



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Neueste wissenschaftliche Publikationen 2021/22

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS
Newest Publications

Veröffentlichungen
zur Kunstgeschichte

**SCHÖNE
WISSENSCHAFTEN**

Seite 45



5

Archäologie und Altertumswissenschaften

Archaeology and Classics

19

Geschichtswissenschaften

Historical Sciences

35

Sozialwissenschaften

Social Sciences

43

Kulturforschung

Cultural Research

53

Asienwissenschaften und Sozialanthropologie

Asian Studies and Social Anthropology

59

Naturwissenschaften

Natural Sciences

Wissenschaftliche Bücher für alle

Liebe Leserinnen und Leser!

Ich freue mich, Ihnen unser Verlagsprogramm für 2021/2022 vorstellen zu können. Diesmal können wir Ihnen insgesamt 64 neue, wie immer kenntnisreiche, wissenschaftlich fundierte Titel präsentieren.

Nachdem die Pandemie uns alle weiterhin begleitet, haben wir die kontaktlosen Lektüremöglichkeiten des Verlagsprogramms für Sie weiter ausgebaut. Aktuell sind über 400 Publikationen über den Webshop oder die Kataloglinks als Open-Access-Publikationen frei verfügbar. Es freut uns natürlich sehr, wenn Sie Bücher, die Ihr Interesse besonders geweckt haben, auch physisch erwerben.

Sie können versichert sein, dass alle Neuerscheinungen dieses Programms nennenswert sind. Hervorheben möchte ich dennoch die folgenden Titel: *Brandbestattung und Bronze-metallurgie* aus der Reihe Archäologie Niederösterreichs; Band 104 der Zeitschrift *Archaeologia Austriaca*, dessen Artikel zur Himmels-scheibe von Nebra ein weltweites Medien-echo ausgelöst hat; die 30-Jahre-Jubiläumsausgabe von *Ägypten und Levante*; *Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum*; der letzte Band der Erfolgsreihe *Die Habsburgermonarchie 1848-1918: Das kulturelle Leben. Akteure - Tendenzen - Ausprägungen* sowie der Titel *Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938-1945)*. Die neuen Reihen der Kommission für Migrations- und Integrationsforschung (KMI) *Migration und ...* und *Biosystematics and Ecology (BiosystEcol)* der Kommission für Interdisziplinäre Ökologische Studien (KIÖS) zeigen, welchen bedeutenden gesellschaftlichen Stellenwert Wissenschaft und Forschung bei aktuellen Themen haben.

Ich danke allen Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgebern sowie den Kolleginnen und Kollegen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erneut herzlich für die gute und konstruktive Zusammenarbeit!

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des Programms und beim Lesen der jeweiligen Publikation.

Mit freundlichen Grüßen

Thomas Jentzsch



THOMAS JENTZSCH
ist Geschäftsleiter (managing director) des Verlags
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

4 Impressum

62 Sonstige Publikationen

64 Der Verlag

64 Publizieren im Verlag der ÖAW

66 Bestellinformationen

Academic books for all

Dear Readers!

I am delighted to present to you our publication programme for 2021/2022. This time we are able to introduce a total of 64 new, as always authoritative, scientifically based publications.

As the pandemic has continued to be an issue for all of us, we have expanded the contactless reading options for our publications for your convenience. At present, more than 400 publications are freely accessible as Open Access publications via the on-line shop or links in the catalogue. Obviously we will be delighted if you decide to acquire the books that have particularly inspired your interest as physical copies too.

*You can rest assured that all new publications in this programme are worthy of mention. I would, however, like to draw your attention to the following publications in particular: *Brandbestattung und Bronze-metallurgie* in the series Archäologie Niederösterreichs; volume 104 of the journal *Archaeologia Austriaca*, which, with the article on the Nebra Sky Disc, has triggered a global media reaction; the thirtieth-anniversary edition of *Ägypten und Levante*; *Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum*; the final volume in the successful series *Die Habsburgermonarchie 1848-1918: Das kulturelle Leben. Akteure - Tendenzen - Ausprägungen*; and the publication *Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938-1945)*. The new series from the Commission for Migration and Integration Research (KMI) *Migration und ...* and *Biosystematics and Ecology (BiosystEcol)* from the Commission for Interdisciplinary Ecological Studies (KIÖS) demonstrate just how important science and research are for our society in dealing with current issues.*

I would once again like to offer my sincere thanks to all of the authors and editors and to our colleagues at the Austrian Academy of Sciences for the good and constructive collaboration.

I hope that you will enjoy looking through our range and reading the publication of your choice.

Yours faithfully,
Thomas Jentzsch

IMPRESSUM

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

verlag@oeaw.ac.at
Tel.: +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400

Verlagsleitung Management

thomas.jentsch@oeaw.ac.at
Dipl.-Medienberater Thomas Jentsch
(DW 3412)
Mag. Ingeborg Lux (Assistenz, DW 3411)

Druckmanagement Printmanagement

printmanagement@oeaw.ac.at
Robert Püringer (DW 3424)
Mag. Udo Fon (DW 3419)

Vertrieb und Marketing Sales and Marketing

bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Mag. Herwig Stöger, Ltg. (DW 3405)
Philipp Abel, BA (DW 3416)
Alexander Franz (DW 3410)
Heinrich Koppensteiner (DW 3406)
Catharina Krebs, BA (DW 3417)
Christian Sonnleitner (DW 3402)

Elektronisches Publizieren Content Management and Electronic Publishing

epub@oeaw.ac.at
Georg Lasinger (DW 3415)
Andrej Stefanov (DW 3403)

Rechnungswesen Accounting

verlag@oeaw.ac.at
Philipp Abel, BA (DW 3416)
Philipp Schrottmeyer (DW 3404)

ATU 1625 1605
DVR 0096385
FN: 71.839x
Handelsgericht Wien, ARA 8441
Bankkonto:
Bank Austria Creditanstalt Wien
(IBAN: AT04 1100 0006 2280 0100,
BIC: BKAUATWW, BLZ 11000),

Wirtschaftskammer Wien,
Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Preise jeweils inkl. MwSt.
Preisänderungen und Irrtümer
vorbehalten.

Medieninhaber Media Owner

Verlag der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien
Öffnungszeiten: Mo.–Do.: 9–16 Uhr,
Fr.: 9–14 Uhr

Kontakt während des Umbaus:
Vordere Zollamtsstraße 3
A-1030 Wien

ÖAW ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Umschlagbild vorne: © Josephinum –
Ethik, Sammlungen und Geschichte
der Medizin, MedUni Wien

Coverbild zu: Nora Fischer, Anna
Mader-Kratky (Hg.): „Schöne Wissenschaften“
Seite 45

Bild rechts: © Getty Images/iStockphoto
Pallas Athene vor dem
Österreichischen Parlament

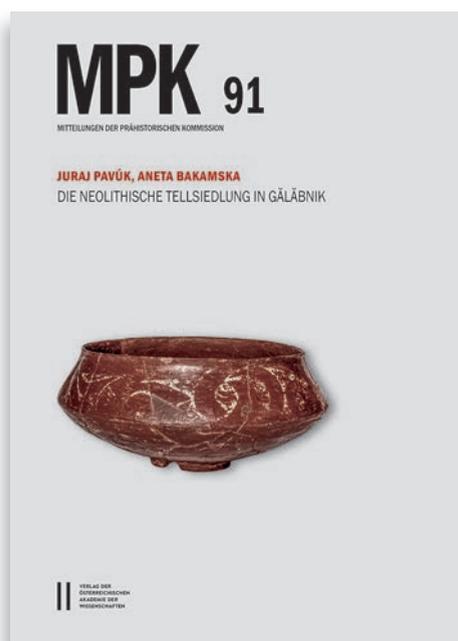
Coverbild zu: Gerd Valchars, Rainer
Bauböck: „Migration und Staatsbürgerschaft“
Seite 37





VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Archäologie und Altertums- wissenschaften



JURAJ PAVÚK, ANETA BAKAMSKA

Die neolithische Tellsiedlung in Gäläbnik

Studien zur Chronologie des Neolithikums auf dem Balkan.
Mit einem Beitrag von Elka Christova Anastasova

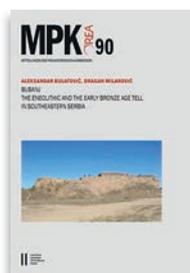
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 91
2021, 435 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8557-4
Online: ISBN 978-3-7001-8924-4
Preis: € 169,-

epub.oeaw.ac.at/8557-4



JURAJ PAVÚK ist em. wissenschaftlicher Mitarbeiter am Archäologischen Institut der Slowakischen Akademie der Wissenschaften

ANETA BAKAMSKA ist als Archäologin und Kuratorin am Regionales Historischen Museum zu Pernik (Bulgarien) tätig



ALEKSANDAR BULATOVIĆ,
DRAGAN MILANOVIĆ

Bubanj

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission 90

ISBN 978-3-7001-8451-5
€ 159,-

In diesem Buch werden erstmals die Ergebnisse der langjährigen Ausgrabungen der frühneolithischen Tellsiedlung Gäläbnik im Struma-/Strymonal in Westbulgarien in vollem Umfang dargelegt und ausgewertet. Am Tell wurden insgesamt zehn Bauhorizonte der Gäläbnik-Gruppe der Protostarčevo-Kultur und der klassischen Starčevo-Kultur stratifiziert belegt. Nach der Beschreibung und Klassifikation der Befunde und Funde wird die Stellung der Tellsiedlung im Neolithikum des Zentralbalkans untersucht und festgelegt. Des Weiteren werden die vier Regionalgruppen der Protostarčevo-Kultur wie auch die Starčevo-Kultur selbst kulturchronologisch und territorial neu betrachtet und gegliedert. Abschließend werden Fragestellungen zur Genese und Chronologie der neolithischen Kulturen in Südosteuropa behandelt.

For the first time, this book presents the entire results of the long-term excavations at the Early Neolithic tell site Gäläbnik in the Struma/Strymon Valley in Western Bulgaria. At the tell, a total of ten building horizons of the Gäläbnik group of the Protostarčevo culture and the classical Starčevo culture were documented. After the description and classification of the features and finds, the position of the tell settlement within the Neolithic of the Central Balkans is investigated and defined. In addition, the four regional groups of the Protostarčevo culture, as well as the Starčevo culture itself, are culturally and territorially re-examined and re-structured. Finally, the authors deal with questions on the genesis and chronology of the Neolithic cultures in Southeast Europe.



THOMAS EINWÖGERER

*Die jungpaläolithischen
Stationen in der Ziegelei Kargl
in Langenlois, Niederösterreich*

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission 88

ISBN 978-3-7001-8183-5
€ 129,-



REINHARD JUNG (Ed.)

Punta di Zambrone I

1200 B.C.E. - A Time of Breakdown, a Time of Progress in Southern Italy and Greece

Oriental and European Archaeology 17

2021, 591 pages with numerous colour and b/w images, plates, charts and maps, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8615-1

Online: ISBN 978-3-7001-8945-9

Price: € 259,-

epub.oeaw.ac.at/8615-1

 open access



REINHARD JUNG is Head of the research group Mediterranean Economies at the Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences



LIAT NAEI,
DANA BROSTOWSKY GILBOA (Eds.)

The Ancient Throne

Oriental and European Archaeology 14

ISBN 978-3-7001-8556-7

€ 120,-

This monograph presents a significant portion of the scientific results of the archaeological excavations at the Bronze Age settlement site of Punta di Zambrone on the Tyrrhenian coast of Calabria (southern Italy). These excavations were conducted from 2011 to 2013 in an Italian-Austrian cooperation. The book is the first in a series dedicated to the final publication of those excavations and focuses on the later part of the settlement history (13th–12th cent. BCE). Major topics include the topography of the site (including a harbour bay), its chronology, investigations into the economic basis of the Bronze Age society and its local, regional and interregional interactions. The new data from Punta di Zambrone are evaluated in comparison with new research results from coeval sites in Italy and Greece, which forms the basis for a historical contextualization of the settlement and thus contributes to the broader reconstruction of Mediterranean history at the end of the second millennium BCE. These coeval sites are presented by their excavators or investigators.

The authors conducted geophysical and bathymetric surveys as well as underwater archaeological investigations, typological analyses of artefacts, a definition of the relative and absolute chronology, archaeobotanic and archaeozoological studies, aDNA analysis, Sr isotope analyses on human and animal teeth, chemical and Pb isotope analyses on metal artefacts, provenance analyses of pottery vessels, amber and stone artefacts (from Zambrone and other sites).

Diese Monographie stellt einen wesentlichen Teil der wissenschaftlichen Ergebnisse der archäologischen Ausgrabungen in der bronzezeitlichen Siedlung von Punta di Zambrone an der tyrrhenischen Küste von Kalabrien (Süditalien) vor. Die Grabungen wurden von 2011 bis 2013 im Rahmen einer italienisch-österreichischen Kooperation durchgeführt. Das Buch ist der erste Band in einer Reihe, die der abschließenden Veröffentlichung dieser Grabungen gewidmet ist und schwerpunktmäßig den späteren Abschnitt der Siedlungsgeschichte (13.–12. Jh. v.u.Z.) behandelt. Die behandelten Themen umfassen die Topographie des Fundorts (einschließlich seiner Hafengebucht), seine Chronologie, Untersuchungen zu den wirtschaftlichen Grundlagen der bronzezeitlichen Siedlungsgemeinschaft und ihrer lokalen, regionalen und überregionalen Verbindungen. Die neuen Befunde aus Punta di Zambrone werden des Weiteren mit Forschungsergebnissen zeitgleicher Fundorte in Italien und Griechenland verglichen, um die Siedlung in ihrem weiteren historischen Rahmen zu verstehen, was schließlich zur Rekonstruktion der Geschichte des Mittelmeerraums am Ende des 2. Jahrtausends v.u.Z. beiträgt. Die Vergleichsfundorte werden jeweils von ihren Bearbeiter/inn/en vorgestellt.

Die Autoren und Autorinnen führten geophysikalische und bathymetrische Surveys sowie taucharchäologische Untersuchungen durch, typologische Artefaktanalysen, eine Definition der relativen und absoluten Chronologie, archäobotanische und archäozoologische Studien, aDNA-Analysen, Sr-Isotopenanalysen an Menschen- und Tierzähnen, chemische und Bleisotopenanalysen an Metallartefakten sowie Herkunftsbestimmungen an Keramikgefäßen, Bernstein- und Steinartefakten (von Zambrone und Vergleichsfundorten).



EVA ALRAM-STERN,
BARBARA HOREJS (Eds.)

Pottery Technologies and Socio-cultural Connections between the Aegean and Anatolia during the 3rd Millennium BC

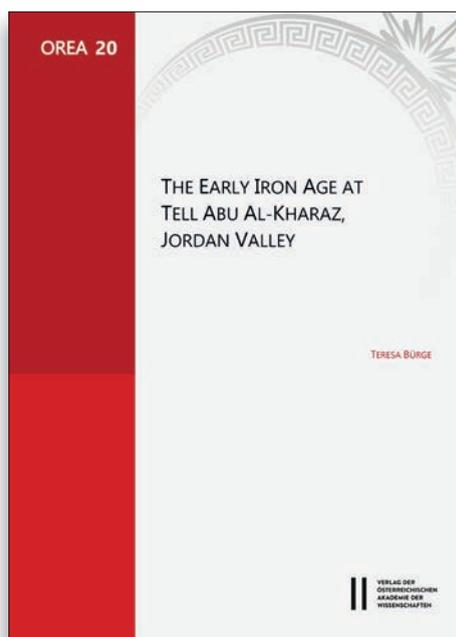
Oriental and European Archaeology 10

ISBN 978-3-7001-8127-9

€ 129,-

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Druckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



TERESA BÜRGE

The Early Iron Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley

Tradition, Innovation and Intercultural Relations in the Eastern Mediterranean around 1100 BC
With contributions by D. Kofel and N. Gharaibe

Oriental and European Archaeology 20
approx. December 2021, approx. 425 pages with numerous colour and b/w images, maps, charts, figures and plates, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8340-2

Online: ISBN 978-3-7001-8450-8

Price: € 129,-

epub.oeaw.ac.at/8340-2



TERESA BÜRGE is Research Associate at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences



EDELTRAUD ASPÖCK,
SETA ŠTUHEC, KARIN KOPETZKY,
MATTHIAS KUCERA (Eds.)

*Old Excavation Data.
What can we do?*

Oriental and European Archaeology 16

ISBN 978-3-7001-8450-8

€ 89,-

 open access



MAXIME BRAMI,
BARBARA HOREJS (Eds.)

*The Central/Western Anatolian
Farming Frontier*

Oriental and European Archaeology 12

ISBN 978-3-7001-8415-7

€ 149,-

The present monograph by Teresa Bürge deals with the material culture of the city of Tell Abu al-Kharaz in the northern part of the Jordan Valley. The basis and starting point is an extremely well-preserved domestic compound dating from the early Iron Age – one of the most controversial periods of the Eastern Mediterranean: it follows the political and economic collapse of the Late Bronze Age and results in a re-structuration of the political and social organization, which – due to the present state of research – is well documented only for the later Iron Age.

In addition to a detailed examination of the architecture, the find material, its contexts, the relative and absolute chronology, and the possible function of the building, the study aims at an integration of the evidence from Tell Abu al-Kharaz into a broader picture. Special attention is devoted to the economy and social organization of the early Iron Age town, to aspects of tradition versus innovation, and patterns of economic contacts and migration. Therefore, the study contributes to a better understanding of processes of continuity and change in social and political organization and cross-cultural relations of pre- and protohistoric societies.

Die vorliegende Monographie von Teresa Bürge widmet sich der materiellen Kultur der Stadt Tell Abu al-Kharaz im nördlichen Jordantal. Ausgangspunkt ist ein einzigartig gut erhaltenes Gebäude aus der frühen Eisenzeit – eine der im Ostmittelmeerraum am heftigsten debattierten Perioden: nach dem politischen und wirtschaftlichen Zusammenbruch in der Spätbronzezeit lassen sich Restrukturierungen der politischen und sozialen Organisation beobachten, die aufgrund der Quellenlage bislang hauptsächlich in Bezug auf die spätere Eisenzeit belegt sind. Neben einer detaillierten Untersuchung der Architektur, des Fundmaterials, der Kontexte, der relativen und absoluten Chronologie sowie der möglichen Funktion des Gebäudes, hat die Studie zum Ziel, die Befunde aus Tell Abu al-Kharaz in einen weiteren Kontext zu integrieren. Dies geschieht vor allem in Bezug auf Wirtschaft und soziale Organisation der früheisenzeitlichen Stadt, wobei Aspekte von Tradition versus Innovation sowie Handelskontakte und Migration behandelt werden. Die Studie trägt daher zu einem tieferen Verständnis von Prozessen von Kontinuität und Wandel in der sozialen und politischen Organisation und von transkulturellen Kontakten in prä- und protohistorischen Gesellschaften bei.

Brandbestattung und Bronzemetallurgie

Die Urnenfelderkultur in Niederösterreich (1300–800 v. Chr.)
Michaela Lochner (Hrsg.)



Archäologie Niederösterreichs

Herausgegeben von Franz Pister für die Abteilung Kunst und Kultur
des Amtes der NÖ Landesregierung

MICHAELA LOCHNER (Hg.)

Brandbestattung und Bronzemetallurgie

Die Urnenfelderkultur in Niederösterreich (1300–800 v. Chr.)

Archäologie Niederösterreichs 5

2021, 349 Seiten mit zahlr. Farbabb., 29,5×24,5 cm, Leinen mit Schutzumschlag, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8276-4

Online: ISBN 978-3-7001-8846-9

Preis: € 39,-

epub.oeaw.ac.at/8276-4

MICHAELA LOCHNER ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der ÖAW



PETER TREBSCH (Hg.)

Keltische Münzstätten und Heiligtümer

Archäologie Niederösterreichs 7

ISBN 978-3-7001-8275-7

€ 39,-



EVA LENNEIS (Hg.)

Erste Bauerndörfer – Älteste Kultbauten

Archäologie Niederösterreichs 2

ISBN 978-3-7001-8220-7

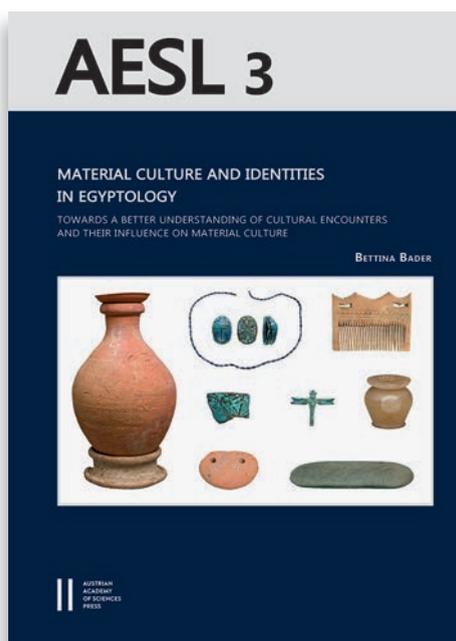
€ 39,-

Die Urnenfelderkultur beendet die Epoche der Bronzezeit. Der Mensch wird im vorliegenden Band von seiner Umwelt über die Lebensweise bis hin zur Bestattung einer ausführlichen Betrachtung unterzogen. Niederösterreich wird als mitteleuropäisches Kerngebiet vorgestellt. Berücksichtigt werden die landschaftlichen und klimatischen Voraussetzungen sowie die kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung dieser Epoche. Den aktuellen Forschungsstand darzustellen und Grenzen und Möglichkeiten der Interpretation archäologischer Phänomene aufzuzeigen ist ein zentrales Anliegen des interdisziplinär arbeitenden Teams.

Ab dem 13. Jh. v. Chr. begann ein klimatisch begünstigter Zeitabschnitt, der einen Anstieg der Bevölkerungszahl mit sich bringt. In Mitteleuropa bildete sich eine neue Kulturgruppe, in der die Leichenverbrennung vorherrschte und deshalb Urnenfelderkultur genannt wird. Die bäuerliche Wirtschaftsweise war weiterhin das prägende gesellschaftliche Element. Die Haushalte waren charakterisiert durch eine ausgeprägte Vielfalt an Keramikformen und -verzierungen. Es war ein Zeitabschnitt, in dem das Bronzehandwerk seinen Höhepunkt erfuhr. Weitreichende Handelsbeziehungen und befestigte Zentralsiedlungen sind Beispiele für den Wohlstand am Ende der Bronzezeit. Nicht zuletzt wurden in dieser Zeit die ersten Eisengegenstände geschaffen, die die Wende zur Eisenzeit einleiteten.

The Urnfield Culture brought the Bronze Age era to a close. In this volume, man is subjected to a comprehensive examination, from his environment to his lifestyle, right through to burial. Lower Austria is presented as a core area of central Europe. Aspects considered include the landscape and environmental conditions as well as the cultural and economic significance of this era. Presenting the current state of the art in research and pointing out the limitations and possibilities connected with interpreting archaeological phenomena is a core concern for this interdisciplinary team.

Starting in the 13th century BC, history entered a climatically favourable era which engendered an increase in population. A new cultural group was established in Central Europe in which cremation of the dead was the predominant practice and which has therefore been named the Urnfield Culture. The rural farming economy continued to be the defining social element. Households were characterised by a marked variety in ceramic shapes and decoration. It was also a period in which bronze metalworking reached its high point. Extensive trade relations and fortified central places are evidence of the level of prosperity at the end of the Bronze Age. Furthermore, it was in this period that the first iron objects were produced, initiating the transition to the Iron Age.



BETTINA BADER

Material Culture and Identities in Egyptology

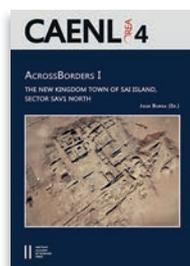
Towards a Better Understanding of Cultural Encounters and their Influence on Material Culture

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 3
2021, 130 pages with numerous b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8798-1
Online: ISBN 978-3-7001-8897-1
Price: € 85,-

epub.oeaw.ac.at/8798-1  open access



BETTINA BADER is Head of the research group Material Culture in Egypt and Nubia of the Austrian Archaeological Institute, ÖAW



JULIA BUDKA (Ed.)

Across Borders I

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4

Denkschriften der Gesamtkademie 82

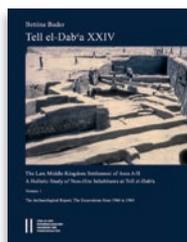
ISBN 978-3-7001-8071-5

€ 120,-

 open access

The book examines the connection between identity and material culture, which forms the backbone of archaeology. The assumed direct relationship between the things of daily life and the aspects of identity such as gender, age or ethnicity to name but a few is challenged under consideration of post-colonial theories and critically applied to a case study in ancient Egypt (Tell el-Dab'a), which provides exclusively material culture for interpretation. Besides a detailed introduction to the formation and current use of aspects of identity and culture concepts with special regard to archaeology, definitions (such as 'entanglement' and 'appropriation') and a placement of fusions of material culture from various areas in the theoretical framework are proposed.

Die Arbeit behandelt den Zusammenhang von Identität und materieller Kultur, der grundlegender Gegenstand der archäologischen Forschung ist. Eine direkte Beziehung zwischen den Dingen des täglichen Lebens und den Identitätsaspekten der Menschen (Geschlecht, Alter, Ethnie, u.a.) wird im Einklang mit post-kolonialen Theorien kritisch hinterfragt und anhand einer Fallstudie aus dem alten Ägypten (Tell el-Dab'a) thematisiert, die ausschließlich materielle Kultur zur Interpretation bietet. Neben einer ausführlichen Einleitung zur Formation von Identitätsaspekten und Kulturkonzepten im Hinblick auf die Archäologie, werden Definitionen ('Verflechtung' und 'Aneignung') und eine Platzierung von Fusionen von materieller Kultur unterschiedlicher Bereiche im theoretischen Gerüst vorgeschlagen.



BETTINA BADER

Tell el-Dab'a XXIV - The Late Middle Kingdom Settlement of Area A/II. A Holistic Study of Non-élite Inhabitants at Tell el-Dab'a. Vol. I

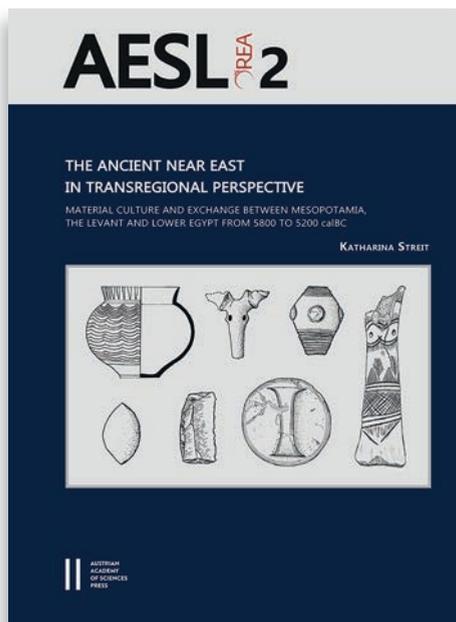
Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts 39

Denkschriften der Gesamtkademie 85

ISBN 978-3-7001-8224-5

€ 105,-

 open access



KATHARINA STREIT

The Ancient Near East in Transregional Perspective

Material Culture and Exchange between Mesopotamia, the Levant and Lower Egypt from 5800 to 5200 calBC

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 2

2020, 337 pages with numerous b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8396-9

Online: ISBN 978-3-7001-8847-6

Price: € 149,-

epub.oeaw.ac.at/8396-9



KATHARINA STREIT is a Researcher at the Austrian Archaeological Institute at the Austrian Academy of Sciences



JULIA BUDKA

AcrossBorders 2

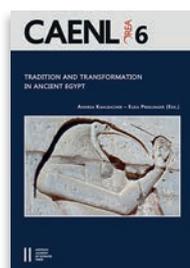
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 1

Denkschriften der Gesamtakademie 86

ISBN 978-3-7001-8402-7

€ 369,-

open access



ANDREA KAHLBACHER,
ELISA PRIGLINGER (Eds.)

Tradition and Transformation in Ancient Egypt

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 6

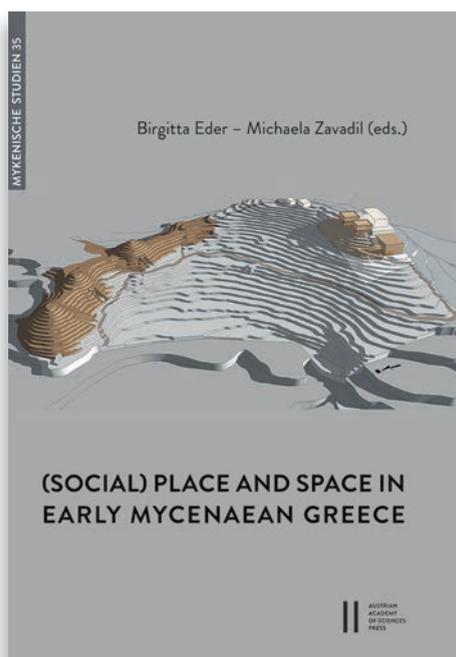
Denkschriften der Gesamtakademie 84

ISBN 978-3-7001-8005-0

€ 133,-

In the late 1950s, Jacob Kaplan recognized the Wadi Rabah culture as a distinct cultural entity of the southern Levant, and suggested possible interconnections to the northern Levant, Mesopotamia, and Egypt. This volume examines Kaplan's suggestion in detail and explores the cultural entities of northern Mesopotamia, the Levant and Egypt between ca. 5800 and 5200 calBC, and the interactions between them. In this process, the 6th millennium BC witnessed a densely woven network of trade and cultural interactions that formed the first known transregional cultural entity. This faded in the following period as its component regions reverted to cultural individuality, and was not seen again in this intensity until the Bronze Age. This examination crosses over modern political boundaries and different academic traditions, research emphases and methodologies. Based on a firm chronological framework, developed for each region based on Bayesian modeling of available radiocarbon dates, the main traits in settlement patterns, material culture, funerary rites, art, and subsistence strategies are outlined in order to analyze previously unnoticed parallels in material culture and cultural practice between the four regions systematically. Evidence of imported raw materials or finished goods is reviewed in detail, all of these collected links and interactions are discussed in a wider geographic context. Mechanisms that could underlie this interactions are examined and possible transregional dynamics are proposed. It is suggested that the center of the culture that influenced the region lays in the northern Levant and northern Mesopotamia.

In den späten 1950er Jahren erkannte Jacob Kaplan die Wadi Rabah-Kultur als eigenständige kulturelle Einheit der südlichen Levante und schlug mögliche Verbindungen zur nördlichen Levante, nach Mesopotamien und Ägypten vor. Der vorliegende Band geht Kaplans Vorschlag im Detail nach und untersucht die Kulturen Nordmesopotamiens, der Levante und Ägyptens und deren Wechselwirkungen zwischen ca. 5800 und 5200 calBC. Das 6. vorchristliche Jahrtausend ist geprägt von einem dichten Netzwerk von Handelsbeziehungen und kulturellen Interaktionen im Zuge derer diese erste bekannte überregionale kulturelle Einheit entsteht. Mit dem Ende dieser Periode kehrten die unterschiedlichen Regionen weitgehend zu kultureller Individualität zurück, um erst in der Bronzezeit wieder zu ähnlich intensiver überregionaler Interaktion zurückzufinden. Diese Studie überschreitet damit moderne politische Grenzen, verschiedene akademische Traditionen, Forschungsschwerpunkte und Methoden. Basierend auf einer absoluten Chronologie, welche für jede Region mittels Bayes'scher Modellierung bereits vorhandener Radiokohlenstoffdaten entwickelt wurde, werden die Hauptmerkmale in Bezug auf Siedlungsmuster, materielle Kultur, Bestattungsriten, Kunst und Subsistenzstrategien dargelegt, um bislang unbemerkte Parallelen in der materiellen Kultur und kulturellen Praxis zwischen diesen vier Regionen systematisch zu analysieren. Belege für importierte Rohstoffe und/oder Produkte werden zusammengefasst, die gesammelten Verknüpfungen und Wechselwirkungen in einem breiteren geografischen Kontext erörtert sowie Mechanismen, die dieser Wechselwirkung zugrunde liegen könnten, untersucht und mögliche überregionale Dynamiken vorgeschlagen. Es kann wahrscheinlich gemacht werden, dass das kulturelle Zentrum, welches die Südlevante zu dieser Zeit beeinflusst hat, in der nördlichen Levante und im nördlichen Mesopotamien zu suchen ist.



BIRGITTA EDER, MICHAELA ZAVADIL (Eds.)

(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece

International Discussions in Mycenaean Archaeology,
October 5-8, 2016 in Athens

Mykenische Studien 35

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 528

2021, 2 volumes, 626 pages with numerous images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8854-4

Online: ISBN 978-3-7001-8934-3

Price: € 249,-

epub.oeaw.ac.at/8854-4

open access

BIRGITTA EDER is Head of the Austrian Archaeological Institute, Athens Branch, at the Austrian Academy of Sciences

MICHAELA ZAVADIL is Research Associate at the Austrian Archaeological Institute at the Austrian Academy of Sciences



JÖRG WEILHARTNER, FLORIAN
RUPPENSTEIN (Eds.)

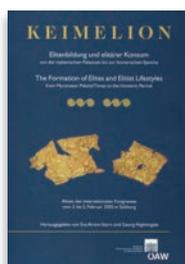
*Tradition and Innovation in the
Mycenaean Palatial Polities*
Mykenische Studien 34

Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse 487

ISBN 978-3-7001-7791-3
€ 99,-

The Mycenaean culture of Greece (ca. 1700–mid-11th century BC) has left an outstanding material legacy in terms of buildings and artefacts. For a long time, its exploration has focused on palaces and funerary monuments. However, in recent years the state of research has changed significantly, opening up new perspectives for a broader understanding of the emergence of Mycenaean culture in the 17th to 15th centuries B.C. The contributions in this volume provide new information, either insights from recent fieldwork, the fresh analysis of key assemblages, or more comprehensive comparative studies that, by examining settlements and tombs alike, open up new perspectives on the emergence of a new social order.

Die mykenische Kultur Griechenlands (ca. 1700–Mitte des 11. Jahrhunderts v. Chr.) hat ein herausragendes materielles Erbe in Form von Gebäuden und Artefakten hinterlassen. Lange konzentrierte sich ihre Erforschung auf Paläste und Grabmonumente. In den letzten Jahren hat sich dies jedoch erheblich geändert, was ein besseres Verständnis der Entstehung der mykenischen Kultur im 17. bis 15. Jahrhundert v. Chr. ermöglicht. Die Beiträge in diesem Band liefern neue Informationen, entweder Erkenntnisse aus neueren Feldforschungen, oder solche, die auf der neuerlichen Analyse zentraler Fundgruppen basieren bzw. umfassende vergleichende Studien darstellen, die durch die Untersuchung von Siedlungen und Gräbern neue Perspektiven auf die Entstehung einer neuen Gesellschaftsordnung eröffnen.



EVA ALRAM-STERN, GEORG
NIGHTINGALE (Hg.)

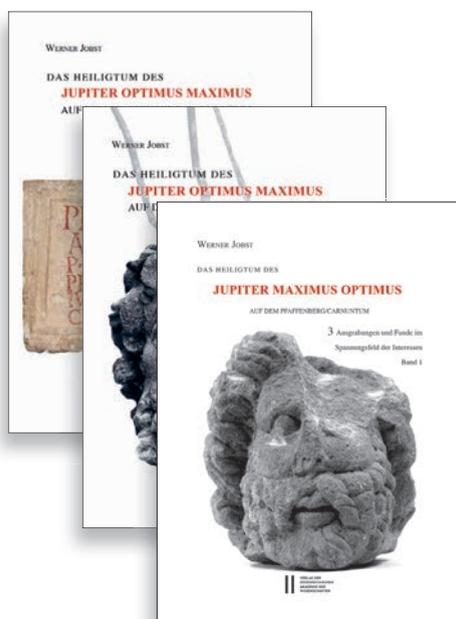
Keimelion

Mykenische Studien 27

Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse 350

ISBN 978-3-7001-3779-5
€ 87,20

open access



WERNER JOBST

Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich 41/3

2021, 3 Bände, 990 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 40 Tafeln, 1 Planmappe mit 2 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8399-0

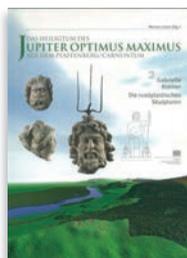
Online: ISBN 978-3-7001-8944-2

Preis: € 249,-

epub.oeaw.ac.at/8399-0



WERNER JOBST ist ehem. Landesarchäologe von Niederösterreich und em. Professor für Klassische Archäologie der Universität Trnava



COVERVERWEIS/WERNER JOBST (Hg.)

Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich 41/2

ISBN 978-3-7001-3299-8

€ 98,-

open access



WERNER JOBST (Hg.)

Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich 41/1

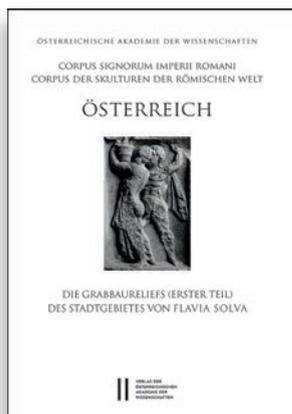
ISBN 978-3-7001-2987-5

€ 80,-

open access

Das Hainburger Hügelland, auch Hainburger Pforte genannt, und die westlich gelegene Hochfläche bis Petronell-Carnuntum und Wildungsmauer zählen aufgrund ihres geographischen und historischen Profils zu den ergiebigsten Forschungslandschaften entlang der Donau. So auch der Pfaffenberg, jene heute als Steinbruch dienende Anhöhe der Hainburger Berge, die ehemals als Tempelberg die römische Militärbasis und Provinzhauptstadt überragte. Carnuntum, diese politische, militärische, wirtschaftliche und kulturelle Drehscheibe Roms am Schnittpunkt des Donaulimes und der Bernsteinstraße, benötigte neben vielen anderen städtebaulichen Einrichtungen des religiösen Alltags ein besonders wahrnehmbares Zentrum des Staatskultes, welches die römische Bürgerschaft seit der Gründung der Grenzniederlassung auf der 320–330 m hohen Anhöhe des Pfaffenberges etablierte. Jupiter Optimus Maximus, u. a. Schutzgott der Territorialgrenzen und Garant politischer Verträge, die kapitolinische Trias (Jupiter, Juno, Minerva), die Göttlichkeit des Herrschers und andere Numina der Staatsreligion standen im Mittelpunkt der gottesdienstlichen Aktivitäten. Obwohl seit jeher bekannt, wurden erst in den späten 1960er Jahren durch Hermann Vetters systematische Flächengrabungen eingeleitet, mit welchen die Ruinen dieses großen Tempelbezirks vor seiner Vernichtung durch den Steinbruch am Pfaffenberg aufgedeckt und erforscht wurden, und das noch vorhandene Kultinventar gerettet und evakuiert werden konnte. Aus einer ursprünglich vorgesehenen Kontrollgrabung gingen langjährige Rettungsgrabungen (rescue excavations) mit teilweise dramatischem Verlauf hervor, deren Ergebnisse in diesem Werk vorgestellt und ausführlich diskutiert werden.

The hill country of Hainburg, also called Hainburger Pforte, and the plateau to the west to Petronell-Carnuntum and Wildungsmauer are among the most productive research landscapes along the Danube due to their scenic and historical profile. This also applies to the Pfaffenberg, the hill of the Hainburg Hills, which today serves as a quarry and was formerly a temple hill overlooking the Roman city of Carnuntum. Carnuntum, this political, military, economic and cultural hub of Rome at the intersection of the Danube Limes and the Amber Road, needed, in addition to many other urban planning facilities of everyday religious life, a particularly noticeable center of the state cult, which the Roman citizens established at the top of the Pfaffenberg at a height of 320–330m. Jupiter Optimus Maximus, among others protector god of the territorial borders and guarantor of political contracts, the Capitoline triad (Jupiter, Juno, Minerva), the divinity of the ruler and other numina of the state religion were the focus of worship activities up there. Although it has always been known, it was not until the late 1960s that systematic area excavations were initiated by Hermann Vetters, with which the ruins of this large temple area were uncovered and researched before its destruction by the eradicating Pfaffenberg quarry and the remaining cult inventory could be rescued and evacuated. An originally planned control-excavation resulted in long-term rescue excavations, some of which took a dramatic course, and the results of which are presented and discussed in detail in this work.



ERWIN POCHMARSKI

(Bearb.)

Die Grabbaureliefs (erster Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva

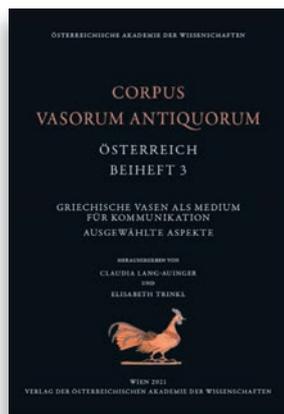
Corpus Signorum Imperii Romani IV/4
2021, 171 Seiten mit 99 s/w-Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8582-6
Online: ISBN 978-3-7001-8920-6
Preis: € 89,-
epub.oeaw.ac.at/8582-6



ERWIN POCHMARSKI ist Professor im Ruhestand am Institut für Antike der Universität Graz

Der vorliegende vierte Faszikel des CSIR Österreich IV behandelt die aus dem Territorium des municipium Flavia Solva stammenden Grabbauten bzw. den ersten Teil der Grabbaureliefs, womit auch in diesem Faszikel das bisher beachtete Prinzip einer Gliederung nach Materialgattungen beibehalten wurde. Allerdings wurden die hier behandelten Grabbaureliefs wegen der Fülle des überlieferten Materials auf zwei Faszikel verteilt, von denen der vorliegende zwei und mehr Grabbaureliefs von ein und demselben Grabbau behandelt sowie die Reliefs von Dienerinnen und Dienern, die dionysischen Reliefs, Reliefs mit Jünglingsfiguren (Heroenreliefs) und Reliefs mit Herakles (Hercules). Neben der typologischen Gliederung der Grabbauten wurde eine thematische vorgenommen, die im folgenden Faszikel IV 5 bei den Grabbaureliefs mit mythologischen Darstellungen fortgesetzt werden soll.

This fourth fascicle of the CSIR Austria IV deals with the grave structures originating from the territory of the municipium of Flavia Solva and the first part of the grave reliefs respectively, whereby in this fascicle the principle of classification according to types of material – CSIR IV 1, the sculptures in round, CSIR IV 2 – The portrait medallions and portrait niches, and CSIR IV 3 The grave stelae and altars of the urban area of Flavia Solva – was retained. However, due to the abundance of the material passed down, the grave building reliefs dealt with here, were divided into two fascicles, of which the present one treats two and more grave building reliefs of one and the same grave structure, as well as the reliefs of servants, the Dionysian reliefs, reliefs with youth figures (heroic reliefs) and reliefs with Heracles (Hercules). In addition to the typological structure of the grave structures, a thematic one was followed which is described in the following fascicle IV 5 in the grave building reliefs with mythological representations.



CLAUDIA LANG-AUINGER,

ELISABETH TRINKL (Hg.)

Corpus Vasorum Antiquorum, Österreich, Beiheft 3

Griechische Vasen als Medium für Kommunikation. Ausgewählte Aspekte. Akten des internationalen Symposiums im Kunsthistorischen Museum Wien, 5.-7. Oktober 2017

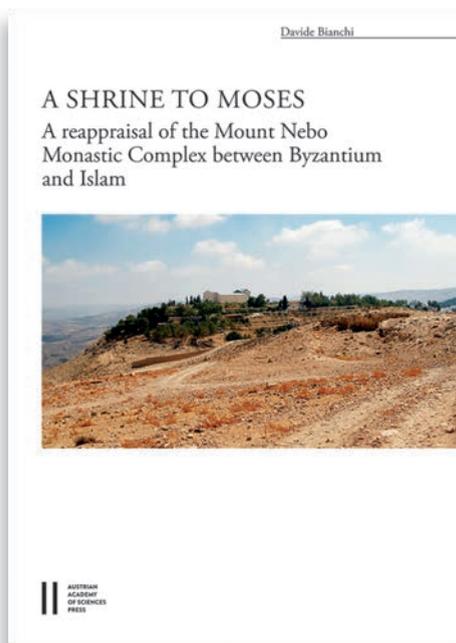
Corpus Vasorum Antiquorum Österreich
Beiheft 3
2021, 412 Seiten, 29,7×21 cm,
brochiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8463-8
Online: ISBN 978-3-7001-8938-1
Preis: € 148,-
epub.oeaw.ac.at/8463-8



CLAUDIA LANG-AUINGER ist Koordinatorin des österreichischen CVA-Projektes an der ÖAW
ELISABETH TRINKL ist Professorin am Institut für Antike der Universität Graz

In dem vorliegenden Symposienband wird thematisiert, ob die Vasen, die eine wichtige Ware sowohl für den lokalen Handel als auch für den Export darstellten, darüber hinaus auch noch als Träger für spezifische Botschaften genutzt wurden und als Medium der Kommunikation zum Einsatz kamen. Der Vasenmaler spielte dabei eine bedeutende Rolle. Die Themen wurden mit Sorgfalt ausgewählt. Zeitlich und geographisch decken die Beiträge Beispiele der geometrischen Werkstätten, der archaischen und klassischen Produktionen von Athen, Korinth, Böotien, Euböa ab und widmen sich auch weiteren griechischen Landschaften sowie der Keramik Etruriens, der Magna Graecia und Siziliens. Fundorte der iberischen Halbinsel und des nördlichen Alpenraums werden ebenso besprochen.

The present volume of the symposium deals with the question whether the vases, which were an important commodity for both local trade and export, were also utilised as carriers for specific messages and as a medium of communication. The vase painter played an important role in this. The themes were chosen with care. In terms of time and geography, the contributions cover examples of geometric workshops, archaic and classical productions of Athens, Corinth, Boeotia, Euboea and other Greek landscapes, as well as ceramics of Etruria, Magna Graecia and Sicily. Sites of the Iberian Peninsula and the northern Alpine region were discussed.



DAVIDE BIANCHI

A Shrine to Moses

The Reappraisal of the Mount Nebo Monastic Complex between Byzantium and Islam

Archäologische Forschungen 31

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 527

2021, 240 pages with numerous colour and b/w images, 46 plates, 1 map, 29,7×21 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8648-9

Online: ISBN 978-3-7001-8919-0

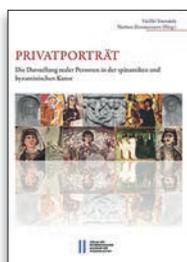
Price: € 148,-

pub.oeaw.ac.at/8648-9

 open access



DAVIDE BIANCHI is Assistant Professor at the Institute of Classical Archaeology at the University of Vienna



VASILIKI TSAMAKDA, NORBERT ZIMMERMANN (Hg.)

Privatporträt

Archäologische Forschungen 30
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 522

ISBN 978-3-7001-8373-0

€ 139,-

 open access



VASILIKI TSAMAKDA

Die Panagia-Kirche und die Erzengelkirche in Kakodiki

Archäologische Forschungen 21
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 427

ISBN 978-3-7001-6905-5

€ 79,-

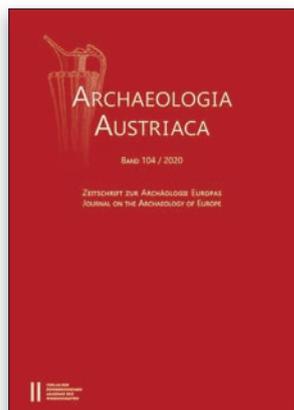
 open access

This book offers new insights into the Memorial of Moses on Mount Nebo, one of the most renowned coenobitic monasteries in the Byzantine period in Arabia. Between 2012 and 2014, the Studium Biblicum Franciscanum carried out new archaeological investigations in the southern wing of the monastery and in the church. The excavation in the central nave unearthed an empty tomb adorned with alabaster marble, placed on the highest point of the mountain. Starting from the archaeological data, the author critically reflects on the architectural phases of the basilica, how the monastery was run and its daily life. Special attention is also given to pilgrimages to the monastic shrines beyond the River Jordan and their progressive abandonment.

Dieses Buch bietet neue Einblicke in die Memorialkirche für Mose auf dem Berg Nebo, einem der bekanntesten coenobitischen Klöster der byzantinischen Zeit in Arabien. Zwischen 2012 und 2014 führte das Studium Biblicum Franciscanum im südlichen Flügel des Klosters, hinter der Apsis und im Kirchenschiff neue archäologische Analysen durch. Bei der Ausgrabung im Mittelschiff wurde ein leeres Grab mit Alabaster-Marmor auf dem höchsten Punkt des Berges freigelegt. Ausgehend von den archäologischen Daten reflektiert der Autor kritisch die architektonischen Phasen der Basilika sowie die Verwaltung und das tägliche Leben im Kloster. Besonderes Augenmerk wird auch auf Pilgerfahrten zu den Klosterheiligümern jenseits des Jordan und auf deren fortschreitende Aufgabe gelegt.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



ZEITSCHRIFT

Print: € 120,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref



ÖSTERREICHISCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT - ABTEILUNG PRÄHISTORIE UND WESTASIEN/
NORDOSTAFRIKA-ARCHÄOLOGIE, INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE
DER UNIVERSITÄT WIEN (Hg.)

Archaeologia Austriaca 104/2020

Zeitschrift zur Archäologie Europas

Journal on the Archaeology of Europe

2020, 354 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch/französisch/polnisch

Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-8836-0

Online: doi.org/10.1553/archaeologia104 ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-8845-2

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe beinhaltet elf Artikel und fünf Buchbesprechungen. Die Beiträge präsentieren interdisziplinäre Untersuchungen an frühbronzezeitlichen menschlichen Skelettresten aus Schleinbach (D. Pany-Kucera et al.), untersuchen eine mögliche nicht-lokale Herkunft der Bestattungen aus Siedlungsgruben in Stillfried/March (A. Retzmann et al.), geben Einblicke in den prähistorischen Kupferbergbau im Schweizer Hochgebirge (L. Reitmaier-Naef et al.), beschäftigen sich mit dem bronzezeitlichen Keramikspektrum Istriens (A. Hellmuth Kramberger) oder stellen Artefakte aus der bronzezeitlichen Siedlung Trezzano di Monsampolo vor (A. Rumolo). Ein weiterer Beitrag gibt einen ausführlichen Überblick zu den langjährigen interdisziplinären Analysen zur Himmelsscheibe von Nebra (E. Pernicka et al.). Im Fokus stehen auch Ergebnisse der archäologischen Prospektion des römischen Fundkomplexes von Vižula (N. Doneus et al.), ein späthallstattzeitlicher Knotenarmreif aus Möllbrücke (P. Gleirscher), häufige Korrelationen zwischen Artefakten aus frühmittelalterlichen Eisenhortfunden der Slowakei (M. Müllerová) sowie landschaftsarchäologische Untersuchungen zur Standortwahl des Kalvarienberges im Vorfeld der Burg Červený Kameň (M. Neumann).

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXX (2020)

Egypt and the Levant XXX (2020)

Jubiläumsausgabe - 30 Jahre Ägypten und Levante

Anniversary Edition - 30 Years of Egypt and the Levant

International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2021, 633 pages, 29,7×21 cm, softcover, english

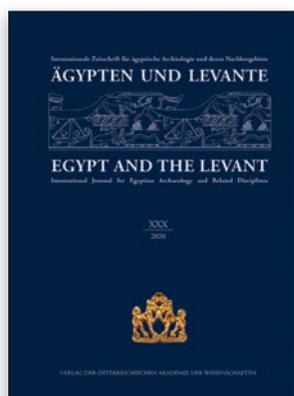
Print: ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-8835-3

Online: doi.org/10.1553/AEundL30 ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-8859-9

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete einmal jährlich im Druck und online erscheinende Zeitschrift „Ägypten und Levante“ wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern sowie der ägyptisch-kanaanäischen Hybridkultur, wie sie bei den österreichischen Ausgrabungen in Tell el-Dab'a zutage trat, eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst sowohl Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Der aktuelle umfangreiche Jubiläumsband wird als Besonderheit neben einer Auswahl an Fachartikeln und Grabungsvorberichten auch ein Diskussionsformat bieten: Auf den programmatischen Beitrag von Christiana E. Köhler (Universität Wien) „Of culture wars and the clash of civilizations in Prehistoric Egypt - an epistemological analysis“ wird von sieben namhaften Respondents in kritischen Stellungnahmen geantwortet (Krzysztof M. Ciałowicz, Mariusz A. Jucha, Agnieszka Mączyńska, Barbara E. Barich, Stan Hendrickx und Frank Förster, Andrea Manzo, und Beatrix Midant-Reynes).

Neben diesem Schwerpunkt auf der Vorgeschichte Ägyptens stehen Grabungsvorberichte zu Tell el-Retaba, diesmal konzentriert auf das 1. Jahrtausend v. Chr. (S. Rzepka, L. Jarmuzel, A. Rys, A. Grezak, C. Malleson, K. Trzcinska, A. Wodzinska). 16 weitere Beiträge behandeln in vielfältiger Weise Themen zu Ägypten und Nubien, der Levante und Syrien, Anatolien und der Ägäis.



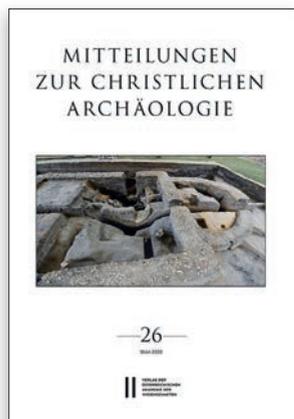
ZEITSCHRIFT

Print: € 200,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 250,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref



ZEITSCHRIFT

Print: € 28,80

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 59,-

Indexed by:
Scopus, ERIH PLUS, Crossref

RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 26 (2020)

2020, 103 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch/italienisch

Print: ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-8793-6

Online: doi.org/10.1553/micha26 ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-8837-7

Die Zeitschrift *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Der vorliegende Band 26 der *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* führt uns mit seinem ersten Beitrag in ein hier noch nie präsentiertes Gebiet, nämlich Südmähren. Darauf folgt unser fast schon obligatorischer Kata-kombenartikel. Der Balkan ist diesmal durch Albanien vertreten und unser neuer Schwerpunkt vorderer Orient durch Münzen vom Berg Nebo. Die Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) darf natürlich auch nicht fehlen. Zum Abschluss erlauben wir uns noch einen kurzen Blick auf das 25-jährige Bestehen unserer Zeitschrift – ad multos annos.

ANDREAS PÜLZ (Hg.)

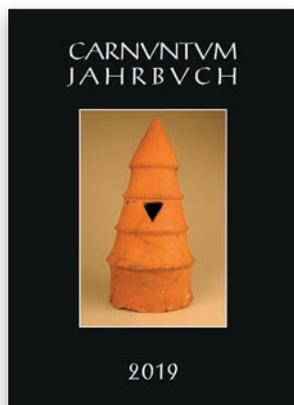
Carnuntum Jahrbuch 2019

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2020, LXXIII+145 Seiten mit zahlr. Farb- u. s/w-Abb., 73 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-8757-8

Online: doi.org/10.1553/cjb_2019 ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-8833-9



ZEITSCHRIFT

Print: € 59,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 59,-

Indexed by:
Crossref

Das 'Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes' versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes, wobei der gesamte Verlauf des Stromes bis zu seiner Mündung in das Schwarze Meer umfasst.

Der aktuelle Band (2019) präsentiert sechs Arbeiten zur provincialrömischen Archäologie: Den Beginn macht ein weiterer Beitrag über die Flur Gstettenbreite im westlichen Suburbium der Carnuntiner Zivilstadt. Vorgestellt werden hier die Befunde und Funde von Ausgrabungen des Jahres 2017 und von Notbergungen des Jahres 1985. Es folgt ein kurzer Nachtrag zu zwei bereits präsentierten Weihealtären aus der Steiermark mit einer korrigierten Lesung des dort genannten Schmiedegottes Tubricos. Von philologischer Seite ausgehend befasst sich schließlich eine Studie mit Lavendel und Oleander in der griechisch-römischen Antike. Darauf folgt ein Artikel mit Überlegungen zu den in Carnuntum stationierten Truppen zwischen 68 und 71 n. Chr. Der Abschnitt „Ausgrabungen und Funde“ widmet sich sodann den Amphorenfunden aus Carnuntum der letzten fünfzehn Jahre. Den Abschluss rundet ein Beitrag mit Überlegungen zu Dachaufsätzen in Form von kegelförmigen Tontürmchen ab, die ebenfalls in Carnuntum gefunden worden sind.

Die genannten Beiträge wurden von C. Gugl, F. Humer, S. Radbauer, N. Schindel, M. Wallner und H. Zabehlicky, P. de Bernardo Stempel gemeinsam mit M. Hainzmann, G. E. Thüry, I. Weber-Hiden, S. Stökl sowie D. Ziliachovinos verfasst.



DATENBANK
Online seit 2010
open access

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: austria.at/franzhausen-kokoron2

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitlichen Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter 1 Verbrennungsplatz, 403 Gräber, 4 Grabgräbchen, 2 Pfostengruben und 10 Gruben.



DATENBANK
Online seit 2012

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie - Online Edition

Online: www.austria.at/kl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7342-7

Private Kunden: € 49,-

Institutionelle Kunden: € 468,-

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kultur stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernehmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.

Gesamtedition

Die Wiener Hofburg



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1-5
2018, 5 Bände, 3018 Seiten mit zahlreichen Farb- u. s/w-Abb., 27,5×22,5 cm
ISBN 978-3-7001-7361-8, Print Edition: € 359,-



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Geschichts- wissenschaften



KATRIN JANZ-WENIG (Bearb.)

Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg

Teil 4,1: aus Cod. 301–400

Unter Mitarbeit von Maria Stieglecker

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II/4/1

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 526

2020, 231 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8563-5

Online: ISBN 978-3-7001-8866-7

Preis: € 120,-

epub.oeaw.ac.at/8563-5



WALTER NEUHAUSER (Bearb.)

Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951–1198

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II/4/10

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 489

ISBN 978-3-7001-7964-1

€ 149,-

open access



FRANZ LACKNER (Bearb.)

Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201–300

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II/2/3

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 434

ISBN 978-3-7001-6895-9

€ 98,-

open access

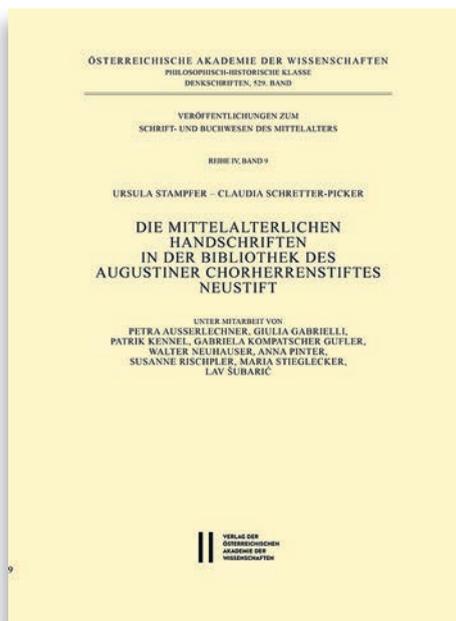
KATRIN JANZ-WENIG ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Schrift- und Buchwesen am Institut für Mittelalterforschung der ÖAW

Der erste Teil des vierten Katalogbandes der Handschriften der Stiftsbibliothek Klosterneuburg enthält 67 wissenschaftliche Beschreibungen mittelalterlicher Kodizes aus der Signaturengruppe der Cod. 301 bis 400.

Die im Band erschlossenen Handschriften stammen vom ausgehenden 12. bis zum Ende des 15. Jahrhunderts mit einem Überlieferungsschwerpunkt in der Zeit um 1400. Sowohl die Theologie der Früh- und Hochscholastik wie auch spätscholastische Texte der sogenannten Wiener Theologenschule und zahlreiche Predigtsammlungen sind vertreten. Den Großteil bilden Papierhandschriften, die das übliche Bild der zusammengesetzten theologischen Sammelhandschriften der Zeit spiegeln, die in Klosterneuburg bzw. im Wiener oder niederösterreichischen Raum entstanden sind.

The first part of the fourth catalogue volume of the manuscripts of the Abbey Library of Klosterneuburg contains 67 scholarly descriptions of medieval codices from the signature group of Cod. 301 to 400.

The manuscripts catalogued in the volume date from the end of the 12th to the end of the 15th century, with a focus on the period around 1400. Both the theology of the early and high scholastic period and late scholastic texts of the so-called Vienna School of Theology and numerous collections of sermons are represented. The majority are paper manuscripts that reflect the usual picture of composite theological manuscripts of the time that were produced in Klosterneuburg, Vienna or in the Lower Austrian region.



URSULA STAMPFER, CLAUDIA SCHRETTNER-PICKER

Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift

Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav Šubarič

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV/9

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 529

2021, 473 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8625-0

Online: ISBN 978-3-7001-8977-0

Preis: € 98,-

epub.oeaw.ac.at/8625-0

 open access



GEROLD HAYER, MANUEL SCHWEMBACHER

Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Stiftes Nonnberg in Salzburg

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II/7

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 501

ISBN 978-3-7001-8008-1

€ 129,-



MARIA THEISEN

History Buech Reimenweisz

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV/6

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 391

ISBN 978-3-7001-6058-8

€ 51,80



URSULA STAMPFER ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universitätsbibliothek Bozen, zuständig für das Historische Buchgut in Südtirol

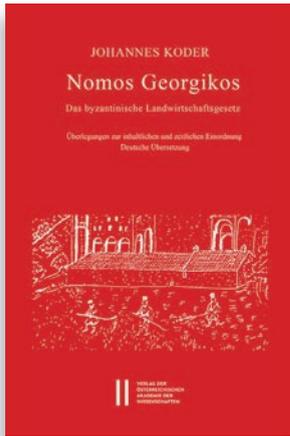
CLAUDIA SCHRETTNER-PICKER ist Mitarbeiterin der Abteilung für Sondersammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck

Das 1142 gegründete Augustiner Chorherrenstift Neustift verwahrt heute 92 mittelalterliche Handschriften. Diese wurden von einem interdisziplinären Expertenteam nach den Richtlinien der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erstmalig umfassend erschlossen. Der sämtliche kodikologische Aspekte berücksichtigende Katalog wird ergänzt durch eine umfangreiche Einleitung, Register und Anhänge. Zumal etwa 50 Handschriften seit 1809 an der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck aufbewahrt werden, versteht sich die Publikation als wesentlicher Beitrag zur virtuellen Zusammenführung des einstigen Neustifter Bestandes sowie als wichtige Grundlagenarbeit für weiterführende Forschungen.

The Augustinian Monastery of Neustift, founded in 1142, houses 92 medieval manuscripts in its collection today. These have become accessible for the first time through the work of an interdisciplinary team of experts, in accordance with the guidelines of the Austrian Academy of Sciences. The catalogue, which takes all codicological aspects into account, is supplemented by an extensive introduction, indices and appendices. Around 50 Neustift manuscripts have been kept at the University and State Library of Tyrol in Innsbruck since 1809. Therefore, the publication is an essential contribution to the virtual reconstruction of the former Neustift library as well as important basic work for further research.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



JOHANNES KODER

Nomos Georgikos

Das byzantinische Landwirtschaftsgesetz. Überlegungen zu inhaltlichen und zeitlichen Einordnung. Deutsche Übersetzung

Wiener Byzantinistische Studien 32
2020, 94 Seiten, 24×17 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8695-3
Online: ISBN 978-3-7001-8839-1
Preis: € 29,90
epub.oeaw.ac.at/8695-3
open access



ANTONIO RIGO

1347. Isidoro patriarca di Costantinopoli e il breve sogno dell'inizio di una nuova epoca

Wiener Byzantinistische Studien 31
2020, 212 pages, 22,5×15 cm, softcover, italian
Print: ISBN 978-3-7001-8548-2
Online: ISBN 978-3-7001-8862-9
Price: € 65,-
epub.oeaw.ac.at/8548-2



JOHANNES KODER ist em. Professor für Byzantinistik an der Universität Wien

Der „Nomos Georgikos“ („Landwirtschaftsgesetz“) ist auf dem Gebiet der Landnutzung die einzige eigenständige Regelung der Byzantiner mit gesetzähnlichem Charakter. Er beeinflusste die Gesetzgebung in Byzanz und in vielen Staaten Ost- und Südosteuropas bis in die frühe Neuzeit.

Der „Nomos Georgikos“ reguliert Vorgänge in der Landwirtschaft, der Viehzucht und der Forstwirtschaft. Die Nichterwähnung bestimmter Pflanzen und Tiere lässt Schlüsse auf die Großräume zu, in welchen er seine Wurzeln hatte. Die erhaltene schriftliche Fassung dürfte um die Mitte des 8. Jahrhunderts im Umfeld der Entstehung des Gesetzbuches „Ekloge“ zu datieren sein.

The „Nomos Georgikos“ („Agricultural Law“) is the only independent byzantine regulation of land use with quasi-legal character. It influenced until the early modern period the legislation in Byzantium and in many states of Eastern and South-East Europe.

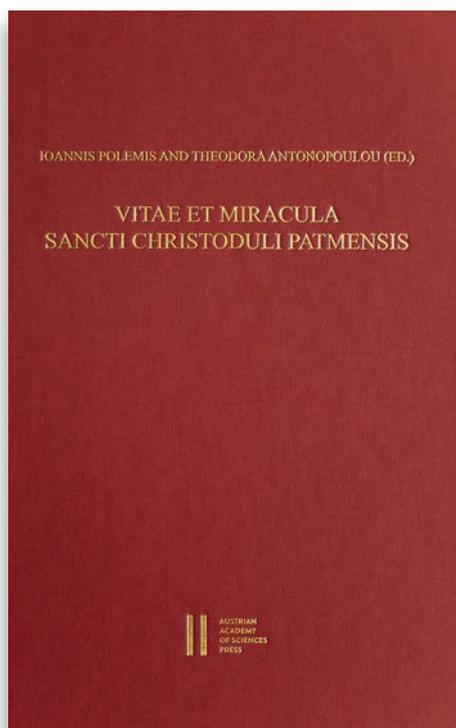
The „Nomos Georgikos“ regulates procedures in the fields of agriculture, animal husbandry and forestry. The non-mention of certain plants and animals allows to draw conclusions regarding the greater areas of the laws origins. The text that has come down to us, probably should be dated to the legislative framework of the „Ecloga“, in the middle of the 8th century.



ANTONIO RIGO is Full Professor of Byzantine Philology and History of Byzantine Christianity at the Ca' Foscari University of Venice

Focusing on a key year in the last age of Byzantium – 1347, when the civil war that had ravaged the Empire for four years, accompanied by religious dissent and social unrest, finally ended – the book of Antonio Rigo offers an overall reconstruction of the ecclesiastical events and dynamics between the different groups involved, while also presenting a critical edition of two documents from the summer of 1347: the Tome of the opponents and that of the deposition of Matthew of Ephesus, followed by other minor pieces.

Das vorliegende Werk von Antonio Rigo legt das Augenmerk auf das Schlüsseljahr in der letzten Epoche des Byzantinischen Reiches: 1347, als der Bürgerkrieg, der das Reich über Jahre heimsuchte, begleitet von religiösen Unstimmigkeiten und gesellschaftlichen Unruhen, endlich endete. Das Buch bietet eine Rekonstruktion der kirchlichen Ereignisse und der Dynamik zwischen unterschiedlichen beteiligten Gruppen, während es neben anderen kleineren Texten auch eine kritische Edition von zwei Dokumenten aus dem Sommer 1347 vorlegt: das Tomus der Gegner und jenes der Absetzung des Matthäus von Ephesos.



IOANNIS D. POLEMIS, THEODORA ANTONOPOULOU (Eds.)

Vitae et Miracula Sancti Christoduli Patmensis

Corpus Fontium Historiae Byzantinae LVI

2021, 287 pages, 23,2×15,5 cm, hardcover, english/greek

Print: ISBN 978-3-7001-8671-7

Online: ISBN 978-3-7001-8978-7

Price: € 78,-

epub.oeaw.ac.at/8671-7



IOANNIS D. POLEMIS is Professor of Byzantine Literature at the National and Kapodistrian University of Athens, Greece

THEODORA ANTONOPOULOU is Professor of Byzantine Literature at the National and Kapodistrian University of Athens, Greece



PETER SCHREINER

Die byzantinischen Kleinchroniken

Corpus Fontium Historiae Byzantinae XIII/3

ISBN 978-3-7001-0295-3
€ 30,52



IOANNIS D. POLEMIS

Theophanes of Nicea: His Life and Works

Wiener Byzantinistische Studien 20

ISBN 978-3-7001-2227-2
€ 54,50

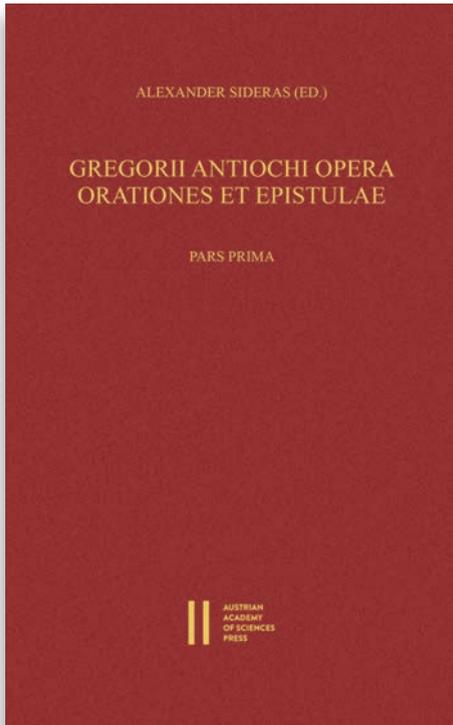
The Greek dossier on St. Christodoulos, founder of the monastery of Patmos (1088), consists of four texts, three vitae and a narrative of a miracle, all written within roughly two centuries after the saint's death by brethren of his monastic community. They are not only important for the reconstruction of the course of life of one of the most famous Byzantine saints, but they are also a unique source for the political and social history of Byzantium and the Eastern Mediterranean from the late 11th to the 13th century. Despite their great importance, these texts have remained almost unknown until today because they are contained in a 19th century edition that is hardly accessible any more and was intended exclusively for the monks and visitors of the John Prodromos Monastery.

The new critical edition, which is accompanied by a critical and exhaustive apparatus of sources as well as an index of personal names and of all passages of previous authors quoted or referred to in the texts, will be appreciated by historians and literary scholars alike. Historians will now have at their disposal an important source for the history of the Comnenian period and beyond, while scholars interested in Byzantine literature will have the opportunity to examine in depth four important and rather complex documents, which offer three different visions of the phenomenon of sanctity in Byzantium at the eve of the Fourth Crusade. The introduction discusses several literary, historical and text-critical aspects of the dossier. Extensive summaries in English make these texts available to a wider audience for the first time.

Das griechische Dossier über den Heiligen Christodoulos, den Stifter des Johannes Prodromos-Klosters auf Patmos (1088), enthält vier Texte (drei „Vitae“ und die „Narratio“ eines Wunders), die im Zeitraum von zwei Jahrhunderten nach dem Tod des Heiligen von Mitgliedern seiner monastischen Gemeinde verfasst wurden. Sie sind nicht nur für die Rekonstruktion des Lebens eines der bedeutendsten byzantinischen Heiligen wichtig, sondern stellen auch eine einzigartige Quelle für die politische und soziale Geschichte des Byzantinischen Reiches und des östlichen Mittelmeerraumes vom ausgehenden 11. bis zum 13. Jahrhundert dar. Trotz ihrer großen Bedeutung blieben diese Texte bis heute fast unbekannt, weil sie in einer kaum mehr zugänglichen Edition des 19. Jahrhunderts erhalten sind, die ausschließlich für die Mönche und BesucherInnen des Johannes Prodromos-Klosters bestimmt war.

Die neue Edition, die von einem kritischen und die gesamte Überlieferung umfassenden Quellenapparat sowie von einem Namens- und einem Quellenindex ergänzt wird, soll sowohl Historiker/innen als auch Literaturwissenschaftler/innen von Nutzen sein: Den Historiker/innen wird eine wichtige Quelle für die Geschichte der Periode der Kaiserdynastie der Komnenen eröffnet, den Forscher/innen der byzantinischen Literatur werden vier – in sprachlicher und literaturgeschichtlicher Hinsicht – wichtige Texte präsentiert, die Zeugen von drei verschiedenen Sichtweisen über Heiligkeit in Byzanz vor dem Vierten Kreuzzug sind.

In der Einführung werden mehrere literarische, historische und textkritische Aspekte des Dossiers erörtert, umfangreiche Regesten auf Englisch führen eine breitere Leserschaft in die Texte ein.



ALEXANDER SIDERAS (Ed.)

Gregorii Antiochi opera. Orationes et epistulae

Pars prima: Introductionem, Laudationes et Consolationes continens

Pars altera: Orationes funebres, epistolas et indices continens

Gregorius Antiochos Werke. Reden und Briefe

Erster Teil: Einleitung, Lob- und Trostreden

Zweiter Teil: Grabreden und Briefe

Corpus Fontium Historiae Byzantinae LIV/1+2

ca. September 2021, 2 Bände, ca. 1204 Seiten, 23,2×15,5 cm, gebunden, deutsch/lateinisch/
griechisch

Print: ISBN 978-3-7001-8365-5

Online: ISBN 978-3-7001-8976-3

Preis: € 240,-

epub.oeaw.ac.at/8365-5



ALEXANDER SIDERAS (1935–2019) war Professor für Byzantinische und Neugriechische Philologie an der Universität Göttingen



JOHANNES KODER, MARTIN
HINTERBERGER, OTTO KRESTEN

Das Register des Patriarchats von Konstantinopel

Corpus Fontium Historiae
Byzantinae XIX/3

ISBN 978-3-7001-2884-7
€ 140,25



ALEXANDER SIDERAS

Eine byzantinische Invektive gegen die Verfasser von Grabreden

Wiener Byzantinistische Studien 23

ISBN 978-3-7001-3063-5
€ 53,20

Mit dieser dreibändigen Edition werden erstmals sämtliche erhaltenen Schriften des Gregorios Antiochos (ca. 1130 – ca. 1200) der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Antiochos, der in den letzten Jahrzehnten verstärkt Beachtung gefunden hat, war ein Rhetor und hochstehender Beamter der Komnenenzeit, dessen Lob-, Grab- und Trostreden sowie Epistulae bedeutende literarische und sprachgeschichtliche Dokumente sind und einen vorzüglichen Einblick in die Kultur und Gesellschaft seiner Epoche bieten. Die mit einer ausführlichen Einleitung versehene Edition enthält insgesamt 35 Schriften des Antiochos, wovon sieben bis dato unveröffentlicht sind, mitsamt deutscher Übersetzung und Index nominum propriorum, Index locorum, Incipit- und Desinit-Register.

With the three volumes of this edition all preserved writings of Gregorios Antiochos (ca. 1130 – ca. 1200) are made accessible to the public for the first time. Antiochos, who has attracted increasing attention in the last decades, was a rhetor and prominent official of the Komnenan period, whose panegyrics, funeral orations, consolatory speeches and letters are important literary and linguistic documents, that provide an excellent insight into the culture and society of his time. The edition, equipped with an extensive introduction, contains overall 35 of Antiochos' texts, of which seven have remained unedited until now, with a german translation, index nominum propriorum, index locorum, incipit and desinit index.



GERTRUDE ENDERLE-BURCEL,
HANNS HAAS, WOLFGANG
MUELLER, CLEMENS REISNER (Hg.)

Der österreichische Staatsrat

Protokolle des Vollzugesausschusses, des Staatsrates und des Geschäftsführenden Staatsratsdirektoriums 21. Oktober 1918 bis 14. März 1919

Band 2: 16. November 1918 bis
11. Dezember 1918
Der Österreichische Staatsrat 2
2021, LXVIII+521 Seiten, 24×17 cm,
gebunden, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8611-3
Online: ISBN 978-3-7001-8881-0
Preis: € 75,-
epub.oeaw.ac.at/8611-3



GERTRUDE ENDERLE-BURCEL ist Leiterin der Österreichischen Gesellschaft für historische Quellenstudien

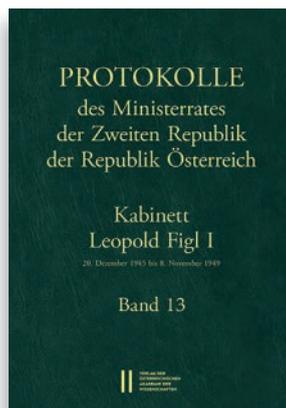
HANNS HAAS ist em. Univ.-Prof. für Österreichische Geschichte an der Universität Salzburg

WOLFGANG MUELLER ist Professor für Russische Geschichte an der Universität Wien

CLEMENS REISNER ist ehem. wissenschaftlicher Projektmitarbeiter an der ÖAW

Der zweite Band der Editionsreihe der Sitzungen des (deutsch-) österreichischen Staatsrates umfasst die Protokolle Nr. 34 vom 16. November 1918 bis Nr. 57 vom 11. Dezember 1918. In dieser Phase stand der Staatsrat weiterhin vor der Herausforderung, vor dem Hintergrund der Versorgungsnotlagen die Grundlagen für eine republikanische Ordnung zu schaffen. Die Regelung des Verhältnisses zu den Nachfolgestaaten der Österreichisch-Ungarischen Monarchie bildete einen weiteren thematischen Schwerpunkt. Diese ineinandergreifenden innen- und außenpolitischen Fragen prägten das breite inhaltliche Spektrum der Protokolle. Der Editionsband liefert damit einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der Transformationsperiode von der Österreichisch-Ungarischen Monarchie zur Republik (Deutsch-) Österreich.

The second volume of the series of editions of the Austrian State Council (Staatsrat) encompasses the protocols no. 34 of 16 November 1918 to no. 57 of 11 December 1918. During this phase, the Staatsrat still faced the challenge of laying the foundation for a republican order against the backdrop of severe supply shortages. The regulation of relations with the successor states of the Habsburg Monarchy was a further thematic focus. These interlocking domestic and foreign policy issues shaped the broad thematic spectrum of the minutes in this period. The volume hence makes an important contribution to the understanding of the transition period from the Austro-Hungarian Empire to the Austrian Republic.



GERTRUDE ENDERLE-BURCEL,
RUDOLF JEŘÁBEK, WOLFGANG
MUELLER (Hg.)

Protokolle des Ministerrates der Zweiten Republik Österreich

Kabinett Leopold Figl I
20. Dezember 1945 bis
8. November 1949

Band 13: 9. November 1948 bis
21. Dezember 1948. Bearbeitung:
Elisabeth Gmoser, Peter Melichar,
Stefan Semotan
Die Protokolle des Ministerrates der
Zweiten Republik Österreich 13
ca. Dezember 2021, ca. 407 Seiten,
24×17 cm, gebunden, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8336-5
Online: ISBN 978-3-7001-8953-4
Preis: ca. € 120,-
epub.oeaw.ac.at/8336-5
open access



GERTRUDE ENDERLE-BURCEL ist Leiterin der Österreichischen Gesellschaft für historische Quellenstudien

RUDOLF JEŘÁBEK ist Direktor des Archivs der Republik/Österreichisches Staatsarchiv

WOLFGANG MUELLER ist Professor für Russische Geschichte an der Universität Wien

Die Edition der Ministerratsprotokolle der Zweiten Republik, Kabinett Leopold Figl I, stellt einen wichtigen Beitrag zur Erforschung der frühen Jahre der Zweiten Republik und seiner politischen Organe nach dem Zweiten Weltkrieg dar. Band 13 umfasst die Protokolle Nr. 132 vom 9. November 1948 bis Nr. 138 vom 21. Dezember 1948 sowie die in diesen Zeitraum fallenden Protokolle des Wirtschaftlichen Ministerkomitees. Die Protokolle tangieren Angelegenheiten der Außen-, Innen- und Wirtschaftspolitik, des Wiederaufbaus und des Verhältnisses zu den vier Besatzungsmächten; Schwerpunkte liegen auf der Ernährung der österreichischen Bevölkerung, den Staatsvertragsverhandlungen sowie der Durchführung des Marshallplanes.

The Edition of the Minutes of the Cabinet Meetings of the first government of Leopold Figl is an important contribution to the history of the early years of Austria's Second Republic and its political components after World War II. Vol. 13 encompasses meetings No. 132 of November 9, 1948 to No. 138 of December 21, 1948 as well as the accompanying minutes of the Wirtschaftliches Ministerkomitee. The discussions cover matters of foreign, domestic and economic policy, reconstruction and relations between the Austrian government and the four great powers. Particularly prominent are the pervasive problem of securing basic levels of nutrition for the Austrian population, the ongoing State Treaty negotiations and measures to carry out the European Recovery Program.



BOGUSŁAW DYBAŚ (Hg.)

Die polnische Frage und der Wiener Kongress 1814-1815

Internationale Geschichte / International History 6

2021, 226 Seiten mit zahlr. Farbabb., Karten, 24×17 cm, gebunden, deutsch

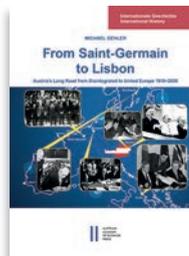
Print: ISBN 978-3-7001-8580-2

Online: ISBN 978-3-7001-8971-8

Preis: € 49,-

epub.oeaw.ac.at/8580-2

BOGUSŁAW DYBAŚ ist Professor an der Fakultät für Geschichtswissenschaften der Nikolaus-Kopernikus-Universität Thorn/Toruń



MICHAEL GEHLER

From Saint-Germain to LisbonInternationale Geschichte /
International History 5

ISBN 978-3-7001-8232-0

€ 175,-

open access

BARBARA HAIDER-WILSON, WILLIAM D.
GODSEY, WOLFGANG MUELLER (Hg.)
**Internationale Geschichte
in Theorie und Praxis / Inter-
national History in Theory and
Practice**
Internationale Geschichte /
International History 4

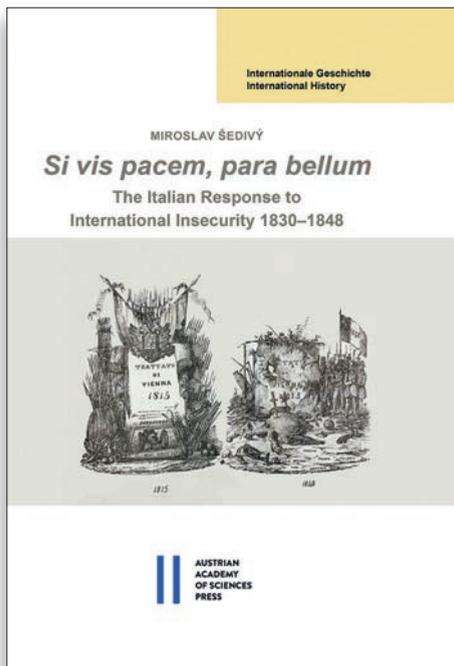
ISBN 978-3-7001-8000-5

€ 79,-

Nach der dritten Teilung von Polen-Litauen, die gleichzeitig den Untergang der alten Adelsrepublik bedeutete (1795), sowie in der Folge nach den napoleonischen Kriegen, wurde während des Wiener Kongresses (1814-1815) über die Zukunft der polnischen Gebiete im 19. Jahrhundert entschieden. Nach Napoleon Bonaparte wurde der russische Zar Alexander I. zur neuen Hoffnung der Polen, die von der Wiedererrichtung eines unabhängigen Staates träumten. Der Zar herrschte über das russische Teilungsgebiet, das gemäß den Bestimmungen des Wiener Kongresses nun auch als Königreich Polen bzw. „Kongresspolen“ bezeichnet wurde. Die in Wien vereinbarten Grenzen des unter den drei Teilungsmächten Russland, Preußen und Österreich aufgeteilten Landes hatten bis zum Ersten Weltkrieg Bestand. Die „polnische Frage“ während des Wiener Kongresses und ihre weitere Entwicklung nach dem Kongress werden im Band von Historikerinnen und Historikern aus Polen, Österreich, Deutschland und Tschechien erörtert.

Abgerundet wird der Band durch ein Kapitel über den Wiener Kongress aus einer der ersten polnisch-sprachigen Beschreibungen Wiens. Diese Beschreibung wurde von Edward Lubomirski (1796-1823), einem Augenzeugen des Kongresses, verfasst. Der junge Lubomirski war während des Kongresses für die Botschaft des Russischen Zarenreichs in Wien tätig. Das letzte Kapitel aus seinem Werk, das 1821 in Warschau publiziert wurde, ist dem Wiener Kongress gewidmet. In dieser Publikation wird es erstmals dem deutschsprachigen Leserpublikum vorgestellt.

After the third partition of Poland-Lithuania, which was tantamount to the demise of the Commonwealth (1795), and the Napoleonic Wars, the future of the Polish territories in the 19th century was decided during the Congress of Vienna (1814-1815). After Napoleon Bonaparte lost power, the Russian Tsar Alexander I became the new hope of the Poles who dreamed of re-establishing their independent state. The Tsar ruled over the territory of the Russian partition, which was now also called the Kingdom of Poland or “Congress Poland” in accordance with the provisions of the Congress of Vienna. The borders of Poland, which had been divided among the three partitioning powers, Russia, Prussia and Austria, lasted until the First World War. The “Polish question” at the Congress of Vienna and its further development after the Congress are discussed in this volume by historians from Poland, Austria, Germany, and the Czech Republic. The volume is rounded off with a chapter on the Congress of Vienna from one of the first Polish-language descriptions of Vienna. This description was written by Edward Lubomirski (1796-1823), an eyewitness to the Congress. The young Lubomirski worked at the Russian embassy in Vienna during the Congress. The last chapter of his work, published in Warsaw in 1821, focuses solely on the Congress of Vienna. In this publication the Lubomirski’s accounts can be read in German for the first time.



MIROSLAV ŠEDIVÝ

Si vis pacem, para bellum

The Italian Response to International Insecurity 1830-1848

Internationale Geschichte / International History 7

2021, 346 pages, 24×17 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8705-9

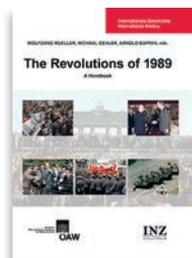
Online: ISBN 978-3-7001-8980-0

Price: € 79,-

epub.oeaw.ac.at/8705-9



MIROSLAV ŠEDIVÝ is Professor at the Institute of Historical Sciences at the Faculty of Arts and Philosophy at the University Pardubice



WOLFGANG MUELLER, MICHAEL GEHLER, ARNOLD SUPPAN (Eds.)

The Revolutions of 1989

Internationale Geschichte / International History 2

ISBN 978-3-7001-7638-1

€ 75,-

open access



ARNOLD SUPPAN

Hitler - Beneš - Tito

Internationale Geschichte / International History 1

ISBN 978-3-7001-7309-0

€ 148,-

open access

It was not after 1848 but actually before this revolutionary year that Europe witnessed the abusive proceedings perpetrated by the great powers which undermined the functionality of the post-Napoleonic international order. Even worse, their abuse of power in European and overseas affairs provoked a feeling of mistrust, pessimism and fear and led to discussions about the disappearing justice from the world among a considerable number of Europeans.

By the 1840s, under the influence of various crises and conflicts members of the educated middle and upper middle classes in particular changed the way they judged and approached issues of international politics, justice, security and nation building. This process was all the more important in Italy since the search for greater security against external threats became the driving force in the spread of the idea to unite her politically from the Alps to Sicily.

This unity, along with well defensible frontiers, a strong army and navy and good material resources including colonial ones, was to ensure a more secure position within the system of European politics and thereby better prospects for a peaceful future according to the phrase *Si vis pacem, para bellum*. However, this power-oriented response to insecurity had devastating consequences for the generally shared desire to live in peace with other nations, represented by another aspiration deeply rooted in the national movement: to establish a better international order. To reveal this important process of pan-European dimension is the principal aim of this book, and the Italian arena of politics in 1830-1848 has been chosen to clarify this sea change in political behaviour.

Nicht erst seit 1848, sondern bereits vor diesem revolutionären Jahr, wurde Europa Zeuge des missbräuchlichen Vorgehens der Großmächte, das die Funktionsfähigkeit der postnapoleonischen internationalen Ordnung schwächte. Schlimmer noch, ihr Machtmissbrauch in europäischen und überseeischen Angelegenheiten provozierte ein Gefühl des Misstrauens, des Pessimismus und der Angst und führte bei einer beträchtlichen Anzahl von Europäern zu Diskussionen über die verschwindende Gerechtigkeit in der Welt.

Es waren insbesondere Angehörige der gebildeten Mittel- und Oberschicht, die unter dem Einfluss verschiedener Krisen und Konflikte in den 1840er Jahren neue Fragen zum Zustand der internationalen Politik, zu Gerechtigkeit, Sicherheit und Nationenbildung stellten. Dieser Prozess war in Italien umso wichtiger, als die Suche nach größerer Sicherheit gegen externe Bedrohungen zur entscheidenden Triebkraft für die Verbreitung einer Idee wurde, das Land von den Alpen bis nach Sizilien politisch zu vereinen. Diese Einheit sollte, zusammen mit gut verteidigbaren Grenzen, einer starken Armee und Marine sowie reichen materiellen Ressourcen, einschließlich kolonialer, eine sicherere Position innerhalb des Systems der europäischen Politik gewährleisten, und damit bessere Aussichten für eine friedliche Zukunft, gemäß der Formulierung: „*Si vis pacem, para bellum*“. Diese machtorientierte Reaktion hatte jedoch verheerende Konsequenzen für den allgemein geteilten Wunsch, in Frieden mit anderen Nationen zu leben, der zu einem weiteren Bestreben führte, das tief in der nationalen Bewegung verwurzelt ist: Die Schaffung einer besseren internationalen Ordnung. Die Analyse dieses wichtigen Prozesses am Beispiel Italiens in den Jahren 1830-1848 ist das Hauptziel dieses Buches.



BARBARA HAIDER-WILSON

Österreichs friedlicher Kreuzzug 1839-1917

Das Heilige Land in Außenpolitik, Gesellschaft und Mentalitäten der Habsburgermonarchie

Archiv für Österreichische Geschichte 144

ca. September 2021, ca. 864 Seiten mit zahlr. Farbabb., 24×17 cm, gebunden, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8616-8

Online: ISBN 978-3-7001-8974-9

Preis: € 79,-

epub.oeaw.ac.at/8616-8

open access



BARBARA HAIDER-WILSON ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW



BARBARA HAIDER-WILSON,
DOMINIQUE TRIMBUR (Hg.)

Europa und Palästina: 1799-1948 /

Europe and Palestine: 1799-1948

Archiv für Österreichische Geschichte 142

ISBN 978-3-7001-6804-1

€ 49,-

open access



RALPH KAUZ, GIORGIO ROTA,
JAN PAUL NIEDERKORN (Hg.)

Diplomatisches Zeremoniell in Europa und im Mittleren Osten in der frühen Neuzeit

Archiv für Österreichische Geschichte 141

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 796

Veröffentlichungen zur Iranistik 52

ISBN 978-3-7001-6599-6

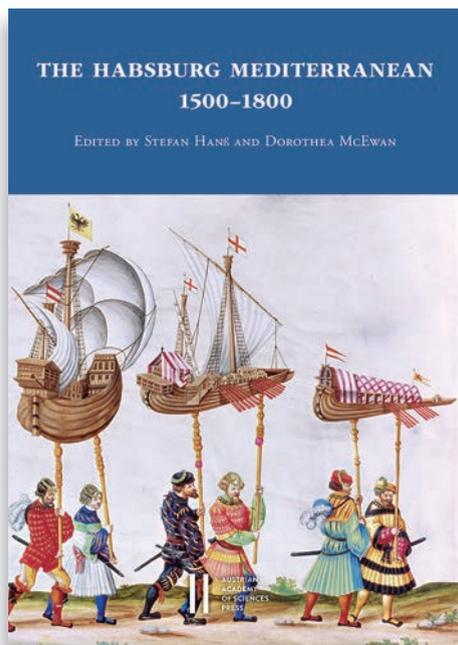
€ 63,20

Mit der vorliegenden Studie liegt ein quellenbasierter Beitrag zu jener Geschichte des „katholischen Österreich“ in seinem Zusammengehen von Kirche und Staat vor, die Grenzen überschritt und von Inter- wie Transnationalität geprägt war.

Vor dem Hintergrund des europäischen Wettbewerbs um Einflussnahme im Heiligen Land – damals Teil des Osmanischen Reiches – werden jene Entwicklungen aufgezeigt, die zu einem verstärkten Engagement der katholischen Großmacht Habsburgermonarchie und zu einem unter dem Schlagwort vom „friedlichen Kreuzzug“ anwachsenden Interesse in weiten Teilen ihrer Bevölkerung geführt haben. Mit der Verknüpfung der Analyse kategorien Außenpolitik, Gesellschaft und Mentalitäten werden neuere historiographische Zugänge für das Forschungsfeld fruchtbar gemacht. Im Zentrum der Betrachtung stehen staatlich-kirchliche Akteure (an der Spitze die Dynastie) und Institutionen: das Generalkommissariat des Heiligen Landes in Wien, die Franziskaner-Buchdruckerei, das Konsulat und das Hospiz in Jerusalem, das Malteserspital in Tantur, das Spital der Barmherzigen Brüder in Nazareth und die Missionsstation in Gaza. Neben der Darstellung der Rechtsgrundlagen, die einen wichtigen Rahmen vorgaben, stehen etwa Überlegungen zum „Mönchsgezänk an den Heiligen Stätten“ und zur Entwicklung des Pilger- und Vereinswesens. Mit dem Bezugspunkt Heiliges Land lassen sich für die Jahrzehnte von Metternich bis zum Ersten Weltkrieg Konjunkturen und das Streben nach Prestige ebenso erkennen wie eingeschränkte Handlungsräume; stets jedoch bildete das „Jerusalem-Milieu“ eine Konstante. Damit erfährt das von der späten Habsburgermonarchie auf dem internationalen Parkett gezeichnete Bild eine mehrdimensionale Ergänzung.

This study is a source-based contribution to the history of 'Catholic Austria' with its cooperation between church and state that transcended borders and was marked by both inter- and transnationality. Against the backdrop of the European competition for influence in the Holy Land – which was at the time part of the Ottoman Empire – this book traces a series of developments which led to an increasing commitment on the part of the Habsburg Monarchy, a major Catholic power, and a growing interest among broad sections of its population under the watchword of a 'peaceful crusade'. Combining foreign policy, society, and mindsets as parameters for analysis utilizes recent historiographical approaches for the field of research. The study focuses on state-church actors (with the dynasty at the top) and institutions: the General Commissioner's Office for the Holy Land in Vienna; the Franciscan printing press, the Consulate, and the Hospice in Jerusalem; the Maltese infirmary in Tantur; the hospital of the Order of St. John of God in Nazareth; and the mission station in Gaza. Apart from presenting the legal basis for the European presence, thoughts are offered on, for example, the 'monks' squabble at the holy sites' and on the development of pilgrimages and associations.

For the decades from Metternich up to the First World War, cycles of striving for prestige as well as periods of restricted scope for action characterized Austrian activities in the Holy Land, but the 'Jerusalem milieu' always remained a constant. This book therefore adds a vital aspect to our image of the late Habsburg Empire on the international stage.



STEFAN HANZ,
DOROTHEA MCEWAN (Eds.)

The Habsburg Mediterranean 1500-1800

**Das Heilige Land in Außenpolitik, Gesellschaft
und Mentalitäten der Habsburgermonarchie**

Archiv für Österreichische Geschichte 145
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 914
approx. September 2021, approx. 383 pages with numerous colour and b/w images, maps,
24×17 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8809-4
Online: ISBN 978-3-7001-8951-0
Price: € 79,-
epub.oeaw.ac.at/8809-4



STEFAN HANZ is Senior Lecturer in Early Modern History at the University of Manchester

DOROTHEA MCEWAN is Honorary Fellow of the University of London and Associate Fellow of the Ethiopian Academy of Sciences



GERALD STOURZH (Hg.)

**Annäherungen an
eine europäische
Geschichtsschreibung**

Archiv für Österreichische Geschichte 137

ISBN 978-3-7001-3070-3
€ 29,-

This volume presents the Mediterranean as a crucial part of the social and cultural fabric of the early modern Habsburg world. *Thes ea was a stage on which Habsburg history was made and unmade. TheH absburg Mediterranean was a space where constant changes and exchanges took place, touching hierarchies, power-relationships, commerce and the everyday actions of people. The cases in point focus on the significance of the Mediterranean as a site of transporting ideas, people, plants, animals and objects. The se flo ws drew the Iberian and Central European branches of the Habsburg dynasty into overlapping, mutually interactive and at times competing relations.*

Dieser Band präsentiert das Mittelmeer als wesentlichen Bestandteil des sozialen und kulturellen Gefüges der frühneuzeitlichen habsburgischen Welt. Das Meer stellte eine Bühne dar, auf der habsburgische Geschichte geschah (und ungeschehen gemacht wurde). Im habsburgischen Mittelmeer fanden ständig Veränderungen und Austauschprozesse statt, die Hierarchien, Machtverhältnisse, Handel und die Alltagspraktiken der Menschen betrafen und veränderten. Die Fallbeispiele besprechen die Bedeutung des Mittelmeeres als Ort des Austauschs von Ideen, Menschen, Pflanzen, Tieren und Gegenständen. Diese Strömungen etablierten die sich überschneidenden, wechselseitigen und zuweilen auch konkurrierenden Beziehungen der iberischen und mitteleuropäischen Habsburgerdynastien.

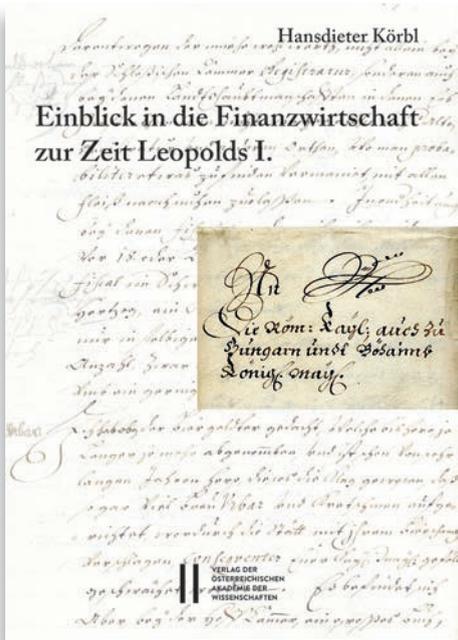


JAN PAUL NIEDERKORN

**Die europäischen Mächte und
der Lange Türkenkrieg Kaiser
Rudolfs II. (1593-1606)**

Archiv für Österreichische Geschichte 135

ISBN 978-3-7001-2111-4
€ 50,87



HANSDIETER KÖRBL

Einblick in die Finanzwirtschaft zur Zeit Leopolds I.

Berichte an den Kaiser über den Zustand seiner Länder im Jahr 1679

Fontes Rerum Austriacarum. Österreichische Geschichtsquellen - II. Abteilung: Diplomataria et Acta 99

ca. Dezember 2021, ca. 283 Seiten mit zahlr. Farbabb., Tabellen, 24×17 cm, gebunden, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8559-8

Online: ISBN 978-3-7001-8969-5

Preis: € 69,-

pub.oeaw.ac.at/8559-8



HANSDIETER KÖRBL ist freier Historiker mit Forschungsschwerpunkten im Bereich der Verwaltungsgeschichte der Frühen Neuzeit



GRETE KLINGENSTEIN, FRITZ FELLNER,
HANS PETER HYE (Hg.)

Umgang mit Quellen heute

Fontes Rerum Austriacarum.
Österreichische Geschichtsquellen -
II. Abteilung: Diplomataria et Acta 92

ISBN 978-3-7001-3121-2

€ 55,-

In dem hier vorliegenden Band der Reihe Fontes Rerum Austriacarum II werden drei umfangreiche und mit einem detaillierten Zahlenmaterial versehene Berichte von Hofkammerräten an den Kaiser vorgestellt. Sie stehen im Zusammenhang mit Fragen des Kaisers an die Hofkammer im Vorfeld des Prozesses gegen den Hofkammerpräsidenten Georg Ludwig Sinzendorf im Jahr 1680.

Die Edition ist, abgesehen von den darin enthaltenen Angaben finanzieller Natur, vor allem auch deshalb interessant, weil sich damit ein Überblick zu den Strukturen der Behörden und ihrem Wirken zur Zeit Kaiser Leopolds I. erschließt. In mancher Hinsicht könnte man sogar von subjektiv-individuellen Landesbeschreibungen der drei Mitglieder der Hofkammer sprechen.

This volume of the Fontes Rerum Austriacarum II series presents three comprehensive financial reports from senior members of the imperial treasury, the Hofkammer. Requested by emperor Leopold I, these reports were produced in relation to the criminal proceedings against Georg Ludwig Sinzendorf in 1680, who held the office of the president of the Hofkammer at the time.

This edition is of particular interest as the reports also provide further insight into the structure and operations of the authorities during the rule of emperor Leopold I. In some respects this information could be considered subjective descriptions of individual country surveys of three members of the Hofkammer.



MICHAEL HOCHEDLINGER

Der Weg in den Krieg

Fontes Rerum Austriacarum.
Österreichische Geschichtsquellen -
II. Abteilung: Diplomataria et Acta 90

ISBN 978-3-7001-2773-4

€ 72,16



ANDREAS GOTTMANN (Hg.)

Das kulturelle Leben. Akteure - Tendenzen - Ausprägungen

Teilband 1: Staat, Konfession und Identität

Teilband 2: Materielle und immaterielle Kultur

Die Habsburgermonarchie (1848-1918) 10

ca. Oktober 2021, 2 Bände, ca. XV+2062 Seiten, 24×17 cm, Leinen mit Schutzumschlag, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8661-8

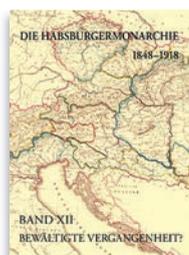
Online: ISBN 978-3-7001-8957-2

Preis: € 178,-

epub.oeaw.ac.at/8661-8



ANDREAS GOTTMANN ist Direktor des Österreichischen Historischen Instituts in Rom



HELMUT RUMPLER,
ULRIKE HARMAT (Hg.)

Bewältigte Vergangenheit?

Die Habsburgermonarchie
(1848-1918) 12

ISBN 978-3-7001-8139-2
€ 118,-



HELMUT RUMPLER (Hg.)

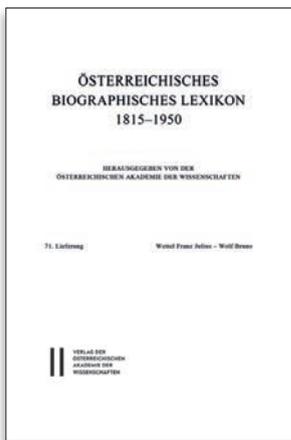
Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg. 1. Teilband: Teil 1 und Teil 2

Die Habsburgermonarchie
(1848-1918) 11

ISBN 978-3-7001-7968-9
€ 190,-

Das Nebeneinander von Unterschieden und Gemeinsamkeiten prägte die Donaumonarchie über Jahrhunderte, im kulturellen Leben wird dies besonders deutlich. Die Vermischung kultureller Codes und Symbole zeigt sich bis heute in Architektur, Musik und Kulinarik. Gleichzeitig wurde um 1900 ein zunehmender Nationalisierungsdruck spürbar, der sich im Nebeneinander kultureller Entwicklungen, im Wettbewerb, aber auch in gegenseitiger Ignoranz und Konfrontation äußerte. In zwei Bänden werden in 50 umfangreichen Beiträgen von österreichischen und internationalen Autorinnen und Autoren die unterschiedlichen Aspekte dieser Thematik erarbeitet: die staatliche und dynastische Kulturpolitik, der kulturelle Input durch Bildung und Religion sowie der kulturelle Output in Malerei, Architektur, Musik, Literatur, Theater und in der Rechtskultur. Auch den unterschiedlichen Ausdrucksformen einer sich in der rasanten gesellschaftlichen Dynamik wandelnden Alltagskultur der Lebensformen, der Wohnkultur und der Mode wird im Werk breiter Raum gegeben, abgerundet durch einen historiographischen Essay zur Kultur der Jahrhundertwende.

The juxtaposition of differences and commonalities was a key characteristic of the Austro-Hungarian Empire for centuries, and was particularly evident in cultural life. The intermingling of cultural codes and symbols can be seen to this day in the architecture, music and cuisine. At the same time, in around 1900, an increasing push towards nationalism became evident, manifesting itself in the juxtaposition of cultural developments, in competition and also through mutual ignorance and confrontation. Collected in two books, 50 comprehensive contributions by Austrian and international authors are presented, dealing with various aspects of this topic: the cultural policy of the state and the dynasty; cultural input through education and religion; and cultural output in the form of painting, architecture, music, literature, theatre and in the legal culture. The various forms of expression of the everyday culture of ways of life, home décor and fashion which, due to the fast-moving social dynamic, was changing, are also addressed copiously in this work, and the whole is rounded off by a historiographical essay on the culture of the turn of the century.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950

Lieferung 71: Wettel Franz Julius – Wolf Bruno

Österreichisches Biographisches Lexikon - Einzellieferungen 71

2020, 160 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8785-1

Preis: € 39,-

epub.oeaw.ac.at/8785-1

Die 71. Lieferung des „Österreichischen Biographischen Lexikons“ reicht mit 207 Haupt- und 33 Subbiographien vom Botaniker Friedrich Wettstein Ritter von Westersheim bis zum Journalisten Bruno Wolf. Sie enthält u. a. den Offizier, Archivar und Historiker Leander Wetzer, den Marineoffizier und Polarforscher Carl Weyprecht, den Bildhauer Rudolf Ritter von Weyr, den Torpedo-Konstrukteur Robert Whitehead, den Begründer der Wiener Schule der Kunstgeschichte Franz Wickhoff, den Vertreter des Nötscher Kreises Franz Wiegele, den Fürstbischof von Gurk Valentin Wiery, den Volkssänger Wilhelm Wiesberg, den Oto-Rhino-Laryngologen Camillo Wiethé, den Schriftsteller und Burgtheaterdirektor Adolf Wilbrandt, die Hofchauspielerin Auguste Wilbrandt-Baudius, den Polarforscher, Kunstmäzen und Mitbegründer der Wiener freiwilligen Rettungsgesellschaft Johann Nepomuk Graf Wilczek, den Dichter und Dramatiker Anton Wildgans, die Dompteuse Henriette Willardt, den Librettisten Alfred Maria Willner, die Sängerin Marie Wilt, den Pferdesportler und Unternehmer Simon Graf von Wimpffen, den slowenischen Beamten, Politiker und Juristen Andreas (Andrej) Freiherr von Winkler, den Sozialreporter, Funktionär und Politiker Max Winter, den Indologe Moriz Winternitz, den Mitbegründer der Allgemeinen Poliklinik Wilhelm Winternitz, den Mathematiker Wilhelm Wirtinger, die Landschafts- und Blumenmalerin Olga Wisinger-Florian, den Industriellen Karl Wittgenstein, den evangelischen Theologen Carl Alfons Witz-Oberlin, den Rechtshistoriker Moriz Wlassak, die Großhändler und Bankiers Eduard Wiener Ritter von Welten und Moriz Freiherr von Wodianer sowie den Verleger und Sammler Artur Wolf.

ANDREAS GOTTMANN (Hg.)

Römische Historische Mitteilungen 63 (2021)

ca. Oktober 2021, ca. 302 Seiten, 24×17 cm, broschiert, deutsch/italienisch

Print: ISSN 0080-3790 | ISBN 978-3-7001-8909-1

Online: doi.org/10.1553/rhm63 ISSN 1815-5839 | ISBN 978-3-7001-8956-5



ZEITSCHRIFT

Print: € 98,-

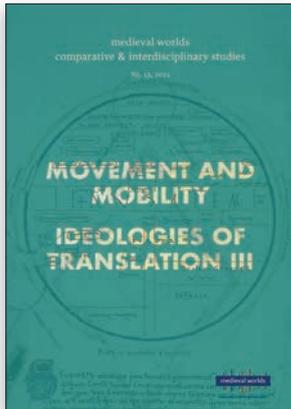
Online: ab € 49,-

Print und Online: € 160,-

Die „Römischen Historischen Mitteilungen“ wurden von Leo Santifaller begründet und erschienen erstmals 1958. Sie werden derzeit von Andreas Gottmann, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, herausgegeben.

Als Gastredakteur des 63. Bandes (2021) fungiert Martin Wagendorfer, Professor an der LMU München. Schwerpunkte sind die Beiträge eines im Herbst 2017 am ÖHI Rom in Zusammenarbeit mit der Universität Innsbruck veranstalteten Symposiums zum Ersten Romzug und zur Kaiserkrönung Friedrichs III. (1452). Die Beiträge in deutscher und italienischer Sprache stammen von C. Märtl, M. Wagendorfer, A. Hack, J. Schwarz, L. Madersbacher, A. Esposito, A. Modigliani und R. Pallotti. Abgerundet wird der Band von einem Aufsatz von A. Eßer (Aachen) zur neutralitas im Alexandrinischen Schisma (1159-1177) sowie von einer Studie von A. Steingress über diplomatische Berichte des Giorgio Brognolo (1482-1484).

Zu allen Beiträgen liegen Zusammenfassungen auf Englisch vor.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
ERIH PLUS, Crossref, DOAJ, EZB

 open access

WALTER POHL, ANDRE GINGRICH (Eds.)

medieval worlds 13. 2021

Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean: Changing Perspectives from Late Antiquity to the Long-Twelfth Century, I. Guest Editors: Christopher Heath, Clemens Gantner and Edoardo Manarini. Ideologies of Translation, III. Guest Editor: Jan Odstrčilík

2021, 307 pages with numerous colour and b/w images, english

Online: doi.org/10.1553/medievalworlds_no13_2021 ISSN 2412-3196 | ISBN 978-3-7001-8982-4

“medieval worlds” provides a forum for comparative, interdisciplinary and transcultural studies of the Middle Ages. Its aim is to overcome disciplinary boundaries, regional limits and national research traditions in Medieval Studies, to open up new spaces for discussion, and to help developing global perspectives. We focus on the period from c. 400 to 1500 CE but do not stick to rigid periodization. medieval worlds is open to submissions of broadly comparative studies and matters of global interest, whether in single articles, companion papers, smaller clusters, or special issues on a subject of global/comparative history. We particularly invite studies of wide-ranging connectivity or comparison between different world regions. Apart from research articles, medieval worlds publishes ongoing debates and project and conference reports on comparative medieval research.

The present volume contains three stand-alone articles, which provide interdisciplinary and comparative insights into topics ranging from a text edition of a 9th century Cambodian religious stela (D. Goodall & Ch. Hun); to Byzantine and Chinese gardens in comparison (C. Virag & F. Spingou); and to a world map of a Christian Iberian manuscript (P.S. Marschner). J. Tolan presents an interim report on the activities of the multi-institutional team in the ERC SyG project EuQu, exploring the various roles of the Qurʾān in European cultural history. All further articles are assembled in two thematic sections: Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean: Changing Perspectives from Late Antiquity to the Long-Twelfth Century was organised by guest editors C. Heath, C. Gantner and E. Manarini and, with the further contribution by F. Veronese and G. Zornetta, explores how evidence of movement and mobility can be used to trace the exchange of cultures, of ideas and products. The section Ideologies of Translation, III - Multilingual Sermons under guest editor J. Odstrčilík was introduced in volume 12, 2020 and is now augmented by studies of N. Stam, G. Knight, J. Odstrčilík and H. Halmari employing philological, linguistic, palaeographic and historical methods on different types of evidence for multilingual preaching.

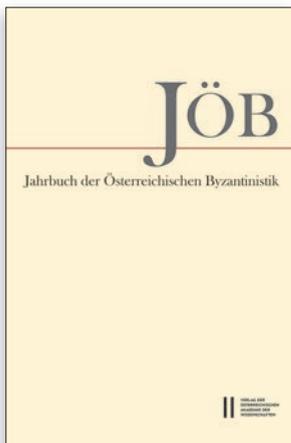
CHRISTIAN GASTGEBER, JOHANNES PREISER-KAPPELLER, CLAUDIA S. RAPP, ELISABETH SCHIFFER (Hg.)

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 70/2020

2021, 556 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch/italienisch/französisch

Print: ISSN 0378-8660 | ISBN 978-3-7001-8893-3

Online: doi.org/10.1553/joeb70 ISSN 1810-536X | ISBN 978-3-7001-8922-0



ZEITSCHRIFT

Print: € 124,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 130,-

Indexed by:
ERIH PLUS, Crossref, Scopus, EZB

Die Zeitschrift „Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik“ wurde 1951 als „Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft“ gegründet und erhielt mit Band 18 (1969) ihren heutigen Namen. Trägerinstitutionen sind das Institut für Mittelalterforschung / Abteilung Byzanzforschung und das Institut für Byzantinistik und Neograzistik der Universität Wien. Das seit 2019 neue Herausgeber/innen/gremium wird in seiner/ihrer Tätigkeit von einem internationalen wissenschaftlichen Beirat unterstützt. Beiträge werden auf Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch angenommen.

Die aktuelle, bislang umfangreichste Ausgabe umfasst 21 Beiträge von B. Daskas, A. Effenberger, Ch. Erismann, Ch. Gastgeber, F. Horáček, N. Kanavou, K. Kaska, E. Kislinger, K. Krausmüller, L. Lukhovitskiy - V. Zharkaya, C. Macé - P. Andrist, F. Van Tricht, als Cluster George of Pisidia: N. Kröll, A. Cosme, A. M. Taragna, N. Viermann, M. Whitby sowie als Cluster Discontinuity Revisited: Intellectual Activities in Seventh- und Eighth-Century Byzantium and Armenia: Ch. Erismann, B. Contin, S. P. Cowe, V. Valiavitcharska. Neben Einzelstudien bietet der Band auch Editionen, darunter neue Texte. Kritische Besprechungen zu Neuerscheinungen aus dem Forschungsbereich der Byzantinistik runden den Band ab.



DATENBANK

Online seit 2015

open access



DATENBANK

Online seit 2018

open access



DATENBANK

Online seit 2018

open access



DATENBANK

Online seit 2006

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Deutschen Inschriften Online - Wiener Reihe

Online: austriaca.at/inschriften

Die Reihe „Deutsche Inschriften“ bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Ministerratsprotokolle Österreichs und der österreichisch-ungarischen Monarchie 1848-1918 Online Edition

Online: austriaca.at/ministerrat

In Österreich führte das Aufbegehren der Märzrevolution des Jahres 1848 als erste Errungenschaft zur Einsetzung verantwortlicher Minister und eines verantwortlichen Ministerrates. Die Geschichte dieser Institution spiegelt die konstitutionelle Entwicklung der Monarchie wieder. Die Protokolle präsentieren alle Facetten staatlichen Lebens, von Fragen der Struktur und der Organisation des Staates bis zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen sowie kulturellen und sozialen Problemen. Sie sind eine herausragende historische Quelle.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Außenpolitische Dokumente der Republik Österreich 1918-1938 - Online Edition

Online: austriaca.at/adoe

Die Akten-Edition ADÖ erfasst auf Basis der Dokumente des Österreichischen Staatsarchivs sowie des Österreichischen Parlamentsarchivs die Leitlinien zur österreichischen Außenpolitik, wie sie von Regierung und Parlament formuliert und vom Bundeskanzleramt, dem Außenministerium und anderen Bundesministerien umgesetzt wurden.

Aufnahme in die Akten-Edition (vgl. Klaus Koch: Grundsätze der Edition. In: ADÖ, Band 1, S. 11-16) fanden Dokumente der Regierungschefs oder Außenminister, Weisungen des Ballhausplatzes, Berichte der Gesandtschaften, sowie wichtige Memoranden zu zentralen Problemkreisen, die die österreichische Außenpolitik der Ersten Republik im internationalen Kontext bestimmten.

Die „Außenpolitischen Dokumente der Republik Österreich 1918-1938“ vermitteln in 12 Bänden tiefe Einblicke in die schwierige internationale Position der Ersten Republik, die über viele Jahre Objekt und nicht Subjekt der internationalen Politik war.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Österreichisches Biographisches Lexikon - Online Edition

Online: www.biographien.ac.at/

Das Österreichische Biographische Lexikon erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie bzw. im jeweiligen österreichischen Staatsverband geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Ausgewählt wurden bewusst auch solche Lebensläufe, die nicht im Vordergrund des allgemeinen Bewusstseins stehen.

Die Print-Edition des ÖBL umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind. Die seit 2011 zusätzlich erscheinende Online-Ausgabe, das „Österreichische Biographische Lexikon ab 1815“, beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Für diese Online-Ausgabe werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Sozial- wissenschaften



WIEBKE SIEVERS,
RAINER BAUBÖCK,
CHRISTOPH REINPRECHT (Hg.)

Flucht und Asyl

Internationale und österreichische Perspektiven

Jahrbuch Migrationsforschung 5
2021, 253 Seiten mit zahlr. Diagrammen
und Tabellen, 22,5×15 cm, broschiert,
deutsch/englisch

Print: ISBN 978-3-7001-8706-6

Online: ISBN 978-3-7001-8496-6

Preis: € 29,-

epub.oeaw.ac.at/8706-6

open access



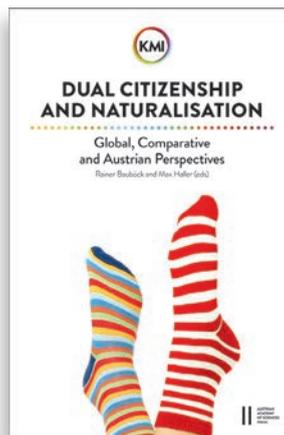
WIEBKE SIEVERS ist Senior Researcher am Institut für Stadt- und Regionalforschung der ÖAW

RAINER BAUBÖCK ist Professor am EUI in Florenz und Obmann der Kommission für Migrations- und Integrationsforschung der ÖAW

CHRISTOPH REINPRECHT ist Professor für Soziologie an der Universität Wien

Flucht und Asyl haben lange die öffentlichen Debatten in Europa bestimmt. In vielen Ländern haben rechtspopulistische Parteien an Bedeutung gewonnen. Eine Einigung darüber, wie die Europäische Union ihre Verantwortung gegenüber den weltweiten Fluchtbewegungen wahrnehmen kann, scheint in weiter Ferne. Der vorliegende Band trägt zu einer Ausdifferenzierung dieser Debatten bei. Einerseits regt er dazu an, Flucht und Asyl aus einer internationalen und historischen Perspektive sowie aus dem Blickwinkel der Betroffenen neu zu denken. Andererseits präsentiert er empirische Ergebnisse zur politischen und zivilgesellschaftlichen Auseinandersetzung mit Geflüchteten, zu ihrer Integration in den Arbeitsmarkt sowie zu den Möglichkeiten und Grenzen ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Teilhabe.

Flight and asylum have long dominated public debates in Europe. Right-wing populist parties have gained significance in many countries. An agreement that will allow the European Union to assume its responsibility towards worldwide refugee movements seems out of reach. The present volume contributes to the differentiation of these debates. On the one hand, it reconsiders flight and asylum from international and historical perspectives as well as from the point of view of those affected by these developments. On the other hand, it presents empirical results on the political and civil response to the refugees besides their integration into the labour market and the opportunities and limits of their social and cultural participation.



RAINER BAUBÖCK,
MAX HALLER (Eds.)

Dual Citizenship and Naturalisation

Global, Comparative and Austrian Perspectives

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 910
2021, 317 pages, 22,5×15 cm, softcover,
english

Print: ISBN 978-3-7001-8775-2

Online: ISBN 978-3-7001-8926-8

Price: € 49,-

epub.oeaw.ac.at/8775-2

open access



RAINER BAUBÖCK is Professor at the EUI, Florence and Chair of the Commission for Migration and Integration Research at the ÖAW

MAX HALLER is Professor em. of Sociology and vice-chair of the Commission for Migration and Integration Research at the ÖAW

The toleration of dual citizenship has become a global trend as states try to retain ties to their emigrants or to encourage their immigrants to naturalise. This volume examines changes in state attitudes to dual citizenship and their social impact, zooming in from analyses of global dynamics to a series of country case studies that illustrate the variety of reasons and intentions behind dual citizenship reform. Finally, five chapters provide the most thorough analysis of the special Austrian case so far. They show the size of Austria's untapped potential for naturalisation of immigrants, the incoherence of its citizenship policies at home and abroad and the need for a comprehensive reform.

Die Duldung der doppelten Staatsbürgerschaft ist zu einem globalen Trend geworden, weil Staaten versuchen, die Bindung zu ihren Auswanderern aufrechtzuerhalten oder ihre Einwanderer zur Einbürgerung zu ermutigen. Dieser Band untersucht diese Änderungen der staatlichen Haltung und ihre sozialen Auswirkungen. Er beginnt mit Analysen der globalen Dynamik und fokussiert anschließend auf Länderfallstudien, die die verschiedenen Gründe und Absichten hinter Reformen der Doppelstaatsbürgerschaft veranschaulichen. Abschließend bieten fünf Kapitel die bislang gründlichste Analyse des österreichischen Sonderfalls. Sie zeigen die Größe des ungenutzten Einbürgerungspotenzials in Österreich, die Inkohärenz seiner Staatsbürgerschaftspolitik gegenüber Ein- und Auswanderern und die Notwendigkeit einer umfassenden Reform.



GERD VALCHARS,
RAINER BAUBÖCK

Migration und Staatsbürgerschaft

Migration und ... 1
ca. September 2021, ca. 247 Seiten
mit zahlr. Tabellen und Diagrammen,
19×12 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8886-5
Online: ISBN 978-3-7001-8993-0
Preis: € 19,-
epub.oew.ac.at/8886-5
 open access



GERD VALCHARS ist Politikwissenschaftler in Wien mit dem Forschungsschwerpunkt Citizenship und Migration

RAINER BAUBÖCK ist Professor am EUI in Florenz und Obmann der Kommission für Migrations- und Integrationsforschung der ÖAW

Internationale Migration führt dazu, dass Wohnbevölkerung und Staatsvolk zunehmend weniger übereinstimmen. Immer mehr Staatsbürger/innen leben außerhalb der Grenzen des Landes und ein wachsender Teil der Wohnbevölkerung besteht aus Nicht-Staatsbürger/innen. Wie groß diese Diskrepanzen sind, hängt nicht nur von Wanderungsbewegungen ab, sondern auch von den Regeln für den Erwerb und Verlust der Staatsangehörigkeit.

Dieses Buch untersucht den Zusammenhang zwischen Migration, Staatsbürgerschaft und Wahlrecht aus rechtlicher, historischer, sozialwissenschaftlicher und demokratietheoretischer Perspektive. Die einzelnen Kapitel behandeln den Erwerb der Staatsbürgerschaft bei Geburt und durch Einbürgerung, den Verlust durch Verzicht oder staatliche Aberkennung, den staatlichen Umgang mit mehrfacher Staatsbürgerschaft und die Ausweitung von Wahlrechten für Nicht-Staatsbürger/innen.

Im Vordergrund steht die österreichische Situation im internationalen Vergleich. Dabei zeigt sich, dass Österreich hinter anderen Einwanderungsstaaten bei der Öffnung der Staatsbürgerschaft für Immigranten und Immigrantinnen, der Akzeptanz von Doppelstaatsbürgerschaft und der Ausweitung von Wahlrechten weit zurückbleibt. Die Autoren argumentieren, dass der Zugang zur Staatsbürgerschaft und die Akzeptanz von Doppelstaatsbürgerschaften nicht nur für die Integration von Immigranten und Immigrantinnen von entscheidender Bedeutung ist, sondern auch für die Legitimität demokratischer Institutionen im Einwanderungsland Österreich.



JOSEF KOHLBACHER,
MARIA SIX-HOHNENBALKEN (Hg.)

Vulnerabilität in Fluchtkontexten

ISR-Forschungsberichte 53
2020, 249 Seiten, 24×16,5 cm,
brochiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8795-0
Online: ISBN 978-3-7001-8831-5
Preis: € 40,-
epub.oew.ac.at/8795-0



open access

JOSEF KOHLBACHER ist stv. Direktor des Instituts für Stadt- und Regionalforschung der ÖAW und Arbeitsgruppenleiter „Urbane Transformation“

MARIA SIX-HOHNENBALKEN (ohne Foto) ist stv. Direktorin des Instituts für Sozialanthropologie der ÖAW

Das Refugee Outreach and Research Network (ROR-n) veranstaltete am World Refugee Day 2019 eine Konferenz mit dem Titel „Vulnerabilität in Fluchtkontexten“. Diese widmete sich verschiedensten Aspekten der Vulnerabilitätsthematik im Kontext von Flucht sowie der Inklusion in die europäischen Aufnahmegesellschaften, v.a. in Österreich und Deutschland, die im nun vorliegenden Band zusammengefasst werden.

Das Gesamtziel dieses Bandes ist es, das Konzept der Vulnerabilität zu erläutern, kritisch zu diskutieren sowie damit zusammenhängende Rahmenbedingungen, Netzwerke, Institutionen und Diskurse in den Fokus zu rücken. Es wird darin nach den gesellschaftlichen Mechanismen der Konstruktion von Vulnerabilität gefragt. Der Blickwinkel der Inklusion der Geflüchteten, ihre Rechte und Bedürfnisse stehen ebenfalls im Zentrum der Beiträge. Die Sichtweisen auf ein so vielfältiges Thema sind von Autor/in zu Autor/in unterschiedlich. Daher wird auch die Vielfalt der Ansätze aufgezeigt und ein Überblick in Relation zu den praxisbezogenen Aufgaben der jeweiligen Expert/inn/en gewährleistet. Intention dieses Sammelbandes ist es, eine inter- bzw. transdisziplinäre Ausrichtung zu verfolgen und die Herausforderungen für die Praktiker/innen in der Fluchtarbeit aufzuzeigen. Ausgehend von der theoretischen Analyse der Entstehung und der Reflexion des Vulnerabilitätsbegriffs setzt sich ein Beitrag mit der spezifischen Vulnerabilität junger geflüchteter Männer auseinander, ein Artikel widmet sich den Transformationen in den Familienbeziehungen von Geflüchteten aus Syrien und den diversen zeitlichen Bestimmungsfaktoren. Sodann behandelt eine Autorin die Situation nigerianischer Frauen, die Opfer des Menschenhandels und der Zwangsprostitution wurden. Die Mobilität von Geflüchteten aus Afghanistan innerhalb Österreichs im Spannungsfeld zwischen Vulnerabilität und Integration wird ebenso angesprochen wie die spezifischen Probleme der LGBTIQ-Geflüchteten im österreichischen Asylsystem. Analysen von Praktiker/innen/n betreffen die Anforderungen an psychosoziale Betreuungsmodelle zur Behandlung von Traumafolgestörungen im Kontext von Flucht und Migration, die vielfältigen Aspekte im Zusammenhang mit Folter und Menschenrechten im interdisziplinären Rahmen sowie die Gesundheitsversorgung von Menschen, die ohne gültigen rechtlichen Status nach Österreich migrierten. Abgerundet wird der Inhalt durch zwei Interviews mit Experten der Flucht(sozial)arbeit.



SANDRA PUNZ, ANDREAS
SCHWARZENBAUER

Verwirklichungschancen von Geflüchteten im Bildungsbereich

Lokale Aspekte von Integration in zwei ländlichen Regionen Niederösterreichs

ISR-Forschungsberichte 54
2020, 135 Seiten, 24×16,5 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8817-9
Online: ISBN 978-3-7001-8851-3
Preis: € 20,-

epub.oeaw.ac.at/8817-9

 open access

Ausgehend von einem Integrationsverständnis, das die Verwirklichungschancen Geflüchteter in unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen in den Vordergrund rückt, widmet sich der vorliegende Forschungsbericht der Bildungsteilnahme dieser Menschen im ländlichen Raum. Für die empirische Erhebung wurden zwei Regionen in Niederösterreich ausgewählt: zum einen die Gemeinde St. Andrä-Wördern und zum anderen drei einander benachbarte Orte im Mostviertel. Ein besonderer Fokus liegt auf der Bedeutung ehrenamtlicher Unterstützer/innen, die sich seit dem Jahr 2015 verstärkt eingebracht haben. Neben der Organisation eigener Bildungsangebote, wie etwa Deutschkurse, spielt vor allem die alltägliche Unterstützung in diversen Lebensbereichen eine wichtige Rolle. Ehrenamtlich Engagierte nehmen durch den unmittelbaren persönlichen Kontakt oftmals eine Vermittlungsfunktion zwischen den Geflüchteten und der Aufnahmegesellschaft ein. Die untersuchten ländlichen Gemeinden waren für viele der Geflüchteten nur ein vorübergehender Wohnort für die Dauer des laufenden Asylverfahrens. Diese Situation war für die örtlichen Pflichtschulen sowie einige institutionalisierte niederschwellige Angebote im Bereich Erwachsenenbildung (z. B. Basisbildungs- und Pflichtschulabschlusskurse) eine große Herausforderung. Der Forschungsbericht behandelt vor diesem Hintergrund einige Fragestellungen zu den Zugangsmöglichkeiten, der Organisation und Ausgestaltung von Bildungsangeboten. Im Bereich der Pflichtschulen gibt der Band Einblick in individuelle Bewältigungsstrategien und zeigt den Handlungsspielraum auf, den einzelne Schulstandorte bei der Umsetzung der Integrationsaufgabe geflüchteter Kinder und Jugendlicher besitzen.



JOSEF KOHLBACHER,
MARIA SIX-HOHNENBALKEN

COVID-19 im Flucht- und Integrationskontext

Soziale Implikationen der Pandemie für die syrischen und afghanischen Communities sowie NGOs der Flüchtlingsbetreuung in Wien. Unter Mitarbeit von Gabriele Rasuly-Paleczek, Sabine Bauer-Amin und Marie Lehner

ISR-Forschungsberichte 56
2021, 204 Seiten mit zahlr. Tabellen und Grafiken, 24×16,5 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8936-7
Online: ISBN 978-3-7001-8992-3
Preis: € 40,-

epub.oeaw.ac.at/8936-7

 open access



JOSEF KOHLBACHER ist stv. Direktor des Instituts für Stadt- und Regionalforschung der ÖAW und Arbeitsgruppenleiter „Urbane Transformation“

MARIA SIX-HOHNENBALKEN (ohne Foto) ist stv. Direktorin des Instituts für Sozialanthropologie der ÖAW

Die COVID-19-Pandemie hat alle sozialen Schichten der Bevölkerung in Österreich in vielfacher, aber doch unterschiedlicher Weise betroffen. Während Untersuchungen zu den Auswirkungen auf Schüler/innen und Student/inn/en sowie auf ältere Personen bereits vorliegen, fand die vulnerable Gruppe der Geflüchteten bislang viel weniger mediale und wissenschaftliche Aufmerksamkeit. Primäres Ziel des nun vorliegenden Forschungsberichts ist es, dieses Forschungsdefizit zu den komplexen Auswirkungen der Pandemie auf die syrischen und afghanischen Communities in Wien zu kompensieren. Darüber hinaus wurde vor allem den Vereinen der Communities und den NGOs besonderes Augenmerk geschenkt. Diese waren in ihren Informations- und Unterstützungsleistungen mit besonderen und noch nie dagewesenen Herausforderungen konfrontiert und haben eng mit den Autor/inn/en der Studie zusammengearbeitet. Der Band beinhaltet neben den Ergebnissen einer Online-Befragung sowie qualitativer Interviews mit Expert/inn/en auch eine Reihe von Good-Practice-Empfehlungen für Praktiker/innen, die auch im Falle künftiger Pandemien situationsadäquates Handeln erleichtern würden.



Preis: € 9,90

 open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

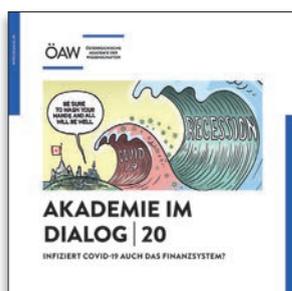
100 Jahre Bundesverfassung: Die Coronakrise als Jubiläumsgabe

Forschung und Gesellschaft 20

2021, 55 Seiten mit zahlr. Farbabb., 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8931-2

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2021/PDF/FuG_20_Bundesverfassung.pdf



Preis: € 9,90

 open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Infiziert COVID-19 auch das Finanzsystem?

Akademie im Dialog 20

2020, 21 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8813-1

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/Akademie_im_Dialog_20_COVID-19_INTERN.pdf



Preis: € 9,90

 open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Der Euroraum

Standpunkte und Analysen

Forschung und Gesellschaft 15

2020, 31 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8779-0

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/FuG_15_Euroraum_INTERN.pdf



Preis: € 9,90

 open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Wozu Wissenschaftsgeschichte?

Ziele und Wege

Forschung und Gesellschaft 16

2020, 109 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8789-9

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/FuG_16_Wozu_Wissenschaftsgeschichte_INTERN.pdf

**ZEITSCHRIFT**

Print: € 59,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 130,-

Indexed by:
Crossref, EZB

THOMAS OLECHOWSKI (Hg.)

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1/2021

2021, 149 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISSN 2221-8890 | ISBN 978-3-7001-8892-6

Online: doi.org/10.1553/BRGOE2021-1 ISSN 2224-4905 | ISBN 978-3-7001-8923-7

Die „Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs“ wurden als Zeitschrift der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs gegründet. Seit 2011 erscheinen die „BRGÖ“ zweimal jährlich sowohl in einer Printfassung als auch online; in der Regel ist ein Band einem besonderen Thema gewidmet, während der zweite Band vermischte Beiträge enthält.

Der aktuelle Band ist ein „freier Band“ mit vermischten Themen. Diese reichen von Reflexionen zum Problem der „Kompetenzverteilung“ in vormodernen Mehrebenensystemen (M. P. Schennach) und den Protokollen des Salzburger Zucht- und Arbeitshauses an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (M. Bogenhuber) über die Entstehung des österreichischen GmbH-Gesetzes (C. Kleinszig) und die Tätigkeit des Rechtssoziologen Eugen Ehrlich an der Universität Czernowitz (S. Neshurbida / M. Rehbinder) bis zum Antisemitismus an der Wiener Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät vor 1938 (K. Staudigl-Ciechowicz) und der „kalten Verjährung“ der nationalsozialistischen Morde in Österreich im Jahr 1975 (S. Stutzenstein). Ein Tätigkeitsbericht von KRGÖ und FRQ für das Jahr 2020 schließt traditionellerweise auch diesen Band ab. Aus Anlass des 10. Jahrestages des Erscheinens des ersten Heftes 2011 hat der Obmann der KRGÖ, Th. Olechowski, überdies ein Geleitwort verfasst, in dem eine kurze Rückschau auf die Entwicklung der Zeitschrift gehalten wird.

**ZEITSCHRIFT**Indexed by:
Science Citation Index, Scopus, ERIH PLUS

open access

ÖSTERREICHISCHE GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT (Hg.)

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 162

2021, 598 Seiten mit zahlr. s/w-Abb. und Tabellen, englisch/deutsch

Print: ISSN 0029-9138 | **Printedition erhältlich bei ÖGG**Online: doi.org/10.1553/moegg162 ISSN 2708-0307 | ISBN 978-3-7001-8885-8

Die zweisprachige internationale wissenschaftliche Fachzeitschrift „Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft“ („Annals of the Austrian Geographical Society“) ist das wichtigste regelmäßig erscheinende Organ der „Österreichischen Geographischen Gesellschaft“. Sie erscheint seit 1857 und ist die älteste noch existierende Fachzeitschrift geographischen Inhaltes im deutschen Sprachraum. Dabei werden neue Erkenntnisse aus allen Bereichen der Geographie, Kartographie und verwandter Raumwissenschaften vermittelt, über Fachfragen in Forschung und Lehre, nationale und internationale geographische Aktivitäten sowie Personalien informiert und Gesellschaftsnachrichten publiziert.

Die diesmal mit fast 600 Seiten besonders umfangreiche Ausgabe beinhaltet zum Schwerpunktthema „Periphere Metropolen“ sechs Beiträge über die Dynamik der Stadtentwicklung in Südosteuropa. Weitere Themen in dem Band sind eine tiefeschürfende Analyse der Geographischen und Geologischen Gesellschaften in Wien 1850–1925, Grundsatzfragen der Geomorphologie, empirische Analysen zur Kulturlandschaftsforschung, Wirtschaftsgeographie und Migration sowie zur Stadt- und Regionalentwicklung in Serbien, eine umfassende politisch-geographische Analyse Indiens und ein Beitrag zur Toponomastik. Würdigungen bedeutender Geographen und zahlreiche Buchbesprechungen runden den Band ab. Mit Beiträgen von W. Matznetter, R. Musil, M. Babić, H. Aly, D. Göler, D. Doka, Ch. Smigiel, A. Brad, J. Mattes, A. Skowronek, R. Knevels, A. Brenning, B. Lange, H.-J. Bürkner, N. Weixlbaumer, R. Wastl, H. Sterly, P. Sakdapolrak, H. Nissel, Z. Živanović, M. Drobnjaković, O. Felecan u.a.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref

 open access

ALFONS KOLLER, CHRISTIAN FRIDRICH, THOMAS JEKEL, LARS KELLER, ANNA OBERRAUCH, FABIAN PETTIG (Hg.)

GW_Unterricht 162 (2/2021)

2021, 66 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., Tabellen, Diagramme, deutsch

Print: **ISSN 2077-1517**

Online: doi.org/10.1553/gw-unterricht162 ISSN 2414-4169 | ISBN 978-3-7001-8946-6

Die renommierte Fachzeitschrift „GW-Unterricht“ bietet ein vielseitiges Angebot für ein breites Publikum. Studierende, Lehrer/innen, Fachdidaktiker/innen und Fachwissenschaftler/innen finden hier fundierte Informationen über die gesamte Palette fachdidaktischer Forschung und Praxis des Faches Geographie und Wirtschaftskunde. „GW-Unterricht“ erscheint viermal pro Jahr – sowohl online als auch als Printversion.

Im Sommerheft 2021 von GW-Unterricht zeigen drei fachdidaktische Artikel unterschiedliche Aspekte der Unterrichtsgestaltung auf: Fabian Pettig (Uni Graz) stellt einen konzeptuellen Handlungsrahmen vor, der im Spannungsfeld Bildung für nachhaltige Entwicklung, Transformationsprozesse im 21. Jahrhundert und kritisch-emanzipatorische Bildung verankert ist. Dina Vasiljuk und Alexandra Budke (Uni Köln) stellen eine Analyse geographiedidaktischer Unterrichtsmaterialien vor, um herauszufinden, welche Varianten von Akteuren und Akteurinnen im Kontext von Perspektivenwechsel verwendet werden. Johanna Anich und Sandra Stieger (PH Salzburg) analysieren Textpassagen dreier Schulbücher im Fokus sprachsensibler Gestaltung und ergänzen in einem eigenen Praxisbeispiel ihre fachdidaktische Abhandlung mit konkreten Vorschlägen von Arbeitsmethoden.

Im Service-Part dieser Ausgabe analysiert Robert Schrenk (eEducation, PH OÖ) die Nutzung von Moodle-Lernplattformen an Österreichs Schulen während der COVID-19-Pandemie (eine Weiterführung zu GW-Unterricht 158, 51) und erörtert den Zusammenhang zwischen technischen und methodischen Innovationen. Ein Autorenteam rund um Moritz Standl (FH Wiener Neustadt) stellt eine Serie von Lernvideos vor, die im Rahmen eines Lehrprojekts zum Thema „Nachhaltiger Konsum“ entwickelt wurden.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Science Citation Index, Scopus, ERIH PLUS

 open access

VALERIE BRAUN, MARTIN COY, GÜNTER KÖCK (Eds.)

eco.mont Vol. 13 / No. 2

Journal on Protected Mountain Areas Research and Management

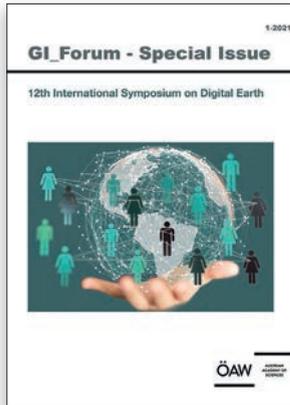
2021, 69 pages with numerous colour and b/w images, charts, maps, english

Print: **ISSN 2073-106X** | print-edition published by innsbruck university press

Online: doi.org/10.1553/eco.mont-13-2 ISSN 2073-1558 | ISBN 978-3-7001-8983-1

“eco.mont – Journal of Protected Mountain Areas Research and Management” was founded as a joint initiative of the Alpine Network of Protected Areas (ALPARC), the International Scientific Committee on Research in the Alps (ISCAR), the Austrian Academy of Sciences and the University of Innsbruck. “eco.mont” offers a platform specifically for scientists and practitioners working in and on protected mountain areas in Europe and overseas. Target audiences of the journal are scientists from all related disciplines, managers of protected areas and an interested public including practitioners, visitors, teachers, etc. “eco.mont” is available by open access under CC BY-NC-ND-Licence from the Austrian Academy Press and in a printed version from Innsbruck University Press.

Since Covid-19 forced many of us to stay at home and work from there, many meetings were held online or even cancelled altogether. Virtual meetings, advanced as they may be, have not been able to really replace physical meetings. Thus, the editorial board of eco.mont decided to introduce themselves to our readers in the editorial of this issue and to share their enthusiasm for the idea behind the journal. The scientific articles in this issue analyse the discourses of two movements opposing national park projects in Switzerland, illustrate the resilience of protected mountain areas in Austria and Nepal, and explore the motives for visiting national parks in Serbia. The reports in this issue showcase a variety of different topics: the sustainable forest development in the Styrian Eisenwurzen Nature and Geopark which is embedded between the Dürrenstein wilderness area, the Kalkalpen National Park and the Gesäuse National Park; the development of partnerships between nature conservation and local companies in the Styrian Eisenwurzen Nature Park and Gesäuse National Park; the description of a participatory process to work on a regional development concept for the UNESCO Biosphere Reserve Großes Walsertal; the opportunities and challenges for transdisciplinary research in flood risk management in Austria; the field project in the Nature 2000 area Spessart which reached the final stage of the 2020 EU-Natura 2000 award; the different ontologies and opposing views on mountains which led to a temporarily protected area in the Peruvian Andes; the current status and future prospects of the Lhalu wetland in Lhasa city in Tibet; the description of an Alpine session within the Mountain Biodiversity Day and the introduction of a project which values and benefits from the ecological infrastructure in Swiss parks. This edition again showcases the many issues that affect protected mountain areas.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ

 open access

THOMAS BLASCHKE, JOSEF STROBL, JULIA WEGMAYR (Eds.)

GI_Forum 1/2021

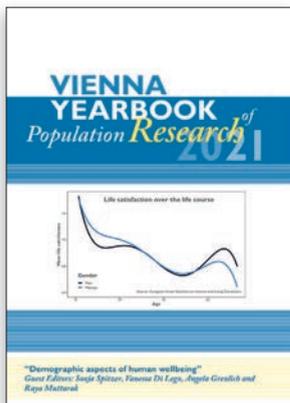
Special Issue: 12th International Symposium on Digital Earth

2021, 236 pages with numerous colour and b/w images, charts, diagrams, maps, english

Online: doi.org/10.1553/giscience2021_01 ISSN 2308-1708 | ISBN 978-3-7001-8947-3

"GI_Forum" publishes high quality original research across the transdisciplinary field of Geographic Information Science (GIScience). The journal provides a platform for dialogue among GI-Scientists and educators, technologists and critical thinkers in an ongoing effort to advance the field and ultimately contribute to the creation of an informed GISociety. Submissions concentrate on innovation in education, science, methodology and technologies in the spatial domain. "GI_Forum" implements the policy of open access publication (CC-BY-ND-License) after a double-blind peer review process through a highly international team of established scientists for quality assurance. Special emphasis is put on actively supporting young scientists through formative reviews of their submissions.

The 2021-1 Issue is the Special Issue on "Digital Earth for Sustainable Society". It comprises work of researchers from various research areas who presented their contributions to the creation of the Digital Earth society at the International Symposium on Digital Earth (ISDE12, <https://digitalearth2021.org/>) from 06-08 July 2021 hosted by the University of Salzburg and its Department of Geoinformatics - Z_GIS. This Special Issue includes the 28 best papers in the category "Best practice papers for Sustainable Development Goals" guest edited by Josef Strobl, Thomas Blaschke and Julia Wegmayr.



ZEITSCHRIFT

Print: € 65,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref

 open access

TOMÁŠ SOBOTKA (Ed.)

Vienna Yearbook of Population Research, 2021

Demographic aspects of human wellbeing

Guest Editors: Sonja Spitzer, Vanessa Di Lego, Angela Greulich and Raya Muttarak

approx. December 2021, approx. 544 pages with numerous charts and diagrams, 24×15 cm, softcover, english

Print: ISSN 1728-4414 | ISBN 978-3-7001-8707-3

Online: doi.org/10.1553/Ox003bb525 ISSN 1728-5305 | ISBN 978-3-7001-8784-4

The Vienna Yearbook of Population Research is an open access journal that features contributions addressing population trends as well as a broad range of theoretical and methodological issues in population research. Besides Research articles and Review articles, the journal includes Data & Trends contributions, which analyse changes in population dynamics or present databases and data infrastructure. The journal also publishes Debates - invited short contributions and reflections on selected questions and issues. Since 2008, the volumes have been devoted to selected themes following special calls for thematic issues.

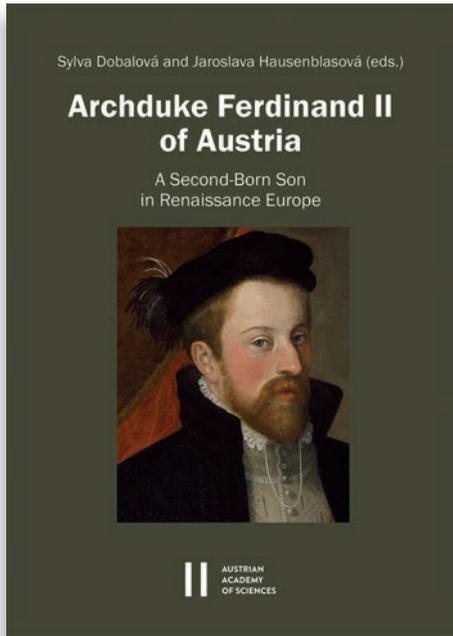
The 2021 special issue explores demographic perspectives on human wellbeing across time and space. While the idea of relating demographic parameters to wellbeing has been around for a while, a more concrete research agenda on the topic has gained momentum only recently. This volume gives an overview on the latest developments and shows how existing theoretical concepts and methodological tools in demography offer substantial advancements for the study of wellbeing. A large part of the volume is devoted to the challenges of defining and measuring wellbeing, with the most important debate being on whether the focus should be on objective measures like income or subjective definitions of wellbeing such as happiness. The various authors define wellbeing as health and mortality, as income, education or other resources, as happiness or life satisfaction, or a combination thereof, by introducing novel composite indicators. The volume covers wellbeing in historical and contemporary populations, in high- and low-income countries all around the world, also pointing at important research hindrances due to the lack of good-quality data in many regions. Most empirical contributions consider population heterogeneity to study how wellbeing differs by population subgroups and whether some demographic and socioeconomic groups fall behind, thereby providing important policy implications.



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Kultur- forschung

43



SYLVA DOBALOVÁ, JAROSLAVA HAUSENBLASOVÁ (Eds.)

Archduke Ferdinand II of Austria

A Second-Born Son in Renaissance Europe

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 21

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 909

approx. December 2021, approx. 500 pages with numerous colour and b/w images, 22,5×15 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8501-7

Online: ISBN 978-3-7001-8972-5

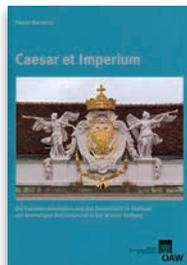
Price: approx. € 98,-

epub.oeaw.ac.at/8501-7



SYLVA DOBALOVÁ is Researcher at the Institute of Art History, Czech Academy of Sciences

JAROSLAVA HAUSENBLASOVÁ is Assistant Professor at the Institute of Czech History, Faculty of Arts of Charles University of Prague



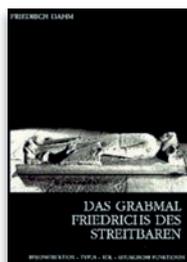
FRANZ MATSCHÉ

Caesar et Imperium

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 10

ISBN 978-3-7001-6761-7

€ 71,92



FRIEDRICH DAHM

Das Grabmal Friedrich des Streitbaren im Zisterzienserstift Heiligenkreuz

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 3

ISBN 978-3-7001-2281-4

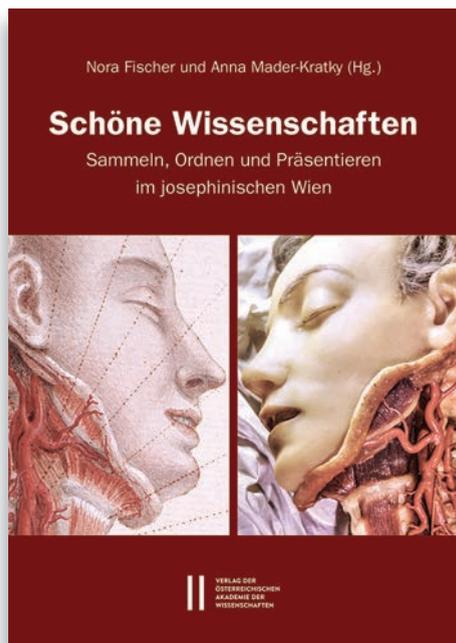
€ 22,52

The book examines the cultural patronage of Archduke Ferdinand II of Austria (1529–1595), a son of Emperor Ferdinand I. Being the second-born, the Archduke never reached the imperial throne but served as the Governor of Bohemia in Prague and then he reigned in the Tyrol. The volume aims to show how Ferdinand II's unclear dynastic position was significant in determining his fate, and which strategies he used to represent himself as an important member of the Habsburg dynasty.

Twenty-three essays organized in five sections cover his main cultural aims, starting with the structure of his court and its entertainment, architectural projects, visual arts, and the interests of the humanistic circle he gathered around him. The book also presents new information about his famous collection of art and curiosities at Ambras Castle in Innsbruck, which served as a model for Emperor Rudolf II's collecting practice. The interdisciplinary cooperation of scholars from different countries gives readers a unique and comprehensive understanding of the actions of the Archduke in mutual relations. The book portrays the Archduke as a skilled manager, creative inventor and successful networker as the Renaissance movement was developing in Central Europe in the second half of the sixteenth century. Although the Archduke couldn't fulfil his political ambitions, through his support for collecting, art and science, he contributed significantly to the development of the regions where he resided and connected them with the cultural achievements of Western and Southern Europe. As a whole, the book offers a detailed analysis of the lifestyle of the "model prince" in this era.

Das Buch untersucht die kulturelle Patronage Erzherzog Ferdinands II. von Österreich (1529–1595). Als zweitgeborener Sohn Kaiser Ferdinands I. gelangte er nie auf den Kaiserthron, sondern diente als Statthalter von Böhmen in Prag und regierte anschließend in Tirol. Der Band zeigt, wie die unklare dynastische Position Ferdinands II. sein Schicksal mitbestimmte und mit welchen Strategien er sich als wichtiges Mitglied der habsburgischen Dynastie darstellte.

Dreiundzwanzig Aufsätze, gegliedert in fünf Abschnitte, behandeln seine wichtigsten kulturellen Ziele, beginnend mit der Struktur seines Hofes und seiner Vergnügungen, den architektonischen Projekten, der Bildenden Kunst und den Interessen des humanistischen Kreises, den er um sich scharte. Das Buch präsentiert auch neue Informationen über seine berühmte Kunst- und Kuriositätensammlung auf Schloss Ambras in Innsbruck, die als Vorbild für die Sammelpraxis Kaiser Rudolfs II. diente. Die interdisziplinäre Zusammenarbeit von Wissenschaftlern vermittelt dem Leser ein einzigartiges und umfassendes Verständnis für das Handeln des Erzherzogs in den unterschiedlichen Beziehungen. Das Buch porträtiert den Erzherzog als fähigen Verwalter, kreativen Erfinder und erfolgreichen Netzwerker, während sich in der zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts die Renaissance-Bewegung in Mitteleuropa entwickelte. Obwohl der Erzherzog seine politischen Ambitionen nicht verwirklichen konnte, trug er durch seine Förderung der Kunst und der Wissenschaft wesentlich zur Entwicklung der Regionen bei, in denen er residierte, und verband sie mit den kulturellen Errungenschaften West- und Südeuropas. Insgesamt bietet das Buch eine detaillierte Analyse des Lebensstils des „Musterfürsten“ in dieser Epoche.



NORA FISCHER, ANNA MADER-KRATKY (Hg.)

Schöne Wissenschaften

Sammeln, Ordnen und Präsentieren im josephinischen Wien

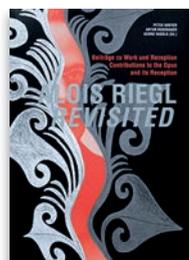
Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 20
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 905
2021, 302 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 22,5×15 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8642-7
Online: ISBN 978-3-7001-8930-5
Preis: € 79,-

epub.oeaw.ac.at/8642-7 open access



NORA FISCHER ist Kunsthistorikerin in Wien

ANNA MADER-KRATKY ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes



PETER NOEVER, ARTUR ROSENAUER,
GEORG VASOLD (Hg.)

Alois Riegl Revisited

Veröffentlichungen zur
Kunstgeschichte 9

ISBN 978-3-7001-6498-2
€ 48,50



HERBERT KARNER, WERNER TELESKO
(Hg.)

Die Jesuiten in Wien

Veröffentlichungen zur
Kunstgeschichte 5

ISBN 978-3-7001-3203-5
€ 92,-

open access

Mit „Schöne Wissenschaften“ im Titel des Sammelbandes wird ein zentraler philosophischer Begriff der Aufklärung aufgegriffen, mit dem sich verschiedene Vorstellungen von Schönheit und Wissenschaft verbinden, die in kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen im späten 18. Jahrhundert eine Rolle spielten und den Blick auf die aufschlussreichen und interessanten Wissens- und Erkenntnisstrukturen in jener Zeit richten.

„Schöne Wissenschaften“ macht die kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen unter Kaiser Joseph II. (reg. 1765–1790) zum Ausgangspunkt weitreichender Fragen zur Sammlungsgeschichte, zum Öffentlichkeits- und Wissenschaftsverständnis im Wien der Aufklärung. Über das Sammlungswesen hinausgehend, widmen sich die Beiträge des Buches auch den zahlreichen Initiativen, die sich zur gleichen Zeit programmatisch mit dem Verwissenschaftlichen, Systematisieren und Ordnen auseinandersetzen, und Impulse für die Ordnung und Präsentation der kaiserlichen Sammlungen lieferten. Aus Perspektive des Sammelns, Ordnen und Präsentierens wird ergründet, inwieweit die josephinischen Sammlungen die Ideen der Aufklärung bündeln, vermitteln und popularisieren, und sie so zu Wissens- und Erkenntnisarten werden.

Die Sammlungs- und Ordnungsprojekte und ihre öffentliche Präsentation über ein einzelnes Fallbeispiel hinaus aufeinander zu beziehen und zu zeigen, dass mit der interdisziplinären Zusammenschau ein tieferes Verständnis der kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen und der grundlegend neuen Qualität des Blicks auf die Welt in der Aufklärung gewonnen werden kann, ist das Anliegen dieses Sammelbandes.

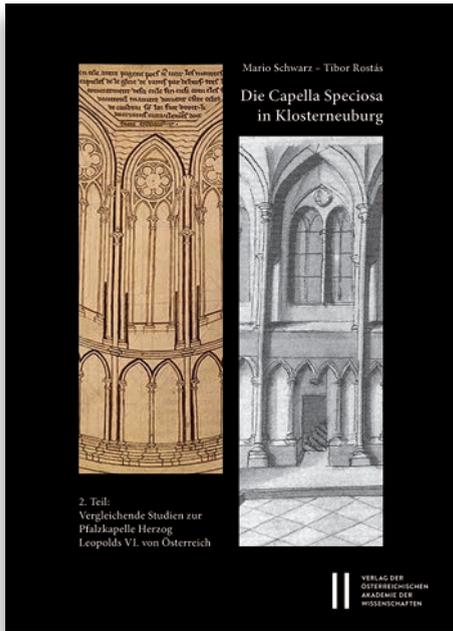
With “Schöne Wissenschaften” (*Beautiful Sciences*) in the title of the volume, a central philosophical term of the Enlightenment is taken up, with which various ideas of beauty and science are connected. These ideas played a role in art and natural science collections in the late 18th century and direct the attention to the revealing and interesting structures of knowledge and cognition of that time.

“Beautiful Sciences” focuses on the art and natural science collections under Emperor Joseph II (r. 1765-1790), and makes them the entry point to a far-reaching analysis of their history, and of how they were understood scientifically and by the public in Vienna during the Enlightenment. Going beyond the field of collections, the essays are also devoted to the initiatives that at the same time were concerned with systematizing and ordering, and provided impulses for the arrangement and presentation of the imperial collections. From the perspective of collecting, organizing, and presenting, the book explores the extent to which the Josephine collections concentrate the ideas of the Enlightenment and translate them into practice, and thus turn them into places of knowledge and learning.

The aim of this volume is to relate the collection and ordering projects and their public presentation to one another beyond a single case study showing that an interdisciplinary reflection can lead to a deeper understanding of art and natural science collections and of the fundamentally new quality of view of the world during the Enlightenment.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MARIO SCHWARZ, TIBOR ROSTÁS

Die Capella Speciosa in Klosterneuburg

2. Teil: Vergleichende Studien zur Pfalzkapelle Herzog Leopolds VI. von Österreich

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 18
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 519
2021, 312 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-7837-8
Online: ISBN 978-3-7001-8981-7
Preis: € 98,-
epub.oeaw.ac.at/7837-8



MARIO SCHWARZ ist Professor am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
TIBOR ROSTÁS (ohne Foto) ist Adjunkt am Institut für Kunstgeschichte und Kunsttheorie der Universität Pécs



RICHARD KURDIOVSKY, STEFAN MARIO SCHMIDL (Hg.)
Das Wiener Konzerthaus 1913-2013
Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 19
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 521
ISBN 978-3-7001-8440-9
€ 115,-



MARIO SCHWARZ
Die Capella Speciosa in Klosterneuburg
Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 17
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 453
ISBN 978-3-7001-7387-8
€ 79,-

Die Capella Speciosa ist ein Export gotischer Architekturformen, wie sie die königliche Baukunst Frankreichs dieser Zeit auszeichneten. Als Werk französischer Baukünstler beansprucht die Kapelle in der Architektur des Mittelalters in Österreich eine einzigartige Stellung. Die enge Übereinstimmung mit den Chorkapellen der Kathedrale in Reims und den Detailformen der Kathedrale von Auxerre erlauben eine präzise Einordnung. Verfolgt man die Entwicklung der Kapellen in Frankreich, so zeigt sich in dieser Zeit eine intensive Verdichtung der Bedeutungsinhalte. Die Reliquienverehrung in der Privatandacht steigert sich vom scholastischen Sachzeugnis zum mystischen Erlebnis. Damit ist die Capella Speciosa in der Art der französischen Saintes-Chapelles zu verstehen. Ihre raffinierten Einrichtungen, wie der Laufgang für die Aufstellung der Reliquien, die Kostbarkeit des Baumaterials und die bildhauerische Qualität der Bauplastik, verhelfen zu einer spirituell gesteigerten Reliquienverehrung in einem Gesamtkunstwerk. Für Herzog Leopold VI. bildete die Capella Speciosa nicht nur einen prachtvollen Schrein für seinen Reliquienbesitz, sondern vermittelte ihm das Erlebnis einer mystischen Gottesschau.

Im zweiten Abschnitt des Bandes werden französische Bauten im Umfeld des ungarischen königlichen Hofes untersucht, an welchem die Hochgotik bereits um 1220 erschienen ist. Stehen diese mitteleuropäischen Werke miteinander in Zusammenhang? Welche historischen Umstände führten zu ihrer Verwirklichung? Was wissen wir über die Auftraggeber und was über die Meister? Was verraten die Zusammenhänge der Strukturelemente und der Detailformen? Und was kann die geheimnisvolle Figur des Villard de Honnecourt und seine denkwürdige Reise nach Ungarn mit all dem zu tun haben? In neun Kapiteln untersucht Tibor Rostás den Gegenstand mit unterschiedlichen Herangehensweisen. Im Anhang des Buches steht eine Zusammenfassung der Ergebnisse der Rotmarmor-Forschung.

The Capella Speciosa has to be seen as an exportation of the type of Gothic architecture that characterised the architecture of the royal court in France at the time. As the work of French architects, the chapel occupies a unique position within the medieval architecture of Austria. The close similarities to the choir chapels of the cathedral at Reims and the details found in the cathedral at Auxerre enable a precise dating. If we trace the development of chapels in France, we see that there was a distinct intensification of architectural narratives at that time. The veneration of relics in private devotion went from being a mere testament to scholasticism to being a mystical experience. The Capella Speciosa thus has to be understood in the same way as the French Saintes-Chapelles. Its refined structures, like the walkway in which relics were displayed, the exquisite nature of the building materials and the quality of the architectural sculptures combined to facilitate a more spiritual form of veneration within an all-encompassing work of art. For Duke Leopold VI, the Capella Speciosa was not only a magnificent shrine in which to house his collection of relics but was also a place in which he experienced a mystical beatific vision.

In the second part of this book, French works of architecture built near the royal court in Hungary are presented, in which High Gothic forms can be discerned from as early as around 1220. Is there a connection between these central European works of architecture? What historical circumstances led to them being built? What do we know about the people who commissioned the buildings and the master builders? What do the connections between the structural elements and the details reveal? And what does the mysterious figure of Villard de Honnecourt and his momentous journey to Hungary have to do with all of this? Tibor Rostás explores the subject in nine chapters, taking a variety of approaches. The appendix to the book contains a summary of the results of research into red marble.



ROBERT WALLISCH

KKW - Kommentierter Katalog der alten Drucke in der Wiener Sammlung Woldan

Geographica und Reise-
literatur, 1481–1630

Edition Woldan 8
2021, 238 Seiten, 21×12,8 cm,
broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8550-5
Online: ISBN 978-3-7001-8925-1
Preis: € 39,90

pub.oeaw.ac.at/8550-5
open access



ROBERT WALLISCH ist Dozent am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien und Junior Scientist an der ÖAW

Der vorliegende kommentierte Katalog der ältesten Buchbestände der „Wiener Sammlung Woldan“ zum Thema Geographica und Reiseliteratur von 1481–1630 umfasst über 250 Titel, die hier der Systematik und Aufstellung der physischen Sammlung folgend in geographisch zusammenhängenden Abschnitten vorgestellt werden. Dem identifikatorischen ersten Teil der Katalogisate folgen konzise Bemerkungen zu Inhalt sowie geographie-historischer und literarischer Bedeutung des Textes. Den Abschluss bilden Kurzbiographien der an der Entstehung des Bandes beteiligten Personen. Im Anhang finden sich Indices zu den Werktiteln sowohl in Ansetzungs- als auch in Vorlageform, eine chronologische Liste der Inkunabeln und Postinkunabeln sowie ein Index nominum.

This annotated catalogue of the most precious books of the “Vienna Woldan Collection” on the subject of historical geography and travel literature from 1481–1630 includes over 250 titles that are presented in geographically connected sections following the systematics of the physical collection.

Each catalogized work is presented with concise remarks on the content as well as the geographic-historical and literary significance of the text. The conclusion is formed by short biographies of the people involved in the creation of the volume.

In the appendix you will find indices for the titles of the work, both in headings and in template form, a chronological list of incunabula and post incunabula as well as an index nominum.



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ,
HERTA NAGL-DOCEKAL (Eds.)

Transatlantic Elective Affinities

Traveling Ideas and Their
Mediators

Sitzungsberichte der philosophisch-
historischen Klasse 906
2021, 228 pages, 22,5×15 cm, softcover,
english
Print: ISBN 978-3-7001-8504-8
Online: ISBN 978-3-7001-8518-5
Price: € 39,-

pub.oeaw.ac.at/8504-8

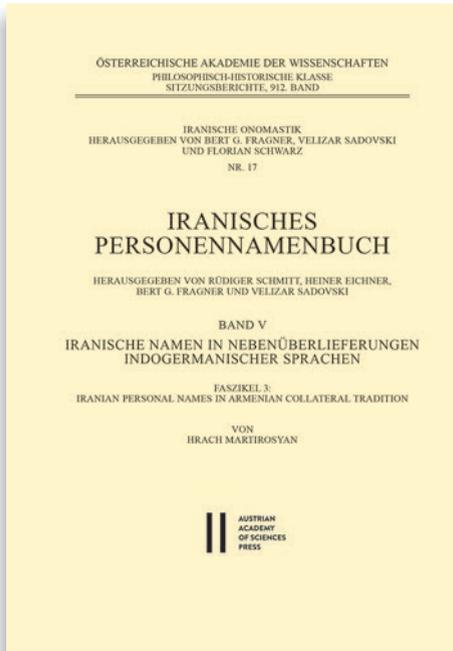


WALDEMAR ZACHARASIEWICZ is Professor em. of American Studies at the University of Vienna

HERTA NAGL-DOCEKAL is Professor em. of Philosophy at the University of Vienna

This volume is the result of an international workshop in which scholars from several disciplines explored less familiar instances of the exchange of ideas across the Atlantic. In the 19th century many American graduates both in the humanities, social and natural sciences as well as medicine, appreciating the progress in these fields of learning in continental Europe, and noting an elective affinity with their peers there, spent time at universities and medical institutions in German-speaking countries and then tried to reform their educational and academic institutions on the basis of transatlantic models. American institutions also recruited scientists from Central Europe for their work. The book also describes new alliances in the field of politics in the 20th century, and analyses the formation of a joint transatlantic peace movement intent on preventing a nuclear apocalypse in the Cold War. It also traces the influence of continental European philosophy and of individual philosophers such as Ludwig Wittgenstein in the USA and Canada, and investigates the inspiration of new branches of philosophy, like film philosophy, in Central Europe.

Der Band ist das Ergebnis eines internationalen Workshops, bei dem Wissenschaftler aus mehreren Disziplinen weniger bekannte Aspekte des Ideenaustausches über den Atlantik untersucht haben. Im 19. Jahrhundert verbrachten viele amerikanische Universitätsabsolventen aus den Human-, Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften sowie aus der Medizin, die die Fortschritte in diesen Fächern in Europa schätzten und eine Wahlverwandtschaft mit ihren europäischen Kollegen registrierten, Zeit an den Hochschulen und Spitälern im deutschsprachigen Raum und versuchten dann das amerikanische Bildungssystem nach den transatlantischen Mustern zu reformieren. Amerikanische Institutionen beschäftigten auch gerne Wissenschaftler aus Europa. Der Sammelband beschreibt ferner neue politische Bindungen nach dem Abbruch früherer Beziehungen und analysiert die Entwicklung einer transatlantischen Friedensbewegung in der Zeit des Kalten Krieges. Er skizziert auch den Einfluss der kontinentaleuropäischen Philosophie sowie von einzelnen Persönlichkeiten wie Ludwig Wittgenstein in den USA und Kanada und untersucht ebenso umgekehrt die Vermittlung neuer philosophischer Subdisziplinen (wie der Filmphilosophie) von den USA nach Mitteleuropa.



HRACH MARTIROSYAN

Iranische Namen in Nebenüberlieferungen indogermanischer Sprachen V

Faszikel 3: Iranian Personal Names in Armenian Collateral Tradition

Iranisches Personennamenbuch V/3, Iranische Onomastik 17
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 912
2021, 453 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8808-7
Online: ISBN 978-3-7001-9023-3
Price: € 98,-
epub.oeaw.ac.at/8808-7



HRACH MARTIROSYAN is currently a Lecturer of Modern Eastern Armenian and Classical Armenian at UCLA (University of California, Los Angeles)



IRIS COLDITZ

Mitteliranische Namen

Iranisches Personennamenbuch II/1
Iranische Onomastik 16
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 889
ISBN 978-3-7001-8216-0
€ 85,-



RÜDIGER SCHMITT

Iranische Namen in semitischen Nebenüberlieferungen

Iranisches Personennamenbuch VII/2
Iranische Onomastik 15
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 881
ISBN 978-3-7001-7999-3
€ 60,-

The Iranian element is the largest layer of the Armenian borrowed lexicon. It comprises a period of more than 2.500 years starting from pre-Achaemenid times up to the modern period. Also the number of Armenian personal names of Iranian origin is quite large, roughly estimated one quarter of all Armenian personal names. The Armenian evidence is of vital importance for completing the Iranian onomasticon. In many cases, Middle Persian and Parthian namesakes of Armenian personal names are not directly attested. Besides, Armenian helps to determine the exact shape of Iranian names.

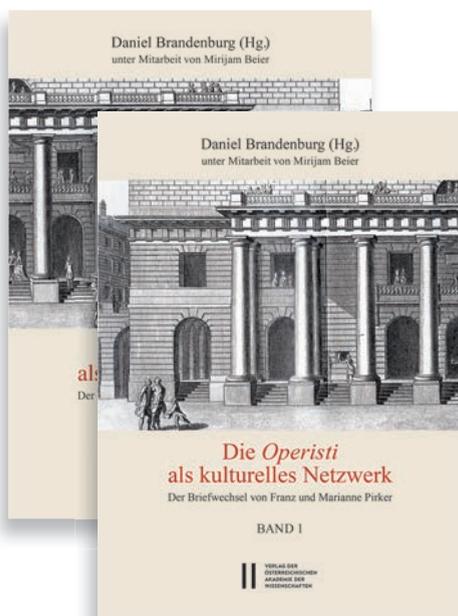
The present fascicle of the "Iranisches Personennamenbuch" aims to collect and etymologically interpret all the Iranian personal names, which are attested in Armenian texts up to 1300 CE. Occasionally, it also comprises names that are attested at a later stage but are likely to belong to earlier periods, as well as younger forms that are related with older names and are therefore relevant for the philological or etymological discussion of the latter. The volume comprises 872 entries and includes (1) names of Iranian people of various kinds (kings, queens, princes, generals, etc.) that occur in Armenian texts, and (2) names of Iranian origin that were/are borne by Armenian people. It includes a huge range of new etymologies or corrected versions of pre-existing etymologies, as well as new names and corrected forms of names discovered in critical texts and voluminous corpora of inscriptions and colophons of Armenian manuscripts that have not been available for earlier researchers of the Armenian onomastics.

Das iranische Element ist die größte Gruppe des armenischen Lehnwortschatzes. Es umfasst einen Zeitraum von mehr als 2.500 Jahren, beginnend mit der vorachämenidischen Zeit bis hin zur modernen Periode. Die Anzahl der armenischen Personennamen iranischen Ursprungs ist recht groß, grob geschätzt ein Viertel aller armenischen Personennamen. Die armenischen Belege sind von entscheidender Bedeutung für die Vervollständigung des iranischen Onomastikons. In vielen Fällen sind mittelpersische und parthische Namensvetter von armenischen Personennamen nicht direkt bezeugt. Außerdem hilft das Armenische dabei, die genaue Form der iranischen Namen zu bestimmen.

Der vorliegende Faszikel des „Iranischen Personennamenbuchs“ hat zum Ziel, alle in armenischen Texten bezeugten iranischen Personennamen bis 1.300 n. Chr. zu sammeln und etymologisch zu deuten. Gelegentlich enthält es auch Namen, die erst später bezeugt sind, aber wahrscheinlich zu früheren Perioden gehören, sowie jüngere Formen, die mit älteren Namen verwandt sind und daher für die philologische oder etymologische Diskussion der letzteren relevant sind. Die 872 Einträge bieten eine breite Palette von neuen Etymologien oder korrigierten Versionen von zuvor vorgeschlagenen Etymologien, sowie neue Namen und korrigierte Formen von Namen, die in kritischen Texten und in umfangreichen Korpora von Inschriften und Kolophonen armenischer Handschriften entdeckt wurden, die für frühere Forscher der armenischen Onomastik nicht verfügbar waren.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



DANIEL BRANDENBURG (Hg.)

Die Operisti als kulturelles Netzwerk: Der Briefwechsel von Franz und Marianne Pirker

Unter Mitarbeit von Mirijam Beier

Theatergeschichte Österreichs 10/8

2021, 2 Bände, 1041 Seiten mit zahlr. Farbabb., 24×17 cm, broschiert, deutsch/italienisch/französisch

Print: ISBN 978-3-7001-8898-8

Online: ISBN 978-3-7001-8937-4

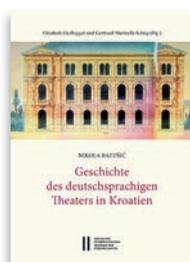
Preis: € 148,-

epub.oeaw.ac.at/8898-8

open access



DANIEL BRANDENBURG ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Arbeitsstelle der Gluck-Gesamtausgabe (Akademie der Wissenschaften Mainz) an der Universität Frankfurt



NIKOLA BATUŠIĆ, ELISABETH
GROSSEGGGER, GERTRAUD
MARINELLI-KÖNIG (Hg.)

Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Kroatien

Theatergeschichte Österreichs 10/7

ISBN 978-3-7001-7961-0

€ 45,-



ALENA JAKUBCOVÁ, MATTHIAS J.
PERNERSTORFER (Hg.)

Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien

Theatergeschichte Österreichs 10/6

ISBN 978-3-7001-6999-4

€ 109,-

open access

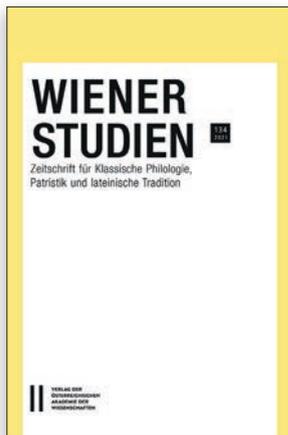
Die italienische Oper war im 18. Jahrhundert in ganz Europa präsent und ein kulturelles Medium, das Höfe, Herrschafts- und Handelszentren von Neapel bis nach St. Petersburg miteinander verband. Ihre Erforschung als europäisches Phänomen orientierte sich bisher vor allem an Komponisten, Partituren und Orten, weniger an dem künstlerischen Personal. Nachdem nun jüngere Untersuchungen gezeigt haben, dass die Werkhaftigkeit der italienischen Opern viel stärker als bis dato angenommen von dem Moment der jeweiligen Aufführung geprägt war, erweist sich eine solche Perspektive als unzureichend. Sänger, Tänzer, Musiker, Librettisten und Kapellmeister (nicht unbedingt der Komponist selbst) ließen ein Opernwerk durch eigenes schöpferisches Wirken jeden Abend neu erstehen und passten es in einem stetigen Wandlungsprozess immer wieder an die Bedingungen der jeweiligen Aufführung an. Ferner trugen die Opernkünstler als lokal nicht gebundene Kooperativen (Wanderensembles), aber auch als Einzelpersonen in wechselnden Engagements wesentlich dazu bei, dass das Produkt Oper überall gespielt werden konnte – auf der Basis eines gut funktionierenden Netzwerks und Kommunikationssystems. Mit dem Buch wird die um die Mitte des 18. Jahrhunderts und im Umfeld der Opernunternehmung Pietro Mingottis entstandene Korrespondenz des Musikerpaares Franz und Marianne Pirker erstmals in einer kommentierten Edition vorgelegt. Sie beleuchtet den italienischen Opernbetrieb unter dem Aspekt der Künstler, ihrer jeweiligen Lebens- und Berufsbedingungen, ihres sozialen Umfeldes und ihrer Integration in gesellschaftliche Strukturen sowie ihrer Karrierestrategien zwischen Mobilität und Sesshaftigkeit.

In the eighteenth century, Italian opera was present in all parts of Europe – constituting a cultural medium which connected courts and centres of power and commerce from Naples to St. Petersburg. Previous research into opera as a European phenomenon has mostly focused on composers, scores and locations, less so on artistic personnel. This increasingly appears as an oversight, given that recent studies concerning the role of the singers in the production process have suggested that the single work of Italian opera was marked much more by the respective production process and every single performance than previously assumed: Singers, dancers, musicians, librettists and “Capellmeister” (not necessarily the composers themselves) would generate a new operatic works through their own creative activity every night, adjusting them to the performance conditions in a process of permanent transformation. Furthermore, the artists assembled either in cooperatives (travelling ensembles) or employed individually in changing engagements substantially contributed to the fact that operas could be performed across Europe, on the basis of a well-functioning network and system of communication.

The book presents the first annotated edition of the mid-eighteenth century correspondence between the musicians and partners in marriage, Franz and Marianne Pirker, who both were connected to Pietro Mingotti's opera company. The letters shed new light on opera business and the musician's respective experiences in biography and profession, their social environment and their integration into social structures, as well as their career strategies between mobility and settledness.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

**ZEITSCHRIFT**

Print: € 89,-
 Online: ab € 49,-
 Print und Online: € 120,-

Indexed by:
 Scopus, Crossref, ERIH PLUS

KURT SMOLAK (Hg.)

Wiener Studien 134/2021*Zeitschrift für Klassische Philologie und Patristik*

2021, 236 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, deutsch/italienisch/englisch
 Print: ISSN 0084-005X | ISBN 978-3-7001-8932-9
 Online: doi.org/10.1553/wst134 ISSN 1813-3924 | ISBN 978-3-7001-8984-8

Die „Wiener Studien“, gegründet 1879, sind eine internationale wissenschaftliche Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition. Sie erscheinen jährlich, unterliegen einem Peer-Review-Verfahren und werden vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien, vom Fachbereich Altertumswissenschaften, CSEL, der Universität Salzburg und vom Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW in Kooperation herausgegeben.

Im vorliegenden 134. Band sind Beiträge zur Astronomie in den homerischen Epen, zu „Heraclithus' Eschatology“, zu Thukydides, den Cynegetica des Ps.-Oppian, zu interpretatorischen Fragen bei Lukrez, Vergil, Statius oder Ammianus Marcellinus, aber auch eine kritische Edition mit Kommentar zu den Hermeneumata Celtis sowie eine textkritische Studie zu Gregors Moralia in lob zu finden. - Mit Beiträgen von O. Wenskus, T. Vitek, N. Marinatos, C. De Stefani, L. Beltrami, P. Gagliardi, A. Heil, M. Colombo, S. Cammisuli und C. Weidmann.

**ZEITSCHRIFT**

Print: € 29,90
 Online: ab € 49,-
 Print und Online: € 80,-

Indexed by:
 Crossref, ERIH PLUS

HANS HÖLLER, CHRISTOPH LEITGEB, MICHAEL RÖSSNER (Hg.)

Sprachkunst
Jahrgang LII/2021, 1. Halbband*Beiträge zur Literaturwissenschaft*

2021, 130 Seiten, 24×17 cm, broschiert, deutsch
 Print: ISSN 0038-8483 | ISBN 978-3-7001-8997-8
 Online: doi.org/10.1553/spk52_1 ISSN 1727-6993 | ISBN 978-3-7001-9001-1

Mit „Sprachkunst“ ist der zentrale Gegenstand benannt, um den es in den literaturwissenschaftlichen Beiträgen der Zeitschrift geht. Eine Tradition der Philologie hat sich auf verschiedene Formen künstlerischer Sprachverwendung und auf poetologische Themen konzentriert. Das heutige Selbstverständnis der Zeitschrift geht davon aus, dass sich diese Tradition auf produktive Weise mit aktuellen Paradigmen moderner Literaturwissenschaft verbinden lässt, um textorientiert den kritischen Eigensinn von Literaturen zu analysieren. Die seit 1970 halbjährlich erscheinende Zeitschrift der Österreichischen Akademie der Wissenschaften setzt sich vor allem mit deutschsprachigen und europäischen Literaturen auseinander, Beiträge können auf Deutsch, Englisch und Französisch publiziert werden. Neben den literaturwissenschaftlichen Aufsätzen erscheinen Rezensionen von Fachliteratur, Forschungs- und Tagungsberichte sowie Verzeichnisse literaturwissenschaftlicher Dissertationen und Habilitationen an österreichischen Universitäten.

Die aktuelle Ausgabe versammelt Aufsätze zur „gequälten männlichen Seele“ und der schauerromantischen Tradition in Grillparzers „Kloster bei Sendomir“ (H. R. Brittnacher); zu Kraus-Interpretationen bei Berthold Viertel, Leopold Liegler sowie Walter Benjamin und dem Zusammenhang von Satire und literarischer Moderne (Ch. van der Steeg); zu Hermann Bahrs Spanien-Reisetagebüchern und der Stilisierung der Gotik zum Modell moderner Nervenkunst (Th. Carstensen) und zu Hélène Cixous' Poetik des Traums als einer Theorie zu weiblichem Schreiben und eigenen Traumnotaten (Th. Kauder). Abgerundet wird der Band durch Rezensionen zu Neuerscheinungen über das Fortleben der Muse im Roman des 19. Jahrhunderts, über die Bedeutung des Werkbegriffs für die Literaturwissenschaften und über die Poetik Paul Celans.



ZEITSCHRIFT

Print: € 50,-

TOBIAS EBERWEIN, CORINNA WENZEL (Eds.)

relation, n.s. vol. 5

*Changing Media - Changing Democracy?
The Democratic Potential of Social Media
Medienwandel - Wandel der Demokratie?
Das demokratische Potenzial der sozialen Medien*

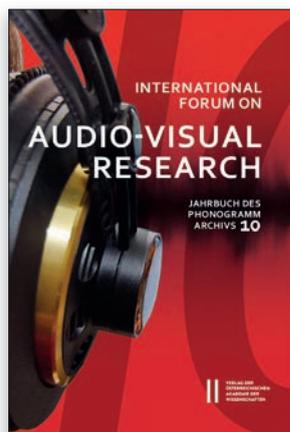
2019, 359 Seiten, 21×15 cm, broschiert, deutsch/englisch

Print: **ISSN 1025-2339 | ISBN 978-3-7001-8455-3**

Online: doi.org/10.1553/relation5 **ISSN 1025-2339 | ISBN 978-3-7001-8481-2**

“Relation” is the title of the first European newspaper, published in 1605 in Strasbourg. Such a tradition obliges. Founded in 1994, the new “Relation” will be concerned particularly with issues regarding the multifaceted relationships between media and society in temporal and spatial comparative perspectives. The new subheading “Perspectives on Comparative Communication Research” clearly expresses this programme.

There is widespread consensus that social media such as Facebook, Twitter, or YouTube are changing political communication. However, no such consensus exists when it comes to assessing the effects the emergence of social network services, blogging environments, and online discussion forums have on democracy. The new volume of the book series ‘Relation’ wants to shed light on the changes of political processes caused by media transformations. Beneath an introduction (T. Eberwein, C. Wenzel, W. Schulz) this volume offers contributions in German and English concerning the role of social media in public communication (H.-B. Brosius, M. Haim, M. Schenk, J. Niemann-Lenz, A. Briehl, M. König, W. König), social media, journalism, and news organizations (M. Prinzing, S. Weis, J. Wilke, C. Wenzel, S. Sparviero, J. Trappel), social media and political participation (F. Saurwein, N. Just, M. Latzer, S. Metreveli, B. Schneider, Ch. Buschow, K. Sarikakis, B. Wessels), democratic qualities of social media (R. Parrilla Guix, S. Gadringer, J. Trappel, L. Zaghلامي, H. Rau), and social media and media policy (A. Schejter, N. Tirosh, D. Arnold).



ZEITSCHRIFT

Print: € 39,-

Online: € 49,-

Print und Online: € 59,-

Indexed by:
[Crossref](https://crossref.org/)

KERSTIN KLENKE (Hg.)

International Forum on Audio-Visual Research 10

Jahrbuch des Phonogrammarchivs 10

2020, 178 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, deutsch

Print: **ISSN 2413-3566 | ISBN 978-3-7001-8652-6**

Online: doi.org/10.1553/jpa10 **ISSN 2413-3590 | ISBN 978-3-7001-8693-9**

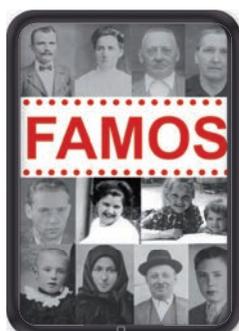
Anlässlich des 110. Geburtstages des Phonogrammarchivs fasste Rudolf M. Brandl, damals Direktor des Phonogrammarchivs, den Entschluss, einen periodisch erscheinenden Sammelband, das Jahrbuch des Phonogrammarchivs, ins Leben zu rufen, das 2010 zum ersten Mal erschien. Die inhaltliche Ausrichtung schließt sowohl Beiträge zur Technik, wie Aufnahmetechnik, Langzeitbewahrung oder Re-Recording, als auch zu inhaltlichen Auswertungen der Sammlungsbestände und Diskursen von Feldforschungsmethoden mit ein. Entsprechend der internationalen Vernetzung des Phonogrammarchivs bietet das Jahrbuch somit eine Plattform für den Gedankenaustausch zu diesen Themen im Kreise internationaler Spezialist/inn/en. Die Beiträge stammen von Mitarbeiter/inn/en des Phonogrammarchivs sowie Kooperationspartner/inn/en (Deponent/inn/en) und internationalen Forscher/inn/en, die mit dem Phonogrammarchiv in Kontakt stehen.

Im April 2019 fand an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften das Symposium „Nicht ungehört verhallen - 120 Jahre Phonogrammarchiv“ statt. Das Jahrbuch 10 bietet nun schriftliche Fassungen eines Großteils der vielfältigen Beiträge (mit Abstracts auf Deutsch und Englisch). Nach einer Einführung durch die neue Archivleiterin (K. Klenke), dem wissenschaftshistorischen Hauptvortrag von S. Klotz sowie der künstlerischen Intervention (Hörstück von K. Tiwald), widmen sich K. Abromeit, O. Danner und J. Spitzbart technischen Themen (Restaurierung, Lichttonabtastung, digitale Langzeitbewahrung). B. Alge und G. Fartacek beschäftigen sich mit Forschungsdatenmanagement und methodisch-methodologischen Herausforderungen in der Feldforschung, gefolgt von Beiträgen zur Sammlung Quellmalz (Th. Nußbaumer) und zum Korpus „Österreichische Dialekt-aufnahmen im 20. Jahrhundert“ (A. Lenz et al.). „Africa’s Collective Memory“ und Outreach-Strategien im postkolonialen Kontext stehen schließlich im Mittelpunkt der Ausführungen von Prince Kum’a Ndumbe III und A. Schmidhofer.



DATENBANK

open access



DATENBANK

Online seit 2009

open access



DATENBANK

Online since 2008



DATENBANK

Online seit 2002

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (WBÖ) - Online Edition

Online: austria.at/cl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7300-7

Mit dem „Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich“ entsteht an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in einem Langzeitprojekt das Dialektwörterbuch des bairischen Sprachraums in Österreich und Südtirol. Ab dem Buchstaben F und dem Jahr 2020 werden die Artikel online und open access über das digitale „Lexikalische Informationssystem Österreich (LIÖ)“ publiziert.

Zu finden ist LIÖ unter der Adresse <https://lioe.dioe.at>.

AUSTRIAN CENTER FOR DIGITAL HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE (Hg.)

Familienamen Österreichs - Online Edition

FamOs versteht sich als dynamisch anwachsende Datenbank rezenter Österreichischer Familiennamen, wobei sowohl das Kriterium der regionalen Spezifik als auch jenes der Häufigkeit berücksichtigt wurden. Die spezifisch österreichischen Besonderheiten werden in den betreffenden Artikeln möglichst kurz und einfach dargelegt und - wo dies sinnvoll und möglich erscheint - auch mit Angaben zur Verbreitung ergänzt. Innerhalb der ersten beiden (buchstabenweise veröffentlichten) Tranchen wurden neben regionalspezifischen Familiennamen aber auch die häufigsten 1000 Familiennamen Österreichs erarbeitet. In weiterer Folge fließen die häufigsten Familiennamen kontinuierlich in FamOs ein.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400 - Online Edition

Online: www.austria.at/motifindex

ISBN 978-3-7001-6629-0

Private customers: € 49,-

Institutions: € 590,-

Electronic access to the „Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400“ makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature to 1400.

RUDOLF FLOTZINGER (Hg.)

Österreichisches Musiklexikon - Online-Ausgabe (Premium-Version)

Online: www.musiklexikon.ac.at

ISBN 978-3-7001-3077-2

Private Kunden: € 49,-

Institutionelle Kunden: € 468,-

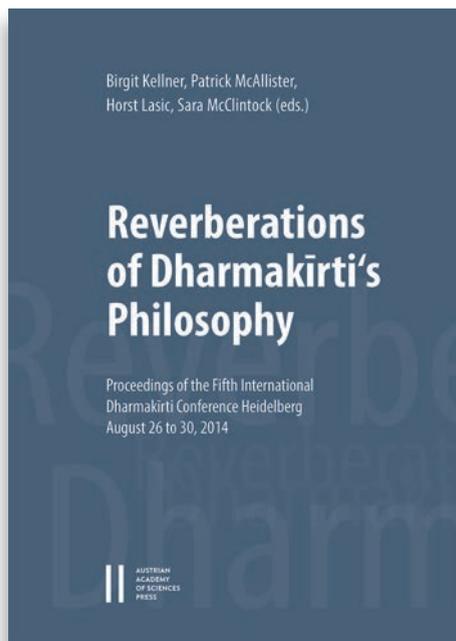
Das Österreichische Musiklexikon (oeml) online ist ein digitales Nachschlagewerk zur österreichischen Musik in all ihren Ausprägungen. Es umfasst derzeit rund 9.000 Artikel (Personen-, Sach- sowie topographische Artikel), die teilweise zusätzlich mit Bild- und/oder Tonbeispielen versehen sind.



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Asien- wissenschaften und Sozial- anthropologie

53



**BIRGIT KELLNER, PATRICK MCALLISTER, HORST LASIC,
SARA MCCLINTOCK (Eds.)**

Reverberations of Dharmakīrti's Philosophy

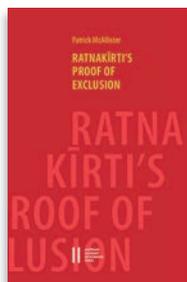
*Proceedings of the Fifth International Dharmakīrti Conference
Heidelberg, August 26 to 30, 2014*

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 104
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 904
2020, 555 pages, 29,7×27 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8781-3
Online: ISBN 978-3-7001-8860-5
Price: € 110,-

epub.oeaw.ac.at/8781-3 open access



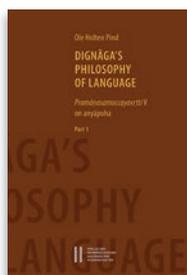
BIRGIT KELLNER is Head of the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences
PATRICK MCALLISTER is a Researcher at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences
HORST LASIC (ohne Foto) is a Senior Scholar at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences
SARA MCCLINTOCK is Associate Professor of Religion at Emory University, Atlanta, USA



PATRICK MCALLISTER
Ratnakīrti's Proof of Exclusion

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 98
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 898
ISBN 978-3-7001-8400-3
€ 85,-

open access



OLE HOLTEN PIND
Dignāga's Philosophy of Language

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 92
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 871
ISBN 978-3-7001-7865-1
€ 85,-

The proceedings volume of the Fifth International Dharmakīrti Conference (Heidelberg, August 2014) is concerned with the logico-epistemological school of Buddhism – a long-lasting tradition that pursued the analysis of knowledge, inference and proof within a Buddhist soteriological framework, based on the works of the Indian epistemologist and logician Dharmakīrti (6th–7th c. CE). Having been shaped in the environment of medieval India, with its multiple mutually interacting and partly competing religio-philosophical schools, the methods and approaches of Buddhist logic and epistemology had lasting impact on the intellectual history of Tibetan Buddhism and were also received in China and Japan. The 30 papers in this volume offer a snapshot of an international research landscape with centers in Vienna and Japan. They address historical and philological problems raised by important recent manuscript discoveries, pursue specific research questions in the history of philosophy, and undertake philosophical reconstructions and critical examinations relating to individual theories and arguments. By focusing on currents in Asia that developed and applied rigorous philosophical methods, the volume aims to contribute to the formation of a better-founded global historical awareness in the field of philosophy.

Die „Proceedings of the Fifth International Dharmakīrti Conference“ (Heidelberg, August 2014) beschäftigen sich mit der erkenntnistheoretisch-logischen Schule des Buddhismus – einer langwährenden Tradition, die innerhalb des heilstheoretischen Rahmens des Buddhismus die Analyse von Erkenntnis, Schlussfolgerung und Beweis in das Zentrum ihrer theoretischen Bemühungen stellte und dabei das Werk des indisch-buddhistischen Erkenntnistheoretikers und Logikers Dharmakīrti (6.-7. Jhd. u. Z.) zugrundelegte. Methoden und Ansätze dieser Schule wurden durch das intellektuelle Umfeld des mittelalterlichen Indiens mit seiner Wechselwirkung unterschiedlicher religiös-philosophischer Strömungen geprägt und beeinflussten die Geistesgeschichte des tibetischen Buddhismus nachhaltig; sie wurden auch in China und Japan rezipiert. Die 30 Beiträge zu diesem Band stellen eine Momentaufnahme einer internationalen Forschungslandschaft mit Zentren in Wien und Japan dar. Sie befassen sich mit historischen und philologischen Problemen, die durch wichtige rezente Manuskriptfunde aufgeworfen werden, verfolgen Forschungsfragen aus der Geschichte der Philosophie und unternehmen philosophische Rekonstruktion und kritische Überprüfung einzelner Theorien und Argumente. Indem der Band den Schwerpunkt auf Strömungen aus Asien richtet, die rigorose philosophische Methoden entwickelten und systematisch zur Anwendung brachten, leistet er einen Beitrag zur Ausbildung eines besser fundierten globalen Geschichtsbewusstseins im Bereich der Philosophie.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Druck mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



HARTMUT WALRAVENS,
AGNES STACHE-WEISKE

Der Linguist Anton Schiefner (1817-1879) und sein Netzwerk

Briefe an Emil Schlagintweit,
Leo Reinsch, Franz v. Mik-
losich, Vatroslav Jagić, K. S.
Veselovskij, Eduard Pabst,
Vilhelm Thomsen und andere

Beiträge zur Kultur- und Geistes-
geschichte Asiens 105
Sitzungsberichte der philosophisch-
historischen Klasse 908
2021, 937 Seiten, 22,5×15 cm,
broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8397-6
Online: ISBN 978-3-7001-8519-2
Preis: € 125,-

epub.oeaw.ac.at/8397-6

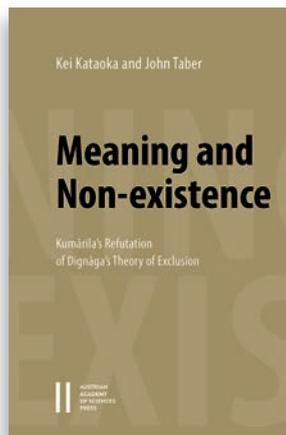


HARTMUT WALRAVENS ist ehem. leitender Direktor an der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, und Privatdozent an der FU Berlin

AGNES STACHE-WEISKE (1962-2021) war wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Würzburg

Anton Schiefners Briefe stammen aus den Jahren 1843 bis 1879 und behandeln eine große Bandbreite von Themen. Dank der vielseitigen Interessen und Aktivitäten des Autors (u.a. Klassische Sprachen, Finno-Ugrische Sprachen, Slawische Sprachen, Tibetisch, Kaukasische Sprachen) und seiner über Europa verstreuten Korrespondenten bietet die vorliegende Edition einen wissenschaftsgeschichtlichen Überblick über Stand und Entwicklung der Linguistik dieser Zeit. Der vorliegende Band wird durch zahlreiche Abbildungen sowie umfangreiche Register abgerundet.

The correspondence of the linguist Anton Schiefner covers the years 1843 to 1879 and deals with a great variety of subjects. The present volume offers an historical survey on the situation and development of Linguistics of that period, owing to the manifold activities and interests of the author (i.a. Classical Philology, Finno-Ugric languages, Slavic languages, Tibetan, Caucasian languages) and of his correspondents, scattered all over Europe, as well. The present volume is complemented by various illustrations and extensive indices.



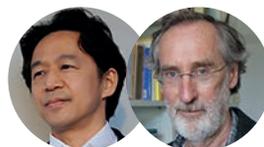
KEI KATAOKA, JOHN TABER

Meaning and Non-existence: Kumārila's Refutation of Dignāga's Theory of Exclusion

The Apohavāda Chapter
of Kumārila's Ślokavārttika;
Critical Edition and Annotated
Translation

Beiträge zur Kultur- und Geistes-
geschichte Asiens 102
Sitzungsberichte der philosophisch-
historischen Klasse 902
2021, 268 pages, 22,5×15 cm, softcover,
english
Print: ISBN 978-3-7001-8641-0
Online: ISBN 978-3-7001-8899-5
Price: € 39,-

epub.oeaw.ac.at/8641-0

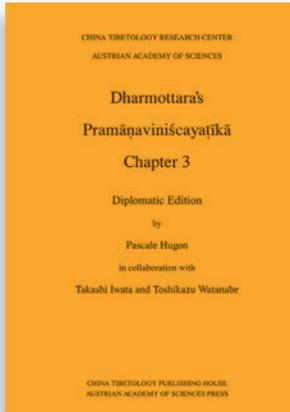


KEI KATAOKA is Associate Professor of Indian philosophy at Kyushu University

JOHN TABER is Regents Professor of Philosophy emeritus in the Department of Philosophy, University of New Mexico

In the Apohavāda chapter of his Ślokavārttika, the seventh-century Hindu philosopher Kumārila undertakes an exhaustive critique of the distinctive Buddhist theory of meaning, the "theory of exclusion", or Apohavāda. According to this theory, which was introduced by the sixth-century Buddhist thinker Dignāga, a word refers not to some positive entity such as a universal, but to an "exclusion". It became one of the core teachings of the Buddhist epistemological tradition. The debate on it is illustrative of the Buddhist-Brahmin disputes that shaped the development of classical Indian philosophy. This translation of Kumārila's chapter, together with a critical edition, is accompanied by a running explanation based on the classical commentaries and extensive notes.

Im Apohavāda-Kapitel seiner Ślokavārttika unternimmt der hinduistische Philosoph Kumārila (7. Jh.) eine Kritik an der buddhistischen Semantik, insbesondere der "Theorie der Sonderung" oder Apohavāda. Nach dieser Theorie, die vom buddhistischen Denker Dignāga eingeführt wurde, bezieht sich ein Wort auf eine "Sonderung von anderen". Die Theorie war kennzeichnend für die buddhistische Erkenntnistheorie; die Debatte darüber ist exemplarisch für die buddhistisch-brahmanischen Auseinandersetzungen, die die Entwicklung der klassischen indischen Philosophie geprägt haben. Diese englische Übersetzung des Texts basiert auf einer kritischen Ausgabe und wird von einer laufenden Erläuterung, welche die klassischen Kommentare berücksichtigt, begleitet. Hinzu kommen philologische und historische Annotierungen.



PASCALE HUGON

Dharmottara's Pramānaviścayaṭikā Chapter 3

Diplomatic Edition. In collaboration with Takashi Iwata and Toshiazu Watanabe

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region 21
2021, 248 pages, 24×15 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8643-4

Online: ISBN 978-3-7001-8723-3

Price: € 39,-

epub.oeaw.ac.at/8643-4

open access



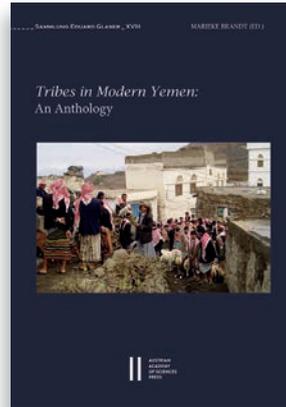
PASCALE HUGON is Senior Research Associate at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia of the ÖAW

This new volume in the STTAR series follows up the publication of the critical edition of the third chapter of Dharmakīrti's "Pramānaviścaya" (on argumentation in philosophical debate), which was published in the same series as volume 8 (2011). The current volume presents a diplomatic edition of the Sanskrit text of the corresponding chapter in the commentary by Dharmottara (8th c.), the "Pramānaviścayaṭikā", based on a Photostat copy of an incomplete palm-leaf manuscript in Proto Bengālī script. The edition is preceded by an introduction that includes a manuscript description, remarks on the Tibetan translation, a structural analysis with references to the "Pramānaviścaya" edition, and indices of names of persons, texts and schools as found in the third chapter of the "Pramānaviścayaṭikā".

Der vorliegende Band der STTAR-Reihe bietet eine diplomatische Ausgabe des Sanskrit-Textes des dritten Kapitels von Dharmottaras „Pramānaviścayaṭikā“ (8. Jh.), welches das entsprechende Kapitel von Dharmakīrtis „Pramānaviścaya“ kommentiert. Letzteres wurde als achter Band (2011) derselben Reihe veröffentlicht. Die Ausgabe des Sanskrit-Textes erfolgte auf Grundlage einer Kopie eines unvollständigen in Proto-Bengālī abgefassten Palmbblattmanuskripts. Dieser vorangestellt ist eine Einleitung, die eine Manuskriptbeschreibung, Anmerkungen zur tibetischen Übersetzung, eine Strukturanalyse mit Verweisen auf die Ausgabe des „Pramānaviścaya“ und Indizes der im dritten Kapitel der „Pramānaviścayaṭikā“ auftretenden Personen-, Text- und Schulnamen enthält.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MARIEKE BRANDT (Ed.)

Tribes in Modern Yemen: An Anthology

Sammlung Eduard Glaser XVIII
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 531
2021, 169 pages with 2 maps, 29,7×21 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8619-9
Online: ISBN 978-3-7001-8970-1
Price: € 59,-

epub.oeaw.ac.at/8619-9

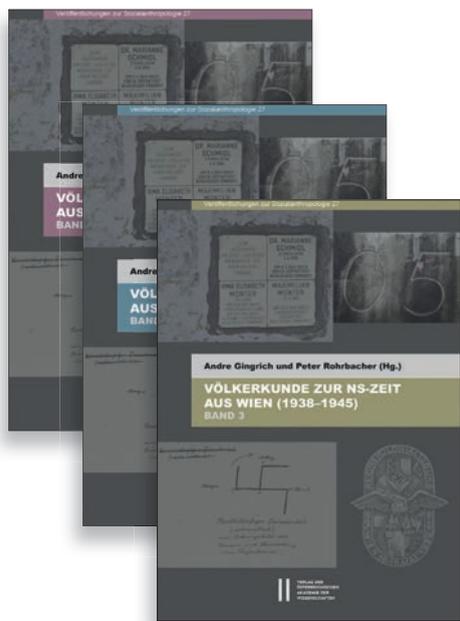
open access



MARIEKE BRANDT is a Researcher at the Institute for Social Anthropology (ISA) at the Austrian Academy of Sciences in Vienna

In Yemen, "tribe" is a historically rooted, emic concept of social representation. Rooted in remotest antiquity, over the last centuries the concept of tribe in Yemen has undergone transformations, but also featured aspects of continuity. Today, with the emergence of massive political change, the eruption of popular uprisings, armed conflicts, external military intervention and the associated weakness of the state, tribalism seems to be gaining in importance once again, filling the void created by a retreating state. This collective volume explores the longevity and diversity of manifestations of tribalism in present-day Yemen. It aims at updating and rethinking research on tribes and tribalism in Yemen and providing new input for the discussion of tribalism in contemporary Middle East.

Tribalismus ist ein tief in der Geschichte des Jemen verwurzelt, emisches Konzept sozialer Repräsentation, dessen Bedeutung in den vergangenen Jahrzehnten zu schwinden schien. Im beginnenden 21. Jahrhundert, gekennzeichnet von profunden sozialen und politischen Umbrüchen, bewaffneten Konflikten, Wirtschaftskrisen und dem Zerfall der staatlichen Ordnung, entfaltet das Konzept des Tribalismus jedoch wieder eine neue Dynamik. Dieser Band versammelt die Arbeiten von Forschern unterschiedlicher Disziplinen, welche die Langlebigkeit, Vielfalt und Bedeutung von Phänomenen des Tribalismus im heutigen Jemen untersuchen. Ihre Erkenntnisse bereichern die Diskussion über die Bedeutung von Tribalismus und (Re-)Tribalisierung im Jemen und, darüber hinaus, im ganzen Nahen Osten.



ANDRE GINGRICH, PETER ROHRBACHER (Hg.)

Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938-1945)

Institutionen, Biographien und Praktiken in Netzwerken

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 27/1-3

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 913

ca. September 2021, 3 Bände, ca. 1739 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 24×17 cm, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8670-0

Online: ISBN 978-3-7001-8952-7

Preis: € 240,-

pub.oew.ac.at/8670-0

 open access



ANDRE GINGRICH ist O. Univ.-Prof. i.R. für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien

PETER ROHRBACHER ist Postdoktorand am Institut für Sozialanthropologie der ÖAW



BRITTA LANGE

Die Wiener Forschungen an Kriegsgefangenen 1915-1918

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 17

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 838

ISBN 978-3-7001-7084-6

€ 72,-

 open access



MARTIN SLAMA (Hg.)

Konflikte - Mächte - Identitäten

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 11

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 785

ISBN 978-3-7001-6609-2

€ 36,-

 open access

Diese mehrbändige Publikation mit insgesamt 42 Beiträgen widmet sich der Stellung der Völkerkunde aus Wien während der NS-Zeit, im Exil und im „Dritten Reich“. Im Fokus stehen institutionelle und biographische Netzwerke sowie ideengeschichtliche Aspekte. Dies bringt akademische Fachgeschichte vor dem Hintergrund der generellen sozio-politischen Zeitgeschichte im damaligen zentraleuropäischen, aber eben auch im internationalen Kontext, systematisch zur Darstellung. Das Spektrum umfasst dabei nicht nur die zentrale Völkerkunde/Ethnologie, sondern auch wichtige Nachbarfächer von physischer Anthropologie über Ur- und Frühgeschichte bis hin zu Volkskunde, Afrikanistik und Japanologie. Wesentliche Fragestellungen des Bandes sind ausgerichtet auf die Art von Forschungen der Völkerkunde in und aus Wien und auf deren Wechselbezüge zur jeweiligen Politik. Beleuchtet wird damit zum einen das Ausmaß der Beteiligungen an verbrecherischen Aktivitäten zur NS-Zeit, zum anderen inwieweit das Fach in Aktivitäten des Widerstands gegen das NS-Regime eingebunden war. Besonderes Augenmerk wurde auf die Herausarbeitung feiner Nuancen innerhalb der manchmal fließenden Übergänge zwischen Anpassung und Widerstand gelegt. Für die Bearbeitung der Beiträge, an denen mehr als 27 Autor/inn/en mitwirkten, wurden insgesamt mehr als neunzig verschiedene Archive in zehn Ländern genutzt. Publierte oder selbst initiierte Interviews mit Zeitzeugen und Familien-Angehörigen ergänzten die Archivforschungen in einigen noch möglichen Fällen.

Der Mehrbänder bietet auch einen aussagekräftigen Index und mehr als 200 anschauliche Bildquellen, die der Öffentlichkeit zumeist erstmals zugänglich gemacht werden.

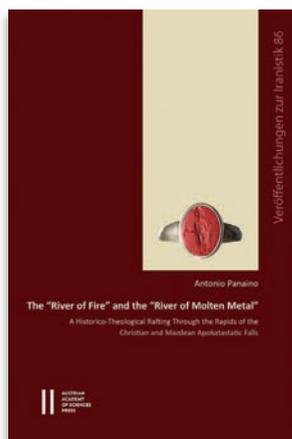
This multi-volume publication with an overall of 42 contributions investigates the position of „Völkerkunde“ (socio-cultural anthropology) from Vienna during the Nazi era, in exile as well as inside the “Third Reich”. Central attention is given to institutional and biographical networks and the history of ideas. Disciplinary academic history thereby is systematically represented against the background of general socio-political history of contemporary central European but also wider international contexts. The relevant academic spectrum not only includes „Völkerkunde“/ethnology (socio-cultural anthropology), but also comprises important neighboring fields ranging from physical anthropology to archaeological prehistory, folklore studies („Volkskunde“) as well as to African and Japanese studies.

This publication's crucial questions address the type of Völkerkunde research as pursued in and from Vienna, and its interactions with corresponding policies. This allows highlighting the extent of the field's participation in the Nazi regime's criminal activities on the one hand and on the other, of its part in resistance activities against the Nazis. Special consideration is given to understanding the subtle nuances within sometimes fluid transitions between resistance to, and acceptance of the status quo.

Elaborating this publication's contributions by its 27 different authors largely relied on sources from 90 archives from 10 different countries. Archival research was supplemented by interviews (published or newly initiated) of witnesses and family members, where this was still possible. This multi-volume publication also offers a substantially detailed index, and more than 200 visual sources most of which are made accessible for the first time to a wider public.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



ANTONIO PANAINO

The „River of Fire“ and the „River of Molten Metal“

A Historico-Theological Rafting Through the Rapids of the Christian and Mazdean Apokatastatic Falls

Veröffentlichungen zur Iranistik 86
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 911
2021, 145 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8704-2
Online: ISBN 978-3-7001-8964-0
Price: € 40,-

epub.oeaw.ac.at/8704-2



ANTONIO PANAINO is Professor of Iranian Studies at the University of Bologna, Italy

This book is dedicated to the Mazdean theological representation of the end of historical time. While the subject is usually treated in the framework of the category of apocalypticism, scholarly debate has rarely dealt with the more appropriate theme of the apokatastasis (the complete regeneration of the world with the annihilation of Hell and the salvation of the whole humanity). The doctrine of Ohrmazd's universal mercy was an innovation in the religious scenario of ancient Iran, but its connections with some Christian theologies of Late Antiquity still need to be investigated within a comparative analysis of the Iranian motif of the "river of molten metal", which will purify the wicked ones and destroy Hell.

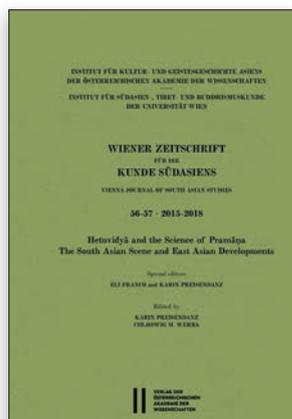
Dieses Buch widmet sich der theologischen Darstellung der Endzeit. Während das Thema üblicherweise im Rahmen der Kategorie der Apokalyptik behandelt wird, hat sich die wissenschaftliche Debatte selten mit dem angemesseneren Thema der Apokatastasis (der vollständigen Regeneration der Welt mit der Vernichtung der Hölle und der Erlösung der gesamten Menschheit) beschäftigt. Die Lehre von Ohrmazds universeller Barmherzigkeit war eine Neuerung im religiösen Szenario des alten Iran, aber ihre Verbindungen zu einigen christlichen Theologien der Spätantike müssen noch im Rahmen einer vergleichenden Analyse des iranischen Motivs des „Flusses aus geschmolzenem Metall“ untersucht werden, der die Bösen reinigt und die Hölle vernichten wird.

ELI FRANCO, KARIN PREISENDANZ (Eds.)

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 56-57 (2015-2018)

Vienna Journal of South Asian Studies 56-57 (2015-2018)

Hetuvidyā and the Science of Pramāṇa. The South Asian Scene and East Asian Developments
2019, 261 pages, 24×16 cm, softcover, english
Print: ISSN 0084-0084 | ISBN 978-3-7001-8379-2
Online: doi.org/10.1553/wzks2015-2018 ISSN 1728-3124 | ISBN 978-3-7001-8483-6



ZEITSCHRIFT

Print: € 79,-
Online: ab € 49,-
Print und Online: € 92,-

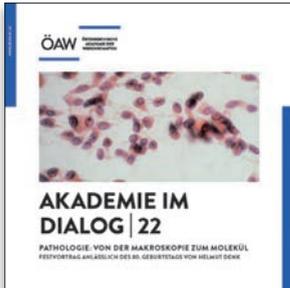
The "Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens / Vienna Journal of South Asian Studies" was founded in 1957 by Erich Frauwallner. The journal was then published jointly by the Department of Indology of the University and the Committee for the Languages and Cultures of South and East Asia (Kommission für Sprachen und Kulturen Süd- und Ostasiens) of the ÖAW, which was the forerunner of the Academy's Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia (Institut für die Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, founded in 1991) and has been established at Frauwallner's initiative in 1956.

This volume contains papers by S. Katsura, S. Moriyama, H. Lasic, E. Steinkellner, J. Taber, L. McCrear, E. Franco, M. Tang and J. Zamorski, based on their contributions to the panel "Pramāṇa across Asia: India, China, Korea, Japan" held at the XVIIth Congress of the International Association of Buddhist Studies at the University of Vienna, August 18-23, 2014. The purpose of the panel was to draw attention to the issue of the transition of Buddhist dialectics, logic and epistemology from South to East Asia and to advance understanding of this process, which - compared to the transmission of these branches of Buddhist learning to Tibet - has been relatively understudied, at least in scholarship in European languages. Inasmuch as the selected papers present foundational new research on crucial points and larger issues, the volume should spark renewed interest in the exploration of the wide-ranging tradition of Chinese Hetuvidyā, before its South Asian backdrop and beyond.



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Natur- wissenschaften



Preis: € 9,90

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Pathologie: Von der Makroskopie zum Molekül

Festvortrag anlässlich des 80. Geburtstages von Helmut Denk

Akademie im Dialog 22

2021, 14 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8855-1

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/Akademie_im_Dialog_22_Pathologie.pdf



Preis: € 9,90

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Multilateralismus, Wissenschaft und der Schutz der Ozeane

Eine politikwissenschaftliche Untersuchung

Forschung und Gesellschaft 19

2021, 25 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8868-1

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2021/PDF/FuG_19_Multilateralismus.pdf



Preis: € 9,90

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Blackout durch Cyberwar

Fiktion oder Realität

Forschung und Gesellschaft 18

2021, 32 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8804-9

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/FuG_18_Cyberwar_INTERN.pdf



Preis: € 9,90

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Moderne bildgebende Verfahren

Das Unsichtbare sichtbar machen

Forschung und Gesellschaft 17

2020, 83 Seiten, 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8805-6

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/FuG_17_Moderne_bildgebende_Verfahren_INTERN.pdf



ZEITSCHRIFT

 open access

FRITZ DROSS, ELISABETH LOBENWEIN, MARION RUISINGER, ALOIS UNTERKIRCHER (Hg.)

VIRUS - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 19

Schwerpunkt: Objekte als Quellen der Medizingeschichte

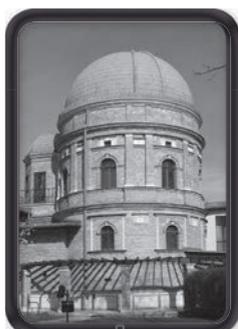
2021, 348 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., deutsch

Print: ISSN 1605-7066 | ISBN 978-3-96023-390-9

Online: doi.org/10.1553/virus19 ISBN 978-3-7001-8770-7

Die Zeitschrift „Virus - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin“ ist das Publikationsorgan des Vereins für Sozialgeschichte der Medizin und erscheint einmal jährlich. Sie versammelt wissenschaftliche Beiträge verschiedener Disziplinen, die sich mit Themen aus den Bereichen Medizin, Gesundheit und Krankheit in historischer, kultur- und/oder sozialwissenschaftlicher Perspektive empirisch auseinandersetzen. Der „Virus“ publiziert vornehmlich Beiträge mit Bezug zur Geschichte der Medizin in Österreich, dessen Nachbarländern sowie der ehemaligen Habsburgermonarchie. Hinsichtlich der behandelten Zeiträume bestehen keine Eingrenzungen, jedoch stehen Beiträge zur Medizin in der Neuzeit und der Moderne/Postmoderne im Vordergrund (16.-21. Jahrhundert).

Das aktuelle Schwerpunktheft versteht das Objekt als Ausgangspunkt innovativer Fragestellungen und als Motor für neue Herangehensweisen an die Geschichte der Medizin, die Sammlungen und Museen als Orte der Forschung in den Mittelpunkt rückt. Durch die Fokussierung auf medizinhistorisch relevante Objekte, deren Materialität, Herstellung, Distribution, Funktionsweise und Verwendung, werden nicht nur kultur- und wissenschaftshistorische Aspekte analysiert, sondern auch museale Konzepte diskutiert. Neben einem Impulsbeitrag von Isabel Atzel zu den Herausforderungen an der Intersektion von musealer Arbeit und historischer Forschung, geht auch der Beitrag von Thomas Schnalke theoretischen Überlegungen zum Umgang mit Objekten nach. Die Beiträge von Franziska Weise, Iris Ritzmann, Beate Kunst, Maria Keil, Marion Baschin, Karen Nolte, Henrik Eßler, Nils Löffelbein, Uta Kanis-Seyfried und Thomas Müller stellen konkrete Objekte - von den antiken Gliedervotiven, über Wachsmoulagen, Kriegstaschenapotheken oder Pflegeobjekten, bis hin zu heute problematischen Medizinerbüsten - in das Zentrum ihrer Ausführungen. Sieben Projektberichte von Anna Schmauser, Cynthia Bredemayer, Corinna Schulz, Tristan Kummer, Simone Loistl und Irene Zauner-Leitner sowie Michaela Ralsler präsentieren den Leser/innen aktuelle Forschungsprojekte zum Thema. Abgerundet wird der Band durch elf Rezensionen zu Neuerscheinungen aus dem Bereich der Medizingeschichte. In einem Nachruf wird abschließend unserem geschätzten Vereinsmitglied Gerhard Baader gedacht.



DATENBANK

Online seit 2005

MARIA G. FIRNEIS, HERMANN HAUPT, PETER HOLL

Sternwarten in Österreich - Online Edition

Multimediale Datenbank über die Sternwarten Österreichs

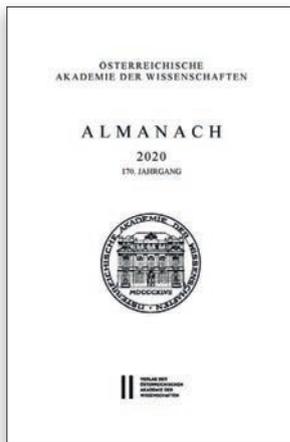
Online: www.austriaca.at/sternwarten

Die vorliegende Datenbank gliedert sich in die Bereiche Gesamtösterreich und Wien. Die ursprüngliche Idee für die Datenbank war die Erstellung einer vollständigen multimedialen Datenbank über die Sternwarten Österreichs und sollte den Zweck haben, vor allem die Arbeitsstätten derjenigen österreichischen Astronomen darzustellen, welche in der ersten CD „Datenbank österreichischer Astronomen, 1330-2000“ enthalten sind. Dazu waren einerseits Einschränkungen aber auch andererseits Erweiterungen notwendig.

Vier neue
Comics für Kids.
Jetzt kostenlos
bestellen!

DIE WISSENSCHAFTSCOMICS DER ÖAW AKADEMICS





ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Almanach, 170. Jahrgang (2020)

2021, 384 Seiten, 20×13 cm, gebunden, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8895-7

Preis: € 39,50

epub.oeaw.ac.at/8895-7

Der vorliegende 170. Jahrgang umfasst – soweit nicht anders angegeben – den Berichtszeitraum 1. Jänner 2020 bis 31. Dezember 2020.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger 155 (2020)

ca. Dezember 2021, ca. 150 Seiten, 24×17 cm, broschiert, deutsch

Print: ISSN 2413-5275 | ISBN 978-3-7001-8853-7

Online: doi.org/10.1553/anzeiger155-1 ISSN 2413-5569 | ISBN 978-3-7001-8921-3

Der „Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftliche Anzeiger“ (vormals: „Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse“) bringt Beiträge aus dem gesamten Spektrum der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften und erscheint jährlich in zwei Heften.

Ausgehend von der auf Autopsie beruhenden Neulesung der römischen Inschrift auf dem Altar RLM Trier-Inv. ST 9722 mit antikem Opferstock, untersucht Patrizia de Bernardo Stempel im ersten Beitrag des vorliegenden Doppelhefts sowohl den Beinamen Lenos des römischen Gottes Mars wie auch die Namen des Stifters und des Empfängers bzw. der Empfänger der Parallelwidmung. Ebenfalls erläutert werden die anderen Anrufungen des Gottes Mars in derselben Gegend sowie die Namen der mit ihm vergesellschafteten weiblichen Gottheiten.

– Eine lang bekannte, aber erst 2020 publizierte „Bauinschrift“ aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. aus Epidauros berichtet über Verhängung von Geldbußen und Einnahmen von Geldzahlungen. Sie erfährt im Beitrag von Gerhard Thür einen juristischen Kommentar. Bisher war nicht bekannt, dass die archaischen Rechtseinrichtungen der Hausdurchsuchung und des Reinigungseides in hellenistischer Zeit noch praktiziert wurden, wenn auch in modernisierter Form. – 101 Jahre nach der Gründung der ÖAW wurde die Physikerin Lise Meitner im Jahr 1948 als erstes weibliches Mitglied in die Akademie aufgenommen. Erst 1974 wurde die zehnte Frau in die Akademie gewählt. Diesen ersten zehn weiblichen Mitgliedern, ihren Biographien, ihren Möglichkeiten und Ausschlüssen widmet sich der dritte Beitrag, „Frauenkarrieren in der Männerwelt“, von Veronika Duma.

ZEITSCHRIFT

Print: € 39,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 125,-

Indexed by:
Crossref



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Joint Academy Day 2019

Slovenia - Czechia - Hungary - Slovakia - Poland - Austria

Akademie im Dialog 21

2021, 114 pages, 21×21 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8794-3

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/Akademie_im_Dialog_21_INTERN.pdf

Price: € 9,90

open access

EPUB.OEAW

DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW



EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- ▶ Größtes institutionelles Repositorium Österreichs
- ▶ Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- ▶ Für Publikationen und Daten
- ▶ Digital Object Identifier und ORCID
- ▶ Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- ▶ Individuelle Zugriffssteuerung
- ▶ Langzeitarchivierung

epub.oeaw.ac.at

Freier Zugang zu Wissenschaft

400+

Open-Access Publikationen
im Verlag der ÖAW



PUBLIZIEREN IM VERLAG DER ÖAW

IHR BUCH-PROJEKT

- > Kostengünstige Produktion
- > Lektorat, Beratung
- > Buch und E-Book
- > Web-PDF für Autor/inn/en
- > Kompetenz bei Unicode, Spezialsatz und -ausstattung
- > Höchste typographische Qualität

IHR JOURNAL-PROJEKT

- > Redaktionsverwaltung mit Open Journal Systems
- > Eigene Publikationsplattform
- > Digital Object Identifier
- > ORCID
- > Open-Access-Journale
- > Aufnahme in renommierte Vertriebsschienen weltweit

IHR E-SCIENCE-PROJEKT

- > Konzeption
- > Programmierung
- > Hosting
- > Vernetzung
- > Langzeitarchivierung

IHR AUDIO-PROJEKT

- > Produktion
- > Vertrieb offline und online

INDEXIERUNG UND DISSEMINATION

- > Google Scholar
- > JSTOR Journals
- > JSTOR E-Books
- > Web of Science
- > Portico
- > OAPEN
- > Scopus
- > ERIHplus
- > DOAJ
- > Ciando
- > EBSCO-E-Books
- > Crossref
- > BASE Search und viele weitere

OPEN ACCESS

Der Verlag publiziert laufend Open-Access-Zeitschriften und -Monographien. Die Open-Access-Politik des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen.

verlag.oeaw.ac.at/Publizieren
verlag.oeaw.ac.at/Publishing

Der Verlag

Der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde 1973 gegründet. Wir arbeiten als Non-Profit-Einrichtung im Interesse unserer Autor/inn/en. Jährlich schreiben über 700 Wissenschaftler/innen aus über 30 Nationen hier für Wissenschaftler/innen und für die immer größer werdende Gruppe der am wissenschaftlichen Diskurs Interessierten. Insgesamt sind derzeit 3500 Titel lieferbar. Publiziert wird vorwiegend in Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und slawischen Sprachen. Unsere Mitarbeiter/innen sorgen für Kompetenz in Herstellung, Marketing, Vertrieb und Rechnungswesen. Der Verlag der ÖAW ist jährlich bei den wichtigsten geisteswissenschaftlichen Konferenzen in Europa und Nordamerika sowie Japan vertreten.

QUALITÄTSSICHERUNG

Als wissenschaftlicher Verlag legen wir besonders großen Wert auf die höchste Qualität unserer publizierten Werke. Aus diesem Grund werden alle Manuskripte, die bei uns einlangen, einem internationalen, anonymen, wissenschaftlichen Begutachtungsverfahren (Peer Review) unterzogen, um die Einhaltung wissenschaftlicher Standards und eine hohe Qualität der Buchprojekte sowohl inhaltlich als auch formal zu gewährleisten und Relevanz und Aktualität des Themas zu überprüfen.

DIGITALE RESSOURCEN

Zahlreiche Publikationen und Artikel sind im Internet kostenfrei für die Öffentlichkeit oder für wissenschaftliche Kooperationspartner zugänglich. Unsere Open Access-Politik ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen. Zudem betreiben wir zahlreiche objektrelationale Datenbanken auf XML-Basis und vernetzen diese national und international. Darüber hinaus betreiben wir mit dem Science Repository EPUB.OEAW der Österreichischen Akademie der Wissenschaften das erfolgreichste Repository in Österreich. Unsere Partner im digitalen Bereich sind Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OpenAIRE, BASE-search, Portico, JSTOR, EBSCOhost und Zenodo/CERN.

THE PRESS

The Austrian Academy of Sciences (OeAW) Press was founded 1973. We work as a non-profit institution in the interest of our authors. Every year more than 700 scientists from over 30 nations produce written works for academics and an ever growing group of people interested in the academic debate. At present, we are able to supply more than 3,500 titles. We primarily publish works in German, English, Italian, French and Slavic languages. Our staff provides the requisite skills in production, marketing, sales and accounting. The Austrian Academy of Sciences Press participates at the major conferences in the Humanities in Europe, North America, and Japan.

QUALITY ASSURANCE

As an academic publisher, the Austrian Academy of Sciences Press attaches particular importance to ensuring that its publications are of the highest standard. For this reason, all manuscripts we receive are subjected to an international and anonymous academic review process (peer review). This review process ensures that works maintain scientific standards, are relevant and are up to date, thus guaranteeing the high quality of our book projects in terms of both form and content.

DIGITAL RESOURCES

Many publications or articles are available free of charge via the internet for the public or for partners in academic collaborations. The Austrian Academy of Sciences Press's open access policy is compatible with the requirements of a range of funding agencies. We operate numerous nationally and internationally networked object related XML-based databases. The Press manages the Austrian Academy of Sciences' science repository, EPUB.OEAW, which is the most successful repository in Austria. Our partners in the digital area are Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OpenAIRE, BASE-search, Portico and Zenodo/CERN.



Das Verlags-Team der ÖAW

Philipp Abel

Vertrieb/Buchhaltung/Auslieferung
philipp.abel@oeaw.ac.at

Udo Fon

Printmanagement
udo.fon@oeaw.ac.at

Alexander Franz

Marketing/Auslieferung
alexander.franz@oeaw.ac.at

Thomas Jentzsch

Geschäftsleitung
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

Heinrich Koppensteiner

Vertrieb/Marketing
heinrich.koppensteiner@oeaw.ac.at

Catharina Krebs

Datenmanagement Vertrieb/
 Marketing
catharina.krebs@oeaw.ac.at

Georg Lasinger

Elektronisches Publizieren
georg.lasinger@oeaw.ac.at

Ingeborg Lux

Assistenz Geschäftsleitung
ingeborg.lux@oeaw.ac.at

Robert Püringer

Printmanagement
robert.pueringer@oeaw.ac.at

Philipp Schrottmeyer

Buchhaltung
philipp.kases@oeaw.ac.at

Christian Sonnleitner

Vertrieb/Marketing
christian.sonnleitner@oeaw.ac.at

Andrej Stefanov

Elektronisches Publizieren
andrej.stefanov@oeaw.ac.at

Herwig Stöger

Vertriebsleitung
herwig.stoeger@oeaw.ac.at

BESTELL- INFORMATION

- > Alle Bestellungen von Kund/Inn/en außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler/innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Eigene Auslieferung.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2021.

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2021.*

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420

Fax: +43-1-51581-3400

bestellung.verlag@oeaw.ac.at

Webshop: verlag.oeaw.ac.at

Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,

A-1010 Wien

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu.
Datenschutzerklärung der ÖAW:
www.oeaw.ac.at/die-oeaw/datenschutz/
With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection/

RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG

Booksellers & Subscription Agents, 65174 Wiesbaden, Germany
Tel.: +49 (0)611 530-0, Fax: DW 560, service@harrassowitz.de, www.harrassowitz.de

Our Distributor for North America: Ian Stevens Distribution (ISD)

70 Enterprise Drive, Suite 2, Bristol, CT 06010, USA
Tel.: +1 860 584 6546, Mobile: +1 215 435 6058, Fax: +1 860 516 4873
orders@isdistribution.com, www.isdistribution.com

KNV Zeitfracht GmbH

Industriestraße 23, 70565 Stuttgart, Germany
Tel.: +49 711 78 60-4755, Fax: DW 8225, E-Mail: info-medien@zeitfracht.de, www.zeitfracht-medien.de

EBSCO, USA

10 Estes Street, Ipswich, MA 0193, USA
Tel.: +1 978 356-6500, Toll Free (USA & Canada): +1 800 633-4604, Fax: +1 978 356-6565, www.ebsco.com

EBSCO, Wien

Wissenschaftliche Buchhandlung, Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 Wien
Tel.: +43 1 330 24-33, Fax: +43 1 330 24-39, E-Mail: vienna@ebsco.com, www.ebsco.com

F. Delbanco GmbH & Co. KG

Book Purchase Department, Street Address: Bessemerstraße 3, D-21339 Lüneburg, Germany
Tel.: +49 4131 2428-13, Fax: +49 4131 2428-12, E-Mail: book-purchase@delbanco.de, www.delbanco.de

Fujii Books Ltd.

Utsubo Bldg. 2F. 1-9-18, Utsubohommachi, Nishi-Ku, Osaka 550-0004, Japan
E-Mail: yka@fujiibooks.com, info@fujiibook.com, Tel.: +81 6 6443-0136, Fax: +81 6 7777-6407

THE ISSEIDO BOOKSELLERS

1-7 Kanda Jimbocho Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051, Japan
Tel: +81 3 3292-0071 Fax: DW 0095, E-Mail: mail@isseido-books.co.jp, www.isseido-books.co.jp

Kinokuniya Company Ltd.

Journal Department, 7-10 Shimo-Meguro 3-chome, Meguro-ku, Tokyo +81 153-8504, Japan
E-Mail: journal@kinokuniya.co.jp, www.kinokuniya.com

China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.

Book Import Dept., No.130 Liang Jia Dian, Haidian District, Beijing, 100142, P.R. China
Tel: +86 010 57933181, Fax: +86 010 57933164, E-Mail: ying.xing@cepiec.com.cn

Dietmar Dreier

Wissenschaftliche Versandbuchhandlung GmbH, Bernhard-Röckenweg 1, D-47228 Duisburg
Tel.: +49 2065 7755-0, Fax: DW 33, E-Mail: info@dietmardreier.de, www.dietmardreier.de

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

376 Muñoz Seca, 6, 50005 Zaragoza, Spain, P.O. Box 503, 50080 Zaragoza
E-Mail: portico@porticolibrerias.es, www.porticolibrerias.es

LEHMANN'S MEDIA AG

Industriestrasse Ost 10 (c/o Buchzentrum AG), 4614 Hängendorf, Switzerland
Tel.: +41 0 848 482482, Fax: +41 0 848 483483, E-Mail: info@lehmanns.ch, www.lehmanns.ch

ERASMUS Boekhandel B.V.

Veemarkt 207, 1019 CJ Amsterdam, Netherlands, P.O. Box 19140, 1000 GC Amsterdam, Netherlands
Tel.: +31 20 5353433, Fax: +31 20 6206799, E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl, www.erasmusbooks.nl

Librotrade GmbH Buchimport

Pesti ut 237, 1173 Budapest, Hungary
Tel.: +36 61 254 0-254, Fax: +36 1 257 74-72, E-Mail: librotrade@librotrade.hu, www.librotrade.hu

Andromeda Books

Mavromichali Street 46-50, 10680 Athen, Greece
Tel.: +30 2103600825, Fax: +30 2103390469, E-Mail: archeolo@otenet.gr, www.andromedabooks.gr

Zero Books

Abdullah Soc 17, TR-Taksim, 34433 Istanbul, Turkey, www.zero-books.net

Teldan Information Systems Ltd.

2 Ben Gurion Street, BSR Tower 1, 12th floor, 5257334 Ramat Gan, Israel
Mail: Teldan Information Systems Ltd. PO Box 18094, 6118002 Tel Aviv, Israel
Tel.: +972 3 611-7500, Fax: 972 3 611-7501, E-Mail: info@teldan.com, www.teldan.com



**VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN**



**Weitere Themenkataloge senden
wir Ihnen gerne auf Anfrage**

Further catalogues upon request

**verlag.oew.ac.at/kataloge
verlag@oew.ac.at**