

# VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS

### 2012



یا کج با همه است  
رای جز این در پیش و من نیست  
ایران گمن شده است سرپای  
دانش بزرگ تازو شدن نیست  
کتاب شماره

## COMMUNICATING INNOVATION

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



# OAW

## Liebe Leserinnen und Leser,

hoherfreut dürfen wir berichten, dass die junge Zeitschrift „Eco.mont – Journal on Protected Mountain Areas Research“, herausgegeben von Axel Borsdorf und Günter Köck, im Sommer in den Thomson Journal Citation Index aufgenommen worden ist.

Die Zeitschrift Vienna Yearbook of Population Research ist nach der Aufnahme in das digitale Portal JSTOR weiter auf Erfolgskurs und zählt nach einem Ranking von Scimago zu den Top 10% der 3000 bewerteten sozialwissenschaftlichen Journale weltweit.

Im Frühjahr 2012 hat die Österreichische Akademie der Wissenschaften beschlossen, dass alle wissenschaftlichen Publikationen des Verlags der ÖAW nach strengsten Standards international begutachtet werden. Damit genügen die Neuerscheinungen höchsten wissenschaftlichen Normen. Ab sofort hat der Verlag den Online-Vertrieb einer der traditionsreichsten österreichischen Wissenschaftszeitschriften, der auch im Citation Index verzeichneten „Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft“, übernommen.

Der Verlag weitet sein Open Access Angebot im Rahmen der wirtschaftlichen Möglichkeiten laufend weiter aus. Derzeit sind 121 Buch- und Zeitschriftenausgaben frei zugänglich. Erste Titel sind auch in den Verzeichnissen Directory of Open Access Journals (DOAJ), „OAPEN“ und Directory of Open Access Books (DOAB) eingetragen.

Abschließend möchten wir Sie auf das 40-Jahr-Jubiläum des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften hinweisen, das wir 2013 entsprechend feiern und worüber wir noch gesondert informieren werden.

Ihr Verlagsteam

## INHALTSVERZEICHNIS CONTENT

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



# ÖAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>

3	ÄGYPTOLOGIE EGYPTOLOGY
6	KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE CLASSICAL ARCHAEOLOGY
10	ALTE GESCHICHTE ANCIENT HISTORY
12	UR- UND FRÜHGESCHICHTE EARLY HISTORY
13	MITTELALTER MEDIEVAL STUDIES
17	NEUERE GESCHICHTE MODERN HISTORY
23	NUMISMATIK NUMISMATICS
24	MUSIKFORSCHUNG MUSICOLOGY
26	KUNSTGESCHICHTE ART HISTORY
28	KLASSISCHE PHILOLOGIE CLASSICAL PHILOLOGY
29	IRANISTIK UND INDO-EUROPÄISCHE PHILOLOGIE IRANIAN STUDIES AND INDO-EUROPEAN PHILOLOGY
30	SOZIALANTHROPOLOGIE SOCIAL ANTHROPOLOGY
32	ASIENFORSCHUNG ASIAN STUDIES
34	STADT- UND REGIONALFORSCHUNG URBAN AND REGIONAL RESEARCH
34	SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN SOCIAL SCIENCES
36	BIOWISSENSCHAFTEN BIOLOGICAL SCIENCES
38	ZEITSCHRIFTEN JOURNALS
41	ONLINE PUBLIKATIONEN

### BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

☎ Tel. +43-1-5129050  
oder +43-1-51581-DW  
Fax: +43-1-51581-3400  
E-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
Webshop: <http://verlag.oeaw.ac.at/>  
Post/mail: Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,  
A-1010 Wien

Christian Sonnleitner . . . DW 3402  
Heinrich Koppensteiner . . . DW 3406  
Elfriede Germann . . . DW 3408

### Marketing und Öffentlichkeitsarbeit Marketing and Public Relations

Mag. Herwig Stöger . . . DW 3405  
Christian Sonnleitner . . . DW 3402  
Heinrich Koppensteiner . . . DW 3406  
Elfriede Germann . . . DW 3408

### Elektronisches Publizieren Content Management and Electronic Publishing

Georg Lasinger . . . DW 3415

### Rechnungswesen Accounting

Elfriede Germann . . . DW 3408  
Doris Steiner . . . DW 3409

### Auslieferung Warehouse

Philipp Abel . . . DW 3416  
Elke Salzer . . . DW 3407

### Rechte, Manuskripteinreichung Rights, manuscripts

Mag. Lisbeth Triska . . . DW 1281  
Dr. Alexander Nagler . . . DW 1274

### Buchproduktion Book production

Robert Püringer . . . DW 1282  
Gerald Reisenbauer . . . DW 1287

### BESTELLINFORMATION

- Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von September 2012 bis Februar 2013.
- Alle Bestellungen von Kunden außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- Alle Bücher können über Ihren Buchhändler oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- Preisänderungen vorbehalten
- Eigene Auslieferung. Auslieferung USA: David Brown Book Company
- Redaktionsschluss: August 2012

### GENERAL ORDERING INFORMATION

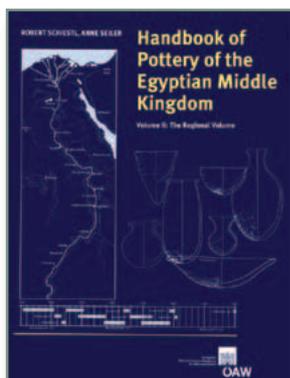
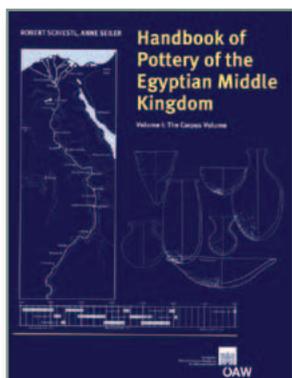
- This catalogue quotes all new publications from September 2012 to February 2013
- All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.
- Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.
- All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.
- All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.
- Prices subject to alteration without notice
- Distribution through our Vienna office, US: David Brown Book Company
- Deadline: August 2012

### Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien, Austria; Tel. 0043-1-5129050, Fax 0043-1-51581-3400,  
**E-mail:** [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
**www:** <http://verlag.oeaw.ac.at>  
ATU 1625 1605, DVR 0096385  
FN: 71.839x Handelsgericht Wien, ARA 8441  
**Kreditkarten:** VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB;  
**Bankkonten:** Bank Austria Creditanstalt Wien (IBAN AT04 1100 0006 2280 0100, BIC BKAUATWW, BLZ 110000), Konto-Nr. 0062-28001/00; Deutsche Bank München (IBAN DE16 7007 0024 0238 8270 00, BIC DEUTDE33MUC, BLZ 70070024), Konto-Nr. 2388270  
**Wirtschaftskammer Wien**, Gremium Buch- und Medienwirtschaft  
Öffnungszeiten: Mo-Do: 9-16 Uhr MEZ/ MESZ, Fr: 9-14 Uhr MEZ/ MESZ  
**Medieninhaber:** Österreichische Akademie der Wissenschaften, Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 2, A-1010 Wien

# Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom

Volume I: The Corpus Volume, Volume II: The Regional Volume



ISBN 978-3-7001-6607-8 Print Edition  
Denkschriften der Gesamtkademie 72  
Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean 31  
2012, Vol. I: 1061 Seiten, Karton,  
Vol. II: 478 Seiten, broschiert,  
beide 30,5x23,5 cm, zahlr. S/W-Abb.,  
€ 290,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6607-8>

The Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom is a comprehensive typological study of Egyptian pottery produced in the period of the Middle Kingdom (mid 11<sup>th</sup> to mid 13<sup>th</sup> Dynasty, appr. 2000–1700 B.C.) found in Egypt, Nubia and the Levant. The Handbook is arranged in two volumes: Volume I, the Corpus Volume, published in two parts, is a typological study based on pottery shapes. Volume II, the Regional Volume, discusses pottery in its site-specific contexts. The focus of the Handbook is chronology. An attempt is made to establish as precisely as possible the relevant dates for pottery shape groups. The material presented in these volumes derives not only from published sources, but also from unpublished excavation reports and studies by numerous scholars. In

addition, large amounts of pottery stored in museums were analysed and drawn in order to be presented in the Handbook. Volume I, the Corpus Volume, consists of four main classes: I. Open Vessels, II. Closed Vessels, III. Vessels for Production and Specific Household Use and IV. Miniature and Model Vessels. Opening the Handbook, the reader will see on the left hand side a plate with a map of Egypt, a time line, a box containing the basic information on fabrics, surface treatments, sizes, contexts and functions, and a concise discussion of, as well as a bibliography for, this particular shape group. On the right hand side, the drawings of the actual pieces forming this group are shown on one or more plates, providing an overview of all the formal variants of this shape group.

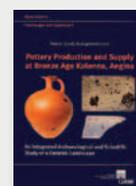
Volume II, the Regional Volume, assembles 15 contributions by colleagues reporting on the pottery found in on-going or recently completed excavations. These studies provide crucial information on contexts, quantity and regional aspects of pottery development. Coloured plates illustrate a regionally balanced group of vessels. Colour photographs of fragments of the fabrics of the “Vienna System” are shown, and two new groups of MK fabrics not yet included in the “Vienna System” – previously undiagnosed Upper Egyptian Marl clays and clays from the oases – are also presented.



Mario MARTIN

## Egyptian-type Pottery in the Late Bronze Age Southern Levant

2012, 30,5x23,5 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-7136-2  
Print Edition € 138,-



Walter GAUSS –  
Evangelia KIRIATZI

## Pottery Production and Supply at Bronze Age Kolonna, Aegina

An Integrated Archaeological and Scientific Study of a Ceramic Landscape  
2011, 527 Seiten, zahlr. Abb.,  
30,5x23,5 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-6801-0  
Print Edition € 192,96



Robert SCHIESTL  
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
am Deutschen Archäologischen  
Institut Kairo

Anne SEILER  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
am Ägyptologischen Institut der  
Universität Leipzig



## Die Synchronisierung der minoischen Alt- und Neupalastzeit



**ISBN 978-3-7001-7065-5**  
Denkschriften der Gesamtakademie 73  
Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean 32  
2012, 278 Seiten, 30,5x23,5 cm  
broschiert  
€ 106,60

<http://hw.oeaw.ac.at/7065-5>

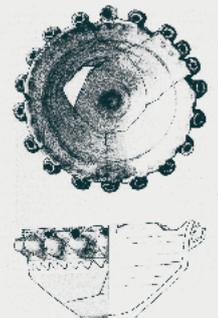
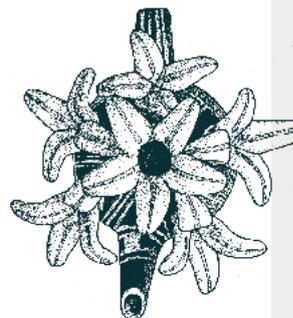
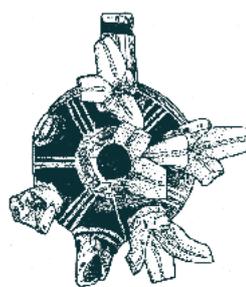
Die absolute Datierung der minoischen Alt- und Neupalastzeit ist nach wie vor Gegenstand intensiver Diskussionen. Während die auf archäologischen Belegen und der ägyptischen historischen Chronologie basierende ‚traditionelle‘ Chronologie für den Ausbruch des Vulkans von Santorini am Ende der Phase Spätminoisch IA ein Datum um 1500 v. Chr. annahm, argumentierten Vertreter der ‚hohen‘ Chronologie aufgrund von Radiokarbonaten für eine Eruption in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts v. Chr. Die vorliegende Arbeit diskutiert nun zum ersten Mal kritisch alle archäologischen Hinweise aus der Ägäis, aus Ägypten sowie der Levante für eine chronologische Synchronisierung der minoischen Alt- und

Neupalastzeit mit der ägyptischen historischen Chronologie. Außerdem werden die Belege der naturwissenschaftlichen Datierungsmethoden, insbesondere der Radiokarbonatdatierung diskutiert und den archäologischen Evidenzen gegenübergestellt.

•••

Absolute dates for the Minoan Old- and New Palace Period

are still under discussion. While the ‘traditional’ chronology based on archaeological evidence and the historical chronology of Egypt favoured a date for the Santorini eruption at the end of the chronological phase Late Minoan IA around 1500 BC, adherents of the ‘high’ chronology placed the eruption in second half of the 17<sup>th</sup> century BC based on radiocarbon evidence. The present volume discusses critically for the first time all archaeological evidence from the Aegean, Egypt and the Levant for the chronological synchronisation between the Minoan Old- and New Palace Period with the historical Chronology of Egypt. Furthermore, all evidence from scientific dating techniques, especially from radiocarbon dating is being discussed and compared to dating evidence derived from archaeology.



Felix HÖFLMAYER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt „Radiokarbonatierung der Bronzezeit in der südlichen Levante“ am Deutschen Archäologischen Institut



Friederike BUBENHEIMER-ERHART

**Das Isis-Grab von Vulci**

2012, 264 Seiten, 30x23 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-6594-1**

Print Edition € 61,-



Tobias MÜHLENBRUCH

**Die Synchronisierung der nördlichen Levante und Kilikiens mit der ägäischen Spätbronzezeit**

**ISBN 978-3-7001-6552-1**

Print Edition

**ISBN 978-3-7001-6882-9**

Online Edition

2009, 180 Seiten, 31x23cm, broschiert

€ 63,20

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



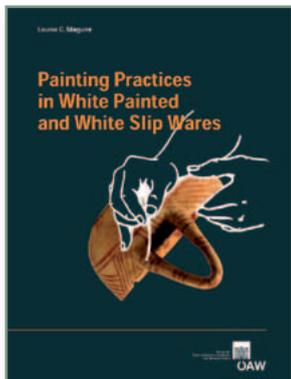
**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Painting Practices in White Painted and White Slip Wares

Studies in Regionalism in the Middle and Late Cypriot Bronze Age



**ISBN 978-3-7001-6996-3** Print Edition  
Denkschriften der Gesamtakademie 74  
Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean 33  
2012, 139 Seiten, zahlreiche  
farbige Abb., 30,5x23,5 cm, broschiert  
€ 49,60

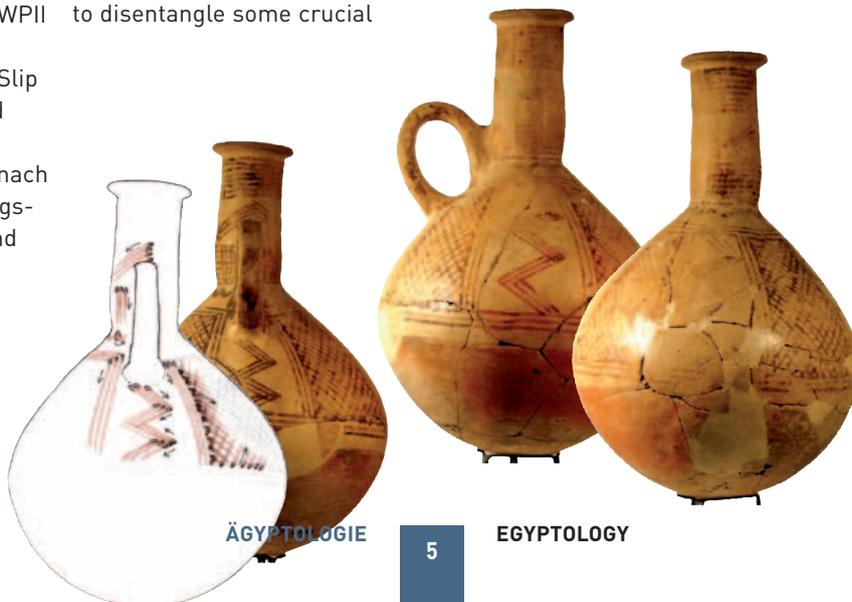
<http://hw.oeaw.ac.at/6996-3>

Die regionale Entwicklung Zyperns und die Veränderungsprozesse auf der Insel sind ein spannendes Thema das im Rahmen des Projektes Zypern von SCIEM 2000 in den letzten Jahren untersucht wurde. Louise Maguire bearbeitet in diesem Buch materielle Kultur mit einer neuen Methode, indem sie die Dekoration bemalter Keramikwaren einer minutiösen Merkmalsanalyse hinsichtlich der Linienführung unterzieht. Die äußerst detailreiche Studie ist ein frischer Ansatz um grundlegende technologische Entwicklungen zu entwirren und erweitert unsere Kenntnisse über gesellschaftliche Vorgänge während der Mittleren und Späten Bronzezeit auf Zypern. Die analysierten Warengruppen sind White Painted Wares (WPII – VI, inklusive Variationen), Proto White Slip und White Slip Wares. In dieser Studie wird deutlich sichtbar, dass Aufschlüsselungen von Waren nach unterschiedlichen Bemalungspraktiken neue regionale und

chronologische Interpretationen erfordern. Das Buch enthält 4 Textabschnitte, mit detaillierten Beschreibungen und Interpretationen, sowie 72 Abbildungen und 15 Farbtafeln.

•••  
The regional development of Cyprus and the on-going changes on the island are highly interesting topics, which were investigated in several studies in recent years by the SCIEM 2000 Cyprus project. This book by Louise Maguire represents a new departure from the traditional analysis of material culture; she has analysed pottery decoration by looking at traces of painting practices. This very meticulous and detailed study is a fresh approach which may help to disentangle some crucial

technological developments and expand our knowledge of social behaviour on the island during the Middle Cypriot and Late Cypriot periods. The painting practices of White Painted Wares (WP II – VI and their variants), Proto White Slip and White Slip Ware have been painstakingly deconstructed. It is evident from this study, that the discovery of different brushstroke behaviour across the ware groups, has an impact on current regional and chronological interpretations. The book consists of 4 sections describing individual items from each ware group, conclusions and contains 72 figures and 15 colour plates.



ÄGYPTOLOGIE

5

EGYPTOLOGY

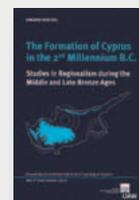


Vassos KARAGEORGHIS (Ed.)

### The White Slip Ware of Late Bronze Age Cyprus

Proceedings of an International Conference. Organized by the Anastasios G. Leventis Foundation, Nicosia, in Honour of Malcolm Wiener, Nicosia, 29th–30th October 1998

**ISBN 978-3-7001-2935-6**  
Print Edition  
244 Seiten, 114 S/W-Fotos,  
30,5x23,5cm, broschiert  
€ 48,91



Irmgard HEIN (Ed.)

### The Formation of Cyprus in the 2nd Millennium B.C.

Proceedings of a workshop held at the 4th Cypriological Congress May 2nd, 2008, Lefkosia, Cyprus 2009, 146 Seiten, zahlreiche Farb- und SW-Abb., 30,5x22 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-6546-0**  
Print Edition € 56,-  
**ISBN 978-3-7001-6693-1**  
Online Edition



Irmgard HEIN

### The Lustrous Wares

of Late Bronze Age Cyprus and the Eastern Mediterranean 2007, 209 Seiten, zahlr. Farbabb., 30,5x23,5 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-3786-3**  
Print Edition € 51,80  
**ISBN 978-3-7001-6122-6**  
Online Edition

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



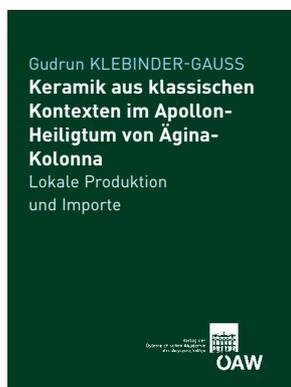
OAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Keramik aus klassischen Kontexten im Apollon-Heiligtum von Ägina-Kolonna

Lokale Produktion und Importe



ISBN 978-3-7001-6949-9 Print Edition  
Denkschriften der Gesamtakademie 70  
Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean 30  
Ägina Kolonna, Forschungen  
und Ergebnisse 6  
2012, ca. 400 Seiten, zahlreiche  
Abbildungen, 30,5x23,5 cm, broschiert  
ca. € 112,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6949-9>

Die Insel Ägina mit ihrem gleichnamigen Hauptort war in der spätarchaischen und klassischen Periode ein wichtiges Zentrum in der mittleren Ägäis. Die Bedeutung und der Wohlstand Äginas resultierten aus der intensiven Handelstätigkeit seiner Flotte mit weitreichenden Verbindungen über den Saronischen Golf hinaus bis in das Schwarzmeergebiet, nach Nordafrika und Italien. Der vorliegende Band untersucht Keramik aus klassischen Kontexten im Gebiet des „Kolonna-Hügels“, der Akropolis der antiken Inselhauptstadt. Diese Kontexte enthalten neben einer Reihe von Importen, darunter solchen aus Attika, Korinth, Lakonien, Ostgriechenland und der nördlichen Ägäis, auch zahlreiche Gefäße lokaler Herkunft. Neben der stilistischen und chronologischen Auswertung der Keramik und der daraus abgeleiteten Interpretation der Kontexte liegt der Schwerpunkt dieses Bandes auf

der bislang wenig erforschten lokalen Keramikproduktion. Unter Miteinbeziehung naturwissenschaftlicher Untersuchungen und antiker Schriftquellen wird das Bild eines bedeutenden Produktionszentrums von Kochkeramik gezeichnet, das ein breites Formenspektrum entwickelte und seine Erzeugnisse weithin exportierte. Über die Untersuchung von stilistischen Entwicklungen der Keramik dieser Epoche hinaus wird auch eine Verbindung zur historischen und wirtschaftlichen Situation Äginas in klassischer Zeit hergestellt und seine Rolle als bedeutende Handelsmacht und Rivale Athens beleuchtet. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

•••

During the late Archaic and Classical periods the island of Aegina was a very important centre in the central Aegean.

Its power and prosperity resulted from the intense trade activities of its fleet in the Saronic Gulf and beyond up to the Black Sea, North-Africa and Italy. This volume presents pottery from find contexts of the Classical period excavated in the area of the "Kolonna-hill", the acropolis of the island's ancient capital. The contexts discussed here contain imported pottery, such as from Attica, Corinth, Laconia, Eastern Greece and from the Northern Aegean, and numerous vessels of local origin. The main emphasis of this volume is the careful analysis of the local pottery-production, which has been neglected as a research topic until now. With the help of supplementary scientific analysis and the interpretation of written sources on pottery production at Aegina, the picture of an important production centre of cooking pottery emerges. Production flourished in the Classical period and a wide range of shapes was developed and exported to distant regions. Beyond the study of stylistic developments of the pottery of this period and the interpretation of the contexts in terms of chronology and function, the pottery is also analysed within the context of the political and economic situation of Aegina during the Classical period regarding its position as an important trade power and rival of Athens. Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.



Robert SCHIESTL –  
Anne SEILER

### Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom

Volume I: The Corpus Volume,  
Volume II: The Regional Volume  
2012 1552 Seiten, 30,5x23,5 cm,  
zahlr. S/W-Abb., broschiert  
ISBN 978-3-7001-6607-8  
Print Edition € 290,-



Florens FELTEN –  
Walter GAUSS – Rudolfine  
SMETANA (Eds.)

### Middle Helladic Pottery and Synchronism

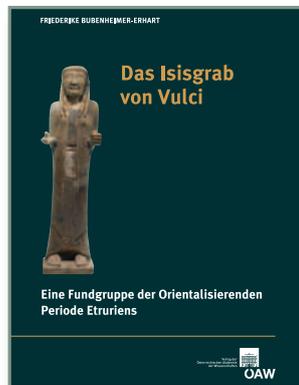
Proceedings of the  
International Workshop held  
at Salzburg October 31<sup>st</sup>  
November 2<sup>nd</sup>, 2004  
2007, 371 Seiten, zahlr. Abb.,  
30x23 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-3783-2  
Print Edition € 79,-

Gudrun KLEBINDER-GAUSS  
ist wissenschaftliche  
Projektmitarbeiterin am Institut  
für Klassische und Frühägäische  
Archäologie der Universität Salzburg



## Das Isisgrab von Vulci

Eine Fundgruppe der Orientalisierenden Periode Etruriens



**ISBN 978-3-7001-6594-1** Print Edition  
Denkschriften der Gesamtkademie 68  
Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean 28  
2012, 264 Seiten, 30,5x23,5 cm,  
broschiert  
€ 68,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6594-1>

Im Februar 1839 wurde in dem Polledrara genannten Teil der etruskischen Nekropole von Vulci ein reich ausgestattetes und außergewöhnlich gut erhaltenes Grab entdeckt, in dem offensichtlich Angehörige einer lokalen Elite bestattet worden waren. Besonderes Aufsehen erregten die ägyptischen oder für ägyptisch gehaltenen Teile des Grabinventars, welche die Grabstätte in hohem Maße prägten. Das Isis- oder Polledraragrab genannte Hypogäum wurde nach der Bergung der Funde sofort wieder mit Erdreich verfüllt und ist seither verloren. Während manche Materialgruppen in andere Sammlungen gingen, wurde der Kernbestand des Grabinventars, zu dem die wirklich und vermeintlich ägyptischen Funde zählen, 1850 vom Britishen Museum erworben. Der vorliegende Band bietet die erste wissenschaftliche

Bearbeitung der nach London gelangten Objekte, die zu den Glanzlichtern der etruskischen Sammlung des Britishen Museums gehören und in der wissenschaftlichen Diskussion immer wieder eine wichtige Rolle gespielt haben. Anhand dieser bisher nur oberflächlich bekannten Funde wurde ein ganzer Kulturhorizont am Ende der orientalisierenden Periode in Etrurien definiert. Die Vorlage dieser Objekte schließt daher eine Lücke archäologischer Forschung. Darüber hinaus bietet der Band eine umfassende Beurteilung des Isisgrabes, die auch die Architektur der Anlage und die nicht nach London gelangten Teile des Grabinventars berücksichtigt.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

•••

In February 1839 in a part of the Etruscan necropolis of Vulci, which was then known as the Polledrara, a rich and well-preserved tomb, which once must have served members of the local elite as their

burial place, happened to be discovered. The most striking feature was the presence of several Egyptian and Egyptianizing objects, which had left a deep mark on the sepulchre. While some material went to enrich other collections, the nucleus of finds, to which the Egyptian and Egyptianizing objects belong, was sold in 1850 to the British Museum. The present volume contains the first comprehensive catalogue of the objects in London, which are highlights of the Etruscan collection of the British Museum and have played an important role in a number of scholarly debates ever since. Based upon these finds, even though they were previously only superficially known, a cultural phase at the end of the Orientalizing Period in Etruria was defined. Thus the academic publication of these objects fills a gap in archaeological literature. Furthermore the volume presents a full account of the Isis-Tomb, including details of the architecture and the other parts of the tomb-group, which have never reached the British Museum. The Isis-Tomb of Vulci, an outstanding monument, gives evidence of the intensive cultural contacts between the Etruscans on the one side and the peoples of the Aegean and the East Mediterranean, especially the Ionians, Phoenicians and Egyptians, on the other in the later part of the seventh century B.C..  
Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.



Luciana AIGNER-FORESTI -  
Peter SIEWERT (Hg.)

### Entstehung von Staat und Stadt bei den Etruskern

Probleme und Möglichkeiten der Erforschung früherer Gemeinschaften in Etrurien im Vergleich zu anderen mittelmeerischen Kulturen. Gespräche einer Tagung in Sezzate, 11.–14. Juni 1998

2006, 292 Seiten, 22,5x15cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-3509-8**

Print Edition € 57,-

**ISBN 978-3-7001-3659-0**

Online Edition



Petra AMANN

### Die Etruskerin

Geschlechterverhältnis und Stellung der Frau im frühen Etrurien (9.–5. Jh. v. Chr.)

2001, 332 Seiten, 29,7x21cm, broschiert

**ISBN10: 978-3-7001-2934-3**

Print Edition € 72,16



Friederike BUBENHEIMER-ERHART  
ist Lehrbeauftragte am Institut  
für Klassische Archäologie der  
Universität Wien.

Fotostudio Zwazl



## Götterdarstellungen, Kult- und Weihedenkmäler aus Carnuntum



ISBN 978-3-7001-6950-5 Print Edition  
Corpus Signorum Imperii Romani  
Carnuntum Supplement 1  
2012, ca. 674 Seiten, 29,7x21 cm,  
broschiert  
ca. € 149,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6950-5>

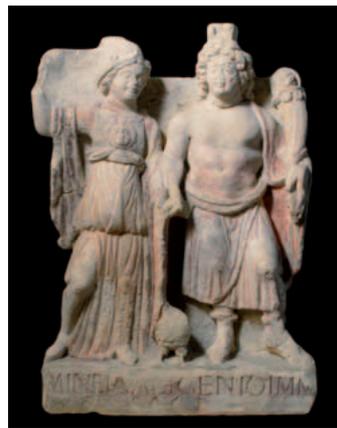
Der erste Supplementband des Corpus Signorum Imperii Romani Carnuntum behandelt die Götter-, Kult- und Weihedenkmäler aus dem Siedlungsgebiet der römischen Provinzhauptstadt Oberpannoniens. Insgesamt 772 Steindenkmäler aus verschiedenen privaten und öffentlichen Sammlungen werden vorgelegt und dem aktuellen Forschungsstand entsprechend dokumentiert. Ein ausführlicher Auswertungsteil stellt diesen Denkmälerbestand vor den forschungsgeschichtlichen, historischen und kunsthistorischen Hintergrund. Die Kartierung und detaillierte Interpretation und Beschreibung der Fundorte lässt erstmals eine „sakrale Topographie“ Carnuntums entstehen.

•••

The first supplementary volume to the Corpus Signorum Imperii Romani Carnuntum deals with statues of gods, cult and votive monuments from the area of the settlement of the Roman provincial capital city of Pannonia Superior. A total of 772 stone monuments from various private and public collections were presented and documented in accordance with current standards of research. A comprehensive evaluation section sets these monuments in the context of their research history, historical and art historical background. The mapping and detailed interpretation and description of the sites where they were discovered allows us to create the first “sacral typography” of Carnuntum.

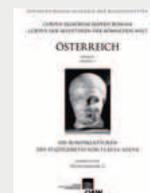


Gabrielle KREMER  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
am Institut für Kulturgeschichte der  
Antike der ÖAW



Erwin POCHMARSKI  
**Die Porträtmedaillons  
und Porträtnischen  
des Stadtgebiets von  
Flavia Solva**

2011, 127 Seiten, 53 SW-  
Tafeln 29,5x21 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-6954-3  
Print Edition € 63,-  
ISBN 978-3-7001-7215-4  
Online Edition



Erich HUDECZEK  
**Corpus der Skulpturen  
der Römischen Welt,  
Österreich**

Band IV, Faszikel 1  
ISBN 978-3-7001-6048-9  
Print Edition  
ISBN 978-3-7001-6574-3  
Online Edition  
2008, 58 Seiten, 25 SW-  
Tafeln, 29,7x21cm, broschiert  
€ 39,-

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Architektonische Tonreliefs aus der Basilika am Staatsmarkt in Ephesos



ISBN 978-3-7001-6953-6 Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 442  
Archäologische Forschungen 22  
2012, 118 Seiten, mit 40 Tafeln,  
29,7x21 cm, broschiert, mit Index  
€ 45,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6953-6>



In diesem Band werden zwei bisher unpublizierte Architekturfriese (A1 und A2), die aus den Grabungen der Basilika am Staatsmarkt der sechziger und siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts zutage gekommen sind, vorgestellt. Die beiden Friese sind Reliefplatten aus gebranntem Ton, die in die 2. Hälfte des 1. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren sind. Die Oberkante der Friesplatten ist von einem Abschlussprofil aus einem Eierstab und Astragal, der bei A2 fehlt, eingefasst. Bei A1 sind auf der Friesfläche abwechselnd Palmetten, Gorgoneia und Büsten angeordnet und bei A2 wechseln nur Palmetten und Schildgorgonen einander ab. Vom Fries A1 ist die rote Farbe des Friesgrundes erhalten sowie zwei der Büsten, die den Rückgriff auf archaische

Stilelemente erkennen lassen. Die erhaltenen Fragmente von A1 erlauben mehrere Möglichkeiten der Abfolge von Palmetten, Büsten und Gorgoneia. Einige plausibel erscheinende Varianten einer Plattenrekonstruktion wurden mithilfe des Computers nachgestellt. In der Qualität der Ausfertigung weisen die beiden Tonfriese erhebliche Unterschiede auf: A2 ist mit deutlich weniger Sorgfalt hergestellt worden als A1. Die Gorgoneia von A1 stehen jedoch in Anhängigkeit jener von A2. Abschließend werden Überlegungen zur Verwendung und Anbringung des Frieses erörtert.

•••

This publication introduces two so far unpublished friezes (A1 and A2) from the excavations in the Basilika on the so called

Staatsmarkt in Ephesus in the Nineteen-Sixties and Seventies. These two friezes are made up of terracotta plaques which date from the second half of the 1<sup>st</sup> century B.C. On top of both friezes are ionic Cymatia. A1 shows alternating palmettes, gorgoneia and busts, while frieze A2 shows only shield gorgoneia and palmettes. On A1 the red colour of the background is still preserved as well as two busts in archaistic style.

The fragments of A1 offer many possible arrangements for how the frieze may have originally looked. The most plausible variants have been shown with the aid of computers.

The two friezes differ very much in their production levels. A2 is manufactured very carelessly, in contrast to the carefully manufactured A1. The gorgoneia from A1 are, however, related to those of A2.

Finally the available evidence is evaluated to discuss how and where the friezes may have been fixed.



Veronika MITSOPOULOS-LEON – Claudia LANG-AUINGER (Hg.)

### Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos

2. Teil: Funde der klassischen bis römischen Zeit  
212 Seiten, 71 Tafeln, zahlr. Farb- und SW-Abb.,  
29,7x21 cm, broschiert  
978-3-7001-3733-7  
Print Edition € 116,80



Recep MERIC

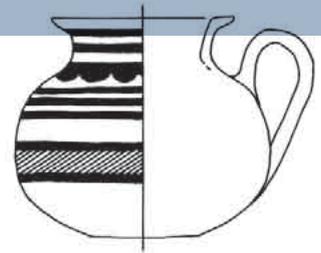
### Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos

2002, 152 Seiten Textteil,  
113 Seiten Tafelteil,  
29,7x21cm, broschiert,  
ISBN 978-3-7001-3038-3  
Print Edition € 87,-



Claudia LANG-AUINGER  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
des Instituts für Kulturgeschichte  
der Antike der ÖAW





# Mittel- und spätbronzezeitliche Keramik Griechenlands

Sammlung Fritz Schachermeyr. Faszikel III



**ISBN 978-3-7001-7086-0** Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 439  
Veröffentlichungen der Mykenischen  
Kommission 31  
2012, 206 Seiten, 29,7x21 cm, broschiert  
€ 59,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7086-0>

Der Band umfasst einerseits eine Präsentation von mittel- und spätbronzezeitlicher Keramik des griechischen Festlands und der Inseln Ägina und Paros aus der Sammlung Schachermeyr der Mykenischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, die andererseits in weiterführenden Themenbereichen der behandelten Perioden ausführlich diskutiert werden. Schachermeyr's tiefgreifende Kenntnisse der Regionen und Zeiten spiegeln sich in der überaus repräsentativen Zusammenstellung der Funde wider, deren Herkunft dokumentiert wurde und bekannt ist. Diese Fakten rechtfertigen die Publikation eines Teiles einer Studiensammlung auch in heutiger Zeit. Die Publikation ist in zwei große Abschnitte gegliedert: der erste Abschnitt beinhaltet die Mittel- und frühe

Spätbronzezeit in Zentral- und Südgriechenland, der andere die Spätbronzezeit in Nordgriechenland. Auf die Einleitung folgt die Diskussion von grauen und anderen minyschen Waren in Griechenland (Kapitel 2), gefolgt von einer Analyse der frühen Spätbronzezeit und ihren möglichen mittelhelladischen Kontinuitäten in Zentralgriechenland und der Korinthia (Kapitel 3). Beide Aspekte werden auch im kommentierten Katalogteil zu den entsprechenden Funden der Sammlung berücksichtigt (Kapitel 4). Die Kapitel zu Nordgriechenland behandeln die unterschiedlichen keramischen Kulturen Makedoniens und Thessaliens in der späten Bronzezeit (Kapitel 5), gefolgt von einem kurzen Abriss zu den jüngsten Entwicklungen in der Diskussion zur Chronologie in diesen Regionen (Kapitel 6).

Der Abschnitt schließt mit einem ausführlichen Katalog zu den spätbronzezeitlichen Funden der Sammlung (Kapitel 7). Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

•••  
The study is divided principally into two parts: one dealing with the MBA and the early LBA of central and southern mainland Greece, the other with the LBA of the Northern Greece. An introductory chapter is followed by a discussion of grey and other "minyan" wares in all of Greece (Chapter 2), followed by a survey of the early LBA in Central Greece and Korinthia, aiming especially at the question of the survival of MH traditions (Chapter 3). These two aspects are well reflected also in the commented catalogue of the MBA and early LBA finds of the Schachermeyr Collection (Chapter 4). Chapters on the Northern Greece deal with material culture of Macedonia and Thessaly (Chapter 5) but offer also new perspectives on the current state of the chronological debate (Chapter 6). These are again followed by a commented catalogue of the (Non-Mycenaean) pottery finds from sites in Macedonia and Thessaly stored in the collection (Chapter 7). Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

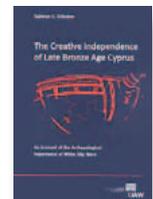
**FWF** Der Wissenschaftsfonds.



Sigrid DEGER-JALKOTZY –  
Michaela ZAVADIL (Eds.)

## LH III C Chronology and Synchronisms II LH III C Middle

Proceedings of the international workshop held at the Austrian Academy of Sciences at Vienna, October 29<sup>th</sup> and 30<sup>th</sup>, 2004  
2007, 356 Seiten, zahlr. SW- und Farbabb., 29,7x21 cm, broschiert  
**978-3-7001-3787-0**  
Print Edition € 63,20



Kathryn O. ERIKSSON

## The Creative Independence of Late Bronze Age Cyprus

An Account of the Archaeological Importance of White Slip Ware  
2007, 283 Seiten, zahlr. SW-Abb., 30,3x23,3 cm, broschiert  
**ISBN13: 978-3-7001-3663-7**  
Print Edition 87,50

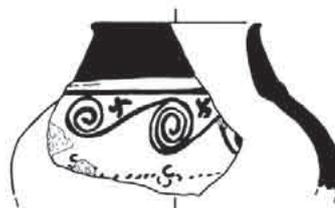


Peter PAVUK  
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am  
Department of Archaeology, Comenius  
Universität Bratislava



Foto: Niki Gail

Barbara HOREJS  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
am Österreichischen Archäologischen  
Institut, Wien



Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Rituale – identitätsstiftende Handlungskomplexe

2. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2.–3. November 2009



ISBN 978-3-7001-7127-0 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7294-9 Online Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 437  
Origines – Schriften des Zentrums  
Archäologie und Altertumswissenschaften 2  
2012, 247 Seiten mit 48 Tafeln, 29,7x21 cm,  
broschiert  
€ 61,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7127-0>

Das „Zentrum Archäologie und Altertumswissenschaften“ (ZAA) vernetzt seit seiner Gründung (2006) die altertumswissenschaftlichen Forschungen an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bei ihren Tagungen diskutieren die Forscherinnen und Forscher der Einrichtungen gemeinsame Aspekte ihrer jeweiligen Projekte. Das Thema der zweiten Tagung des ZAA, „Rituale – identitätsstiftende Handlungskomplexe“ (2.–3. Nov. 2009), sollte beleuchten, wie menschliche Gesellschaften über die Jahrtausende hinweg ihre Identität anhand von scheinbar zweckfreien Ritualen definiert haben – und es noch immer tun.

Die Beiträge des Bandes repräsentieren die Vielfalt der im ZAA vertretenen Forschungen. Der geographische Rahmen reicht von Mitteleuropa über die Mittelmeerwelt bis zu Ägypten, der zeitliche Rahmen von der Frühbronzezeit (3. Jt. v. Chr.) bis zum Ende der Antike. Die erfassten

Quellen sind literarisch, epigraphisch, numismatisch, bildlich oder entstammen der materiellen Kultur. Neben der Analyse einzelner ritueller und ritualistischer Handlungen, bildlich überlieferter Darstellungen aus schriftlosen Kulturen, judikativer Rituale und des Prozesses ihrer Verschriftlichung steht besonders das Bestattungsritual im Vordergrund. Im „Totenbrauchtum“ dient das Ritual der symbolischen Bewältigung des Todes durch Individuum und Gesellschaft. Bestattungsriten besitzen einen hohen Grad an Sakralität, verknüpft mit dem annähernd universellen Glauben an ein postmortales Weiterleben. Die Zeremonien beziehen sich auf die Gemeinschaft als kooperatives Ganzes, regulieren die Beziehungen der Lebenden und Toten und darüber hinaus der Gemeinschaft als kulturelles Gefüge durch ritualisierte Praktiken der Totenpflege, seien es die Bestattungszeremonie, Grabrituale, Totenreden oder Totenmahlzeiten.

•••

Since its foundation in 2006, the Centre for Ancient World Studies (ZAA) has united Ancient World studies at the Austrian Academy of Sciences, organising workshops and symposia, in which scholars of all partaking institutions meet to discuss aspects of their research projects. The topic of the second Symposium, “Rituals – Providers of Cultural Identity” (2 to 3 November 2009) was chosen in order to show how, in the course of several millennia, various societies defined their cultural identity through ritual behaviour. The chapters of this book represent the broad spectrum of research topics covered by the ZAA. Geographically, they span from Central Europe through the Mediterranean to Egypt; chronologically, from the Early Bronze Age through to the end of antiquity. Rituals are discussed as documented in literature, inscriptions, coins, pictures and material culture. Apart from in-depth studies of specific rituals, contributions deal with pictorial representations of rituals in preliterate societies as well as the process of recording previously unwritten laws with a background of ritualistic codification. Several articles cover aspects of funeral culture, where rituals help to adjust to the loss of members of the family or cultural group. Funeral rites share a sacred character as they are closely associated with the universal belief in life after death; they concern the respective cultural units as a cooperating whole, regulating the relations between the living and the dead and promoting the coherence of the group. Ritual practices of the funeral cult include ceremonies, speeches and meals.



Gabriela KILIÁNOVÁ –  
Christian JAHODA – Michaela  
FERENCOVÁ (Eds.)

### Ritual, Conflict and Consensus

Case Studies from Asia and Europe  
2012, 142 S., zahlr. Abb.,  
30x21 cm, broschiert  
ISBN13: 978-3-7001-7133-1  
Print Edition € 45,-



Sigrid DEGER-JALKOTZY –  
Nikolaus SCHINDEL (Hg.)

### Gold

Tagung anlässlich der  
Gründung des Zentrums  
Archäologie und Altertums-  
wissenschaften an der ÖAW,  
19.–20. April, 2007  
2012, 142 Seiten + 64 Seiten,  
zahlr. Farb- und SW-Abb.,  
29,7x21 cm, broschiert  
ISBN13: 978-3-7001-6547-7  
Print Edition € 68,-

Georg DANEK  
ist a. o. Professor der Klassischen  
Philologie an der Universität Wien

Irmtraud HELLERSCHMID  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
an der Prähistorischen Kommission  
der ÖAW

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften

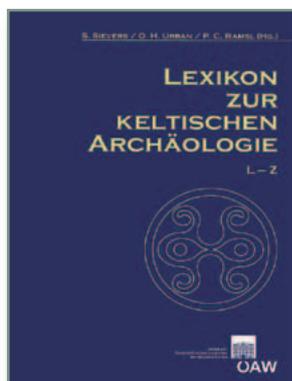
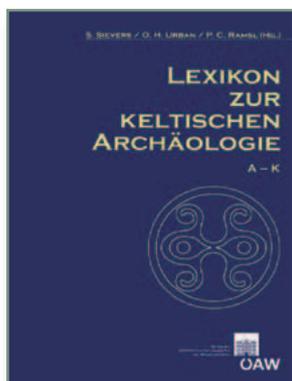


**ÖAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Lexikon zur keltischen Archäologie



Ziel dieses Werkes ist es, einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Spät-hallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die in engem Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturercheinungen stehen. Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernahmen, sorgen

für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt. Das vorliegende Werk in zwei Bänden bietet neben dem Kernbereich Archäologie auch Beiträge u. a. aus der Alten Geschichte, Numismatik, Kunstgeschichte, Archäozoologie, Archäobotanik und Sprachwissenschaft bzw. Keltologie.

•••  
The aim of this work is to present an overview of the material remains of the La Tène culture, which in many areas can be assigned to Celtic archaeology. Compiling all existing objects and remains provides an overview of the most important sites and types of finds and findings. To this is added an explanation of those terms and techniques which are closely associated with Celtic archaeology. Under the leadership of the Iron Age working group of the Austrian

ISBN 978-3-7001-6765-5

Print Edition  
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 73  
Lexika und Fachwörterbücher  
2012, 2 Bände mit insgesamt  
2207 Seiten, ca. 300 Abb.,  
24,5x17 cm, gebunden  
€ 150,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6765-5>



Academy of Sciences' Prehistoric Commission and the European Archaeological Centre at Bibract, a large research team from many European countries, in which twenty archaeologists were responsible for coordinating the work of 300 individual authors, have ensured a balanced regional distribution in the articles and a wide variety of themes. The Lexicon of Celtic Archaeology is also available in an online version with a comprehensive search function.



Helmut Birkhan

### Kelten – Celts

Bilder ihrer Kultur  
1999, 454 Seiten, 30x22 cm,  
Leinen mit Schutzumschlag,  
788 Farbbabb.

ISBN 978-3-7001-2814-4  
Print Edition € 125,22



Helmut Birkhan

### Kelten

Gesamtdarstellung  
ihrer Kultur  
1999, 3. Auflage,  
1280 Seiten, 24x17 cm,  
Karton mit Überzug  
ISBN 978-3-7001-2609-6  
Print Edition € 101,60



Susanne SIEVERS  
ist Zweite Direktorin der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts in Frankfurt am Main und Leiterin des Projekts zur Erforschung des keltischen Oppidums von Manching



Otto URBAN  
ist Professor am Institut für Ur- und Frühgeschichte an der Universität Wien



Peter C. RAMSL  
ist Lektor am Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien



Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

OAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg

Teil 3. Cod. 201–300



**ISBN 978-3-7001-6895-9** Print Edition  
inkl. DVD  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 434  
Veröffentlichungen zum Schrift- und  
Buchwesen des Mittelalters,  
Reihe II: Verzeichnisse  
der Handschriften österreichischer  
Bibliotheken Bd. 2/3  
2012, 364 Seiten, 29,7x21 cm, broschiert  
€ 98,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6895-9>

Der dritte Band des Katalogs der Handschriften der Stiftsbibliothek Klosterneuburg beschreibt 101 mittelalterliche Manuskripte aus der Signaturengruppe Cod. 201 bis 300. Er setzt damit die in Band 2 begonnene Beschreibung der theologischen Handschriften mit patristischen Texten fort, wobei die reiche Überlieferung der Werke des Augustinus von Hippo hervorzuheben ist, die sich in dieser Fülle in kaum einer anderen österreichischen Stiftsbibliothek findet. Auf Grund der literarhistorischen Aufstellung der Handschriften schließen sich daran die Werke der hochmittelalterlichen Verfasser – hervorzuheben sind hier vor allem Bernhard von Clairvaux und Rupert von Deutz – an. Neben Texten fröhscholastischer Verfasser sind vor allem Werke von Albertus Magnus und Thomas von Aquin als wichtige Vertreter der Hochscholastik

zu nennen. Der inhaltliche Bogen der weiteren hier katalogisierten Codices spannt sich von Werken von Autoren des 14. Jahrhunderts wie Gerardus Odonis, Iohannes Buridanus oder Adam Wodeham über anonyme Quaestiones und Sermones zu den bedeutendsten Vertretern der Spätscholastik an der Wiener theologischen Fakultät wie Konrad von Ebrach, Heinrich von Langenstein, Heinrich Totting von Oyta, Nikolaus von Dinkelsbühl und Thomas Ebendorfer.

Dr. Alois Haidinger war langjähriger Mitarbeiter der früheren Kommission für Schrift- und Buchwesen und Entwickler der Wasserzeichendatenbank „WZMA“.

Dr. Martin Haltrich (er fertigte die Abbildungen zu den Handschriften an) und Dr. Maria Stiegler (sie betreut die Wasserzeichendatenbank) sind

Mitarbeiter der nunmehrigen Abteilung für Schrift- und Buchwesen des Instituts für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Der Katalogbearbeiter ist langjähriger Mitarbeiter der früheren Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters bzw. der nunmehrigen zu vor genannten Abteilung des Instituts für Mittelalterforschung. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.



Petra AUSSERLECHNER,  
Walter NEUHAUSER, Claudia  
SCHRETTNER, Ursula STAMPFER

### Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Teil 7. Cod. 601–700

2011, Textband 488 Seiten +  
Registerband 144 Seiten,  
mit CD-ROM 29,7x21 cm,  
brochiert

**ISBN 978-3-7001-6899-7**

Print Edition € 139,-



Martin WAGENDORFER

### Die Handschriften aus der alten Wiener Universitätsbibliothek in der Stiftsbibliothek Seitenstetten

2011, 126 Seiten, 22,5x15 cm

**ISBN 978-3-7001-6766-2**

Print Edition € 32,-

Franz LACKNER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
der Abteilung Schrift- und  
Buchwesen des Instituts für  
Mittelalterforschung  
der ÖAW



## Mitteleuropäische Schulen V (ca. 1410–1450)

Wien und Niederösterreich



ISBN 978-3-7001-7066-2 Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 435  
Veröffentlichungen zum Schrift- und  
Buchwesen des Mittelalters, Reihe I, Bd. 14  
2012 Textband ca. 450 Seiten + Tafelband  
mit ca. 470 Seiten mit ca. 700 Farb- und  
SW-Abbildungen 29,7x21cm, Leinen  
ca. € 229,00

<http://hw.oeaw.ac.at/7066-2>

Im Katalogband „Mitteleuropäische Schulen V“, der die Reihe „Die Illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek“ fortsetzt, werden alle Handschriften mit Buchschmuck beschrieben, die zwischen ca. 1410 und 1450 in Wien und Niederösterreich entstanden sind. Ergänzt wird der Katalog durch zahlreiche Vergleichsabbildungen und einen umfangreichen Tafelband. Der erste Abschnitt des Katalogs ist den Prachthandschriften, die im Auftrag des Hofes in Wien hergestellt wurden, sowie den stilistisch mit diesen zusammenhängenden Codices für andere Besteller gewidmet. Für die Ausstattung dieser Werke waren mehrere Illuminatoren verantwortlich, die früher missverständlich unter der Bezeichnung „Hofminiaturenwerkstatt“ zusammengefasst wurden. Den

Auftakt bilden eine umfangreich illustrierte Legenda aurea und ein großformatiges, prachtvoll illuminiertes Gebetbuch für König Friedrich IV., den nachmaligen Kaiser Friedrich III. Für die Ausschmückung der beiden Bände fanden sich Martinus opifex aus Regensburg, der Illuminator Michael, der Albrechtsminiaturist und der Meister der Klosterneuburger Missalien mit ihren Mitarbeitern in den Jahren 1446 bis 1448 in Wien zusammen. Unter den weiteren Arbeiten der genannten Illuminatoren ist das vom Albrechtsminiaturist mit einer bemerkenswerten Folge von ganzseitigen Miniaturen ausgestattete Gebetbuch für Herzog Albrecht V. von Habsburg hervorzuheben. Ob der Nachfolger Albrechts, Kaiser Friedrich III., auch der Auftraggeber der mit 332 Miniaturen illustrierten Historia destructionis Troiae war, lässt sich nicht mit Sicherheit sagen.

Von Martinus opifex in Regensburg illuminiert, enthält der Trojaroman den umfangreichsten der hier vorgestellten Bilderzyklen.

Der zweite Abschnitt des Katalogs behandelt neben Codices, die innerhalb des beschriebenen Bestandes stilistisch isoliert sind, auch Gruppen von Handschriften, die aufgrund ihrer Fleuronnée-Ausstattung zusammengeführt werden konnten. Anhand der vorgestellten Handschriftenkonvolute wird exemplarisch vorgeführt, wie kunsthistorische Methode und Provenienzforschung einander bei der Einordnung von illuminierten Codices ergänzen können. Methodisch folgt der Katalog den früher erschienenen Bänden der Reihe. Die klar gegliederten Beschreibungen entsprechen grundsätzlich einem einheitlichen Schema, wobei für Handschriften mit geringfügigem Schmuck ein reduzierter Beschreibemodus gewählt wurde. Entsprechend der Funktion des Bandes als eines kunsthistorischen Spezialkatalogs bilden die Textabschnitte, die dem Buchschmuck gewidmet sind, das Kernstück jedes Katalogisats. Der terminologisch akkuraten und anschaulichen Beschreibung der buchmalerischen Ausstattung jeder Handschrift folgt jeweils eine sorgfältige stilkritische Analyse des Buch-

schmucks. Diese bildet die Grundlage für die zeitliche und geographische Eindordnung der Objekte. Darüber hinaus umfassen die Katalogtexte eine vollständige Darstellung der kodikologischen Merkmale der Handschriften, eine genaue Beschreibung ihrer Einbände, eine möglichst präzise Rekonstruktion ihrer Provenienzzgeschichte, eine detaillierte Aufschlüsselung ihres Inhalts und, bei deutschsprachigen Codices, eine Bestimmung ihrer Schriftsprache; ergänzt werden die Beschreibungen durch eine Literaturliste zum jeweiligen Objekt.

Den Beschreibungen stilistisch zusammengehöriger und daher im Katalog gruppierter Handschriften gehen außerdem einleitende Texte voraus, in denen die gemeinsamen Merkmale dieser Bände zusammenfassend beschrieben werden. Monographische Einleitungen sind auch den einzelnen Illuminatoren gewidmet, die in den Handschriften für Friedrich III. vertreten sind.

Diese Einleitungen bieten dem Katalogbenutzer eine synthetische Darstellung der in den Einzelbeschreibungen enthaltenen Detailinformationen. Gedruckt mit Unterstützung durch den Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Katharina HRANITZKY  
ist wissenschaftliche  
Mitarbeiterin der Universität  
Wien

Susanne RISCHPLER  
ist wissenschaftliche  
Mitarbeiterin der Universität  
Wien

Michaela SCHULLER-JUCKES  
ist wissenschaftliche  
Mitarbeiterin der Universität  
Wien

Andreas FINGERNAGEL  
ist Leiter der Handschriften-  
sammlung der Österreichischen  
Nationalbibliothek

Veronika PIRKER-AURENHAMMER  
ist Kuratorin der Mittelalter-  
sammlung des Belvedere, Wien

Martin ROLAND  
ist wissenschaftlicher Mitar-  
beiter der Abteilung Schrift-  
und Buchwesen des Instituts  
für Mittelalterforschung  
der ÖAW

Christine BEIER  
ist wissenschaftliche  
Mitarbeiterin der Universität  
Wien

Alois HAIDINGER  
war wissenschaftlicher Mitar-  
beiter der früheren Kommission  
für Schrift- und Buchwesen  
des Mittelalters der ÖAW

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften  
**OAW**



## Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten



ISBN 978-3-7001-7069-3 Print Edition  
inkl. CD-ROM  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 425  
Veröffentlichungen der Kommission  
für Schrift- und Buchwesen  
des Mittelalters, Reihe II: Verzeichnisse  
der Handschriften österreichischer  
Bibliotheken Bd. 10  
2012, 185 Seiten Textteil + VI Seiten  
Tafelteil, 29,7x21 cm, broschiert  
€ 45,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7069-3>

Die Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten/Innsbruck waren bisher nur unbefriedigend erschlossen gewesen. Daher wurde mit großzügiger finanzieller Unterstützung des Stiftes Wilten und des Landes Tirol ein nach den Richtlinien der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erstellter wissenschaftlicher Katalog in Angriff genommen. Dieser umfasst den Bestand der 27 mittelalterlichen Handschriften, sowohl des Altbestandes als auch der Neuerwerbungen. Beim sog. Altbestand handelt es sich um jene Handschriften, die nach der vorübergehenden Aufhebung des Klosters 1808 in Wilten verblieben und nicht an die Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck gelangten. Die restlichen heute in der Stiftsbibliothek noch erhaltenen Handschriften

sind Neuerwerbungen des 19. Jahrhunderts durch Abt Alois Röggl, zumeist aus der Fiegerschen Stiftung in Hall. Inhaltlich handelt es sich vor allem um theologische und liturgische Werke für den praktischen Kloster- und Schulbetrieb. Hervorzuheben ist eine Handschrift mit Statuten des Prämonstratenserordens aus dem 13. Jahrhundert. Sprachlich dominiert Latein, nur eine Handschrift ist zur Gänze in Deutsch verfasst. Ein Register der Textanfänge, ein Personen-, Orts-, Titel- und Sachregister, ein Abbildungsteil sowie eine beiliegende CD-ROM, enthaltend Abbildungen zur Buchmalerei, Wasserzeichen und Schriftspecimina zu allen Handschriften, erleichtern die Benützbarkeit.

•••

The manuscripts in the library of the Premonstratensian Monastery in Wilten/Innsbruck were until now inadequately catalogued. Consequently, work

on a scholarly catalogue was begun under the auspices of the Commission for Paleography and Codicology of Medieval Manuscripts of the Austrian Academy of Sciences. This work was financed by the monastery, together with funds provided by the State of Tyrol. The catalogue includes descriptions of the 27 medieval manuscripts in the library's original collection, as well as its later acquisitions. The original collection contains manuscripts that remained in the monastery despite its temporary secularization in 1808, when other works were moved to the University of Tyrol and the Tyrolean Regional and University Library in Innsbruck. The later manuscripts are those acquired in the 19<sup>th</sup> century by Abbot Alois Roegggl, mainly from the Fieger Library of Hall. The manuscripts in the collection are mainly theological texts, especially liturgical works for convent and school use. Particularly noteworthy is a 13<sup>th</sup>-century manuscript on Premonstratensian constitutions. Most of the manuscripts are in Latin; only one is entirely in German. Two indices (an index of incipits and an index of authors, titles and subjects), several illustrations and appendices, and a CD with reproductions of selected illuminations, watermarks and script samples of dated and undated manuscripts augment the catalogue and make it easier to use.



Daniela MAIRHOFER, Walter NEUHAUSER, Claudia SCHRETTNER, Ursula STAMPFER

### Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck

Teil 6: Cod. 501-600

2009, 29,7x21cm, broschiert, 500 Seiten

ISBN13: 978-3-7001-6499-9  
Print Edition € 120,-



Daniela MAIRHOFER, Walter NEUHAUSER, Michaela ROSSINI, Claudia SCHRETTNER

### Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck

Teil 5: Cod. 401-500

Katalog- und Registerband  
2008, 29,7x21cm, 500 Seiten, broschiert

ISBN13: 978-3-7001-3882-2  
Print Edition € 191,20

Gabriela KOMPATSCHER GUFLER  
ist Professorin am Institut  
für Sprachen und Literaturen  
der Universität Innsbruck

Daniela MAIRHOFER  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
an der Bodleian Library Oxford

Claudia SCHRETTNER  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
der Universitäts- und Landesbibliothek  
Tirol und am Ludwig-Boltzmann-  
Institut für Neulateinische Studien  
in Innsbruck

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



OAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Die Register Innocenz' III. 12. Band, Pontifikatsjahr 1209/1210

Texte und Indices. Bearbeitet von Andrea Sommerlechner und Othmar Hageneder  
gemeinsam mit Christoph Egger, Rainer Murauer, Reinhard Selinger und Herwig Weigl



ISBN 978-3-7001-7143-0 Print Edition  
Publikationen des Historischen Instituts  
beim Österreichischen Kulturforum in Rom,  
II. Abteilung, Quellen, 1. Reihe, 12  
2012, 405 Seiten, 24x17 cm, broschiert  
€ 128,80

<http://hw.oeaw.ac.at/7143-0>

Der zwölfte Band der Edition der Register Papst Innocenz' III. (1198–1216), der als zehnter Band der Gesamtedition erscheint, enthält 177 Schreiben der Jahre 1209 und 1210, deren Großteil seitens des Papstes ausgefertigt wurde, und weitere 28 Einträge, die in zwei Dossiers die Tätigkeit eines Legaten im Albigenserkreuzzug in Südfrankreich dokumentieren. Weitere Einlaufstücke kommen aus demselben Kontext und von Bischöfen im Lateinischen Kaiserreich zugunsten des Patriarchen von Konstantinopel. Das Gros der Papstbriefe betrifft theologisch-liturgische Fragen und Rechtsinterpretationen, die Kirchenorganisation im Lateinischen Kaiserreich, die politischen und kirchlichen Verhältnisse

von Sizilien bis Skandinavien, Ehesachen und besitzrechtliche Fragen, Herrschaftsmaßnahmen im Patrimonium Petri, Privilegien und Unterschutzstellungen für Bistümer und Klöster, Bistumsangelegenheiten und kirchenrechtliche Entscheidungen verschiedenster Art, namentlich strittige Wahlen in Klöstern und Bistümern wie auch Disziplinarfragen, die Einblicke in die großen wie die alltäglichen Probleme der Kirche und der Laien um 1200 erlauben. Dominierend in diesem Jahrgang sind der Kreuzzug gegen die Albigenser in Südfrankreich und die vermeintliche Unterwerfung des Grafen von Toulouse. Einigen Raum nimmt auch die umstrittene Rekonkiliation der Katholischen Armen des Durandus von Huesca ein.

Dagegen bleiben die Probleme, die nach Verhängung des Interdikts über England verhandelt werden, im Hintergrund, während der Romzug des römisch-deutschen Königs Otto IV. merkliche Spannungen mit sich bringt. Nicht wenige der Briefe gingen in Dekretalsammlungen ein. Die 177 Briefe im Register des 12. Pontifikatsjahrs Innocenz' III., enthalten Privilegien und Besitzbestätigungen, politische, rechtliche und theologisch-pastorale Entscheidungen und richten sich an unterschiedliche Empfänger in ganz Europa wie im Nahen Osten; dazu kommen zwei Dokumentationen des Wirkens eines Legaten in Südfrankreich mit insgesamt 28 Eintragungen. Die kommentierte, kritische Edition ersetzt fehlerhafte alte Drucke und weist die Rechtswirksamkeit der vielfach in Dekretalsammlungen aufgenommenen Briefe aus. Einleitend werden die Handschrift und die Einrichtung der Edition beschrieben. Der Band wird durch mehrere Indices erschlossen. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

•••

The twelfth volume of the edition of pope Innocent III's chancery-registers, published as the tenth in the series of the whole edition, is containing 177 letters written in 1209 and 1210, most of which were issued by the pope. Additionally, there are inserted two documentations of a legate's activities during the Albigensian Crusade in Southern France, containing further 28 entries. Other incoming letters come from the same context or were sent by bishops in the Latin Empire in favour of the patriarche of Constantinople. Most of the papal letters, however, are dealing with theological, liturgical, legistic and juridical questions, the church organisation of the Latin Empire of Constantinople, political and ecclesiastical issues from Sicily to Scandinavia, matrimonial matters and property questions.

Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Andrea SOMMERLECHNER  
ist Dozentin für Mittelalterliche  
Geschichte und arbeitet am Institut für  
Österreichische Geschichtsforschung

Othmar HAGENEDER  
ist em. Professor für Geschichte  
des Mittelalters und historische  
Hilfswissenschaften an der Universität  
Wien

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**ÖAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Grazer Nuntiatur 4. Band

Nuntiatur des Girolamo Portia 1595-1598



**ISBN 978-3-7001-7139-3** Print Edition  
**ISBN 978-3-7001-7346-5** Online Edition  
Publikationen des Historischen Instituts beim  
Österreichischen Kulturforum in Rom,  
Grazer Nuntiatur 4  
2012, 505 Seiten, 24x17cm, broschiert  
€ 188,80

<http://hw.oeaw.ac.at/7139-3>

Durch die von Ferdinand I. testamentarisch verfügte Teilung der habsburgischen Erbländer entstand 1564 das Länderkonglomerat „Inner-österreich“ mit der landesfürstlichen Residenzstadt Graz, bestehend aus der Steiermark, Kärnten, Krain, Görz und Gradiska, Triest, Teile Istrien mit Rijeka sowie Habsburgisch-Friaul. Von außen durch die Türken bedroht, gefährdete im Inneren die sich immer weiter verbreitende Reformation, die vom deutsch-, slowenisch- und italienischsprachigen Inner-österreich nach Italien und in die slawische Welt vordrang, den politischen und konfessionellen Zusammenhalt des Landes. Zur Unterstützung des katholischen Landesfürsten Erzherzog Karl wurde daher von Papst Gregor XIII. 1580 eine ständige Nuntiatur in Graz errichtet. Wie in den bisher publizierten Bänden des diplo-

matischen Schriftverkehrs zwischen Rom und Graz stehen auch in diesem vierten Band, der die Jahre 1595–1598 umfasst, Türkenabwehr, Bekämpfung des Protestantismus und beginnende katholische Reform im Mittelpunkt. Dazu kommt die vom Papst befürwortete und geförderte Heiratspolitik des Grazer Hofes: innerösterreichische Prinzessinnen wurden nach Polen und Siebenbürgen, einem wichtigen Vorposten der christlichen Front gegen die Türken, sowie in einer von Klemens VIII. in Ferrara persönlich zelebrierten Hochzeit (1598) nach Spanien vermählt. Nuntius Girolamo Portia begleitete 1598 auch den jungen Erzherzog Ferdinand auf dessen Italienreise, von der wichtige Impulse für die Konfessions- und Kulturpolitik des nachmaligen Kaisers Ferdinand II. ausgingen.

•••

The territorial complex of Inner Austria, with Graz as the seat of the ruling prince, consisted of Styria, Carinthia, Carniola, Gorizia and Gradisca, the town of Trieste, parts of Istria including Rijeka, as well as Habsburg Friuli, and was a product of a division of the Habsburg hereditary lands enacted by testamentary provision. Apart from the Ottoman threat, the inner political and confessional solidarity was endangered by the spread of the Reformation from the German-, Slovenian- and Italian-speaking parts of Inner Austria to Italy and the Slavic territories. Therefore, Pope Gregory XIII founded a permanent nunciature in Graz to support the Catholic sovereign, Archduke Karl. As with the volumes of the diplomatic correspondence between Rome and Graz published so far, the fourth volume, comprising the years 1595-1598, focuses on the defence against the Ottomans, the fight against the Reformation, and the beginning of the Catholic reform. In addition, it offers insight into the marriage policy of the court of Graz that was approved and supported by the pope: Inner Austrian princesses were married to Polish, Transylvanian, and Spanish princes. Transylvania was an important outpost against the Ottoman, while the Spanish marriage was celebrated in Ferrara by Pope Clemens VIII himself in 1598. Nuncio Girolamo Portia accompanied the young sovereign Archduke Ferdinand on his journey through Italy in 1598, which had important influence on the confessional and cultural policy of his later reign as Emperor Ferdinand II.



Elisabeth ZINGERLE (Bearb.)

### Grazer Nuntiatur, 5. Band

Nuntiatur des Girolamo Portia 1599–1602  
Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, II. Abt., Quellen, II. Reihe, Nuntiaturberichte, Grazer Nuntiatur 5  
2012, 883 Seiten, 24x17 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-7146-1**  
Print Edition € 199,90



Johann RAINER  
ist emer. Professor für  
Österreichische Geschichte  
der Universität Innsbruck

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Grazer Nuntiatur 5. Band

Nuntiatur des Girolamo Portia 1599-1602



ISBN 978-3-7001-7146-1 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7348-9 Online Edition  
Publikationen des Historischen Instituts  
beim Österreichischen Kulturforum in  
Rom, II. Abteilung, Quellen, II. Reihe,  
Nuntiaturberichte, Grazer Nuntiatur 5  
2012, 883 Seiten, 24x17cm, broschiert  
€ 199,90

<http://hw.oeaw.ac.at/7146-1>

Die 1580 eingerichtete und bis 1622 bestehende Nuntiatur in der innerösterreichischen Residenzstadt Graz stellte in der frühen Neuzeit neben der Nuntiatur am Kaiserhof die einzige diplomatische Vertretung des Heiligen Stuhles in den habsburgischen Erbländern dar. Durch die wöchentlichen Berichte des Nuntius an das päpstliche Staatssekretariat und dessen Weisungen war ein direkter Kontakt der innerösterreichischen Linie der Habsburger mit der Kurie gegeben, der durch die Person des Nuntius vor Ort intensiviert wurde. Dies traf vor allem während der außergewöhnlich langen Amtszeit Girolamo Portias von 1592-1607 zu, der ein sehr vertrauensvolles Verhältnis zur erzherzoglichen Familie in Graz pflegte. Die kritische Volltext-

edition des vorwiegend italienischen Schriftverkehrs der Grazer Nuntiatur bietet Einblick in die grundlegenden politischen, wirtschaftlichen, konfessionellen und sozio-kulturellen Fragen der Zeit auf lokalem, regionalem sowie überregionalem Niveau, die für den jungen Landesfürsten Erzherzog Ferdinand auch in Hinblick auf seine spätere Regierung als Kaiser Ferdinand II. prägend waren. Die im vorliegenden fünften Band der Editionsreihe veröffentlichte Korrespondenz des Grazer Nuntius Portia mit dem päpstlichen Staatssekretariat Clemens VIII. der Jahre 1599-1602 gibt insbesondere Auskunft über die Rekatholisierung und innere kirchliche Reform Innerösterreichs, die osmanische Bedrohung an den Landesgrenzen und das Problem der Finanzierung der Grenzsicherung, den aufgrund der Uskokken drohenden Konflikt Innerösterreichs mit der Republik Venedig sowie Aspekte des alltäglichen Lebens.

•••

The nunciature in the city of Graz, the residence of the Inner Austrian line of the Habsburgs, was founded in 1580 and existed through 1622. Apart from the imperial nunciature it was the only diplomatic representation of the Holy See in the Habsburg hereditary lands in the early modern period. Direct contact between the Inner Austrian Habsburgs and the curia was maintained by the weekly reports of the nuncio to the papal secretariat of state and the instructions and replies thereto. This contact was at times intensified by the nuncio himself. This was especially the case during the unusually long term of office (1592-1607) of Girolamo Portia, who had a confidential relationship to the archducal family in Graz. The critical edition comprising the entire, mostly Italian-language correspondence of the Graz nunciature reflects the main political, economic, confessional and social problems and the transformation of cultural patterns at the local, regional and supra-regional levels. These events were formative for the young sovereign, Archduke Ferdinand, and also influenced his later reign as Emperor Ferdinand II. The fifth volume of the edition presented here encompasses the correspondence between the nuncio Portia and the secretariat of state of Pope Clemens VIII in the years 1599-1602. It gives insight into the re-Catholicization and inner clerical reform in Inner Austria, the Ottoman threat and the problem of financing the defense of the borders, the conflict between Inner Austria and the Republic of Venice due to the Uskocs, as well as aspects of daily life.



Johann RAINER  
**Grazer Nuntiatur,  
4. Band**

Nuntiatur des Girolamo  
Portia 1595-1598  
Publikationen des Historischen  
Instituts beim Österreichischen  
Kulturforum in Rom,  
II. Abt., Quellen, II. Reihe,  
Nuntiaturberichte, Grazer  
Nuntiatur 4  
2012, 505 Seiten,  
24x17 cm, broschiert  
**ISBN 978-3-7001-7139-3**  
Print Edition € 188,80



Elisabeth ZINGERLE  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
der Historischen Kommission  
der ÖAW



## Ivan Šusteršič – der ungekrönte Herzog von Krain

Der Aufstieg der slowenischen katholischen Bewegung und seine Folgen



**ISBN 978-3-7001-7138-6** Print Edition  
Studien zur Geschichte der österreichisch-  
ungarischen Monarchie 32  
2012, 438 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert  
€ 69,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7138-6>

Ivan Šusteršič war der letzte Landeshauptmann von Krain und einer der bedeutendsten Staatsmänner der späten Habsburgermonarchie. Von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg führte er die slowenischen (und häufig auch die anderen südslawischen) Abgeordneten im Wiener Parlament. Mit dem „ungekrönten Herzog von Krain“, wie ihn seine Zeitgenossen nannten, besaß die slowenische Politik im österreichischen Reichsrat einen ausgezeichneten Redner, geschickten Taktiker sowie eine autoritative Führungspersönlichkeit. In seinen Reden bewertete Šusteršič selbstbewusst die Grundzüge der Außenpolitik der Habsburgermonarchie vor allem am Balkan. Auch sind seine Verdienste um die Einführung des allgemeinen und gleichen Männerwahlrechts in

Österreich in den Jahren 1906/07 nicht zu übersehen. Die neue Biographie von Andrej Rahten zeigt die entschlossene und erfolgreiche Politik Šusteršičs im Rahmen der slowenischen katholischen Bewegung im Zeitalter der immer aggressiveren Nationalismen. Der Autor beschreibt detailliert die nationalistischen Reformpläne von Šusteršič, die im Spätherbst 1918 einen Epilog in Form eines Vorschlags für die Gründung eines Donaustaatenbundes als Teil einer größeren Europäischen Gemeinschaft bekamen. Das Scheitern dieser Pläne war nicht nur Šusteršičs persönliche Tragödie, sondern führte zur Tragödie für ganz Mitteleuropa.

•••

Ivan Šusteršič was the last Provincial Governor of Carniola and one of the most important statesmen of the late Habsburg

Monarchy. From the turn of the century to the First World War, he was the leader of the Slovene (and often also other South Slav) deputies in the Austrian parliament. “The Uncrowned Duke of Carniola” distinguished himself in the Austrian Reichsrat as an excellent speaker, a skilful tactician and an authoritative leader of the Slovene delegation. In his speeches, he evaluated confidently the foreign policy of the Monarchy especially on the Balkans. Also, his merits in the adoption of the general and equal male suffrage to the Austrian parliament in the years 1906/07 cannot be underestimated. The new biography by Andrej Rahten shows Šusteršič’s determined and successful politics as part of the Slovene Catholic movement in the times of the ever more aggressive nationalisms. The author describes in detail Šusteršič’s nationalist reform plans which ended with an interesting proposal for the establishment of a Danube Federation as part of a larger European Community. The failure of these plans was not only the personal tragedy of Šusteršič, but became also the tragedy of the whole Central Europe.



Primoz SIMONITI

### Humanismus bei den Slowenen

Slovenische Humanisten bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts Herausgegeben von Marija Wakounig, übersetzt von Joze Wakounig Zentraleuropa-Studien 11 2008, 344 Seiten, 24x17 cm, broschiert  
**ISBN 978-3-7001-6059-5**  
Print Edition € 56,-



Andrej RAHTEN

ist am Wissenschaftlichen Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste in Ljubljana tätig. ao. Professor für Neuere und Zeitgeschichte an der Universität Maribor.



# Die Protokolle des österreichischen Ministerrates 1848–1867

## Abteilung II: Das Ministerium Schwarzenberg.

### Band 5: 4. Juni 1851–5. April 1852



ISBN 978-3-7001-7242-0 Print Edition

Die Protokolle des österreichischen Ministerrates 1848–1867  
2012, ca. LVI+576 Seiten, 24x17 cm,  
Einzelpreis ca. € 93,-  
Fortsetzungspreis ca. € 88,-

<http://hw.oew.ac.at/7242-0>

Band II/5, Ministerium Schwarzenberg, der Edition „Die Protokolle des österreichischen Ministerrates 1848–1867“ enthält die letzten 139 Protokolle dieses Ministeriums vom 4. Juni 1851 bis 5. April 1852 mit textkritischem Apparat, wissenschaftlichem Kommentar, Einleitung, Bibliographie sowie Personen-, Orts- und Sachregister. Drei Protokolle des Komitees zur Verfassungsrevision ergänzen den Band. Er dokumentiert die Schlussphase der ersten konstitutionellen Ära der Habsburgermonarchie. Mit den Erlässen vom 20. August 1851 wurde die Ministerverantwortlichkeit als ausschließlich dem Kaiser gegenüber bestehend definiert und der Auftrag zur Verfassungsrevision gegeben. Mit den Patenten vom 31. Dezember 1851, dem sogenannten „Silvesterpatent“, wurde die Verfassung selbst außer Kraft gesetzt. Die Gewaltenteilung war aufgehoben, Österreich wurde wieder absolut regiert.

Dennoch wurde das Rad der Zeit nicht vollständig zurückgedreht. Die Reformen auf dem Gebiet der Verwaltung, der Justiz, der Wirtschaft und des Sozialwesens wurden fortgeführt, allerdings nun nach den am 31. 12. 1851 festgelegten „Grundsätzen“. Der neoabsolutistische Umbau war in vollem Gang, als Felix Fürst zu Schwarzenberg am 5. 4. 1851 an den Folgen eines Schlaganfalles starb. Der Tod des ersten Ministerpräsidenten Kaiser Franz Josephs I. bedeutete nicht nur das Ende eines Kabinetts, sondern das (vorläufige) Ende der Regierung als bestimmender Machtfaktor. Der Band stellt den an der Geschichte der Habsburgermonarchie interessierten Forschern und der Lehre an den Universitäten wichtige Akten in wissenschaftlich aufbereiteter Form zur Verfügung. Er erschließt eine wichtige Quelle für die Geschichte Österreichs und seiner Nachbarländer.

•••

Volume II/5, Cabinet Schwarzenberg, of the edition „Die Protokolle des österreichischen Ministerrates 1848–1867 (The Protocols of the Austrian Cabinet 1848–1867)“ comprises 139 records from June 4<sup>th</sup>, 1851, to April 5<sup>th</sup>, 1852, plus footnotes concerning textual criticism, a thorough scientific commentary as well as an introduction, a bibliography and a detailed index of names, places, subject. Three protocols of the committee set up to revise the constitution complete this volume. It documents the last phase of the first constitutional era in the Habsburg monarchy. In the ordinances of August 20<sup>th</sup>, 1851, ministerial responsibility was defined as existing towards the Emperor only and order was given to revise the constitution. With the decrees of December 31<sup>st</sup>, 1851, the so-called “Silvesterpatent”, the constitution itself was repealed. The separation of powers was annulled, Austria was again governed by an absolute regime. Yet, the wheel of time was not turned back completely. First of all the public administration was reorganized, that is to say new districts were created and the sphere of activity of the provincial governors redrafted. The code of criminal procedure was revised. Among others, “Aviticitas”, rules of clan inheritance, which prevented free trade in land in Hungary, was abolished, a new customs tariff, new forest laws and a more liberal patent act were being prepared. The neoabsolutist recast was in full swing, when Felix Prince Schwarzenberg suddenly died from a stroke on April 5<sup>th</sup>, 1852.



Helmut RUMPLER (Hg.) –  
Thomas KLETEČKA (Bearb.)

### Die Protokolle des österreichischen Ministerrates 1848–1867

Abteilung II: Das Ministerium Schwarzenberg. Band 4  
2011, LVI+576 Seiten, 24x17 cm,  
brochüriert, mit Register  
ISBN 978-3-7001-6836-2  
Print Edition  
Einzelpreis € 93,-  
Abo-Preis € 88,-



Horst BRETTNER- MESSLER

### Die Protokolle des österreichischen Ministerrates 1848–1867

Abteilung VI: Ministerium Belcredi  
1971, LXXXIV + 351 Seiten,  
24x17 cm, Leinen  
ISBN 978-3-7001-6751-1  
Einzelpreis € 80,-  
Abo-Preis € 72,-

Thomas KLETEČKA  
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
der Kommission für die Geschichte  
der Habsburgermonarchie der ÖAW

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften

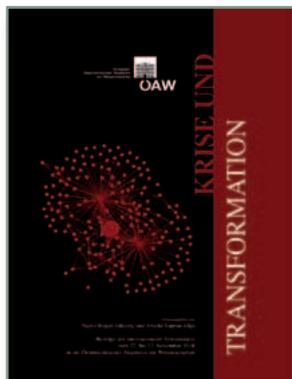


ÖAW

e-mail: [verlag@oew.ac.at](mailto:verlag@oew.ac.at)  
<http://verlag.oew.ac.at>



## Krise und Transformation



ISBN 978-3-7001-7230-7 Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 441  
2012, ca. 220 Seiten, 29,7x21 cm,  
broschiert  
ca. € 66,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7230-7>

Der vorliegende Band ist das Ergebnis eines von der Nationalstiftung für Forschung, Technologie und Entwicklung geförderten interdisziplinären Forschungsprojektes mit dem Titel „Krise und Transformation“. An diesem Projekt beteiligten sich die Kommission für Ägypten und Levante, die Mykenische Kommission und die Historische Kommission, sowie die Institute für Mittelalterforschung, für Byzanzforschung, für Iranistik, für Sozialanthropologie und das Institut Österreichisches Biographisches Lexikon. Aufgabe war es, zwei in allen Geistes- und Sozialwissenschaften relevante Begriffe – „Krise“ und „Transformation“ – unter drei speziellen Aspekten zu untersuchen: epochenübergreifend sollten mehr als viertausend Jahre der Menschheitsgeschichte erfasst werden,

Kontinente übergreifend sollte versucht werden, die beiden Phänomene in Nordafrika, Asien und Europa unter globaler Perspektive zu erschließen, und drittens sollte ihre gesellschaftspolitische Relevanz aus den langzeitlichen Wirkungen konfessioneller und imperialer Einflüsse demonstriert werden.

•••

This volume is the result of an interdisciplinary research project entitled “Crisis and Transformation” funded by the National Foundation for Research, Technology and Development. Participants in this project were the Commission for Egypt and the Levant, the Commission for Mycenaean Studies and the Historical Commission as well as the Institutes for Medieval Research, for Byzantine Studies, for Iranian Studies,

for Social Anthropology and the Institute for the Austrian Biographical Encyclopaedia. The task was to investigate two concepts which are relevant to all of the humanities and social sciences - namely “crisis” and “transformation” - with regard to three particular aspects: covering multiple epochs, more than four thousand years of human history were to be investigated; crossing continents, the two phenomena should be examined from a global perspective with specific reference to North Africa, Asia and Europe; and thirdly, their socio-political relevance and their long-term effects on confessional and imperial influences should be demonstrated.



Wolfgang MUELLER

### A Good Example of Peaceful Coexistence?

The Soviet Union, Austria, and Neutrality, 1955-1991  
2011, 381 Seiten, 24x17 cm,  
broschiert

ISBN 978-3-7001-6898-0

Print Edition € 36,-

ISBN 978-3-7001-7056-3

Online Edition



Johanna RIEGLER (Hg.)

### Kulturelle Dynamik der Globalisierung

2005, 305 Seiten,  
broschiert, 24x17cm

ISBN 978-3-7001-3547-0

Print Edition € 66,-



Sigrid JALKOTZY-DEGER  
ist Professorin für Alte Geschichte  
an der Universität Salzburg und  
Präsidentin der phil.-hist. Klasse  
der ÖAW

Foto: ÖAW, R. Herbst

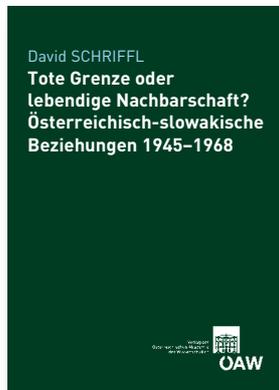


Arnold SUPPAN  
ist Professor für Osteuropäische  
Geschichte an der Universität Wien  
und Vizepräsident der ÖAW

Foto: ÖAW, R. Herbst



## Tote Grenze oder lebendige Nachbarschaft? Österreichisch-slowakische Beziehungen 1945–1968



ISBN 978-3-7001-6956-7 Print Edition  
Zentraleuropa-Studien  
2012, ca. 356 Seiten, 24x17 cm, broschiert  
€ 49,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6956-7>

Im vorliegenden Buch werden erstmals die österreichisch-slowakischen Beziehungen zwischen dem Ende des Zweiten Weltkriegs und dem „Prager Frühling“ untersucht. Vor dem Hintergrund der kommunistischen Machtübernahme und dem sich verschärfenden Kalten Krieg werden Spezifika dieses Grenzraumes beleuchtet, die sonst aufgrund der Fixierung auf klassisch bilaterale Beziehungen ausgeblendet bleiben. Die historischen Kontakte vor allem auf wirtschaftlicher und verwandtschaftlicher Ebene wurden nach 1945 als Folge der zunächst nationalistisch und in weiterer Folge ideologisch motivierten Zwangsmaßnahmen einer starken Belastung ausgesetzt. So entsteht das Bild einer Slowakei, die vermittels ihrer politischen Eliten österreichischen Wünschen etwa in Bezug auf den Schutz seiner Staatsbürger als Deutsche freundliche

Worte entgegenbringt, gleichzeitig allerdings die Umsetzung des Abschubs forciert. Auffällig ist auch die Verringerung des grenzüberschreitenden Austausches – sei es im Reiseverkehr oder im kulturellen Bereich – zu Beginn der ideologischen Konfrontation im Kalten Krieg. Trotzdem erhalten sich überraschend viele Kontakte, die auch durch das österreichische Generalkonsulat – seit 1951 die einzige Vertretung eines westlichen Staates in der Slowakei – vermittelt werden und sich in Zeiten politischen Tauwetters trotz großer Zurückhaltung des Ballhausplatzes intensivieren. Dass die technischen Grenzsperrungen an der „grünen Grenze“ zur Slowakei im Beobachtungszeitraum nur über fünf Jahre lückenlos waren, ist eine ebenso interessante Erkenntnis wie die Reaktionen der slowakischen Politik auf die Durchlöcherung ihres Informationsmonopols seitens

des ORF. Die sich im Zuge des politischen Tauwetters der frühen 1960er Jahre vervielfachenden Kontakte auf persönlichem und kulturellem Gebiet gingen auch mit einem veränderten Bild Österreichs beim Nachbarn einher. Die Konfrontation der Nachkriegsjahre war zu dieser Zeit bereits einer politischen wie wirtschaftlichen Vorbildwirkung Österreichs gewichen, als sich mit der militärischen Beendigung des „Prager Frühlings“ der Eiserne Vorhang erneut für lange Zeit zu senken begann.

•••

In this book the Austrian-Slovak relations between the end of WWII and the “Prague Spring” are scientifically analyzed for the first time. The historic contacts existing strongly on economic and kinsman like level have been heavily loaded by compulsory measures based firstly on nationalism and in succession on ideology. A picture of Slovakia comes up having friendly words for their Austrian neighbours wishing to exclude their citizens from a treatment as Germans also on a political level while at the same time accelerating the displacement. Noticeable is also the decline of cross-border exchange at the beginning of the ideological confrontation in terms for example of tourism or cultural affairs. Nevertheless an astonishing big part of these contacts stay alive. It's interesting to see how the Slovak politicians responded to the riddle of their monopoly of information by the Austrian broadcasting service or that during the observation period the “iron curtain” along the “green border” between Austria and Slovakia was completely closed for five years only.



David SCHRIFFL  
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
an der Historischen Kommission  
der ÖAW



Wolfgang MUELLER

### A Good Example of Peaceful Coexistence?

The Soviet Union, Austria, and  
Neutrality, 1955-1991  
2011, 381 Seiten, 24x17 cm,  
brochiert

ISBN 978-3-7001-6898-0  
Print Edition € 36,-  
ISBN 978-3-7001-7056-3  
Online Edition



Wolfgang MUELLER –  
Michael PORTMANN (Hg.)

### Osteuropa vom Weltkrieg zur Wende

2007, 423 Seiten, 24x17cm,  
brochiert

ISBN 978-3-7001-3791-7  
Print Edition € 49,60  
ISBN 978-3-7001-3849-5  
Online Edition

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften

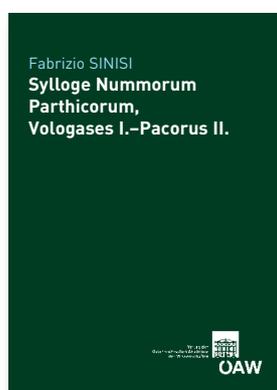


**ÖAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Sylloge Nummorum Parthicorum, Vologases I.–Pacorus II.



ISBN 978-3-7001-7206-2 Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 433  
SNP 7  
2012, ca. 500 Seiten, 29,7x21 cm, gebunden  
ca. € 129,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7206-2>

Mit der vorliegenden Publikation ist der erste von neun Bänden der Reihe Sylloge Nummorum Parthicorum erschienen.

Band VII behandelt die Herrschaft der arsakidischen Könige von Vologases I. bis Pacorus II. (51 bis ca. 110. n. Chr.). Arsakidische Münzen stellen die wichtigste Primärquelle für die Geschichte Irans vom 3. Jahrhundert v. Chr. bis zum Ende der parthischen Herrschaft 224 n. Chr. dar. Sie geben nicht nur Auskunft über die Herrscherdynastie sondern auch über die politische, religiöse und ökonomische Situation im parthischen Weltreich. Mit der Reihe Sylloge Nummorum Parthicorum wird erstmals eine vollständige systematische Rekonstruktion des parthischen Münzwesens unternommen, deren Grundlage die weltweit bedeutendsten

musealen Sammlungen darstellen. Diese umfassende Materialbasis ermöglicht eine in seiner Tiefe bisher nicht gekannte Analyse des numismatischen Materials. Der aktuelle Band, Sylloge Nummorum Parthicorum VII, enthält 1320 Münzen aus Museen und anderen Quellen, die in der Auswertung um die Daten von rund 900 weiteren Prägungen ergänzt werden. Eine detaillierte typologische und metrologische Analyse dient als Grundlage für die Rekonstruktion der Prägeabfolge, die eine grundlegende Bedeutung für die künftige Beschäftigung mit der Geschichte der Parther im 1. Jahrhundert n. Chr. haben wird.

•••

Volume VII is the first of nine volumes published in the Sylloge Nummorum

Parthicorum series. This volume covers the reigns of the Arsacid kings Vologases I – Pacorus II (AD 51 to c. 110). Arsacid coins are the most important primary source for the history of Iran from the 3<sup>rd</sup> century BC until the end of Parthian rule in AD 224. They provide information about the succession of rulers as well as the political situation and economic conditions. The Sylloge Nummorum Parthicorum represents the first attempt to produce a full systematic reconstruction of the Parthian coin series. For this purpose, this project collated important coin collections in major museums around the world and has resulted in a new study of this numismatic material on an unprecedented scale. Volume VII, the first in the series, catalogues 1320 coins from museums and other sources; in addition, around 900 other coins have contributed data to the overall study in the monograph. A detailed typological and metrological analysis serves as the basis for the chronological study of the series. This reveals the fundamental importance of the study of this coinage for the reconstruction of the history of Parthia in this period.



Michael ALRAM –  
Rika GYSELEN

**Sylloge Nummorum  
Sasanidarum. Paris –  
Berlin – Wien. Band II:  
Ohrmazd I. – Ohrmazd II.**

2012, 610 Seiten, zahlr. Abb.,  
84 Tafeln, 30 x 21,5 cm,  
Leinen

ISBN 978-3-7001-6993-2

Print Edition € 109,-

ISBN 978-3-7001-7256-7

Online Edition



Nikolaus SCHINDEL

**Sylloge Nummorum  
Sasanidarum Israel**

2008, 176 Seiten, 29,7x21 cm,  
Hardcover

ISBN 978-3-7001-6056-4

Print Edition € 69,-

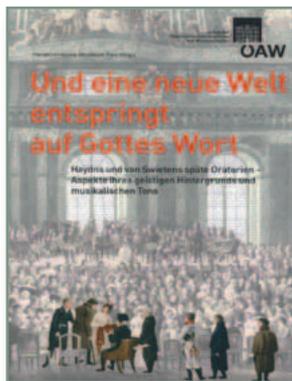


Fabrizio SINISI  
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
der Numismatischen Kommission  
der ÖAW



## Und eine neue Welt entspringt auf Gottes Wort

Haydns und van Swietens späte Oratorien – Aspekte ihres geistigen Hintergrunds und musikalischen Tons



**ISBN 978-3-7001-7196-6** Print Edition  
Sitzungsberichte der phil.-hist.  
Klasse 830  
2012, 97 Seiten, 22,5x15 cm,  
broschiert, mit Index  
€ 19,90

<http://hw.oeaw.ac.at/7196-6>

Im Jahr 2009 jährte sich der Todestag von Joseph Haydn zum 200. Mal. Für die Österreichische Akademie der Wissenschaften war dies Anlass, sich intensiv mit Leben und Werk des Komponisten auseinanderzusetzen. Zentral war hierbei die Aufführung des Oratoriums „Die Schöpfung“ im Festsaal der Akademie genau am Todestag, dem 31. Mai 2009. Die Beiträge des damals in Verbindung damit abgehaltenen Kurzsymposiums, das sich den beiden großen Oratorien Haydns und seines Librettisten van Swieten widmete, bilden den Grundstock für vorliegende Publikation.

•••

The year 2009 saw the 200<sup>th</sup> anniversary of the death of Joseph Haydn. For the Austrian Academy of Sciences this was the occasion to undertake an intensive study of the life and work of the composer. At its heart was the performance of the oratorio „The Creation“ in the Academy's ballroom on 31<sup>st</sup> May 2009, the exact anniversary of his death. The contributions to the accompanying brief symposium, devoted to Haydn's two great oratorios and his librettist van Swieten, form the basis of this publication.



*Theophil ANTONICEK*  
ist ehem. wissenschaftlicher  
Mitarbeiter der Kommission  
für Musikforschung der ÖAW



*Christian FASTL*  
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
der Kommission für Musikforschung  
der ÖAW

Foto: ArtoGraph

## Thematischer Katalog Mathias Öttl



**ISBN 978-3-7001-7137-9** Print Edition  
**ISBN 978-3-7001-7295-6** Online Edition  
Tabulae Musicae Austriacae 18  
2012, 435 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert  
€ 69,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7137-9>

Getauft am 21.2.1675 in Bodman am Bodensee, tauchte Öttl musikalisch erstmals am 31.7.1698 als Mitwirkender einer Jesuiten-drama-Aufführung in Wien auf. Tätigkeiten als „Tenorist“ in St. Stephan, am Hof und bei den Wiener Schotten, ferner als „Musicus“ bzw. Kapellmeister Kaiserin Eleonoras, der Witwe nach Leopold I., sind weitere, im Katalog biographisch beleuchtete Stationen seines Lebens. Die Untersuchung der in 37 Sammlungen aus fünf Ländern unter „Öttl“ bzw. alternativ unter anderen Komponistennamen vorgefundenen 66 Kompositionen, insbesondere deren Zuschreibung, war ein weiterer Schwerpunkt der Arbeit, die auch neue Erkenntnisse über einige Sammlungen erbrachte. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

•••

Baptized on 21 February 1675 at Lake Constance in Bodman, Öttl's first documented musical appearance was as a participant in a Jesuit drama performance in Vienna on 31 July 1698. Activities as a tenor in Vienna's St. Stephen's cathedral, employment at the Schotten monastery as well as his appointment as Musicus and subsequently Kapellmeister to the dowager Empress Eleonora, the widow of Leopold I., are further stages in his life which are discussed in the biographical section of the Katalog. Another aspect of this work is the investigation, in particular the attribution of 66 compositions, found under several composer's names, which has also shed new light on several of the 37 collections from five countries, in which these works are now housed. Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

*Alexander OPATRNY*  
ist Musikwissenschaftler und Pianist  
in Wien

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>

## Gregorianischer Choral Österreich

Konzept und wissenschaftliche Ausarbeitung:  
Robert Klugseder und Franz Karl Praßl  
Eine Kooperation von Kommission für Musikforschung  
und Phonogrammarchiv der ÖAW



**ISBN 978-3-7001-7243-7**  
Audio-CD Edition mit Booklet  
Klingende Forschung, Vol. 2  
2012, Audio CD+Booklet mit 22 Seiten,  
ÖEAW PHA CD 31, € 19,90

<http://hw.oeaw.ac.at/7243-7>

Musikforschung befasst sich nicht nur theoretisch mit Musik, sondern auch mit der Umsetzung von Forschungsergebnissen in die musikalische Praxis, wie etwa bei Konzerten im Rahmen von Konferenzen, bei denen Musik und Wissenschaft in einen Dialog treten. Solche Aufführungen werden von der Kommission für Musikforschung (ÖAW) seit ihrer Gründung in regelmäßigen Abständen angeboten. Im Mittelpunkt dieser Veranstaltungen stehen vor allem Ur- und Erstaufführungen von bislang vernachlässigten Werken, Werkfassungen und Fragmenten. Österreich verfügt über eine herausragend hohe Anzahl an mittelalterlichen Quellen mit einstimmig-liturgischer Musik. Neben den staatlichen Bibliotheken findet man noch heute viele musikalische Schätze in bestehenden Klosterbibliotheken. Die Grazer Choralschola unter ihrem Leiter Prof. Franz Karl Praßl zeichnet einen Querschnitt durch ein überwiegend noch völ-

lig unbekanntes musikalisches Oeuvre österreichischer Musik aus Klosterneuburg, Neuberg, St. Lambrecht, Seckau, dem Schottenstift Wien und Vorau. Die CD stellt einen Livemitschnitt eines Konzertes dar, das anlässlich der musikwissenschaftlichen Konferenz der Study Group CANTUS PLANUS der International Musicological Society 2011 in Wien veranstaltet wurde.

Die Grazer Choralschola ist ein Spezialensemble für die Interpretation des gregorianischen Chorals nach seinen ältesten Aufzeichnungen im 10. Jahrhundert. Die Mitglieder der Schola sind Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, sowie Musikwissenschaftler und Theologen, die im Laufe ihrer Studien den gregorianischen Choral kennen und schätzen gelernt haben und ihn aus der Erfahrung seiner geistigen und spirituellen Kraft, sowie seiner ästhetischen Schönheit heraus in Liturgie und geistlichem Konzert pflegen und vermitteln.

•••

Music research is not only concerned with the theoretical study of music, but also with



transferring the results of its research into musical practice, for example by including concerts in conferences, thereby enabling music and science to enter into a dialogue. This kind of performance has been staged by the Commission for Music Research at regular intervals since it was founded. At the heart of these events is above all the first performance of previously neglected works, versions or fragments. Documenting these unique and elaborate concerts as part of this series of CDs is seen as completing the circle of music as a subject of research, of scientific research into music and the transfer of the knowledge gained by that research into performing and understanding music.

Austria has access to an exceptionally high number of medieval sources containing monophonic liturgical music. Alongside those in the National Library, many musical treasures can still be found in monastic libraries. The Grazer Choralschola, under the leadership of Prof. Franz Karl Praßl, presents a cross-section of a largely still unknown body of work of Austrian music from Klosterneuburg, Neuburg, St. Lambrecht, Seckau, the Schottenschrift monastery in Vienna and Vorau. The CD presents a live recording of a concert that was put on in 2011 in Vienna as part of the music research conference of the CANTUSPLANUS study group of the International Musicological Society.



Rudolf STEPHAN

### Teutsch Antiphonal

Quellen und Studien zur Geschichte des deutschen Chorals im 15. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Gesänge und des Breviers  
1998, 190 Seiten, 24x15 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-1981-4**  
Print Edition € 43,39



Mario ASCHAUER (Hg.)

### Franz Schubert: Adrast D 137 (Opernfragment)

Erste Gesamteinspielung mit wissenschaftlicher Einführung  
2012, Audio CD+Booklet mit 24 Seiten,

**ISBN 978-3-7001-7126-3**  
CD-Edition mit Booklet  
€ 17,90

Robert KLUGSEDER  
ist wissenschaftlicher  
Mitarbeiter der Kommission für  
Musikforschung der ÖAW

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Andrea Pozzo (1642–1709)

Der Maler-Architekt und die Räume der Jesuiten



ISBN 978-3-7001-7200-0 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7301-4 Online Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 436  
Veröffentlichungen der Kommission für  
Kunstgeschichte 11  
2012, 172 Seiten Textteil, 43 Seiten  
Abbildungsteil mit 108 Abb., 29,7x21 cm,  
broschiert, mit Index  
€ 99,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7200-0>

Der berühmte italienische Maler und Architekt Andrea Pozzo S.J. (1642–1709) setzte mit der Ausmalung des riesigen Gewölbes der römischen Jesuitenkirche S. Ignazio und mit der Publikation seines zwei-bändigen Perspektiv-Traktates „*Perspectiva Pictorum et Architectorum*“ entscheidende Akzente für die Entwicklung der spätbarocken Raum- und Ausstattungskunst in Italien. Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte er bei den Wiener Jesuiten und hinterließ in der kaiserlichen Residenzstadt mit der Neuausstattung der Universitätskirche, der Ausmalung des Herkulesaales im Gartenpalais der Fürsten Liechtenstein und dem Hochaltar der Franziskanerkirche international beachtete Schlüsselwerke des Transfers römischen Barocks nach Mitteleuropa. Das aktuelle wissenschaftliche Interesse an

Andrea Pozzo liegt wesentlich in dessen simultaner Auseinandersetzung mit Architektur und Malerei begründet. Beide Gattungen beherrschte er auf universelle Weise und vereinte sie mittels exzellenter Beherrschung der barocken Perspektivtechniken zu großartigen „*Theatra sacra*“. Eine wichtige Rolle in seinen reale und virtuelle Räume zusammenführenden Konzepten spielte der Altarbau, der im Kontext der theatralen Liturgie des Barock von entscheidendem Gestaltungsinteresse für den Künstler war. Aus Anlass seines 300. Todestages im Jahr 2009 wurde in einer internationalen Tagung an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften eine längst fällige kunsthistorische Neubewertung der Bedeutung des Künstlers vorgenommen. Die Ergebnisse sind hier in schriftlicher Form vorgelegt.

•••

With his painting of the huge dome of the Jesuit church S. Ignazio in Rome and the publication of his two-volume work on perspective “*Perspectiva Pictora et Architectorum*”, the famous Italian artist and architect, Andrea Pozzo S. J. (1642–1709) had a decisive influence on the development of Late Baroque room and interior decoration in Italy. The last years of his life were spent with the Jesuits in Vienna and, with his redecoration of the University Church, the painting of the Hercules Hall in the Liechtenstein Garden Palace and the high altar of the Franciscan Church, he left the Imperial capital city a legacy of works of art which have gained international recognition as key works in the spread of Roman Baroque styles to Central Europe. Current academic interest in Andrea Pozzo is largely dictated by the fact that he was active in both architecture and painting. He mastered all aspects of both fields and, through his excellent grasp of Baroque techniques of perspective, combined them to create marvellous “*theatra sacra*”. In his real and virtual spaces an important role was played by altar construction, which, in the context of the theatrical liturgy of the Baroque era, was of decisive design importance for the artist. On the occasion of the 300<sup>th</sup> anniversary of his death, a long overdue re-evaluation of the importance of this artist was undertaken at an international conference organised by the Austrian Academy of Sciences. The results are here presented in writing.



Herbert KARNER –  
Werner TELESKO (Hg.)

### Die Jesuiten in Wien

Zur Kunst- und Kultur-geschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft Jesu“ im 17. und 18. Jahrhundert  
2003, 282 Seiten, 16 Seiten  
Tafeln, 29,7x21 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-3203-5  
Print Edition € 92,-



Herbert KARNER –  
Richard BÖSEL

### Jesuitenarchitektur in Italien (1540–1773)

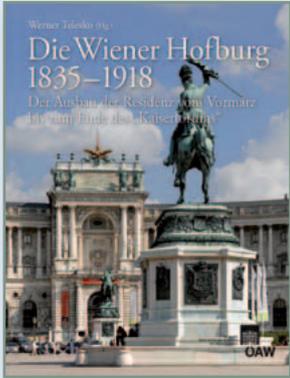
Teil 2: Die Baudenkmäler der mailändischen Ordensprovinz  
2007, Textband: 442 Seiten,  
Tafelband: 276 Seiten  
SW-Tafeln, 29,7x21cm,  
broschiert  
ISBN 978-3-7001-3781-8  
Print Edition € 140,80

Herbert KARNER  
ist wissenschaftlicher  
Mitarbeiter der Kommission für  
Kunstgeschichte der ÖAW



## Die Wiener Hofburg 1835–1918

Der Ausbau der Residenz vom Vormärz bis zum Ende des „Kaiserforums“



ISBN 978-3-7001-7231-4 Print Edition  
Veröffentlichungen zur Bau- und  
Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 4  
2012, 560 Seiten, zahlreiche Farbabb.,  
27,5x22,7 cm, Karton mit Überzug  
€ 89,90

<http://hw.oeaw.ac.at/7231-4>

Die Wiener Hofburg zählt zu den historisch und künstlerisch bedeutendsten Profanbaukomplexen Europas. Als Regierungssitz der Herzöge und Erzherzöge von Österreich, der römisch-deutschen Könige und Kaiser sowie der Kaiser von Österreich stand sie vom 13. Jahrhundert bis 1918 im Mittelpunkt europäischer Politik. Diese zentrale Position spiegelt sich in der baulichen Entwicklung der Hofburg wider: Von der mittelalterlichen Kastellburg des Schweizertraktes führt sie über Palastbauten der Renaissance und des 17. Jahrhunderts, die als Amalienburg, Stallburg und Leopoldinischer Trakt erhalten geblieben sind, zu den großen, nur zum Teil realisierten Ausbauprojekten unter Kaiser Karl VI. – Hofbibliothek, Hofstallungen, Reichskanzleitrakt, Winterreitschule, Michaelertrakt – und Maria Theresia. Mit dem nie voll-

deten „Kaiserforum“ wurde schließlich im 19. Jahrhundert versucht, die Hofburg dem neu geschaffenen urbanen Kontext der Ringstraße zu integrieren. Dennoch erhielt die Hofburg nie ein einheitliches Erscheinungsbild; beinahe alle Planungen, die in diese Richtung tendierten, blieben Papier. Dies gilt auch für die repräsentativen Projekte, die nach 1918 bis in die 1940er Jahre entstanden. Der architektonischen und städtebaulichen Komplexität der Hofburg steht eine bemerkenswert geringe Beachtung und unzureichende Würdigung durch die Kunst- und Architekturgeschichte gegenüber. Dieses Desiderat hat die Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum Anlass genommen, ein groß angelegtes Forschungsprojekt zu entwickeln. Rund 20 Wissenschaftler untersuchen breit angelegte

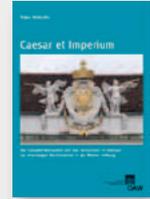
Themenkreise: Planungs-, Bau- und Funktionsgeschichte, Architektur und Gartenanlagen, urbanistischer Kontext, bildnerische Ausstattung und Einrichtung und die dahinterstehenden programmatischen Konzepte von Bauherren und Architekten.

•••

From both the historic and the artistic point of view, the Hofburg in Vienna is one of the most important secular building complexes in Europe. As the seat of Austria's dukes and archdukes, of the kings and emperors of the Holy Roman Empire and of the Austrian emperor it was at the heart of European politics from the 13<sup>th</sup> Century right through until 1918. This central position is reflected in the architectural development of the Hofburg, from the fortified castle of the Swiss Wing via the palatial buildings of the Renaissance and the 17<sup>th</sup> Century, which have survived as the Amalia Residence, Stallburg and Leopoldine Wing, to the large-scale, only partially realised, building projects of Emperor Charles VI – the State Library, the Imperial Stables, the Imperial Chancellery Wing, the Winter Riding School, St. Michael's Wing – and Maria Theresa. With the never to be completed "Imperial forum", an attempt was made in the 19<sup>th</sup> Century to integrate the Hofburg into the newly created urban context of the Ring Road. Approximately 20 researchers are researching a broad range of topics: the history of the planning, building and use of the building, the architecture and gardens, its artistic decor and furnishing and the programmatic concepts of the owners and architects responsible which affected this.



Werner TELESKO  
ist Dozent am Institut für Kunstgeschichte  
der Universität Wien und wissenschaftlicher  
Mitarbeiter der Kommission für Kunst-  
geschichte der ÖAW



Franz MATSCHE

### Caesar et Imperium

Die Fassadendekoration und das Deckenbild im Festsaal der ehemaligen Reichskanzlei in der Wiener Hofburg  
2011, 280 Seiten mit 129 Abb.,  
30x21 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-6761-7  
Print Edition € 71,92



Friedrich DAHM (Hg.)

### Das Riesentor

Archäologie – Bau- und Kunstgeschichte – Naturwissenschaften – Restaurierung  
2008, 272 Seiten Text mit zahlr. Farb- und SW-Abb.,  
70 Seiten Farb- und SW-Tafeln, 29,7x21 cm, broschiert  
ISBN 978-3-7001-3690-3  
Print Edition € 110,-

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



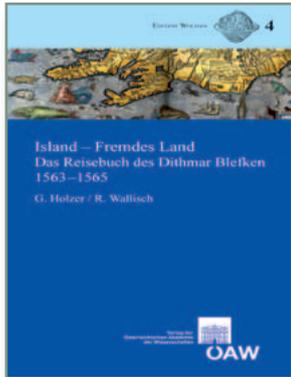
**ÖAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Island – fremdes Land

Das Reisebuch des Dithmar Blefken 1563–1565



ISBN 978-3-7001-7306-9 Print Edition  
Edition Woldan 4  
2012, 105 Seiten, 21x13 cm, broschiert  
€ 19,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7306-9>

Für den modernen Leser offenbart die Lektüre von Blefkens Islandia (1607) den Eindruck eines von der Wildheit der fernen Insel positiv beeindruckten Autors. Wunderberichte halten sich bei weitem in den für die Zeit üblichen Grenzen und werden vom Autor immer mit kritischer Distanz vorgestellt. Weniges in Blefkens Bericht, wie z.B. das Grönlandabenteuer oder die Suche nach der Nordostpassage, mag – in heute unklärbarem Ausmaß – aus anderen Erzählungen zur Mehrung der Datendichte übernommen sein. Im Wesentlichen aber zeigt sich Blefken sogar als besonders ehrlicher und von Ruhmessucht unberührter Autor, wenn er etwa im letzten Kapitel seines Berichtes das

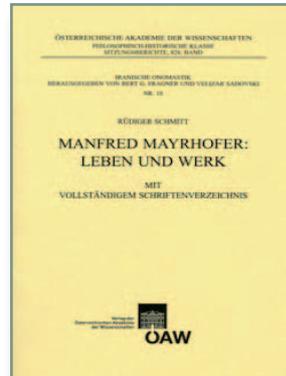
Scheitern der Hekla-Expedition aus jugendlicher Verantwortungslosigkeit schildert und von sich selbst alles andere als ein heroisches Bild zeichnet. Am Ende des Buches steht jedenfalls ein Erlebnis des Autors, in dem sich die magische Atmosphäre des Landes mit dem Hinweis auf eine persönliche Freundschaft Blefkens zu einem Isländer verbindet. Blefken, der deutsche Gelehrte, überlässt dem isländischen Freunde seine Bücher und dieser knüpft dem Fremden magische Knoten ins Taschentuch, die ihm am Meer den rechten Wind zur Heimkehr bescheren sollen. In quälender Flaute löst Blefken die heidnischen Knoten und der Zauber Islands bringt ihn zurück nach Europa.



Robert WALLISCH  
ist wissenschaftlicher  
Mitarbeiter  
der ÖAW

Gerhard HOLZER  
ist wissenschaftlicher  
Mitarbeiter der ÖAW

## Manfred Mayrhofer: Leben und Werk



ISBN 978-3-7001-7262-8 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7290-1 Online Edition  
Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 828  
Iranische Onomastik 10  
2012, 87 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert  
€ 19,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7262-8>

Mit Manfred Mayrhofer, emer. o. Univ.-Professor der Allgemeinen und Indogermanischen Sprachwissenschaft an der Universität Wien, der mehr als vierzig Jahre ein sehr aktives und schaffenskräftiges Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften war, ist einer der bedeutendsten Indogermanisten und Indo-iranisten unserer Zeit am 31. Oktober 2011 verstorben. In dem vorliegenden kleinen Buch schildert und würdigt Mayrhofer's ältester Schüler in knapper Form Leben und Werk des Verstorbenen. Den Hauptteil des Bandes nimmt das vollständige Verzeichnis der Schriften von Manfred Mayrhofer ein, untergliedert nach Monographien, Aufsätzen, Rezensionen, herausgeberischer und bibliographischer Tätigkeit sowie Autobiographischem und ergänzt Literatur über Mayrhofer.

•••

Manfred Mayrhofer, emeritus professor of General and Indo-European Linguistics at the University of Vienna, who, after having been a very active and prolific member of the Austrian Academy of Sciences for more than forty years, passed away on 31 October 2011, was one of the most important Indo-European and Indo-Iranian scholars of our time. In this small book, Mayrhofer's first pupil succinctly describes and pays homage to his life and work. The main part of the volume comprises a complete list of Mayrhofer's writings, classified by monographs, articles, reviews, as well as his editorial and bibliographical work; the last section contains autobiographical items and literature about Mayrhofer.

Rüdiger SCHMITT

ist ehem. Professor für Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft und Indoiranistik an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>

## La «Révolution littéraire»

Étude de l'influence de la poésie française sur la modernisation des formes poétiques persanes au début du XXe siècle



ISBN 978-3-7001-7239-0 Print Edition  
 ISBN 978-3-7001-7298-7 Online Edition  
 Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 829  
 Veröffentlichungen zur Iranistik 69  
 2012, 484 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert,  
 mit Index  
 € 67,50

<http://hw.oeaw.ac.at/7239-0>

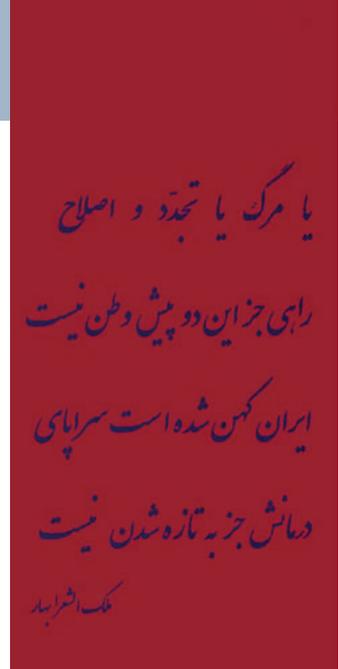
Dans l'Iran du début du XXe siècle, l'influence occidentale était sensible dans tous les aspects de la vie publique. Elle devait également jouer un rôle essentiel dans la modernisation des formes poétiques, processus connu sous le nom de « Révolution littéraire » (enqelâb-e adabi). Les poètes, nombreux, qui y prirent part, s'inspiraient principalement de la poésie française. Les réformateurs « conservateurs » et « progressistes » s'opposaient sur la nature même de la modernité poétique. Pourtant, ils se réclamèrent tous, à un moment de leur parcours, du romantisme et de Victor Hugo. Poussant à son terme l'exigence d'individuation des formes poétiques, Nimā Yušij se reconnut par la suite dans la poésie « objective » de Mallarmé, ainsi que dans le

vers libre et la « déclamation naturelle » d'Émile Verhaeren. En l'espace d'une vingtaine d'années, la poésie persane se libéra progressivement des règles strictes de la composition traditionnelle pour développer cet ensemble de pratiques diversifiées qui constituent la poésie moderne, še'r-e now. Le présent ouvrage vise à établir l'influence française sur la rénovation de la poésie persane, en examinant notamment le rôle de la traduction poétique et la contribution de poètes aussi divers que Bahār, Yāsami, Raf'at, 'Ešqi, Lāhuti et Nimā à la « Révolution littéraire ». Cette étude s'inscrit, ce faisant, dans la perspective d'une archéologie des formes poétiques modernes en Iran.

At the beginning of the 20<sup>th</sup> century, Western influence was apparent in all aspects of Iranian public life. It was also to play a crucial part in the modernization of poetic forms, a process which came to be known as the "Literary Revolution" (enqelâb-e adabi). Many poets joined in the movement, most of

them inspired by French poetry. The "conservative" and "progressivist" reformists disagreed on the very nature of poetic modernity, but at some point in their career, all of them related to romanticism and Victor Hugo. Nimā Yušij, who achieved the full individualization of poetic forms, further acknowledged the influence of Mallarmé's "objective" poetry, as well as Émile Verhaeren's free verse and "natural declamation". Within a couple of decades, Persian poetry freed itself from the strict rules of traditional verse composition. It developed a range of practices characteristic of modern poetry. The present study seeks to determine the influence of French literature on the renovation of Persian poetry. The function of poetic translations is examined, together with the role of such poets as Bahār, Yāsami, Raf'at, 'Ešqi, Lāhuti and Nimā in the "Literary Revolution". With this work, the author aims to contribute to the archaeology of modern Iranian poetic forms.

Am Anfang des 20. Jahrhunderts war der Einfluss des Westens auf das iranische öffentliche Leben in vieler Hinsicht erkennbar. Er spielte auch eine entscheidende Rolle bei der Modernisierung der poetischen Formen, einem Prozess, der als „literarische Revolution“ (enqelâb-e adabi) bezeichnet wird. Zahlreiche Dichter, die an dieser Bewegung teilnahmen, waren von der französischen Dichtung inspiriert, wobei „konservative“ und „progressive“ Reformer der persischen Lyrik schon in Bezug auf die Natur der poetischen



Modernität uneins waren. Alle Reformer bezogen sich jedoch im Lauf ihrer Karriere auf die Romantik und Victor Hugo. Nimā Yušij, der in seinem Werk die volle Individualisierung der poetischen Formen erreicht, benennt außerdem den Einfluss der „objektiven“ Dichtung Mallarmés sowie der „natürlichen Deklamation“ des freien Verses von Émile Verhaeren. Innerhalb zweier Jahrzehnte befreite sich die persische Dichtung schrittweise von den strengen Regeln des traditionellen Versaufbaus. Sie entwickelte eine Vielzahl von Praktiken, die für die moderne Dichtung charakteristisch sind. Die vorliegende Studie untersucht den Einfluss der französischen Literatur auf die Modernisierung der persischen Dichtung. Im Mittelpunkt der Analyse steht die Funktion der poetischen Übersetzungen und der Stellenwert literarischer Akteure, wie Bahār, Yāsami, Raf'at, 'Ešqi, Lāhuti und Nimā in der „literarischen Revolution“. Diese Arbeit stellt einen wichtigen Beitrag zur Archäologie der modernen persischen poetischen Formen dar.

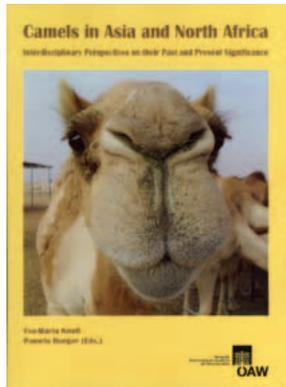


Amr Taher AHMED  
 ist wissenschaftlicher Mitarbeiter  
 für moderne persische und kurdische  
 Literaturen am Institut für Iranistik  
 der ÖAW



## Camels in Asia and North Africa

Interdisciplinary perspectives on their past and present significance



**ISBN 978-3-7001-7244-4**  
Print Edition  
Denkschriften der phil.-  
hist. Klasse 451  
Veröffentlichungen zur  
Sozialanthropologie 18  
2012, 290 Seiten, mit 26 Textbei-  
trägen, 13 Karten, 111 Bildern und  
einem Index 29,7x21cm, broschiert  
€ 45,00

<http://hw.oeaw.ac.at/7244-4>



Die Menschheitsgeschichte ist eng mit Kamelen verbunden, denn ohne diese bemerkenswerten Tiere hätten Menschen die ariden Zonen Asiens und Nordafrikas nicht besiedelt und könnten sich heute nicht den Anforderungen zunehmender Desertifikation stellen. Die Erforschung der einzigartigen Interaktion zwischen Mensch und Kamel ist daher an der ÖAW seit ihrer Gründung vor rund 160 Jahren etabliert. Das vorliegende Konferenz- und Publikationsprojekt verpflichtet sich dieser Forschungstradition und stellt die historischen und gegenwartsbezogenen Interaktionen zwischen Mensch und Nutztier ins Zentrum des Erkenntnisinteresses. Die Diskussionen der Altweltkamele (Dromedar, Baktrisches Kamel und Wildkamel) umfassen die Themen Herkunft und Domestizierung, Zucht, Haltung und

Handel, sowie deren Bedeutung in sozio-kultureller und ökonomischer Hinsicht, in Musik, Volks- und Veterinärmedizin, und die Erhaltung der letzten Wildkamel-Populationen. Mit einem Nachwort von Richard W. Bulliet (New York).

•••

The history of humanity is closely linked to camels, for without these remarkable animals we would never have occupied the arid regions of Asia and North Africa, and would be unable to cope with the challenges of increasing desertification today. For this reason, research into the unique interaction between man and camels has been on-going since the foundation of the Austrian Academy of Sciences some 160 years ago. This current conference and publication project is committed to this tradition of research and places

the historical and contemporary interaction between humans and this beast of burden at the centre of its research.

The publication on the camel has both an international and interdisciplinary focus, and is intended to encourage an exchange of expertise between the natural and the human sciences. The discussion on the Old World camelids (dromedary, Bactrian and wild camel) covers the topics origins and domestication, breeding, the keeping of and trading in camels, as well as their importance from social-cultural and economic perspectives, in music, in traditional and veterinary medicine, and the conservation of the last remaining wild camel populations.

With an afterword by Richard W. Bulliet (New York).



Gottfried BREM (Hg.)

### Der Lipizzaner im Spiegel der Wissenschaft

2011, 338 Seiten, zahlr. SW- und Farbbabb.  
**ISBN 978-3-7001-6917-8**  
Print Edition € 69,-  
**ISBN 978-3-7001-7074-7**  
Online Edition



Bert G. FRAGNER –  
Ralph Kauz – Roderich PTAK –  
Angela SCHOTTENHAMMER  
(Hg.)

### Pferde in Asien: Geschichte, Handel und Kultur

2009, 255 Seiten + 44  
Seiten vierfarbiger Tafelteil,  
brochiert 29,7x21 cm  
**ISBN 978-3-7001-6103-5**  
Print Edition € 63,-  
**ISBN 978-3-7001-6638-2**  
Online Edition

Eva-Maria KNOLL

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
am Institut für Sozialanthropologie  
der ÖAW

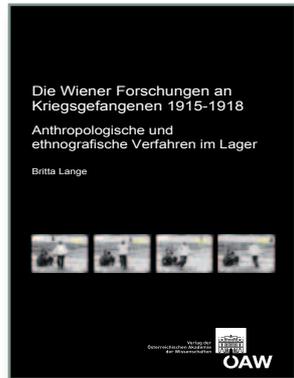
Pamela BURGER

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
am Institut für Populationsgenetik  
der Veterinärmedizinischen  
Universität und APART-  
Stipendiatin der ÖAW



## Die Wiener Forschungen an Kriegsgefangenen 1915–1918

Anthropologische und ethnographische Verfahren im Lager



**ISBN 978-3-7001-7084-6** Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 450  
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 17  
2012, ca. 300 Seiten, 29,7x21 cm, broschiert  
€ 65,45

<http://hw.oeaw.ac.at/7084-6>

Die von 1915 bis 1918 durchgeführten Untersuchungen an Kriegsgefangenen der Habsburger Monarchie standen in der Tradition von früheren Forschungen durch österreichische Wissenschaftler im Vielvölkerstaat der Monarchie, aber auch bei Fernreisen und in Kolonialgefängnissen. Die wissenschaftlichen Erhebungen im Ersten Weltkrieg brachten zwar keine tief greifende methodische Neuerung, ermöglichten aber die systematische und massenhafte Durchführung von anthropologischen, sprach- und musikwissenschaftlichen Untersuchungen im eigenen Land und den Entwurf von Auswertungsmethoden. So beförderten sie auch akademische Karrieren – in Österreich im Besonderen von Rudolf Pöch, Josef Weninger und Robert Lach. In den bisher größtenteils erhaltenen Aufzeichnungen aus den Kriegsgefangenenlagern sind

sowohl die wissenschaftlichen Verfahren selbst als auch Widerstände dagegen dokumentiert. Die bildlichen und plastischen Aufzeichnungen lassen sich als Sichtbarmachungen von „Rassezugehörigkeiten“ in der physischen Anthropologie beschreiben, die Tondokumente gesprochener und gesungener Texte dagegen als Hörbarmachungen. Letztere wurden ebenso wie die Arbeitsobjekte der physischen Anthropologie im wissenschaftlichen Anspruch auf „Objektivität“ hergestellt. Sie dienen als typische Beispiele einzelner (Fremd-)Sprachen, umfassen jedoch mit sprachlich artikulierten Botschaften eine zusätzliche, inhaltliche Ebene: Einige Stimmen von Gefangenen reflektieren explizit die Umstände ihrer Aufzeichnung – den Krieg, die Lager, die Wissenschaft, den Akt des Sprechens selbst. Das Buch spürt der Wissenschafts-

geschichte dieser Tonaufzeichnungen, aber auch ihren bis heute nicht gehörten Erzählungen nach. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

•••

The studies on the prisoners of war of the Habsburg monarchy undertaken between 1915 and 1918 followed the tradition of past research by Austrian researchers into the multinational state, but also into overseas travel and prisons in the colonies. Whilst the research conducted during the First World War did not bring about any far-reaching methodological reforms, they did enable systematic and large-scale anthropological, linguistic and musicological investigations to be conducted at home, and engendered draft methods of evaluating them. In this way, they also advanced certain academic careers – in Austria most noticeably those of Rudolf Pöch, Josef Weninger and Robert Lach. The records from the prisoner of war camps, which for the most part have survived until today, document both the academic processes and also any opposition to them. The pictorial and physical records can be described in physical anthropology as the visual representation of “racial belonging”, the sound recordings of spoken and sung words as the audio representation. Like all objects studied in physical anthropology, these recordings

were made in keeping with the scientific principle of “objectivity”. They served as typical examples of specific (foreign) languages, but the verbally articulated messages they contain also provide another level of content: some of the prisoners’ voices clearly reflect the situation in which they are recorded – the war, the camp, the science, the manner of speaking itself. This book traces the academic history of these recordings, but also the tale which they have to tell, which has not been heard until today.

Printed with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.



Britta LANGE  
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin  
an der Humboldt Universität, Berlin



Dietrich SCHÜLLER (Hg.)

### Soldatenlieder der k. u. k. Armee

Soldier Songs of the  
Austro-Hungarian Army  
Tondokumente aus dem  
Phonogrammarchiv, Serie 4  
**ISBN 978-3-7001-2947-9**  
Print Edition € 25,-

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



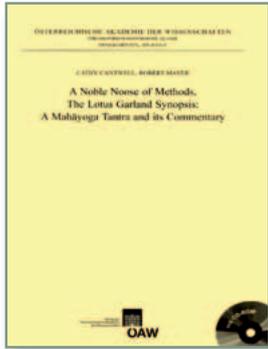
**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## A Noble Noose of Methods, The Lotus Garland Synopsis

A Mahāyoga Tantra and its Commentary



**ISBN 978-3-7001-7273-4** Print Edition  
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 449  
Beiträge zur Kultur- und  
Geistesgeschichte Asiens 73  
2012, 375 Seiten, 29,7x21 cm, broschiert,  
mit CD-ROM  
€ 105,28

<http://hw.oeaw.ac.at/7273-4>

The inspiration for this volume is one of the most celebrated documents retrieved from the ancient cave library in Dunhuang: a tantric commentary in 85 folios together with its root text, and prolific marginal annotations that are not found elsewhere. It provides our most reliable and comprehensive window into the ritual and doctrinal world of the early Nyingmapa. Among much else, it offers an unparalleled early representation of Padmasambhava, a detailed presentation of fundamental Nyingma tantric views later endorsed by Rongzom and Longchenpa, and citations attributed to numerous other Nyingma tantras. A good half of the book is devoted to editorial efforts, including a discussion of how they can be applied to Tibetan

literature. The Dunhuang manuscript itself is shown to be defective in several respects, including accidental loss of chapters, while centuries of scribal mishaps have deprived the commentary as traditionally transmitted of a third of its contents. Even the root text has become distorted in most popular canonical editions. By collating all twenty-one extant witnesses drawn from Dunhuang, the Tenjurs, Kanjurs both mainstream and local, and the various Ancient Tantra Collections, stemmatic analysis establishes their sometimes unexpected historical relationships. Armed with that understanding, an accurate reconstruction of the contours of both texts becomes possible for the first time in many centuries, and numerous readings of the root text earlier even than the Dunhuang ms can be recovered.



Cathy CANTWELL  
is Research Officer,  
Faculty of Oriental Studies,  
University of Oxford



Robert MAYER  
University Research Lecturer  
in Tibetan and Himalayan Studies,  
Faculty of Oriental Studies,  
University of Oxford



Velizar SADOVSKI  
ist Senior Researcher am Institut  
für Iranistik der ÖAW und Universitätsdozent für Indogermanische  
Sprachwissenschaft



David STIFTER  
ist ordentlicher Professor für Altirisch  
am Department für Frühirische Sprache  
an der National University of Ireland,  
Maynooth, Republik Irland

## Iranistische und indogermanistische Beiträge in memoriam Jochem Schindler (1944–1994)

Unter redaktioneller Mitwirkung von Bettina Hofleitner  
und Stefan Schumacher



**ISBN 978-3-7001-6606-1** Print Edition  
Sitzungsberichte der ÖAW.  
Phil.-hist. Klasse 836  
Veröffentlichungen zur Iranistik 51  
2012, 529 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert  
€ 69,-

<http://hw.oeaw.ac.at/6606-1>

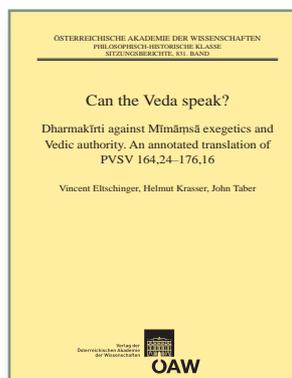
Dieser Gedenkband vereint die Tagungsakten dreier Gedenkveranstaltungen zu Ehren des Korrespondierenden Mitglieds der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und Ordentlichen Professors für Allgemeine und Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft an der Universität Wien, Jochem Schindler (8. Nov. 1944–24. Dez. 1994). Es sind dies die Beiträge des Akademie-Symposiums *Indoiranische und indogermanische Dichtersprache* sowie die Materialien der *Giornata di Studi in memoriam Jochem Schindler*, organisiert von der Universität Bologna in Ravenna zu seinem 15. Todestag. Die Arbeiten des österreichischen Indogermanisten und Professors an den Universitäten Harvard und Wien

haben die linguistische Theorie und die Forschungspraxis auf mehreren Gebieten des Fachs Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft stark beeinflusst. Jochem Schindler hat sich mit entscheidenden Beiträgen zur indogermanischen Lautgeschichte (Laryngaltheorie) sowie der historischen Flexions- und Wortbildungslehre (interne Derivation und Nominalkomposition) der indogermanischen Sprachen einen Namen gemacht und mit der Gründung einer eigenen wissenschaftlichen Schule an der Universität Wien diesen Forschungsstandort auf dem Gebiet des altertümlichen Fachs Indogermanistik zum internationalen Ansehen gebracht.



## Can the Veda Speak?

Dharmakīrti against Mīmāṃsā Exegetics and Vedic authority.  
An Annotated Translation of PVSV 164,24–176,16.



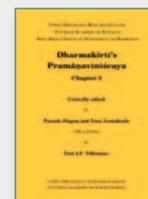
**ISBN 978-3-7001-7129-4** Print Edition  
Beiträge zur Kultur- und  
Geistesgeschichte Asiens 831  
2012, 195 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert  
€ 39,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7129-4>

The present volume provides an annotated English translation of the last section of Dharmakīrti's *Pramāṇavārttikavavṛtti* (PVSV 164,24–176,16, ad stanzas 1312–340), which includes his final assault on the Mīmāṃsā doctrine of the authorlessness (*apauruṣeyatva*) of the Veda. Dharmakīrti draws out the apparently fatal consequences of this doctrine: If the Vedic scriptures are without an author, hence without an underlying intention, they can only be meaningless. Even if they have a meaning, it must be supersensible. But then, claiming that the leading Mīmāṃsaka authorities – Jaimini, Śabara – possessed privileged cognitive access to its supersensible meaning is not an option, since the Mīmāṃsaka denies that humans have any supernatural form of knowledge. In short, Dharmakīrti forces

his opponent to admit that the Veda is nothing but a *mutus liber*, a “mute book.” Besides questioning the very possibility of Vedic hermeneutics under Mīmāṃsaka presuppositions, the passage translated contains interesting allusions to Dharmakīrti's linguistic theory, his views on scriptural authority, his critique of the Veda's reliability, and his understanding of the transmission of the Veda and Vedic śākhās (“schools”, “recensions”). The section includes Dharmakīrti's polemics against a mysterious *vṛddhamīmāṃsaka* (“ancient Mīmāṃsaka”). An introduction (pp. 7–21: “The Place of PVSV 164,24–176,16 in the work of Dharmakīrti,” by V. Eltschinger), a synopsis of contents (pp. 23–30) and two independent essays round off the volume. H. Krasser's “Logic in a Religious

Context: Dharmakīrti in Defence of āgama” (pp. 83–118) sheds new light on Dharmakīrti's conception of scriptural authority and its indebtedness to Dignāga. J. Taber's “Dharmakīrti and the Mīmāṃsakas in Conflict” (pp. 119–149) explores the guiding principles of the Mīmāṃsā system of exegesis and assesses the relevance of Dharmakīrti's arguments against it. A general bibliography and various indices complete the volume.



Pascale HUGON –  
Toru TOMABECHI (Eds.)

### Dharmakīrti's Pramāṇaviniścaya

Chapter 3  
Sanskrit Texts from  
the Tibetan Autonomous  
Region 8  
2012, XLVII+224 Seiten  
Text, 23,9x15,7 cm,  
brochiiert  
**ISBN 978-3-7001-6893-5**  
Print Edition € 45,-



Ernst STEINKELLNER

### Dharmakīrti's Pramāṇaviniścaya

Chapters 1 and 2  
Sanskrit Texts from  
the Tibetan Autonomous  
Region 2  
2007, XLVIII+142 Seiten  
Text, 4 Seiten SW-Abb.,  
23,9x15,7 cm, brochiiert  
**ISBN 978-3-7001-3884-6**  
Print Edition € 31,20



Cathy CANTWELL – Robert MAYER

### Early Tibetan Documents on Phur pa from Dunhuang

2008, 228 Seiten, 1 CD-ROM,  
29,7x21 cm, brochiiert  
**ISBN 978-3-7001-6100-4**  
Print Edition € 66,-  
**ISBN 978-3-7001-6524-8**  
Online Edition

Vincent ELTSCHINGER  
is research fellow at the Austrian  
Academy of Sciences and a guest  
professor at various universities

Helmut KRASSER  
is the director of the Institute for the  
Cultural and Intellectual History of Asia  
of the Austrian Academy of Sciences  
and associate professor at the  
Department of South-Asian, Tibetan  
and Buddhist Studies at the University  
of Vienna

John TABER  
is Professor of Philosophy  
at the University of New Mexico

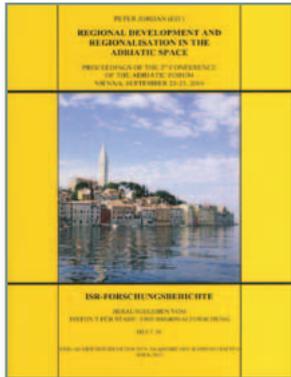


e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Regional Development and Regionalisation in the Adriatic Space

Proceedings of the 3<sup>rd</sup> Conference of the Adriatic Forum  
Vienna, September 23–25, 2010



**ISBN 978-3-7001-7266-6** Print Edition  
ISR-Forschungsberichte 38  
2012, 165 Seiten, 24x16,5 cm, broschiert  
€ 15,-  
im Vertrieb

<http://hw.oeaw.ac.at/7266-6>

The 3<sup>rd</sup> Conference of the Adriatic Forum took place on 23–25 September 2010 in Vienna and was devoted to the general theme Regional Development and Regionalisation, which corresponds to global and European challenges as well as to demands for research in the wider Adriatic region.



*Peter Jordan*  
ist Vorsitzender der AKO und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Stadt- und Regionalforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

These proceedings comprise just a smaller selection of papers presented at the conference, i.e. the papers closest to the conference theme in regional and thematic terms. They start with transnational views followed by a focus on individual countries from the Adriatic region. With contributions from Milan BUFON (Koper/Capodistria), Damir JOSIPOVIC (Ljubljana), Maria Paola AGNINI (Rome), André SANGUIN (Paris), Peter JORDAN (Vienna), Lucka LORBER (Maribor), Anton GOSAR (Koper/Capodistria), Simon KERMA (Koper/Capodistria, Jelena LONCAR, Zoran STIPERSKI (both Zagreb), Jan WENDT (Gdansk).

## Sturmschäden

Modellierung der versicherten Schäden in Österreich



**ISBN 978-3-7001-7310-6** Print Edition  
Studien zum Klimawandel in Österreich 8  
2012, 132 Seiten, zahlreiche Farb- und SW-Abb., 27x19 cm, broschiert,  
€ 39,-  
im Vertrieb

<http://hw.oeaw.ac.at/7310-6>

Die Veränderung der klimatischen Einflüsse auf Naturgefahren stellt für die Versicherungsbranche eine zunehmende Quelle von Unsicherheit dar. Den hier vorgelegten Forschungsergebnissen zufolge ist dies vornehmlich auf die Zunahme der versicherten Wertbestände und einer allfälligen Veränderung der geographischen Muster zurückzuführen. Der achte Band der Schriftenreihe „Studien zum Klimawandel in Österreich“ beschäftigt sich mit der Exponiertheit der Wohngebäude in Österreich gegenüber Stürmen und der monetären Bewertung des damit verbundenen Risikos, dem österreichische Versicherungen durch Sturmschäden an Wohngebäuden ausgesetzt sind. Dieser Band vereint Untersuchungen der Sturmgefährdung

in Österreich anhand unterschiedlicher probabilistischer und stochastischer Modelle und wendet sich daher an Leserinnen und Leser sowohl in Praxis als auch in Forschung. So wird etwa unter Verwendung eines umfassenden empirischen Datensatzes zu Stürmen und Schäden an Wohngebäuden die Erstellung und Kalibrierung eines stochastischen Modells des Sturmrisikos in Österreich dokumentiert, mit dessen Hilfe für gegebene Sturm-Windgeschwindigkeiten mögliche Schadensszenarien für jede Postleitzahl-Zweisteller-Zone in Österreich generiert werden können. Praxisnahe Modellierungen eines großen Rückversicherungsmaklers und einer führenden Rückversicherungsgesellschaft komplettieren den Band.



*Franz PRETTENTHALER*  
ist Leiter der Forschungsgruppe Regionalpolitik, Risiko- und Ressourcenökonomik, Gruppe Policies, Joanneum Research, Graz



*Hansjörg ALBRECHER*  
ist Professor am Département de Sciences Actuarielles, Université de Lausanne



## Österreich 2032

Festschrift zum 80. Geburtstag von Gerhart Bruckmann



**ISBN 978-3-7001-7233-8** Print Edition  
 Institut für Demographie  
 der Österreichischen Akademie  
 der Wissenschaften  
 2012, 139 Seiten, 24x15 cm, gebunden  
 € 29,-  
 im Vertrieb

<http://hw.oeaw.ac.at/7233-8>

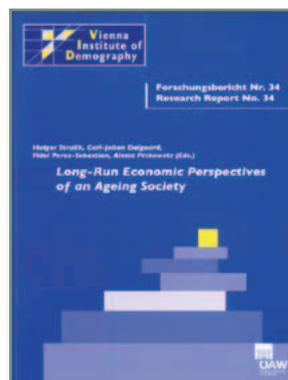
Laut Statistik Austria betrug die Wohnbevölkerung Österreichs im Jahresdurchschnitt 2010 genau 8.387.742 Personen. (Die Ergebnisse der registerbasierten Volkszählung 2011 waren zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Bandes noch nicht verfügbar.) Diese Menschen und ihre gegenwärtige Gliederung nach gewissen Eigenschaften (Strukturmerkmalen) sind die Basis der folgenden Analyse. Im Zeitverlauf dominiert ein Megatrend: Die österreichische Bevölkerung altert. Belief sich der Anteil der über 65-Jährigen im Jahr 1950 noch auf 11 %, so lag er 2010 bei 18 % und wird sich in den kommenden Jahrzehnten noch weiter deutlich erhöhen.

Gleichzeitig ging der Anteil der unter 15-jährigen von 23 % auf 15 % zurück. Ein Vergleich der Alterspyramiden für 1950 und 2010 macht diese Entwicklung deutlich. In traditionellen Gesellschaften mit hohen Geburtenraten (wie in den Ländern Europas um 1900 oder in vielen Entwicklungsländern heute) sehen Bevölkerungspyramiden tatsächlich noch wie Pyramiden aus. Der Geburtenrückgang und der kontinuierliche Anstieg der Lebenserwartung haben in Österreich dazu geführt, dass das Ganze heute eher wie ein „Bevölkerungsdiamant“ aussieht, in dem die mittleren Altersgruppen am stärksten vertreten sind.

Wolfgang LUTZ  
 ist Direktor des Instituts für  
 Demographie der ÖAW und  
 Professor für Statistik an der  
 Wirtschaftsuniversität Wien

Helmut STRASSER  
 ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am  
 Institut für Statistik und Mathematik an  
 der Wirtschaftsuniversität Wien

## Long-Run Economic Perspectives of an Ageing Society



**ISBN 978-3-7001-7302-1** Print Edition  
 Institut für Demographie  
 der Österreichischen Akademie  
 der Wissenschaften,  
 Forschungsbericht 34  
 2012, 232 Seiten, 29,7x21 cm, broschiert  
 € 40,-  
 im Vertrieb

<http://hw.oeaw.ac.at/7302-1>

### From the contents:

- I. The Mechanics of Ageing and Death:
  - A Primer for Economists
  - Measuring Ageing
  - Metabolism and Longevity
  - Evolutionary Theories of Ageing
  - Ageing and Human Capital Formation
- II. Integrating Ageing into the Economic Life Cycle Model
  - Understanding Differences in Longevity across EU Member States
  - Understanding Health Inequality across EU Member States

- Understanding Years of Retirement across EU Member States
- Externalities in a Life-Cycle Model with Endogenous Survival
- Immigration, Evolution of Skills and Social Security
- An Alternative to Retirement: Part-time work
- A Model of Health Investment, Medicine Consumption, and Income



Verlag der  
 Österreichischen Akademie  
 der Wissenschaften



**ÖAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



# Die Geschichte der Staatsarzneikunde, Hygiene, Medizinischen Mikrobiologie, Sozialmedizin und Tierseuchenlehre in Österreich und ihrer Vertreter



**ISBN 978-3-7001-7208-6** Print Edition  
Veröffentlichungen der Kommission  
für Geschichte der Naturwissenschaften,  
Mathematik und Medizin 66  
2012, 350 Seiten, 29,7x21 cm, broschiert,  
mit Index  
€ 85,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7208-6>

Die Entwicklung des heutigen Faches Hygiene in den Kronländern der österreichischen Reichshälfte der Doppelmonarchie bis zu deren Ende 1918 und danach in der heutigen Republik Österreich wird im Detail dargestellt. Am Beginn der Betrachtungen steht die Diätetik als Anleitung für ein gesundes Leben des einzelnen Menschen. In den Medizinisch-chirurgischen Lehranstalten der k. k. Lyzeen dieser Zeit wurden vorerst Diätetik und Rettungsmaßnahmen für in plötzliche Lebensgefahr Geratene gelehrt und daneben aus ökonomischen Gründen auch Tierseuchenlehre. Aber in der k. k. Militärmedizin des ausgehenden 18. Jahrhunderts und der Staatsarzneikunde und Medizinischen Polizei des beginnenden 19. Jahrhunderts verlagerte sich der Schwerpunkt hauptsächlich auf die Interessen des Staates, der gesunde und damit taugliche Untertanen wollte. Erst in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts mit dem Beginn der

Hygiene schlug die Richtung wieder um. Am Josephinum und an den Universitäten in Wien und Prag und danach auch an denjenigen in Krakau, Lemberg und Klausenburg entstand aus der Staatsarzneikunde über die Medizinische Polizei die Hygiene. Die Medizinische Mikrobiologie dagegen entstand nicht nur in den Hygiene-Instituten, sondern auch in den Laboratorien der Pathologen. Anhand der zwei speziellen historischen Kapitel über die Wiener Wasserversorgung und über die Pockenbekämpfung in Österreich werden die seinerzeitigen Schwierigkeiten der Durchführung von Maßnahmen für die Volksgesundheit dargestellt. In sechsjähriger Arbeit in Archiven und Bibliotheken sowie auch durch persönliche Mitteilungen wurde das Schicksal und Wirken von über 470 Wissenschaftlern in allen diesen Institutionen rekonstruiert. Diese und die wichtigsten Stichworte sind in zwei langen Verzeichnissen rasch auffindbar.

•••

The development of the modern subject of hygiene in all the Austrian Crown Lands belonging to the Austro-Hungarian Empire until its demise in 1918, and

thereafter in the Republic of Austria is presented in detail. Originally, dietetics, which provided for the personal health of the individual, was of foremost interest. Hence in the medical and surgical training schools of the k. k. (imperial-royal) lyceums of this time the subjects taught were dietetics, and first aid for individuals who suddenly found themselves in mortal danger, along with, for economic reasons, epizootology (animal epidemiology). However, military medicine at the end of the 18<sup>th</sup> century and the State Medicine and Medical Police of the early 19<sup>th</sup> century were primarily concerned with the interests of the state, which desired healthy and fit subjects. Only in the second half of the 19<sup>th</sup> century, with the introduction of hygiene, did the direction change again. In the Josephinum in Vienna and the universities in Vienna and Prague and subsequently in the universities in Cracow, Lvov and Cluj the modern day subject of hygiene grew out of the State Medicine and Medical Police. Medical Microbiology, on the other hand, developed not only in institutes specializing in hygiene, but also in the pathology laboratories. In two special chapters – on the history of the water supply of Vienna and the small pox vaccination in Austria – the difficulties of implementing the public health measures of the time are explained. Through six years of investigations in archives and libraries, and from personal accounts, the author reconstructed the academic life and work of more than 470 scientists in these institutions. Their names and the key words are traceable in extensive indices.



Heinz FLAMM

## Die ersten Infektions- oder Pest-Ordnungen

in den österreichischen Erblanden, im Fürstlichen Erzstift Salzburg und im Innviertel im 16. Jahrhundert  
2008, 80 Seiten, 34 Farb- und SW-Abb., 29,7x21 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-6064-9**

Print Edition € 35,-

**ISBN 978-3-7001-6143-1**

Online Edition



Felicitas SEEBACHER

## „Freiheit der Naturforschung!“

Carl Freiherr von Rokitsansky und die Wiener Medizinische Schule: Wissenschaft und Politik im Konflikt  
2006, 204 Seiten + 16 Seiten Farbbildteil, 29,7x21 cm, broschiert

**ISBN 978-3-7001-3637-8**

Print Edition € 35,-

**ISBN 978-3-7001-3656-9**

Online Edition

Heinz FLAMM

ist ehem. Vorstand des klinischen Instituts für Hygiene der Universität Wien

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



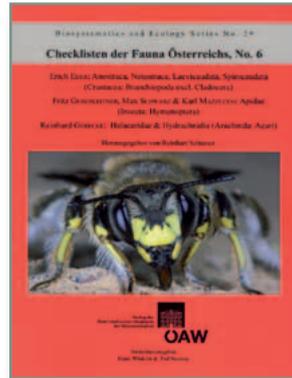
**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Checklisten der Fauna Österreichs, No. 6

Jeder Beitrag ist gegliedert in einen allgemeinen Teil, in dem die behandelte Tiergruppe kurz vorgestellt wird, auch deren Erforschungsgeschichte in Österreich wird abgehandelt. Es folgt der spezielle Teil. In diesem sind alle Arten aufgelistet, die bisher in Österreich gefunden wurden. Beigefügt sind wichtige Synonyme, und in manchen Fällen werden auch taxonomische Probleme erörtert. Es finden sich ferner Angaben über die Verbreitung der Arten in Österreich sowie gelegentlich auch über die Autökologie. Fragliche oder falsche Fundmeldungen werden diskutiert. Die behandelten Tiergruppen sind derzeit mit folgenden Artenzahlen in Österreich vertreten: 16 Branchiopoda (exclus. Cladocera), 690 Apidae sowie 255 Wassermilben (8 Halacaridae und 247 Hydrachnidia).



Erich Eder  
Anostraca, Notostraca,  
Laevicaudata, Spinicaudata  
(Crustacea: Branchiopoda  
excl. Cladocera)  
Fritz Gusenleitner, Max  
Schwarz, Karl Mazzucco  
Apidae (Insecta:  
Hymenoptera)  
Reinhard Gerecke  
Halacaridae und Hydrachnidia  
(Arachnida: Acari)

•••

ISBN 978-3-7001-7211-6 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7320-5 Online Edition  
Biosystematics and Ecology Series 29  
2012, 163 Seiten, 24x17 cm, broschiert  
€ 42,50

<http://hw.oeaw.ac.at/7211-6>



Each article is divided in two parts. In part I, the General Part, the concerned animal group is presented in form of an introduction, also the history of investigations in Austria. In part II, the Special Part, all species which have been recorded up to date in Austria were nominated. Additional information is given about taxonomy and important synonymies, but also about interesting autecological data. Wrong or questionable records are discussed. The three groups are represented in Austria with the following numbers of species: 16 Branchiopoda (excl. Cladocera), 690 Apidae and 255 watermites (8 Halacaridae and 247 Hydrachnidia).



Erich EDER  
ist Lektor an der  
Universität Wien  
und Pädagogischen  
Hochschulen



Fritz GUSENLEITNER  
ist Kustos für  
Entomologie am  
Biozentrum Linz



Max SCHWARZ  
ist ehem. Betriebsleiter  
in der Lebensmittel-  
industrie, nebenbei  
Hymenopteren-  
Spezialist



Karl MAZZUCCO  
ist Leiter der Dezen-  
tralen Biomedizinischen  
Einrichtung der  
Universität Wien



Reinhard GERECKE  
ist Lehrbeauftragter  
und Forscher an der  
Universität Tübingen



Reinhart SCHUSTER (Hg.)  
Erhard CHRISTIAN –  
Christian KOMPOSCH –  
Volker MAHNERT – Peter  
VOGTENHUBER (Bearb.)

### Checklisten der Fauna Österreichs, No. 5

Protura (Insecta),  
Opiliones (Arachnida),  
Pseudoscorpiones  
(Arachnida), Tipulidae  
(Insecta: Diptera)  
Biosystematics and Ecology  
Series 28  
2011, 56 Seiten, broschiert,  
24x17cm

ISBN 978-3-7001-7052-5  
Print Edition € 26,20  
ISBN 978-3-7001-7113-3  
Online Edition

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



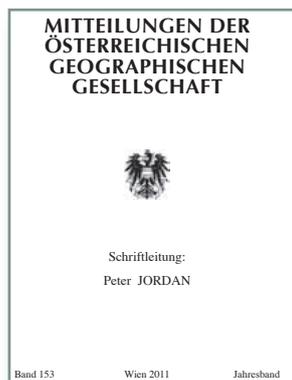
OAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>



## Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft

151–153. Jahrgang



**ISSN 0029-9138** Online Edition  
Pay per article (€ 20,- /Artikel)  
Ein Print-Abonnement der gesamten  
Zeitschrift kann über die Webseite der  
ÖGG, [www.oegg.info](http://www.oegg.info) bezogen werden  
(ISBN 978-3-901313-24-0)

<http://hw.oeaw.ac.at/moegg>

Themenschwerpunkt,  
„Der Alpenraum – Bastion  
von Kulturtraditionen?“

Die Fachzeitschrift „Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft“ (früher „Mitteilungen der k.k. Geographischen Gesellschaft in Wien“)

- ist das wichtigste regelmäßig erscheinende Organ der „Österreichischen Geographischen Gesellschaft“, erscheint seit 1857 und ist die älteste noch existierende Fachzeitschrift geographischen Inhaltes im deutschen Sprachraum,
- vermittelt neue Erkenntnisse aus allen Bereichen der Geographie, Kartographie und verwandter Raumwissenschaften,
- informiert über Fachfragen in Forschung und Lehre, nationale und internationale geographische Aktivitäten sowie Personalia,
- veröffentlicht die Österreich-Bibliographie und Rezensionen der neuesten Literatur, publiziert Gesellschaftsnachrichten,
- erscheint im Umfang von mindestens 400 Druckseiten (mit Kartenbeilagen) im Jahr



Peter Jordan  
ist Vorsitzender der AKO und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Stadt- und Regionalforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

## eco.mont Vol. 4-1

Journal on Protected  
Mountain Areas Research



**JETZT NEU im Journal Citation Index**

**ISSN 2073-106X** Print Edition  
**ISSN 2073-1558** Online Edition  
**ISSN 978-3-7001-7293-2** Online Edition  
eco.mont – Journal on Protected Mountain  
Areas Research 4/1 12/2011 Online Edition  
Die Print-Edition erscheint  
in der innsbruck university press  
Jahres-Subskription € 49,-  
7 Tage-Zugang € 15,-  
Print- und Online-Ausgabe € 70,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7293-2>

### From the Content:

Related projects recorded in  
the European Mountain Pool  
**Research**

Societal research perspectives  
on protected areas in Europe,  
Thomas Hammer, Ingo  
Mose, Thomas Scheurer,  
Dominik Siegrist &  
Norbert Weixlbaumer;  
Geomorphological heritage,  
conservation and promotion in  
high-alpine protected areas,  
Jean-Baptiste Bosson &  
Emmanuel Reynard; Local  
plant species replace initially  
sown species on roadsides  
in the Swiss National Park,  
Sabine Güsewell & Frank  
Klötzli

### Management & Policy Issues

The effects of climate change  
on people in the Andes:

melting glaciers mean  
drought, tension and conflict  
for Peru's mountain people  
in and around Huascarán  
National Park, Rodney  
Garrard; ECONNECT –  
Improving connectivity  
in the Alps, Implementation  
in the pilot region Northern  
Limestone Alps, Daniel  
Kreiner, Alexander Maringer  
& Lisbeth Zechner; Surveying  
cultural landscape elements  
across the Alpine Space,  
Manuela Müller; The pale  
mountain – a UNESCO World  
Heritage Site, Flavio V. Ruffini;  
Perceptions, attitudes and  
involvement of local residents  
in the establishment of  
a Samothraki Biosphere  
Reserve, Greece, Panos  
Petridis



Axel BORSODORF  
is professor of  
geography at the  
University of Innsbruck  
and director of the  
Institute of Mountain  
Research:  
Man and Environment  
of the Austrian Academy  
of Sciences ÖAW

Günter KÖCK  
is director of the national  
research programmes  
of the Austrian Academy  
of Sciences ÖAW

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



**ÖAW**



## Wiener Studien Band 125/2012

Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition



ISSN 0084-005X Print Edition  
ISSN 0084-005X Online Edition  
ISBN 978-3-7001-7311-3 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7317-5 Online Edition  
Wiener Studien 125 doi:10.1553/wst125  
2012, 284 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert  
€ 74,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7311-3>

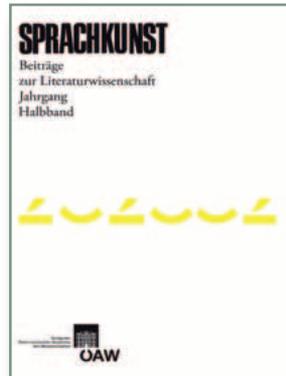
### Inhalt:

Athanassios Vergados, ἑπίρηος  
ἀοιδός (0 62/63).  
Etymologisches Wortspiel in  
der Odyssee  
Lothar Zieske, Hippolytos –  
ein orphischer Vegetarier?  
Zu Eurip., Hipp. 952–954  
Hans Schwabl, Ein Brief Hans  
von Arnims aus Rostock an  
Hermann Usener in Bonn  
mit Bemerkungen zum Text  
von Dionor. I §§ 34 – 35 und III  
§§ 6. 8f. und 12. Im Anhang:  
Briefe Arnims an Usener  
aus der Zeit in Halle und von  
den Anfängen in Rostock  
Jeroen Lauwers, Self-  
advertising meta-poetics in  
Maximus of Tyre's 25<sup>th</sup> oration  
Nina Aringer, Kadmos und  
Typhon als vorausdeutende  
Figuren in den Dionysiaka.  
Bemerkungen zur Kom-  
positions-kunst des Nonnos  
von Panopolis  
Michael W. Herren,  
The Graeca in the Tituli  
of Lucretius – What they tell  
us about the archetype

Attila Ferenczi, *lustum ac  
tenacem* – Wer beharrt  
worauf? (Horaz Carm. 3, 3)  
Erik Bohlin, Eine kritisch-  
exegetische Bemerkung  
zu Hier. in Ezech. 1, 4 ll.  
1197–1201  
Gábor Bolonyai, Das Rätsel  
der Sappho-Corvina. Zur  
Interpretation des Lobgedichts  
von Naldo Naldi auf die  
Bibliothek von Matthias  
Corvinus  
Thomas Haye, Papst Julius II.  
(1503–1513) als Gegenstand  
lateinischer Poesie.  
Francesco Rocciololo  
*lulonice* und die Tradition  
der panegyrischen  
Renaissance-Epik  
Tom Deneire, The Philology  
of Justus Lipsius's Prose Style  
Rezensionen und Kurz-  
anzeigen

## Sprachkunst XLI / 2010 / 2. Halbband

Beiträge zur Literaturwissenschaft



ISSN 0038-8483 Print Edition  
ISSN 1727-6993 Online Edition  
ISBN 978-3-7001-7265-9 Print Edition  
ISBN 978-3-7001-7299-4 Online Edition  
doi: 10.1553/spk41\_2  
Sprachkunst 41/2, 2011, 172 Seiten,  
24x17 cm, broschiert  
Abo-Preis: € 40,70  
Einzel-Preis: € 22,80

<http://hw.oeaw.ac.at/7265-9>



Thomas OLECHOWSKI (Hg.)

## Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 2 / 2011



ISSN 2221-8890 Print Edition  
ISSN 2224-4905 Online Edition  
ISBN 978-3-7001-7314-4 Print Edition  
2011, 167 Seiten, 30x21cm, broschiert,  
€ 49,-

<http://hw.oeaw.ac.at/7314-4>



Thomas OLECHOWSKI  
ist Obmann der Kommission für  
Rechtsgeschichte Österreichs und  
ao. Universitätsprofessor an der  
Universität Wien

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



OAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>





Manfred BIETAK (Hg.)

**Ägypten und Levante XX / Egypt and the Levant XX**

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete / International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

ISSN 1015-5104 Print Edition

ISBN 978-3-7001-6960-4 Print Edition

ISSN 1813-5145 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7079-2 Online Edition

2011, 468 Seiten, zahlreiche SW- und Farbabb., 29,7x20,9 cm, broschiert, Einzel-Preis € 99,- Abo-Preis € 89,-



Renate PILLINGER -

Reinhardt HARREITHER (Schriftleitung)

**Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 17**

ISSN1025-6555 Print Edition

ISSN1814-2036 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7188-1 Print Edition

ISBN 978-3-7001-7224-6 Online Edition

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie17

doi:10.1553/micha17

2011, 113 Seiten, zahlr. Farb- und SW-Abb., 29,7x21 cm, broschiert, Einzelpreis € 28,80 Abo-Preis € 23,20



**Archaeologia Austriaca 93/2009**

Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas

ISSN 0003-8008 Print Edition

ISSN 1816-2959 Online Edition

ISBN 978-3-7001-6887-4 Print Edition

ISBN 978-3-7001-7077-8 Online Edition

Archaeologia Austriaca 91

2011, 167 Seiten, zahlr. SW-Abb., 29,7x21 cm, broschiert, € 64,-



Richard BÖSEL - Hermann FILLITZ (Hg.)

**Römische Historische Mitteilungen 53/2011**

ISSN 0080-3790 Print Edition

ISSN 0080-3790 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7234-5 Print Edition

Römische Historische Mitteilungen 53 doi:10.1553/rhm53 2012, 408 Seiten, 24x17 cm, broschiert, € 112,-



Andreas PÜLZ (Schriftleitung)

**Carnuntum Jahrbuch 2009-11**

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

ISSN 1025-2320 Print Edition

ISBN 978-3-7001-7148-5 Print Edition

Carnuntum Jahrbuch 2009-11

2012, 258 Seiten, 80 Tafeln, 29,5x21 cm, broschiert, € 29,-



Ewald KISLINGER (Hg.)

**Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 61/2011**

ISSN 0378-8660 Print Edition

ISSN 1810-536X Online Edition

ISBN 978-3-7001-7150-8 Print Edition

ISBN 978-3-7001-7249-9 Online Edition

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 61

2011, 290 Seiten Text, 36 Abb., 29,7x21 cm, broschiert Einzelpreis € 97,80 Abo-Preis € 88,90



Anne McDONALD - Gerhard OBERHAMMER - Karin PREISENDANZ - Chlodwig H. WERBA (Hg.)

**Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 52-53/2009-2010**

**Vienna Journal of South Asian Studies 52-53/2009-2010**

ISSN 0084-0084 Print Edition

ISBN 978-3-7001-6852-2 Print Edition

ISSN 1728-3124 Online Edition

ISBN 978-3-7001-6926-0 Online Edition

2010, 358 Seiten, 22,5x15 cm, broschiert Print Edition € 58,-



**Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse**

Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse, 146.

Jahrgang / 1. Halbband, 2011

ISSN 0378-8652 Print Edition

ISSN 0378-8652 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7267-3 Print Edition

ISBN 978-3-7001-7267-3 Online Edition

Anzeiger der phil.-hist. Klasse 146/1 2011, 29,5x19cm, broschiert, € 63,40



Herbert MATIS - Birgit STARK - Melanie MAGIN (Hg.)

**Relation n.s. vol. 3**

Die österreichische Medienlandschaft im Umbruch

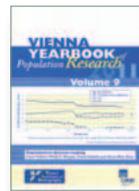
ISSN 1025-2339 Print Edition

ISBN 978-3-7001-6614-6 Print Edition

ISSN 1813-6885 Print Edition

ISBN 978-3-7001-6703-7 Online Edition

2009, 360 Seiten, 21x14,5 cm, broschiert, Print Edition € 23,60



Vienna Institute of Demography (Ed.)

**Vienna Yearbook of Population Research 2012**

ISSN 1728-4414 Print Edition

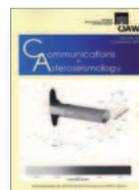
ISSN 1728-5305 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7235-2 Print Edition

ISBN 978-3-7001-7252-9 Online Edition

Vienna Yearbook of Population Research 2011

2012, 345 Seiten, 24x16,8 cm, broschiert Print Edition € 50,-



Michel BREGER (Ed.)

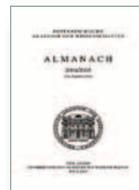
**Communications in Asteroseismology Volume 163, 2011**

ISBN 978-3-7001-7194-2 Print Edition

Communications in Asteroseismology 163

2011, 15x23 cm, 130 Seiten, broschiert

Print Edition € 20,-



Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)

**Almanach 2011, 161. Jahrgang**

ISSN 0378-8644 Print Edition

ISSN 0378-8644 Online Edition

ISBN 978-3-7001-7270-3 Print Edition

2012, 696 Seiten, inkl. CD 19,5x12,5 cm broschiert

Print Edition € 47,90



**OAW**

## RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG  
Booksellers & Subscription Agents  
65174 Wiesbaden, Germany  
T +49-(0)611-530 0  
F +49-(0)611-530 560  
e-mail: [service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de)

The David Brown Book Company  
PO Box 511, Oakville CT 06779, USA  
T 860 945 9329 • F 860 945 9468  
e-mail: [queries@dbbconline.com](mailto:queries@dbbconline.com)  
[www.dbbconline.com](http://www.dbbconline.com)

Oxbow Books  
10 Hythe Bridge Street,  
Oxford OX1 2EW, Great Britain  
Phone +44 1865 794449  
e-mail: [oxbow@oxbowbooks.com](mailto:oxbow@oxbowbooks.com)  
[www.oxbowbooks.com](http://www.oxbowbooks.com)

KNV-Export  
Schockenriedstr. 37,  
70565 Stuttgart, Germany  
T +49 711 78 60-47 55  
F +49 711 78 60-82 25  
e-mail: [export@knv.de](mailto:export@knv.de),  
[www.knv-eport.de](http://www.knv-eport.de)  
Customers in Japan may contact:  
KNV

Mr. Hans Enderle  
Yotsuya 1-18, Shinjuku-ku,  
Tokyo 160 - 0004  
T 03-3352-2481 • F 03-3357-4746  
e-mail: [h.enderle@enderle.co.jp](mailto:h.enderle@enderle.co.jp)

Swets  
Heereweg 347B, 2161 CA Lisse,  
P.O. Box 800, 2160 SZ Lisse, Netherlands  
T +0031 252 43 51 11  
F +0031 252 41 58 88  
e-mail: [info@nl.swets.com](mailto:info@nl.swets.com)

Ebsco, USA  
Customer Satisfaction  
Phone (978) 356-6500  
Toll Free (USA & Canada):  
(800) 758-5995  
International: (access code)  
800-3272-6000  
Fax (Tech Support): (978) 356-9372  
Fax (Customer Service): (978) 356-6565

MINERVA  
Wissenschaftliche Buchhandlung  
Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 WIEN  
T ++43-1-330-24-33 • F ++43-1-330-24-39  
e-mail: [minerva@minerva.at](mailto:minerva@minerva.at)  
internet: <http://www.minerva.at/>

F. Delbanco GmbH & Co. KG  
Book Purchase Department  
Street Address: Bessemerstr. 3, D-21339  
Lüneburg, Germany  
T +49 4131 2428-13 • F +49 4131 2428-12  
e-mail: [book-purchase@delbanco.de](mailto:book-purchase@delbanco.de)  
[www.delbanco.de](http://www.delbanco.de)

Dietmar Dreier, Wissenschaftliche  
Versandbuchhandlung GmbH  
Bernhard-Rückenweg 1, D-47228  
Duisburg  
F +49-2065-7755-0 • F +49-2065-  
7755-33  
[www.dietmardreier.de](http://www.dietmardreier.de)

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.  
376 Muñoz Seca, 6 • 50005  
Zaragoza  
• España P.O.Box 503 • 50080  
Zaragoza  
• España; Fundada en 1945  
NIF / VAT N. ES-A50091636  
[portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)

Starman Bohemia Bookstore  
Konviktska 24, 110 00 Praha 1  
TSCHECHISCHE REPUBLIK

HUBER & LANG  
ZEITSCHRIFTENAGENTUR  
Länggass-Straße 76,  
Postfach CH-3000 Bern 9  
T +41-(0)31 300 45 00  
F +41-(0)31 300 45 92  
[journals@huberlang.com](mailto:journals@huberlang.com)  
[www.huberlang.com](http://www.huberlang.com)

ERASMUS Boekhandel B.V.  
P.O.Box 19140, 1000 GC Amsterdam  
Nieuwe Herengracht 123a, 1011 SC  
Amsterdam, The Netherlands  
e-mail: [erasmus@erasmusbooks.nl](mailto:erasmus@erasmusbooks.nl)  
T +31(0)20 5353433  
F +31(0)20 6206799

Dokumente-Verlag GmbH  
Versandbuchhandlung / Librairie  
Postfach 1340, Hildastraße 4,  
D-77603 Offenburg  
T +49/(0)781/923699-15  
F +49/(0)781/923699-70  
e-mail: [hk@dokumente-verlag.de](mailto:hk@dokumente-verlag.de)  
<http://www.dokumente-verlag.de>

Librotrade GmbH Buchimport  
Pesti ut 237, 1173 Budapest  
UNGARN

Motilal Banarsidass  
Publishers Pvt. Ltd.  
Attn. Mr. N.P. Jain  
Bungalow Road, Jawahar Nagar  
41 U.A., 110 007 Dehli, 110 007  
INDIEN

Andromeda Books  
Phaidon Theodorou  
Mavromichali Street 46-50  
10680 Athen, GRIECHENLAND

Zero Books  
Abdullah Soc 17, TR-Taksim  
34433 Istanbul, Türkei

# E-JOURNALS E-BOOKS DATABASES EDITORIAL TOOLS

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



# OAW

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>  
<http://www.austriaca.at>

## E-Journals E-Books Databases Editorial Systems

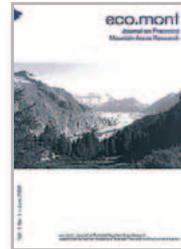
- Full text search of all content
- Refined search function for lexica
- Access from every work station with Web access
- Bibliographical records for reference management software (BibTeX, EndNote, Mendeley)
- CrossRef-DOI-Reference-Linking
- Indexing and Distribution via: Google Scholar, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), OAISTER, Scopus, Scirus, CrossRef, Swetswise
- Long-term archiving via Portico and The Austrian National Library.
- The Austrian Academy of Sciences Press is a member of the ALPSP Learned Journals Collection, CrossRef and PORTICO.
- 700 full-text searchable publications from a backlist of over 3,200 titles
- Annual subscription to individual databases, publications, journals or whole subject areas (collections)
- For students with a certificate of attendance at lectures: 7-day ticket for Austria
- Purchase of selected journal articles
- Notification of new publications in the form of E-mail alerts, RSS or the classic New Publication Catalogue
- Ca.70 Open Access publications as part of the OeAW Open Access programme \*  
\*Open Access Programme constantly expanding
- Publications can also be accessed via platforms such as Ciando, Libreka! or Swetswise.
- Databases are networked to institutions in relevant fields which co-operate on the databases
- Every year more than 80 new e-books, e-journals and databases from the fields of:

Egyptology Ancient History Classical Archaeology  
 Asian Studies Biosciences Byzantine Studies Social Anthropology  
 Geography Art History Mathematics, Physics and Space Research Medieval Studies  
 Musicology Natural Sciences Modern History Numismatics  
 Oriental Studies Classical Philology Philosophy and Pedagogy  
 Quaternary Research Jurisprudence Slavic Studies Sociology Literature  
 Urban and Regional Research Theatre Studies Early History  
 other journals and publications

## Electronic Journals

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

PRIVATE CUSTOMERS (via password) INSTITUTIONS (via IP Address) Campus licence



Axel BORSODORF – Günter KÖCK (Eds.)  
**eco.mont – Journal on Protected Mountain Areas Research Vol. 1–4**  
 ISSN 2073-1558 Online Edition  
<http://hw.oeaw.ac.at/ecomont>

doi:10.1553/ecomont  
 online 49,- online + print 70,-  
 online 49,- online + print 70,-



Herbert FOLTINEK – Hans HÖLLER (Ed.) /  
 Hermann BLUME (Ed.)  
**Sprachkunst XXXIII–XLI**  
 ISSN 1727-6993 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/sprachkunst>

doi:10.1553/sprachkunst  
 online 49,- online + print 65,-  
 online 49,- online + print 65,-



Austrian Academy of Sciences  
**Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse**  
**135<sup>th</sup>–145<sup>th</sup> year**  
 ISSN 1728-015X Online Edition

<http://www.austriaca.at/anzeiger>  
 doi:10.1553/anzeiger  
 online 49,- online + print 125,-  
 online 85,- online + print 125,-



Gerhard OBERHAMMER –  
 Karin PREISENDANZ –  
 Chlodwig H. WERBA (Eds.)  
**Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens XLVI–LIV**

ISSN 1728-3124 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/wzks>  
 doi:10.1553/wzks  
 online 49,- online + print 92,-  
 online 65,- online + print 92,-



**Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft**

ISSN 0029-9138 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/moegg>  
 doi:10.1553/moegg

Pay per article (€ 20,- /Artikel)  
 online 49,- online + print 92,-  
 online 65,- online + print 92,-

Verlag der  
 Österreichischen Akademie  
 der Wissenschaften

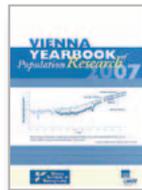


**OAW**

e-mail: [verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)  
<http://verlag.oeaw.ac.at>

## Electronic Journals

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)  
PRIVATE CUSTOMERS (via password) INSTITUTIONS (via IP Address) Campus licence



Wolfgang LUTZ  
Gustav FEICHTINGER (Ed.)  
**Vienna Yearbook of Population  
Research 2003-2012**

ISSN 1728-5305 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/populationyearbook>  
doi:10.1553/populationyearbook



Ewald KISLINGER (Ed.)  
**Jahrbuch der Österreichischen  
Byzantinistik, Band 53-61**

ISSN 1810-536X Online Edition  
<http://www.austriaca.at/joeb>

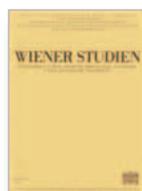
doi:10.1553/joeb  
online 49,- online + print 130,-  
online 85,- online + print 130,-



Renate PILLINGER –  
Reinhardt HARREITHER (Ed.)  
**Mitteilungen zur Christlichen  
Archäologie 9-18**

ISSN 1814-2036 Online Edition

<http://www.austriaca.at/micha>  
doi:10.1553/micha  
online 49,- online + print 59,-  
online 49,- online + print 59,-



Kurt SMOLAK (Ed.)  
**Wiener Studien 117-125**  
Zeitschrift für Klassische Philologie,  
Patristik und lateinische Tradition  
ISSN 1813-3924 Online Edition

[http://www.austriaca.at/wiener\\_studien](http://www.austriaca.at/wiener_studien)  
doi:10.1553/wst  
online 49,- online + print 90,-  
online 65,- online + print 90,-



Manfred BIETAK (Ed.)  
**Ägypten und Levante XII-XXI  
Egypt and the Levant XII-XXI**  
Zeitschrift für ägyptische Archäologie  
und deren Nachbargebiete

ISSN 1813-5145 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/AEundL>  
doi:10.1553/AEundL  
online 49,- online + print 125,-  
online 90,- online + print 125,-

## Electronic Journals

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)  
PRIVATE CUSTOMERS (via password) INSTITUTIONS (via IP Address) Campus licence



Herbert  
MATIS (Ed.)  
**Relation N.F. / n.s. 1-3**

Beiträge zur vergleichenden  
Kommunikationsforschung/  
Communication Research

in Comparative Perspective  
Europäische Pressmärkte/European Press Markets  
ISSN 1813-6888 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/relation>  
doi:10.1553/relation  
online 49,- online + print 55,-  
online 49,- online + print 55,-



Richard BÖSEL  
Hermann FILLITZ (Ed.)

**Römische Historische  
Mitteilungen 45-53**

ISSN 1815-5839 Online Edition

<http://www.austriaca.at/rhm>  
doi:10.1553/rhm  
online 49,- online + print 150,-  
online 115,- online + print 150,-



Österreichische Akademie  
der Wissenschaften

**Archaeologia Austriaca  
86/2002-93/2009**

Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte  
Mitteleuropas

ISSN 1816-2959 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/archaeologia>  
online 49,- online + print 130,-  
online 90,- online + print 130,-



Michel BREGER (Ed.)

**Communications in  
Asteroseismology 141-163**

ISSN 1021-2043 Online Edition  
<http://www.austriaca.at/coast>  
doi:10.1553/cia



Thomas OLECHOWSKI (Ed.)

**Beiträge zur Rechtsgeschichte  
Österreichs 2011/1-2012/1**

ISSN 2224-4905  
<http://www.austriaca.at/brgoe>

doi:10.1553/brgoe  
online 49,- online + print 130,-  
online 95,- online + print 130,-

## Motif Index of German Secular Narratives



Online since: 2008  
**ISBN 978-3-7001-6629-0** (Topic Map)  
[www.austriaca.at/6629-0](http://www.austriaca.at/6629-0)  
 Ebook-Collection: Bd. 1-6.2  
<http://www.austriaca.at/motifindex-pdf?frames=yes>  
 Private customers € 49.00  
 Institutions € 590.00

<http://hw.oeaw.ac.at/6629-0>

Electronic access to the “Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400” makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature up to 1400. Comprehensive search options simplify the search for sections of text that relate to a particular motif or theme, or provide, through extensive English excerpts, a convenient overview of the motifs and content of less easily accessible German medieval texts. In addition to the thematically and alphabetically ordered indices of motifs, names and keywords, which are available in book form, the search for relevant works and sections of text has been considerably simplified, through the comprehensive hyperlinking of motifs and keywords.

Available in 2 formats: TopicMap and E-book Collection  
 Full-text search available in TopicMap and E-books

Photo © E. Salzer



## Gräberfeld Franzhausen-Kokoron

Franzhausen-Kokoron burial ground



Online since: 2010  
**DOI:10.1553/KatalogUFK**  
[www.austriaca.at/franzhausen-kokoron](http://www.austriaca.at/franzhausen-kokoron)



[www.austriaca.at/franzhausen-kokoron](http://www.austriaca.at/franzhausen-kokoron)

This database comprises the descriptions and images of the findings and finds from the 420 objects associated with the Franzhausen-Kokoron burial ground, including 1 cremation site, 403 graves, 2 postholes, and 10 trenches. The full content of a grave is presented on a single screen page.



Grave 11, Kokoron, © J. W. Neugebauer

Information on:

- Anthropological determining of gender and age
- Findings and approach, state of preservation, urn
- Grave goods in the urn
- Cremation
- Metal, shell, stone, glass and bone artefacts
- Burial gifts of meat and pottery
- Fragments (fragments and shards) which do not belong to an urn, a vessel used for grave-goods or a cover from the same



## Oesterreichisches Musiklexikon online

Austrian Musical Lexicon online



Online since: 2002  
**ISBN 978-3-7001-3077-2**  
<http://www.musiklexikon.ac.at>  
 Private customers € 49.00  
 Institutions € 468.00

With more than 9,000 entries on every historical or contemporary topic relating to Austrian music, the Lexikon provides information on composers, singers, conductors, researchers, instruments and places of musicological relevance. From man's first attempts at making music right through to the digital world of music, Austria, as a land of music, has played a part. The print version, published in 2006, is available in 5 volumes containing more than 8,500 articles. As a "living" work, the online version contains not only the complete printed version, but also numerous articles published since 2006.

More than 9,000 entries by more than 400 internationally recognised experts

Index of names

Full text search in XML-Text

Advanced search facilities

Multimedia data: images, sample music, audio files

Networked with thematically relevant portals:

- Bayerisches Musik-Lexikon Online
- Österreichisches Bildarchiv
- MICA – music austria
- LOCI – local database for music, culture and history



## Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950

Austrian Biographical Encyclopaedia 1815–1950  
 2nd revised edition – online



Online since: 2004  
**ISBN: 978-3-7001-3213-4**  
<http://www.biographien.ac.at>  
 Private customers € 49.00  
 Institutions € 590.00

The "Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950" ("Austrian Biographical Encyclopaedia 1815-1950") functions as an interdisciplinary and supranational encyclopaedia which draws together major personalities whose exceptional achievements in their particular field have brought them to the fore, who were born, lived or worked in the Austrian State of the period or within the Austro Hungarian Empire, and who died between 1815 and 1950. A conscious decision has been made to also include those who are generally accorded less attention by history in general

More than 17,600 entries by more than 150 internationally recognised experts  
 Index of names

Digitised version of the print edition

Full text search in XML-Text

Advanced search facilities

Multimedia Data (Österreichisches Bildarchiv)

Enhanced Metadata (PND)

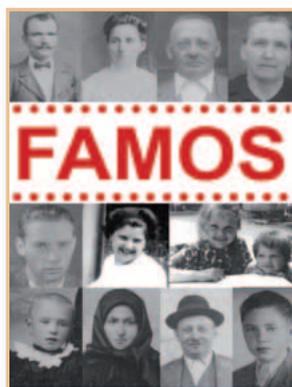
Networked with thematically relevant portals

- [www.Biographie-Portal.eu](http://www.Biographie-Portal.eu)
- Österreichisches Bildarchiv



## FamO Österreichs

Austrian Surnames



Online since: 2009

[www.austriaca.at/famos](http://www.austriaca.at/famos)



[www.austriaca.at/famos](http://www.austriaca.at/famos)

FamOs sees itself as a dynamic growing database of current Austrian surnames, which applies both regional specific and frequency criteria. Names are linguistic signs that help us to label our own environment and the cultural and natural space in which we live, in order to make our everyday life and environment tangible. Names are a structuring mechanism, which primarily serve to order space by enabling us to name the environment that surrounds us. They arise from the need to define an object in order to include it in communication and to make it possible to identify and localise it unequivocally, whilst avoiding confusion and misunderstandings. What is more, personal names in particular have an identifying function and affect each and every one of us. It is, therefore, hardly surprising that interest in surnames within a population has been and continues to be great. For the first time, as part of the “FamO Österreichs” (FamOs) project, a comprehensive list of surnames in Austria has been produced and published online, which elucidates on a scientific basis and in a succinct, easily accessible manner, both the most common and the regionally specific surnames found in Austria. Precisely those names that are most influential for the map of Austrian surnames, those that preserve dialectal, socio-cultural or toponymic information specific to a region, are not found among the most common names, and therefore fail to feature in existing books of names. These names constitute an important focal point for this project.



## Sternwarten in Österreich

Observatories in Austria



Online since: 2005

Open Access

[www.austriaca.at/sternwarten](http://www.austriaca.at/sternwarten)



[www.austriaca.at/sternwarten](http://www.austriaca.at/sternwarten)

The “Sternwarten in Österreich” (Observatories in Austria) database is divided into the categories Austria as a whole and Vienna. Each overview includes a map, on which the positions of the observatories are marked by coloured dots. These dots are linked to the relevant datasheet containing detailed information. In addition to general data, where possible, datasheets include a photo gallery and videos. As well as the menu listings Austria and Vienna, there is also a listing by federal province of public observatories and associations as well as of astronomical institutes, school observatories and outstanding amateurs. One click on an entry in the list opens up an external link to the Internet website. The index of names comprises an alphabetical list of persons featured in the database.



Kuffner  
Observatory Vienna  
Photo © E. Salzer



## Lexikon zur keltischen Archäologie

Lexicon of Celtic Archaeology



Geplant: 2012

ISBN 978-3-7001-6765-5

Private customers € 49.00

Institutions € 468.00

<http://hw.oeaw.ac.at/6765-5>

The aim of this work is to present an overview of the material remains of the La Tène culture, which in many areas can be assigned to Celtic archaeology. Compiling all existing objects and remains provides an overview of the most important sites and types of finds and



findings. To this is added an explanation of those terms and techniques which are closely associated with Celtic archaeology. Under the leadership of the Iron Age working group of the Austrian Academy of Sciences' Prehistoric Commission and the European Archaeological Centre at Bibract, a large research team from many European countries, in which twenty archaeologists were responsible for coordinating the work of 300 individual authors, have ensured a balanced regional distribution in the articles and a wide variety of themes.

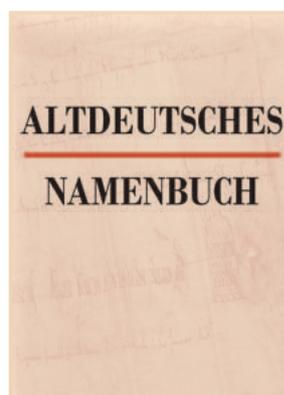
User fee for 12 months, 1 concurrent user  
(Prices in Euro inc. 20% VAT)

PRIVATE CUSTOMERS (via password)

INSTITUTIONS (via IP Address) Campus licence

## Altdeutsches Namenbuch

Book of Old German Names



ONLINE Edition, 1<sup>st</sup>-15<sup>th</sup> volumes,  
supplement 1

ISBN Online 978-3-7001-3238-7

[http://www.austriaca.at/altdeutsches\\_namenbuch](http://www.austriaca.at/altdeutsches_namenbuch)

private Kunden € 49,-

institutionelle Kunden € 150,-

[www.austriaca.at/altdeutsches\\_namenbuch](http://www.austriaca.at/altdeutsches_namenbuch)

The historical philological book of names includes the names of Austrian settlements (names of places, mountains, rivers and bodies of water), which are mentioned in historical sources between the 8th and the 12th centuries. For this, all sources, from both Austria and abroad, were included. Place names are ordered alphabetically according to their current official designation. The inclusion of historical secondary sources for dating and localising as well as verification of the spelling against the originals, have ensured an impeccable philological analysis of the names, a summary of which is included in every article. Austria lies at the point of intersection of the three major linguistic groups - Germanic, the Romance languages and Slavic - which has influenced the use of names in our country. Slavic, Latinate, German and pre-German place names bear eloquent witness to an area which has been inhabited since prehistoric times by a range of different peoples, and thereby constitute part of the historic inheritance of the region.

User fee for 12 months, 1 concurrent user  
(Prices in Euro inc. 20% VAT)

PRIVATE CUSTOMERS (via password)

INSTITUTIONS (via IP Address) Campus licence



ÄGYPTOLOGIE EGYPTOLOGY	37
ALTE GESCHICHTE ANCIENT HISTORY	27
KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE CLASSICAL ARCHAEOLOGY	62
ASIENFORSCHUNG ASIAN STUDIES	41
BIOWISSENSCHAFTEN BIOLOGICAL SCIENCES	44
BYZANTINISTIK BYZANTINE STUDIES	49
SOZIALANTHROPOLOGIE SOCIAL ANTHROPOLOGY	15
GEOGRAPHIE GEOGRAPHY	14
KLASSISCHE PHILOLOGIE CLASSICAL PHILOLOGY	40
KUNSTGESCHICHTE ART HISTORY	11
MATHEMATIK, PHYSIK MATHEMATICS, PHYSICS	32
MITTELALTER MIEVIAL STUDIES	60
MUSIKFORSCHUNG MUSICOLOGY	10
NATURWISSENSCHAFTEN SCIENCE	33
NEUERE GESCHICHTE MODERN HISTORY	38
NUMISMATIK NUMISMATICS	17
ORIENTALISTIK ORIENTAL STUDIES	42
PHILOSOPHIE UND PÄDAGOGIK PHILOSOPHY	4
QUARTÄRFORSCHUNG QUARTENARY RESEARCH	5
RECHTSWISSENSCHAFT JURISPRUDENCE	11
SLAWISTIK SLAVONIC STUDIES	19
SOZIAL- UND WIRTSCHAFTS- WISSENSCHAFTEN / SOCIOLOGY	34
SPRACH- UND LITERATURWISSEN- SCHAFT / LITERATURE	43
UR- UND FRÜHGESCHICHTE EARLY HISTORY	39

for online publications of the Austrian Academy of Sciences Press

The publishing process includes several stages, for which we provide all involved with suitable tools.

#### Document Templates

Manuscripts can be created using a wide variety of word processing programmes. Document templates speed up the process through to publication, and for this reason we provide our authors with document templates for the most common versions of modern word processing programmes. Further information and guidelines are available at [http://epub.oeaw.ac.at/service\\_fuer\\_autoren](http://epub.oeaw.ac.at/service_fuer_autoren)

#### Collaborative Compilation of Handbooks

For the compilation, preparation, and maintaining up-to-date of academic handbooks, project handbooks, directories, corpora or anthologies which are produced or kept up-to-date by several people working in collaboration, we provide our authors with a special Living-Reference-Book software solution. This solution is suitable for publications

- on which several authors are collaborating over an extended period,
- which need to be updated or added to regularly
- for which version management and history are important.

Articles created and compiled using this software solution are published within seconds as a typographically correct PDF at the touch of a button. Examples of this kind of handbook are the Reference Handbook for the Institutional Repository "epub.oeaw" (<http://epub.oeaw.ac.at/dokumentation>) or the "Handbuch Strategische Umweltprüfung" (<http://epub.oeaw.ac.at/Handbuch-SUP>)

#### Peer Review of Journal Articles

In order to optimise the collaboration between publishers, editorial staff, quality control and writers, we use the software system "Open Journal Systems" (OJS) from "Public Knowledge Projects", which facilitates editorial work, and supports communication between the writers, editorial and review teams during the publication process.

#### XML-Databases, Publication interfaces, Aggregation und Networking

Our publications portal includes both an editorial environment for the compilation

and maintenance of XML-Databases, and an interface to internal research databases (e.g. Österreichisches Biographisches Lexikon <http://www.biographien.ac.at> or Oesterreichisches Musiklexikon (<http://www.musiklexikon.ac.at>) as well as to external resources (e.g. Österreichisches Bildarchiv, Bayerisches Musiklexikon Online etc.) in order to network the publicised data, and to collate the content of results (aggregation) and to keep it absolutely up-to-date.

#### Dissemination, Distribution and Archiving

Producing e-books involves converting the printed material into long-term citable, and Internet suitable formats (XML, PDF, epub), which are embedded with optimised metadata for search engines and for which the cited references are ideally adapted for bibliometric analysis.

Since 2006 our publications portal [www.austriaca.at](http://www.austriaca.at) has been indexed by academic search engines such as Google Scholar, Bielefeld Academic Search Engine (BASE) or OAISTER. In addition to this, portals such as Scopus, Scirus, Scimago, CrossRef, Web of Science or Swetswise access metadata and full texts for wider dissemination.

In order to ensure that academic texts remain citable in the long-term, chapters, articles and whole publications are allocated so-called "Digital Object Identifier" (DOI). Social Bookmarks for so-called "Viral Marketing" are provided for: Bibsonomy, CiteULike, Connotea, Del.icio.us, Facebook, Google+, LinkedIn, Permanent QR-Codes (DOI as QR-Code), Researchgate, Twitter or Xing.

We use "Freemium-Modell" as the distribution model for electronic content. This either releases only part of the content or the whole content of a publication in a "limited" format. Registered users have full access to all formats and the full content of a publication.

Collaboration with organisations such as PORTICO or the Austrian National Library with regard to long term preservation ensures that the knowledge we publish is available for the long-term.