. 89: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267

– Ink. 319: Einleitung Provenienzen, Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 180 f., 183; Ink. 464 **[Kat. 60]**; **Fig. 92**

– Ink. 499: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267 und Anm. 8

– Ink. 637: Ink. 511 **[Kat. 77]**, **Fig. 124, 125**

– Ink. 863: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (S. 244 und Anm. 9)

– Ink. 876: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (S. 244 und Anm. 9); **Fig. 112**

Graz, Diözesanarchiv

– Ink. 14641 III: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Ikonographie und Anm. 18)

Graz, Stadtmuseum

– Grazer Stadtgerichtsbild (1478): Ink. 645 **[Kat. 43]** (Anm. 12)

Graz, Universitätsbibliothek (UB)

– Cod. 1: Ink. 586 **[Kat. 3]**, **Fig. 11–13**

– Cod. 48 (Stratter-Bibel): Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1); Einleitung Mondsee, S. 135; Ink. 308 **[Kat. 71]**

– Ink. III 7150: Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266 und Anm. 4, 5; Ink. 580 **[Kat. 85]**; Ink. 619 **[Kat. 86]** (Einband); **Fig. 146, 147**

– Ink. III 9443: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)

– Ink. III 9811: Ink. 278 **[Kat. 67]**, **Fig. 99**

– Ink. IV 9717: Ink. 586 **[Kat. 3]**, Ink. 605 **[Kat. 13]** (Ikonographie), **Fig. 9**

Heidelberg, Universitätsbibliothek (UB)

– Cpg 126: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 30)

– Cpg 291: Ink. 586 **[Kat. 3]**

– Q 569-1 D fol. INC.: Ink. 597 **[Kat. 55]**

Heiligenkreuz, Stiftsbibliothek (StiB)

– Ink. 16A/10: Ink. 527 **[Kat. 5]**

– Cod. Neukloster B 8: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**, **Fig. 119**

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

– FB 32.009: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck)

Karlsruhe, Badische Landesbibliothek

– Cod. Aug. Membr. XI: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 6)

– Cod. Durlach 18: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Inhalt)

Klagenfurt, Archiv der Diözese Gurk

– Ink. VI a 40: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Anm. 2)

Klosterneuburg, Stiftsbibliothek (StiB)

– CCl 614: Einleitung Mondsee, S. 135

– Cod. typ. 9–10: Ink. 586 **[Kat. 3]**

– Cod. typ. 13: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Buchschnuck)

– Cod. typ. 209–210: Ink. 586 **[Kat. 3]**, **Fig. 10**

– Cod. typ. 235: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**; **Fig. 129, 131**

– Cod. typ. 420: Ink. 644 **[Kat. 42]**

Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

– Inc. d. 205: Ink. 605 **[Kat. 13]** (Anm. 3)

Kremsmünster, Stiftsbibliothek (StiB)

– CC 225: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**, **Fig. 94**

– CC 310: Cod. 12 **[Kat. 1]**

– CC 339 (Schoppenzaun-Missale): Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**

– CC 341: Ink. 569 **[Kat. 69]**

– CC 356: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**

– CC 359: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**

– CC 392: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**; **Fig. 135–138**

– 2^o Ink. 5: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**

– 2^o Ink. 53: Ink. 527 **[Kat. 5]**

– 2^o Ink. 78a–c: Ink. 622 **[Kat. 29]**, **Fig. 47**

– 2^o Ink. 95: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 1)

– 2^o Ink. 113: Einleitung Provenienzen, Anm. 7

– 2^o Ink. 129: Ink. 622 **[Kat. 29]**, **Fig. 48**

– 2^o Ink. 130: Einleitung Provenienzen, Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177 f., 180-184; **Fig. 89, 90**

– 2^o Ink. 143: Ink. 622 **[Kat. 29]**

- 2° Ink. 216: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**; **Fig. 93**
- 2° Ink. 217: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**
- 2° Ink. 231: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267 und Anm. 8
- 2° Ink. 388: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**
- 2° Ink. 390: Ink. 586 **[Kat. 3]**
- 2° Ink. 409: Ink. 128, Beiband 1 **[Kat. 66]**
- 2° Ink. 410: Ink. 569 **[Kat. 69]**; **Fig. 95, 96**

Kunsthandel

- München, Hartung & Hartung, Aktion 133, Nr. 184: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Newburyport (MA), Buddenbrooks Fine and Rare Books And Manuscripts, Item #25127: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Stalden, Dr. Jörn Günther Rare Books, Broschüre 14, Nr. 37 (Plinius Secundus, Gaius: Historia Naturalis): Ink. 214 **[Kat. 88]**, **Fig. 156**

Lambach, Stiftsarchiv (StiA)

- Urkunde 1473 I 08: Ink. 437 **[Kat. 68]** (Anm. 6)

Lambach, Stiftsbibliothek (StiB)

- Ccl 312: Cod. 164 **[Kat. 7]**

Leipzig, Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

- DBSM / M / Klemm II 26,2a: Ink. 467 **[Kat. 78]**, **Fig. 127**

Leipzig, Universitätsbibliothek (UB)

- Prakt. theol. 46: Ink. 467 **[Kat. 78]**
- Poet. Lat. 2c: Ink. 214 **[Kat. 88]**, **Fig. 154, 155**

Lilienfeld, Stiftsarchiv (StiA)

- Urkunde 1475 XII 23: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Anm. 1)

Lilienfeld, Stiftsbibliothek (StiB)

- Ink. 25: Cod. 334 **[Kat. 8]**, Ink. 437 **[Kat. 68]** (Anm. 6)
- Ink. 39: Ink. 548 **[Kat. 72]**; Ink. 492, 626 **[Kat. 73, 74]**; **Fig. 108**

Linz, Katholische Privatuniversität (KU), Diözesan- und Universitätsbibliothek (DUB)

- Cod. AI/4: Einleitung Mondsee, S. 126 f.; **Fig. 69**
- Ink. D 226: Einleitung Provenienzen, Anm. 7
- Ink. D 227: Einleitung Provenienzen, Anm. 7
- Ink. D 263: Einleitung Provenienzen, Anm. 7 und S. XXXVI f.
- Sign. 142 058: Ink. 349 **[Kat. 79]**, **Fig. 144**

Linz, Oberösterreichisches Landesarchiv (OÖLA)

- Band 165: Einleitung Provenienzen, Anm. 7
- Urkunde Garsten 1402 II 07: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Entstehung und Provenienz)
- Urkunde Garsten 1478 X 07: Einleitung Garstener Fleuronné (Anm. 8)
- Urkunde Spital am Pyhrn 1484 II 03: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)

Linz, Oberösterreichische Landesbibliothek (OÖLB)

- Cod. 12 (**Kat. 1**): Cod. 495 **[Kat. 52]**
- Cod. 157: Einleitung Provenienzen, S. XXXI, XXXVI f.
- Cod. 162: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179 und Anm. 3

- Cod. 164 (**Kat. 7**): Einleitung Provenienzen, S. XLI f.; Cod. 334 [**Kat. 8**]; Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**] (Provenienz); Cod. 340 [**Kat. 80**] (Entstehung und Provenienz); Cod. 362 [**Kat. 82**] (Provenienz)
- Cod. 211: Einleitung Provenienzen, S. XXXVI
- Cod. 236: Einleitung Provenienzen, Anm. 14
- Cod. 271, f. 68^v (**Kat. 76**): Einleitung Provenienzen, S. XLI f.; Ink. 527 [**Kat. 5**]; Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband, Entstehung und Provenienz); Ink. 569 [**Kat. 69**] (Einband); Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]; Fragm. 648 [**Kat. 75**]; Ink. 467 [**Kat. 78**]
- Cod. 295: Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband)
- Cod. 304: Einleitung Provenienzen, S. XXXI; Ink. 382 [**Kat. 54**] (Einband)
- Cod. 316–319: Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband)
- Cod. 328: Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband)
- Cod. 334 (**Kat. 8**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 164 [**Kat. 7**]; Ink. 437 [**Kat. 68**] (Provenienz)
- Cod. 336–339: Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband)
- Cod. 340 (**Kat. 80**): Einleitung Provenienzen, S. XLI f.; Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband, Entstehung und Provenienz)
- Cod. 341: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177–179, 182–184 und Anm. 3, 13
- Cod. 352: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177–179, 181; Cod. 501, 502 [**Kat. 49, 50**] (Einbände)
- Cod. 362 (**Kat. 82**): Einleitung Provenienzen, S. XLI f.; Cod. 164 [**Kat. 7**] (Einband, Entstehung und Provenienz)
- Cod. 366 (**Kat. 62**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 119 [**Kat. 63**]; Ink. 483 [**Kat. 64**]; Ink. 633 [**Kat. 65**]; Ink. 569 [**Kat. 69**] (Einband); Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]
- Cod. 420 (**Kat. 31**): Einleitung Provenienzen, S. XLII f. und Anm. 18; Ink. 635 [**Kat. 30**] (Einband)
- Cod. 476 (**Kat. 83**): Einleitung Provenienzen, Anm. 18
- Cod. 494: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179 und Anm. 3
- Cod. 495 (**Kat. 52**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXX f.; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177–179, 182 f., 185 und Anm. 5; Cod. 501, 502 [**Kat. 49, 50**]
- Cod. 501, 502 (**Kat. 49, 50**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXX f., und Anm. 9 (Cod. 502); Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179, 181–183, 185; Cod. 495 [**Kat. 52**], Ink. 382 [**Kat. 54**] (Einband)
- Fragm. 648 (**Kat. 75**): Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]
- Fragm. 707 (**Kat. 2**): Cod. 12 [**Kat. 1**]
- Fragm. 840 (**Kat. 51**): Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179, 182
- Fragm. 1132: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179 und Anm. 3
- Ink. 8: Einleitung Provenienzen, S. XLII
- Ink. 11: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Einleitung Mondsee, S. 128; Ink. 560 [**Kat. 38**] (Stil und Einordnung)
- Ink. 21: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX
- Ink. 22: Einleitung Provenienzen, S. XXXI, XXXVI f. und Anm. 15
- Ink. 49: Einleitung Provenienzen, S. XXXI, XXXVI f.
- Ink. 53: Cod. 420 [**Kat. 31**] (Einband)
- Ink. 56: Einleitung Provenienzen, S. XXXI
- Ink. 64: Einleitung Provenienzen, S. XXXI, XXXVI–XXXVIII
- Ink. 97: Einleitung Provenienzen, S. XLII f.; Ink. 120 [**Kat. 4**] (Provenienz)
- Ink. 107: Ink. 622 [**Kat. 29**] (Anm. 7)
- Ink. 109: Einleitung Provenienzen, S. XXXI
- Ink. 111: Einleitung Provenienzen, S. XL

- Ink. 119 (**Kat. 63**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 [**Kat. 62**]; Ink. 483 [**Kat. 64**]; Ink. 633 [**Kat. 65**]; Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]; Ink. 511 [**Kat. 77**]
- Ink. 120 (**Kat. 4**): Einleitung Provenienzen, S. XLII f.; Ink. 527 [**Kat. 5**]; Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]
- Ink. 125: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXXI, XXXVI–XXXVIII
- Ink. 128 (**Kat. 66**): Einleitung Provenienzen, S. XLII f.
- Ink. 136: Einleitung Mondsee, S. 136; Ink. 645 [**Kat. 43**] (Einband)
- Ink. 139: Ink. 622 [**Kat. 29**], Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**]
- Ink. 159: Einleitung Provenienzen, S. XL
- Ink. 169: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX
- Ink. 170 (**Kat. 20**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 5, 9)
- Ink. 185: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII f., XXXII
- Ink. 189: Einleitung Provenienzen, S. XXXII und Anm. 9
- Ink. 193: Einleitung Provenienzen, S. XXXII
- Ink. 194: Ink. 284 [**Kat. 87**] (Provenienz)
- Ink. 208: Einleitung Provenienzen, S. XXXII
- Ink. 210: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXXII, XXXVI–XXXVIII
- Ink. 217: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX
- Ink. 218: Ink. 437 [**Kat. 68**] (Einband und Anm. 6)
- Ink. 219: Einleitung Provenienzen, S. XXXII
- Ink. 220: Ink. 260, Beiband 1 [**Kat. 70**] (Einband)
- Ink. 223: Einleitung Provenienzen, S. XXXII
- Ink. 227 (**Kat. 24**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50 und Anm. 5
- Ink. 231: Ink. 635 [**Kat. 30**] (Einband), Cod. 420 [**Kat. 31**] (Einband)
- Ink. 237: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 3), Einleitung Mondsee, S. 132; **Fig. 160**
- Ink. 242 (**Kat. 45**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII, XL; Einleitung Mondsee, S. 127–130, 135
- Ink. 250 (**Kat. 15**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 54 und Anm. 5, 15; Ink. 552 [**Kat. 12**] (Einband); Ink. 507 [**Kat. 23**] (Einband); Einleitung Mondsee, S. 134
- Ink. 252: Ink. 437 [**Kat. 68**] (Einband)
- Ink. 253: Ink. 437 [**Kat. 68**] (Einband)
- Ink. 260 (**Kat. 70**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**] (Einbände); Ink. 467 [**Kat. 78**]
- Ink. 261 (**Kat. 48**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII; Einleitung Mondsee, S. 132
- Ink. 264: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 [**Kat. 62**] (Entstehung und Provenienz), Ink. 119 [**Kat. 63**]
- Ink. 266: Einleitung Provenienzen, S. XLIII
- Ink. 268: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 5)
- Ink. 270 (**Kat. 47**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII
- Ink. 278 (**Kat. 67**): Einleitung Provenienzen, S. XLIII
- Ink. 282: Ink. 437 [**Kat. 68**] (Anm. 6)
- Ink. 283: Ink. 437 [**Kat. 68**] (Anm. 6)
- Ink. 284 (**Kat. 87**): Einleitung Provenienzen, S. XLII f.; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267
- Ink. 289: Einleitung Provenienzen, S. XXXII
- Ink. 297: Ink. 622 [**Kat. 29**], Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**]

- Ink. 298: Einleitung Provenienzen, S. XLIII; Ink. 120 **[Kat. 4]** (Provenienz)
- Ink. 299: Einleitung Mondsee, S. 132; **Fig. 159**
- Ink. 301: Einleitung Provenienzen, S. XXXII und Anm. 16
- Ink. 308 (**Kat. 71**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Ink. 569 **[Kat. 69]**; Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**
- Ink. 317 (**Kat. 26**): Ink. 170 **[Kat. 20]** (Einband)
- Ink. 319 (**Kat. 40**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII, XI; Einleitung Mondsee, S. 127 f., 131
- Ink. 320 (**Kat. 25**): Ink. 170 **[Kat. 20]** (Einband)
- Ink. 323: Ink. 437 **[Kat. 68]** (Anm. 6)
- Ink. 331: Einleitung Provenienzen, S. XXXII
- Ink. 349 (**Kat. 79**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXXII
- Ink. 360 (**Kat. 28**): Ink. 170 **[Kat. 20]** (Einband)
- Ink. 373: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 **[Kat. 62]** (Entstehung und Provenienz), Ink. 119 **[Kat. 63]**, Ink. 483 **[Kat. 64]**, Ink. 633 **[Kat. 65]**, Ink. 511 **[Kat. 77]**; **Fig. 162**
- Ink. 380 (**Kat. 6**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIII, XXXVI f.
- Ink. 381: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Einbände)
- Ink. 382 (**Kat. 54**): Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXIII; Einleitung Garstener Fleuroné, S. 177–180, 183 f. und Anm. 4; Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]** (Einbände); Ink. 664 **[Kat. 53]**
- Ink. 388: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Einbände)
- Ink. 397 (**Kat. 33**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII–XL; Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Einbände); Einleitung Mondsee, S. 124 f., 127, 131, 134; Ink. 631, 634, 558, 632 **[Kat. 34–37]** (Entstehung und Provenienz)
- Ink. 399: Einleitung Provenienzen, S. XLIII; Einleitung Ulrich Schreier, S. 55 und Anm. 19; **Fig. 163**
- Ink. 406 (**Kat. 14**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 52 und Anm. 5, 9; Einleitung Mondsee, S. 128 (Anm. 16)
- Ink. 421: Einleitung Provenienzen, S. XXXIII
- Ink. 427: Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Ink. 406 **[Kat. 14]**
- Ink. 430: Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]** (Einband)
- Ink. 434: Ink. 548 **[Kat. 72]** (Provenienz)
- Ink. 435: Einleitung Provenienzen, S. XLIII; Ink. 436 **[Kat. 84]** (Provenienz)
- Ink. 436 (**Kat. 84**): Einleitung Provenienzen, S. XLIII; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267 f.
- Ink. 437 (**Kat. 68**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 334 **[Kat. 8]**, Ink. 569 **[Kat. 69]**, Ink. 548 **[Kat. 72]** (Provenienz), Ink. 467 **[Kat. 78]**
- Ink. 442, 443, 444: Einleitung Provenienzen, S. XXXIII
- Ink. 452 (**Kat. 61**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXXIII
- Ink. 464 (**Kat. 60**): Einleitung Provenienzen, S. XXIX f., XXXIII; Einleitung Garstener Fleuroné, S. 177 f., 180 und Anm. 4; Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**
- Ink. 467 (**Kat. 78**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXX; Ink. 569 **[Kat. 69]**; Ink. 260, Beiband 1 **[Kat. 70]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**
- Ink. 470: Ink. 242 **[Kat. 45]** (Entstehung und Provenienz)
- Ink. 472 (**Kat. 27**): Ink. 170 **[Kat. 20]** (Einband)
- Ink. 474: Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 7)
- Ink. 480: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 569 **[Kat. 69]**; Ink. 308 **[Kat. 71]** (Einband)
- Ink. 481: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband)
- Ink. 482: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband)

- Ink. 483 (**Kat. 64**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 [**Kat. 62**], Ink. 119 [**Kat. 63**], Ink. 633 [**Kat. 65**]
- Ink. 486 (**Kat. 11**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 54 und Anm. 5, 9
- Ink. 488 (**Kat. 22**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX;; Einleitung Ulrich Schreier, S. 49–51, 54 und Anm. 15; Ink. 648 [**Kat. 16**] (Einband); Ink. 649 [**Kat. 17**] (Einband); Einleitung Mondsee, S. 135; Ink. 644 [**Kat. 42**]; Ink. 308 [**Kat. 71**]
- Ink. 492 (**Kat. 73**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 260 [**Kat. 70**] (Einband); Ink. 548 [**Kat. 72**]
- Ink. 494 (**Kat. 32**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII, XL; Einleitung Mondsee, S. 124 f., 127, 131
- Ink. 495 (**Kat. 46**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII f.; Einleitung Mondsee, S. 131 f., 135
- Ink. 496: Einleitung Provenienzen, S. XXXIII
- Ink. 505: Einleitung Provenienzen, S. XXXIII
- Ink. 507 (**Kat. 23**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50 f. und Anm. 5, 9, 15; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 250 [**Kat. 15**] (Einband); Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Einleitung Mondsee, S. 134 f.
- Ink. 508 (**Kat. 10**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50–42, 54 und Anm. 3, 5, 9; Einleitung Mondsee, S. 134 f.; Ink. 644 [**Kat. 42**]
- Ink. 511 (**Kat. 77**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 119 [**Kat. 63**] (Buchschmuck); Ink. 260, Beiband 1 [**Kat. 70**]; Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]; Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]; Ink. 467 [**Kat. 78**]
- Ink. 514: Ink. 242 [**Kat. 45**] (Anm. 2)
- Ink. 527 (**Kat. 5**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Ink. 120 [**Kat. 4**]; Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]; Ink. 580 [**Kat. 85**]
- Ink. 528: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII–XXX, XXXII–XXXIV Ink. 541 [**Kat. 58**] (Einband)
- Ink. 530 (**Kat. 18**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50 und Anm. 5; Einleitung Mondsee, S. 134; Ink. 644 [**Kat. 42**]
- Ink. 535: Ink. 320, 317, 472, 360 [**Kat. 25–28**] (Einbände)
- Ink. 541 (**Kat. 58**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII–XXX, XXXIII; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 180, 183 f.
- Ink. 548 (**Kat. 72**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]
- Ink. 552 (**Kat. 12**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 49–51 und Anm. 3, 9, 15; Ink. 250 [**Kat. 15**] (Einband); Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Ink. 507 [**Kat. 23**]; Einleitung Mondsee, S. 134 f.
- Ink. 554 (**Kat. 39**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII, XL; Einleitung Mondsee, S. 127–129, 131
- Ink. 555: Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXIII
- Ink. 558 (**Kat. 36**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII–XL; Einleitung Mondsee, S. 124, 126, 129, 134 f.; Ink. 397 [**Kat. 33**] (Entstehung und Provenienz)
- Ink. 559 (**Kat. 89**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII–XXX, XXXIII
- Ink. 560 (**Kat. 38**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII, XL; Einleitung Mondsee, S. 127–129, 135
- Ink. 566: Einleitung Provenienzen, S. XXXIV; Ink. 382 [**Kat. 54**] (Einband)
- Ink. 569 (**Kat. 69**): Einleitung Provenienzen, S. XLI–XLIII; Ink. 541 [**Kat. 58**]
- Ink. 570: Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 569 [**Kat. 69**]
- Ink. 571: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXXIV; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 178, 180
- Ink. 573: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII, XXXIV; Ink. 622 [**Kat. 29**]; Ink. 580 [**Kat. 85**]; Ink. 619 [**Kat. 86**]; **Fig. 46**
- Ink. 578: Einleitung Provenienzen, S. XI; Ink. 622 [**Kat. 29**]; Ink. 580 [**Kat. 85**]; Ink. 619 [**Kat. 86**]; **Fig. 161**
- Ink. 580 (**Kat. 85**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Ink. 622 [**Kat. 29**]; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266–269; Ink. 619 [**Kat. 86**] (S. 276, 278 und Anm. 5, 6)

- Ink. 586 (**Kat. 3**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Ink. 605 [**Kat. 13**] (Ikonographie)
- Ink. 587: Ink. 622 [**Kat. 29**], Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**]
- Ink. 588: Ink. 622 [**Kat. 29**], Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**]; **Fig. 161**
- Ink. 590: Einleitung Provenienzen, S. XL; Ink. 622 [**Kat. 29**], Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**]
- Ink. 597, 598, 599 (**Kat. 55–57**): Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXIV und Anm. 16 (Ink. 599); Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177 f., 180, 183–185 und Anm. 4 (Ink. 599); Ink. 664 [**Kat. 53**] (Ink. 598)
- Ink. 600, 601, 602, 603: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII–XXX, XXXIV; Ink. 437 [**Kat. 68**] (Anm. 6: Ink. 603)
- Ink. 604: Ink. 511 [**Kat. 77**] (Anm. 4)
- Ink. 605 (**Kat. 13**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50–52, 54 und Anm. 5, 9, 15; Einleitung Mondsee, S. 135; Ink. 644 [**Kat. 42**]; Ink. 638 [**Kat. 44**] (Ikonographie und Anm. 8)
- Ink. 606 (**Kat. 19**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 49 f. und Anm. 9, 15; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 530 [**Kat. 18**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Ink. 507 [**Kat. 23**]; Einleitung Mondsee, S. 135; Ink. 308 [**Kat. 71**]
- Ink. 607 (**Kat. 21**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50, 52–54 und Anm. 5, 9; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 507 [**Kat. 23**]; Einleitung Mondsee, S. 135
- Ink. 616: Ink. 511 [**Kat. 77**] (Anm. 4)
- Ink. 619 (**Kat. 86**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Ink. 622 [**Kat. 29**]; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266–269; Ink. 580 [**Kat. 85**] (S. 272–275 und Anm. 7)
- Ink. 622 (**Kat. 29**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Cod. 420 [**Kat. 31**] (Entstehung und Provenienz), Ink. 580 [**Kat. 85**], Ink. 619 [**Kat. 86**]
- Ink. 623: Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXIV; Ink. 511 [**Kat. 77**] (Anm. 4)
- Ink. 625: Einleitung Provenienzen, S. XXXIV
- Ink. 626 (**Kat. 74**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Ink. 260 [**Kat. 70**] (Einband); Ink. 548 [**Kat. 72**]
- Ink. 631 (**Kat. 34**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII–XL; Einleitung Mondsee, S. 124–129, 134 f.; Ink. 397 [**Kat. 33**] (Entstehung und Provenienz)
- Ink. 632 (**Kat. 37**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII–XL; Ink. 320, 317, 472, 360 [**Kat. 25–28**] (Einbände); Einleitung Mondsee, S. 124, 129, 134; Ink. 397 [**Kat. 33**] (Entstehung und Provenienz)
- Ink. 633 (**Kat. 65**): Einleitung Provenienzen, S. XLI; Cod. 366 [**Kat. 62**], Ink. 119 [**Kat. 63**], Ink. 483 [**Kat. 64**]
- Ink. 634 (**Kat. 35**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII–XL; Ink. 320, 317, 472, 360 [**Kat. 25–28**] (Einbände); Einleitung Mondsee, S. 124, 126, 134 f.; Ink. 397 [**Kat. 33**] (Entstehung und Provenienz)
- Ink. 635 (**Kat. 30**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Cod. 420 [**Kat. 31**] (Einband, Entstehung und Provenienz)
- Ink. 636: Einleitung Mondsee, S. 131 und Anm. 19; Ink. 645 [**Kat. 43**] (Einband); Ink. 495 [**Kat. 46**] (Anm. 1)
- Ink. 638 (**Kat. 44**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII; Einleitung Mondsee, S. 127–130, 132, 134 f.; Ink. 644 [**Kat. 42**]; Ink. 645 [**Kat. 43**]
- Ink. 641: Ink. 586 [**Kat. 3**] (Einband)
- Ink. 643 (**Kat. 41**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII, XL; Einleitung Mondsee, S. 127–130, 132, 134 f.; Ink. 644 [**Kat. 42**] (Buchschnuck)
- Ink. 644 (**Kat. 42**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVIII; Einleitung Mondsee, S. 127–130, 132, 134 f.; Ink. 643 [**Kat. 41**]; Ink. 645 [**Kat. 43**]; Ink. 638 [**Kat. 44**]
- Ink. 645 (**Kat. 43**): Einleitung Provenienzen, S. XXXVII f.; Einleitung Mondsee, S. 127–130, 132, 134 f.; Ink. 644 [**Kat. 42**]; Ink. 638 [**Kat. 44**]
- Ink. 647 (**Kat. 59**): Einleitung Provenienzen, S. XXVIII f., XXXV; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 180 f., 183 f.

- Ink. 648 (**Kat. 16**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 49–51 und Anm. 3, 5, 9, 15; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 649 [**Kat. 17**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Ink. 488 [**Kat. 22**] (Einband); Ink. 507 [**Kat. 23**]; Einleitung Mondsee, S. 134 f.; Ink. 644 [**Kat. 42**] (Ikonographie); Ink. 308 [**Kat. 71**]
 - Ink. 649 (**Kat. 17**): Einleitung Provenienzen, S. XXXIX f.; Einleitung Ulrich Schreier, S. 50 f. und Anm. 5, 9, 15; Ink. 552 [**Kat. 12**]; Ink. 648 [**Kat. 16**]; Ink. 606 [**Kat. 19**]; Ink. 607 [**Kat. 21**]; Ink. 488 [**Kat. 22**] (Einband); Ink. 507 [**Kat. 23**]; Einleitung Mondsee, S. 134 f.
 - Ink. 664 (**Kat. 53**): Einleitung Provenienzen, S. XXXV; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179, 183; Ink. 382 [**Kat. 54**]
 - Ink. 650 (**Kat. 9**): Einleitung Provenienzen, S. XXXV; Cod. 495 [**Kat. 52**]
 - I 64690: Fragm. 707 [**Kat. 2**]
 - I 66413: Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXV–XXXVII
 - I 69082: Einleitung Provenienzen, S. XXIX, XXXV
 - II 60975: Einleitung Provenienzen, S. XXXV–XXXVII
 - II 61026: Fragm. 840 [**Kat. 51**]
 - II 61225: Einleitung Provenienzen, S. XLII; Cod. 164 [**Kat. 7**] (Anm. 1)
- Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum (OÖLM)
- Cod. 1: Cod. 12 [**Kat. 1**], **Fig. 4, 5**
- London, British Library (BL)
- MS Add. 15277: Ink. 638 [**Kat. 44**] (Anm. 9)
- London, Victoria & Albert Museum
- Inv.-Nr. 276.11: Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]
- Melk, Stiftsarchiv (StiA)
- Urkunde 1478 VIII 11: Cod. 12 [**Kat. 1**] (Entstehung und Provenienz)
- Melk, Stiftsbibliothek (StiB)
- CMe 15: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 21: Cod. 164 [**Kat. 7**], Cod. 334 [**Kat. 8**], **Fig. 23, 29**
 - CMe 22: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 24: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 105: Cod. 164 [**Kat. 7**], Cod. 334 [**Kat. 8**], **Fig. 24, 31, 37**
 - CMe 139: Cod. 334 [**Kat. 8**]
 - CMe 140: Cod. 164 [**Kat. 7**], Cod. 334 [**Kat. 8**], **Fig. 25**
 - CMe 191: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 194: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 264: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 283: Cod. 334 [**Kat. 8**] (Inhalt)
 - CMe 286: Cod. 164 [**Kat. 7**], **Fig. 36**
 - CMe 293: Cod. 164 [**Kat. 7**], **Fig. 35**
 - CMe 343: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 354: Cod. 164 [**Kat. 7**], Cod. 334 [**Kat. 8**], **Fig. 26**
 - CMe 459: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 711: Cod. 164 [**Kat. 7**]
 - CMe 731: Ink. 437 [**Kat. 68**] (Anm. 6)

- CMe 791: Cod. 164 **[Kat. 7]**
 - CMe 820: Cod. 164 **[Kat. 7]** (Inhalt)
 - CMe 1052: Cod. 164 **[Kat. 7]** (Inhalt)
 - CMe 1057: Cod. 164 **[Kat. 7]**, Cod. 334 **[Kat. 8]**, **Fig. 27, 28, 33, 34**
 - CMe 1375: Cod. 164 **[Kat. 7]**, Cod. 334 **[Kat. 8]**, **Fig. 30**
 - CMe 1394: Cod. 164 **[Kat. 7]**
 - CMe 1405: Cod. 164 **[Kat. 7]**
 - CMe 1417: Cod. 164 **[Kat. 7]** (Inhalt)
 - CMe 1549: Cod. 164 **[Kat. 7]**
 - CMe 1652: Cod. 164 **[Kat. 7]**, **Fig. 32**
 - CMe 1908: Cod. 164 **[Kat. 7]**
 - Ink. P 12: Cod. 334 **[Kat. 8]**, **Fig. 38**
 - Ink. P 70.1 und 2: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**, **Fig. 22**
 - Ink. P 131: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**; **Fig. 130**
 - Ink. P 254: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 307: Ink. 527 **[Kat. 5]**, **Fig. 21**
 - Ink. P 519: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 575: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 756.4: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 828.1: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 830: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 832: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink. P 834: Ink. 527 **[Kat. 5]**, **Fig. 18**
 - Ink. P 960: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink. P 967: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 436 **[Kat. 84]**; Ink. 580 **[Kat. 85]**, **Fig. 151**
 - Ink. P 1014: Cod. 334 **[Kat. 8]**
 - Ink. P 1015: Cod. 334 **[Kat. 8]**
- Michaelbeuern, Stiftsbibliothek (StiB)
- Man. perg. 5: Ink. 530 **[Kat. 18]**, Ink. 170 **[Kat. 20]**, **Fig. 43**
- Modena, Biblioteca Estense
- Ms. α.B.1.15: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267; Ink. 284 **[Kat. 87]**
- München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv (BayHStA)
- Niederaltaich, Kloster
 - – Urkunde Nr. 741: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
 - – Urkunde Nr. 1520: Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 3)
 - Passau, Hochstift, Urkunde 1467 VII 2: Ink. 437 **[Kat. 68]** (Provenienz)
 - Raitenhaslach, Zisterzienserkloster, Urkunde 1474 05 25: Ink. 437 **[Kat. 68]** (Provenienz)
 - Salzburg, Domkapitel
 - – Urkunde Nr. 211: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)
 - – Urkunde Nr. 212: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
 - Windberg, Prämonstratenserkloster, Urkunde Nr. 397: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)

München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB)

- 2 A.lat.b. 377, Beiband 1: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 8)
- 2 A.lat.b. 786: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 20)
- Cgm 68: Ink. 586 **[Kat. 3]**
- Cgm 356: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 26)
- Cgm 599: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 28)
- Clm 5422: Ink. 406 **[Kat. 14]** (Anm. 3)
- Clm 14329: Cod. 12 **[Kat. 1]**
- Clm 15701: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Clm 15710: Fragm. 648 **[Kat. 75]** (Anm. 1)
- Clm 15759: Einleitung Ulrich Schreier, S. 54 und Anm. 18; Ink. 508 **[Kat. 10]** (Einband)
- Clm 16001: Ink. 308 **[Kat. 71]**, **Fig. 104**
- Clm 16094: Ink. 511 **[Kat. 77]**
- Clm 17462: Cod. 501 **[Kat. 49]** (Inhalt)
- Clm 30150: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 9)
- Cod. hebr. 200: Fragm. 648 **[Kat. 75]**
- Inc.c.a. 41: Ink. 650 **[Kat. 9]**
- Inc.s.a. 26 n: Ink. 622 **[Kat. 29]**
- 2 Inc.c.a. 21: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Entstehung und Provenienz)
- 2 Inc.c.a. 24: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Entstehung und Provenienz)
- 2 Inc.c.a. 24 a: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1), Ink. 406 **[Kat. 14]** (Einband)
- 2 Inc.c.a. 158: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 33)
- 2 Inc.c.a. 290: Ink. 436 **[Kat. 84]**
- 2 Inc.c.a.292: Ink. 467 **[Kat. 78]**
- 2 Inc.c.a. 294: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.c.a. 364-1/3#1: Ink. 349 **[Kat. 79]**, **Fig. 142**
- 2 Inc.c.a. 376: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- 2 Inc.c.a. 455: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- 2 Inc.c.a. 620: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- 2 Inc.c.a. 644 c („Basler Lectura“): Ink. 644 **[Kat. 42]** (Ikonographie und Anm. 2, 5), Ink. 645 **[Kat. 43]** (Ikonographie und Anm. 2), Ink. 638 **[Kat. 44]** (Ikonographie und Anm. 3, 8, 10)
- 2 Inc.c.a. 1118 c: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.c.a. 1211: Ink. 645 **[Kat. 43]** (Anm. 10)
- 2 Inc.c.a. 1212: Ink. 645 **[Kat. 43]** (Ikonographie und Anm. 10)
- 2 Inc.c.a. 1336: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.c.a. 1430 d-1 bis d-3: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Stil und Einordnung und Anm. 4); **Fig. 113**
- 2 Inc.c.a. 1436: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.c.a. 1484 a: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.c.a. 2590: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Codicologie und Anm. 1)
- 2 Inc.c.a. 3377 c: Ink. 527 **[Kat. 5]**
- 2 Inc.s.a. 21 a: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.s.a. 52 o: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Entstehung und Provenienz)
- 2 Inc.s.a. 103 b: Ink. 507 **[Kat. 23]** (Einband)

- 2 Inc.s.a. 248 a: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.s.a. 649 b: Ink. 569 **[Kat. 69]**, **Fig. 97, 98**
- 2 Inc.s.a. 793 m: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Entstehung und Provenienz)
- 2 Inc.s.a. 794 a: Ink. 511 **[Kat. 77]**
- 2 Inc.s.a. 1043 b: Ink. 495 **[Kat. 46]** (Einband)
- 2 Inc.s.a. 1102: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband)
- 2 Inc.s.a. 1203: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 6), **Fig. 60, 61**
- 2 Inc.s.a. 1221: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 2 Inc.s.a. 1713: Ink. 511 **[Kat. 77]**
- 2 Inc.s.a. 3611: Ink. 622 **[Kat. 29]**
- 4 Inc.c.a. 89: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 4 Inc.c.a. 245 o: Ink. 559 **[Kat. 89]**
- 4 Inc.c.a. 305: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Anm. 2)
- 4 Inc.c.a. 1714 a: Ink. 622 **[Kat. 29]**
- 4 Inc.s.a. 19: Ink. 511 **[Kat. 77]**
- 4 Inc.s.a. 825: Ink. 622 **[Kat. 29]**
- 2 L.impr.c.n.mss. 70: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- 2 L.impr.c.n.mss. 70#Beibd. 2: Ink. 308 **[Kat. 71]**, **Fig. 140, 140a**
- Rar. 332: Ink. 467 **[Kat. 78]**, **Fig. 140, 140a**
- Res/4 A.lat.c. 50: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 20), **Fig. 56, 57**
- Res/4 Pol.g. 258 r: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck und Anm. 21)

München, Staatliche Graphische Sammlung

- Inv.-Nr. 18847 Z: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; **Fig. 118, 118a**

New York, The Morgan Library and Museum

- PML 240: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)

New York, Public Library

- Ms. 16: Cod. 164 **[Kat. 7]**

Norman, The University of Oklahoma, Bizell Bible Collection

- Case 19.8: Ink. 308 **[Kat. 71]**

Olomouc (Ölmütz), Vědecká knihovna (Wissenschaftliche Bibliothek)

- Cod. M IV 6: Ink. 586 **[Kat. 3]**, **Fig. 8**

Padua, Biblioteca Capitolare

- Inc. 260: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier (Anm. 7)
- Inc. 421–423: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier (Anm. 7)

Padua, Biblioteca di Santa Giustina

- Corale I, Inv. gov. n. 2: Ink. 436 **[Kat. 84]**

Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF)

- ms. lat. 14340: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 7)
- Nouv. acq. lat. 953: Ink. 622 **[Kat. 29]** (Anm. 3)

Passau, Domschatz- und Diözesanmuseum

- Exemplar des Missale Pataviense von 1491: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Anm. 1)

Passau, Staatliche Bibliothek (SB)

- Ink. 11: Ink. 308 **[Kat. 71]**, **Fig. 100–102**
- Ink. 14: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 15: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267
- Ink. 17: Ink. 308 **[Kat. 71]**, **Fig. 103**
- Ink. 20: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 22: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 26: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 19)
- Ink. 28: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 19)
- Ink. 30: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 33: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 38: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 46: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 49: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 67: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Ink. 69: Ink. 308 **[Kat. 71]**
- Mst 2: Fragm. 648 **[Kat. 75]**, **Fig. 106, 107**

Philadelphia, Free Library

- Cod. Lewis E 244: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 6, 7)

Prag, Archiv hlavního města Prahy (Stadtarchiv)

- Hradčany, Nr. 2253 (Větší kniha soudní města Hradčan): Cod. 362 **[Kat. 82]**

Prag, Knihovna pražské metropolitní kapituly (Bibliothek des Metropolitankapitels)

- Cod. L 95: Ink. 586 **[Kat. 3]**

Prag, Královská kanonie premonstrátů na Strahově (Bibliothek des Prämonstratenserklosters Strahov)

- Cod. DG III 14: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Buchsdruck), **Fig. 7, 13**

Prag, Národní knihovna České Republiky (Nationalbibliothek)

- Malt. E 74 vol. I: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 9)
- Teplá Ms. c. 87: Cod. 164 **[Kat. 7]**

Regensburg, U. L. Frau zur Alten Kapelle, Kollegiatstift, Urkundenregesten

- Nr. 680: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Nr. 692: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Nr. 760: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Nr. 820: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Nr. 1871: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)
- Nr. 1893: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)

Reichersberg, Stiftsarchiv (StiA)

- Urkunde 1409 XI 29: Cod. 271, 68^v **[Kat. 76]** (Anm. 8)

Rein, Stiftsbibliothek (StiB)

- Ink. 106: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier (Anm. 8)
- Ink. 130: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267–269; Ink. 580 **[Kat. 85]**; **Fig. 149, 150**

Rom, Biblioteca Apostolica Vaticana

- Cod. Pal. Lat. 742: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Anm. 7)

– Inc. II. 298: Ink. 214 **[Kat. 88]**

Salzburg, Archiv der Erzdiözese

- Fragm. 42 (AT-AES 7.1.H1.42): Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Urkunde Nr. 2933: Ink. 552 **[Kat. 12]** (Anm. 3)
- Urkunde Nr. 2972: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- Urkunde Nr. 3069: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- Urkunde Nr. 3171: Ink. 580 (Literatur)

Salzburg, Landesarchiv

- Domkapitel SLA, OU 1473 II 05: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- Domkapitel SLA, OU 1473 I 08: Ink. 552 **[Kat. 12]** (Anm. 5)
- Domkapitel SLA, OU 1496 III 03: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Entstehung und Provenienz)
- „Doppler-Häuser-Chronik“, Häuser-Chronik des Adam Doppler, 2. 1. 1495, Nr. 226 und Beilage: Ink. 580 **[Kat. 85]** (unter Literatur)

Salzburg, Nonnberg, Bibliothek des Benediktinerinnenstifts

- Cod. 23 C 15: Ink. 170 **[Kat. 20]** (Einband)

Salzburg, Stadtarchiv

- Urkunde des Bürgerspitals vom 14. 9. 1481: Ink. 580 **[Kat. 85]** (Literatur)

Salzburg, St. Peter, Archiv der Erzabtei

- Totenbuch, diverse Bände: Ink. 580 (Literatur)
- Urkunde Nr. 1290 – 1486 XI 6: Ink. 250 **[Kat. 15]**
- Urkunde Nr. 1366 a – 1470 VIII 20: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- Urkunde Nr. 1564 – 1488 VIII 23: Ink. 250 **[Kat. 15]**

Salzburg, St. Peter, Stiftsbibliothek (StiB)

- Cod. a V 13: Ink. 170 **[Kat. 20]** (Einband)
- Cod. a V 6: Ink. 644 **[Kat. 42]**
- Cod. b XI 32: Einleitung Ulrich Schreier, S. 54 und Anm. 18; Ink. 508 **[Kat. 10]** (Einband)
- Cod. b XII 28: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 13)
- Cod. b XII 38: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 15), Ink. 606 **[Kat. 19]** (Einband)
- Ink. 631: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 266–268 und Anm. 4; Ink. 580 **[Kat. 85]**; Ink. 619 **[Kat. 86]**; **Fig. 145**
- Ink. 639: Ink. 488 **[Kat. 22]** (Einband)

Salzburg, Franziskanerkloster, Zentralbibliothek der Tiroler Provenienz

- Ink. 16/259: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 1)

Salzburg, Universitätsbibliothek (UB)

- Cod. M II 11: Cod. 164 **[Kat. 7]** (Anm. 8)
- Cod. M II 17: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 14)
- Cod. M II 308: Ink. 648 **[Kat. 16]** (Entstehung und Provenienz)
- Cod. M II 316: Einleitung Mondsee, S. 134
- Cod. M II 317: Einleitung Mondsee, S. 135
- Cod. M III 21: Ink. 406 **[Kat. 14]** (Buchschnuck)
- Cod. M III 45: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 14)
- Cod. M III 46: Einleitung Mondsee, S. 135

- Ink. W II 97: Ink. 644 **[Kat. 42]**
 - Ink. W III 24: Ink. 644 **[Kat. 42]**
 - Ink. W III 37: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 15), Ink. 605 **[Kat. 13]** (Einband)
 - Ink. W III 229: Ink. 527 **[Kat. 5]** (Provenienz)
 - Ink. W III 266: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- San Marino (CA), Huntington Library
- call# 87224: Ink. 467 **[Kat. 78]**
- St. Florian, Stiftsbibliothek (StiB)
- CSF III/221A: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 184
 - CSF XI/4: Einleitung Garstener Fleuronné, S. 184 f.
 - CSF XI/385: Fragm. 648 **[Kat. 75]**
 - Ink. X/170: Ink. 308 **[Kat. 71]**
 - Ink. X/178: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**; **Fig. 133, 134**
 - Ink. X/277: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Anm. 1)
 - Ink. X/291: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; **Fig. 15**
 - Ink. X/403 B: Ink. 464 **[Kat. 60]** (Einband)
- St. Lambrecht, Stiftsarchiv (StiA)
- Urkunde Nr. 7571 a: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- St. Paul im Lavanttal, Stiftsbibliothek (StiB)
- Cod. 59/1: Fragm. 707 **[Kat. 2]**, **Fig. 6**
 - Ink. 118: Ink. 511 **[Kat. 77]**, **Fig. 122, 123**
 - Inkunabel-Fragment (Missale) ohne Signatur: Ink. 467 **[Kat. 78]** (Anm. 1)
- St. Pölten, Diözesanarchiv (DASP)
- Cod. 1: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**
 - Cod. 51: Einleitung Garstener Fleuronné (Anm. 2)
 - Ink. 246: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; Ink. 467 **[Kat. 78]**; **Fig. 126, 128, 132**
 - Ink. 346: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; **Fig. 20**
 - Ink. 347: Ink. 527 **[Kat. 5]**
- St. Pölten, Niederösterreichische Landesbibliothek (NÖLB)
- Ink. 163.481 D: Ink. 467 **[Kat. 78]**
- Schlägl, Stiftsarchiv (StiA)
- Urkunde 1462 III 20: Ink. 382 **[Kat. 54]** (Anm. 1)
- Seitenstetten, Stiftsbibliothek (StiB)
- Cod. 13: Ink. 622 **[Kat. 29]**
 - Cod. 225: Cod. 12 **[Kat. 1]** (Entstehung und Provenienz)
 - Cod. 240: Einleitung Provenienzen, Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177–179, 181–184 und Anm. 8; Ink. 382 **[Kat. 54]** (Entstehung und Provenienz); Ink. 597, 598, 599 **[Kat. 55–57]**; **Fig. 86, 87**
 - Cod. 245: Ink. 650 **[Kat. 9]** (Inhalt)
 - Ink. 97 (K.III.13): Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (S. 244 f. und Anm. 8); **Fig. 115**
 - Ink. 159 (A.II.16): Ink. 650 **[Kat. 9]**, Cod. 495 **[Kat. 52]**, **Fig. 39, 40**
 - Ink. 197 (A.III.5): Ink. 650 **[Kat. 9]**
 - Ink. 221 (K.II.7): Ink. 650 **[Kat. 9]**
 - Ink. 228 (A.II.7): Ink. 622 **[Kat. 29]**

- Ink. 237 (Bibliothekssaal, A.VIII.24): Einleitung Provenienzen, Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 180 f., 183; **Fig. 91**
 - Ink. 242b (A.II.8): Ink. 622 [**Kat. 29**]
 - Ink. 244 (A.II.6): Ink. 622 [**Kat. 29**]
 - Ink. 244b (A.II.9): Ink. 622 [**Kat. 29**]
 - Ink. 269a, b, c (A.I.7, A.I.8, A.I.9): Ink. 492, 626 [**Kat. 73, 74**]; Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**] (S. 244 f. und Anm. 8); **Fig. 109, 114**
 - Ink. 334 (Bibliothekssaal, D.VII.17): Ink. 622 [**Kat. 29**]
 - Ink. 353 (A.III.24): Ink. 650 [**Kat. 9**] (Einband)
 - Ink. 360 (K.III.15): Ink. 622 [**Kat. 29**]
 - Ink. 374b (A.III.14): Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**] (S. 244 und Anm. 9); **Fig. 116**
 - Ink. 386 I (K.IV.26): Ink. 527 [**Kat. 5**]
 - Ink.-Add. 2 (A.VI.1): Ink. 650 [**Kat. 9**]
- Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek
- Cod. Cam. 4^o 52: Cod. 362 [**Kat. 82**]
- Thurgau, Kantonsbibliothek
- X 599: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Trento, Castello del Buonconsiglio
- Cod. 1365: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Vatikanstadt, s. Rom
- Washington, Library of Congress
- H-7806*: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
 - HR-14827: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
 - Incun. X. C89 Vollbehr Coll.: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Washington, University Law School
- ohne Signatur: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1), Ink. 605 [**Kat. 13**] (Anm. 3)
- Weidenhaim, Antiquariat Artfinding, Objekt 8060: Ink. 467 [**Kat. 78**] (Anm. 1)
- Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek (HAAB)
- Cod. Fol. 328: Cod. 420 [**Kat. 31**] (Buchschmuck und Anm. 29, 36)
- Wien, Bibliothek des Erzbischöflichen Priesterseminars
- I. 53: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1), Ink. 607 [**Kat. 21**] (Stil und Einordnung und Anm. 4), **Fig. 44**
- Wien, Diözesanarchiv
- Nr. 5737: Ink. 467 [**Kat. 78**]
- Wien, Dominikanerkloster, Bibliothek
- Cod. 416/213: Ink. 586 [**Kat. 3**]
 - Ink. W 30: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1)
- Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv (HHStA)
- Salzburg, Erzstift, AUR 1452–1462.41: Cod. 271 [**Kat. 76**] (Anm. 9)
 - Salzburg, Erzstift, AUR 1461 V 18: Ink. 552 [**Kat. 12**] (Anm. 3)
 - Salzburg, Erzstift, AUR 1461 V 20: Ink. 552 [**Kat. 12**] (Anm. 3)
 - Salzburg, Erzstift, AUR 1468 IX 19: Ink. 552 [**Kat. 12**] (Anm. 5)

- Salzburg, Erzstift, AUR 1476–1482.7: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- Salzburg, Erzstift, AUR 1477 IV 04: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)
- Salzburg, Erzstift, AUR 1487 I 03: Ink. 580 **[Kat. 85]** (Literatur)
- Wr. Neustadt, Bistum/Domkirche, Urkunde 1532 IX 30: Ink. 527 **[Kat. 5]**
- Regest der Urkunde Steyr, 20. 10. 1477: Ink. 320, 317, 472, 360 **[Kat. 25–28]** (Entstehung und Provenienz)

Wien, Kunsthistorisches Museum

- KK 6562: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck), **Fig. 58, 59**

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)

- Cod. Ser. n. 2585: Fragm. 707 **[Kat. 2]**
- Cod. Ser. n. 2599: Cod. 495 **[Kat. 52]**
- CVP 328: Einleitung Provenienzen, Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 179, 181–183; Cod. 501, 502 **[Kat. 49, 50]**; Fragm. 840 **[Kat. 51]**, **Fig. 83, 84**
- CVP 664: Einleitung Mondsee, S. 125, 127; **Fig. 66**
- CVP 665: Einleitung Mondsee, S. 126 f. und Anm. 10; **Fig. 71, 72**
- CVP 1194: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1), Ink. 308 **[Kat. 71]**
- CVP 1233: Einleitung Garstener Fleuronné (Anm. 2)
- CVP 1393: Einleitung Mondsee, S. 126 f. und Anm. 10; **Fig. 67, 68**
- CVP 1796: Einleitung Mondsee, S. 128 f.; Ink. 560 **[Kat. 38]**; **Fig. 73, 74**
- CVP 1873: Cod. 12 **[Kat. 1]**
- CVP 1914: Einleitung Mondsee, S. 127–130; **Fig. 75**
- CVP 1935: Cod. 164 **[Kat. 7]**
- CVP 1946: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**
- CVP 1963: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**
- CVP 1975: Einleitung Mondsee, S. 126 (Anm. 9)
- CVP 1976: Einleitung Mondsee, S. 126 f. und Anm. 4; **Fig. 70**
- CVP 1989: Einleitung Mondsee, S. 128, 131 und Anm. 13
- CVP 1990: Einleitung Mondsee, S. 125, 127, 130 f. und Anm. 17; **Fig. 64, 65**
- CVP 1996: Einleitung Mondsee, S. 126
- CVP 2011: Einleitung Mondsee, S. 126 und Anm. 10
- CVP 2028: Einleitung Mondsee, S. 125, 132 und Anm. 4
- CVP 2248: Einleitung Mondsee, S. 133 (Anm. 30)
- CVP 2251: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Ikonographie und Anm. 7, 8)
- CVP 2683: Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 19)
- CVP 2766: Cod. 495 **[Kat. 52]**
- CVP 2787: Ink. 467 **[Kat. 78]**, **Fig. 139**
- CVP 2988: Cod. 12 **[Kat. 1]**
- CVP 3062: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck)
- CVP 3069: Cod. 420 **[Kat. 31]** (Buchschnuck)
- CVP 3147: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Einband)
- CVP 3555: Einleitung Mondsee, S. 132
- CVP 3570: Einleitung Mondsee, S. 126
- CVP 3574: Einleitung Mondsee, S. 128
- CVP 3581: Einleitung Mondsee, S. 127

- CVP 3595: Einleitung Mondsee, S. 127, 133 und Anm. 24, 31
- CVP 3649: Einleitung Mondsee, S. 126
- CVP 3650: Einleitung Mondsee, S. 132
- CVP 3662: Einleitung Mondsee, S. 133 und Anm. 29
- CVP 3669: Cod. 501, 502 [**Kat. 49, 50**]
- CVP 3669*: Einleitung Mondsee, S. 126 und Anm. 10
- CVP 3670: Einleitung Mondsee, S. 127
- CVP 3700: Einleitung Mondsee, S. 126
- CVP 3701: Einleitung Mondsee, S. 126 f. und Anm. 10
- CVP 3704: Einleitung Mondsee, S. 126, 132
- CVP 3709: Einleitung Mondsee, S. 126 f.
- CVP 3712: Einleitung Mondsee, S. 133 und Anm. 25, 31
- CVP 3718: Einleitung Mondsee, S. 132
- CVP 3771: Einleitung Mondsee, S. 133 (Anm. 30)
- CVP 3772: Einleitung Mondsee, S. 133 (Anm. 30)
- CVP 3782: Einleitung Mondsee, S. 132 und Anm. 21
- CVP 3785: Einleitung Mondsee, S. 133 und Anm. 27
- CVP 3825: Einleitung Mondsee, S. 133 und Anm. 28, 31
- CVP 3871: Einleitung Mondsee, S. 126
- CVP 3876: Einleitung Mondsee, S. 126 f.
- CVP 3877: Einleitung Mondsee, S. 126
- CVP 3888: Einleitung Mondsee, S. 133 und Anm. 26
- CVP 3889: Einleitung Mondsee, S. 133 (Anm. 30)
- CVP 3890: Einleitung Mondsee, S. 133
- CVP 3901: Einleitung Mondsee, S. 127
- CVP 4031: Einleitung Mondsee, S. 127
- CVP 4060: Einleitung Mondsee, S. 128 f.; Ink. 560 [**Kat. 38**]; **Fig. 76**
- CVP 4238: Cod. 12 [**Kat. 1**], **Fig. 2**
- CVP 4566: Einleitung Mondsee, S. 132
- CVP 4778: Einleitung Mondsee, S. 133 (Anm. 30)
- CVP 4802: Cod. 12 [**Kat. 1**], Fragm. 707 [**Kat. 2**], **Fig. 1, 3**
- CVP 4808: Fragm. 707 [**Kat. 2**]
- CVP 5103: Einleitung Garstener Fleuronné (Anm. 14)
- CVP 5278: Cod. 420 [**Kat. 31**] (Buchschruck)
- CVP 13597: Ink. 527 [**Kat. 5**] (Provenienz)
- Ink 1.A.18: Ink. 650 [**Kat. 9**]; Einleitung Ulrich Schreier (Anm. 1, 15)
- Ink 1.B.10: Ink. 349 [**Kat. 79**]
- Ink 1.F.44: Ink. 349 [**Kat. 79**], **Fig. 143**
- Ink 2.E.6: Ink. 527 [**Kat. 5**]; Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]; **Fig. 19**
- Ink 2.H.4: Ink. 559 [**Kat. 89**]
- Ink 2.H.7: Ink. 559 [**Kat. 89**], **Fig. 158**
- Ink 2.H.8: Ink. 559 [**Kat. 89**]
- Ink 2.H.9: Ink. 559 [**Kat. 89**]

- Ink 3.B.14 (Gutenberg-Bibel): Cod. 12 **[Kat. 1]**
 - Ink 4.A.9: Ink. 586 **[Kat. 3]**, Ink. 605 **[Kat. 13]** (Ikonographie)
 - Ink 4.B.16: Einleitung Ulrich Schreier, S. 49 f., 54; **Fig. 41**
 - Ink 4.G.7: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**
 - Ink 4.G.31: Ink. 214 **[Kat. 88]**
 - Ink 5.E.23: Ink. 214 **[Kat. 88]**
 - Ink 6.F.2: Ink. 559 **[Kat. 89]**
 - Ink 7.F.3: Ink. 559 **[Kat. 89]**, **Fig. 157**
 - Ink 8.C.15: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]** (S. 244, 246 und Anm. 11); Ink. 467 **[Kat. 78]** (S. 256 und Anm. 10, 13, 15)
 - Ink 9.A.3: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 268 f. und Literatur, Ink. 580 **[Kat. 85]**; **Fig. 148**
 - Ink 9.A.9: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267
 - Ink 9.B.9: Ink. 467 **[Kat. 78]**
 - Ink 9.E.29: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; **Fig. 17**
 - Ink 11.F.10: Ink. 586 **[Kat. 3]** (Buchschnuck)
 - Ink. 12.A.2: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink 12.F.4: Einleitung Antonio Maria da Villafora und sein Atelier, S. 267
 - Ink 13.G.24: Ink. 527 **[Kat. 5]**; Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**; **Fig. 16**
 - Ink 14.D.3: Ink. 214 **[Kat. 88]**, **Fig. 152, 153**
 - Ink 15.A.1: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink 16.B.6: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink 16.H.6: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink 17.B.18: Einleitung Provenienzen, Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 177, 180 f., 183 f.; **Fig. 88**
 - Ink 17.C.1: Ink. 511 **[Kat. 77]**, **Fig. 121**
 - Ink 19.G.12: Ink. 527 **[Kat. 5]** (Anm. 3)
 - Ink 20.B.17: Ink. 467 **[Kat. 78]**
 - Ink 20.F.19: Ink. 527 **[Kat. 5]**
 - Ink 23.B.14: Einleitung Mondsee, S. 127, 129 f.; Ink. 560 **[Kat. 38]**
 - Ink 23.C.16, Band 1 und 4: Einleitung Mondsee, S. 127–130, 135; Ink. 643 **[Kat. 41]**; **Fig. 81, 82**
 - Ink 24.A.18: Einleitung Mondsee, S. 127 f., 130 f. und Anm. 17; Ink. 644 **[Kat. 42]**; **Fig. 79, 80**
 - Ink 25.D.5: Cod. 271, f. 68^v **[Kat. 76]**
 - Ink 26.A.20: Ink. 467 **[Kat. 78]**
 - Ink 26.A.21: Ink. 467 **[Kat. 78]**
 - Ink 26.A.23: Ink. 527 **[Kat. 5]**
- Wien, Schottenstift (StiB)
- Cod. 130 (119): Einleitung Provenienzen, Anm. 7
- Wien, Universitätsbibliothek (UB)
- Ink. I 261043: Ink. 569 **[Kat. 69]** (Einband)
 - Ink. II 261057: Einleitung Provenienzen, Anm. 7
 - Ink. II 261077: Ink. 242 **[Kat. 45]** (Entstehung und Provenienz)
 - Ink. II 261085: Einleitung Mondsee, S. 126, 132
 - Ink. II 261088: Einleitung Provenienzen, S. XXVIII und Anm. 7; Einleitung Garstener Fleuronné, S. 178–184 und Anm. 7; **Fig. 85**

- Ink. III 138124 b: Einleitung Mondsee, S. 131, 135; Ink. 495 [**Kat. 46**]
 - Ink. III 261006: Einleitung Mondsee, S. 131, 135; Ink. 495 [**Kat. 46**]; **Fig. 78**
 - Ink. III 261007: Einleitung Mondsee, S. 128-131; **Fig. 77**
 - Ink. III 261009/3: Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]; **Fig. 105**
 - Ink. III 261013: Cod. 271, f. 68^v [**Kat. 76**]; **Fig. 110, 111**
 - Ink. III 261014: Einleitung Mondsee, S. 125, 127 f.; **Fig. 62, 63**
 - Ink. III 261019: Einleitung Mondsee, S. 132
- Wiener Neustadt, Neukloster, StiB, Ink. ohne Signatur (in Vitrine): Ink. 511 [**Kat. 77**], **Fig. 120**
- Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek
- Cod. Guelf. 161 Blankenburg: Cod. 420 [**Kat. 31**] (Buchschnuck)