

Vorwort

Am 16. und 17. Oktober 2017 veranstalteten die Forschungsstelle für Rechtsquellenerschließung (FRQ) des Instituts für Rechts- und Verfassungsgeschichte der Universität Wien und die Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs (KRGÖ) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften im Dachgeschoss des Wiener Juridicums eine Tagung zum Thema „Normsetzung im Notstand. Außerordentliche Gesetzgebungsbefugnisse im 19. und 20. Jahrhundert“. Anlass war der 100. Jahrestag des Inkrafttretens des Kriegswirtschaftlichen Ermächtigungsgesetzes (KwEG) vom 24. Juli 1917, das sowohl während des Ersten Weltkrieges als auch in der Ersten Republik, besonders aber im Zuge des Staatsstreiches von 1933/34 große – und tragische – Bedeutung erlangte.

Ausgehend vom Kriegswirtschaftlichen Ermächtigungsgesetz als thematischem Zentrum behandelte die Konferenz die Vielfalt außerordentlicher Gesetzgebungsbefugnisse in den beiden vergangenen Jahrhunderten. Dementsprechend beleuchtet auch der Tagungsband nicht nur die einschlägigen Rechtsinstitute in der österreichischen Rechtsgeschichte, sondern bietet auch einen Vergleich mit anderen europäischen Staaten. Aus einer spezifisch rechtshistorischen Perspektive wird so ein Phänomen beleuchtet, das angesichts rezenter Entwicklungen in mehreren europäischen Staaten auch hohe verfassungsrechtliche und politische Bedeutung für die Gegenwart entfaltet.

Wien, im Oktober 2018

Christian NESCHWARA
Ilse REITER-ZATLOUKAL
Kamila STAUDIGL-CIECHOWICZ
Anita ZIEGERHOFER

Der Paragraph 13 oder das Loch in der Februarverfassung.



Erster Rathsherr: Sehen Sie, durch dieses Loch kann uns alle Augenblick der Absolutismus hereinstiegen, wie können wir das beseitigen? Denken wir darüber nach!

Das Resultat des Nachdenkens.



Rathsherr Dr. Schindler: Excellenz, wir haben das garstige Loch in der Verfassung durch eine Thür verrammeln lassen, damit der Absolutismus nicht mehr durch dasselbe hereinstiegen kann – und hier, Excellenz, ist der Schlüssel zu der Thür.
(Eine parlamentarische Krähwinkele.)